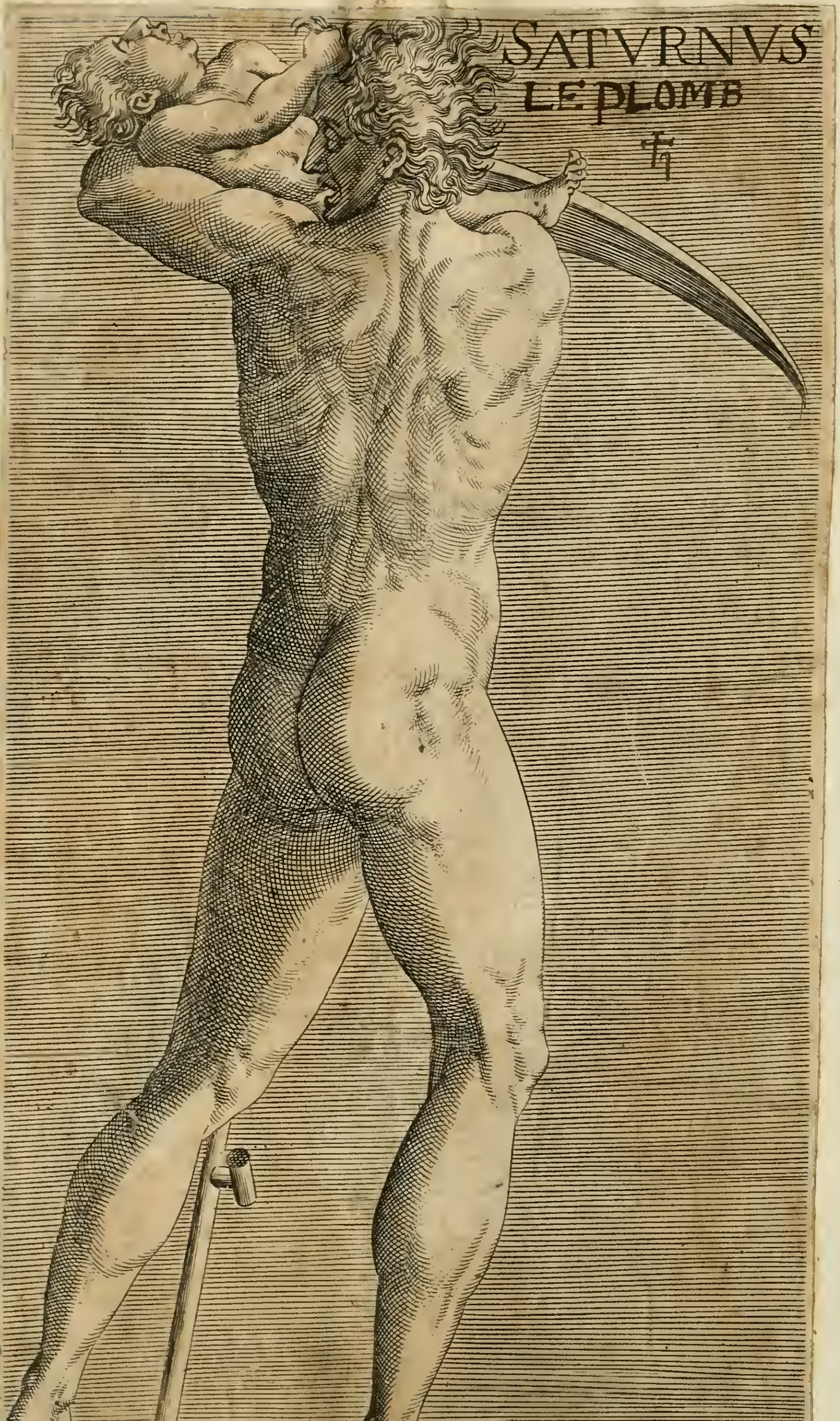

147
DUM · MEMOR · IPSE · MEI


SATVRNVS
LE PLOMB

NB. ce Saturne fesoit partie d'une feuille de papier écrite Gotique. a la teste de cette figure étoit écrit ces mots La 5.e laveure de plus grande Subtiliation, sous difference contenant 7. dispositions

au Recto d'un f.° Numeroté 18. étoit écrit. A raison de sa subtilité se puisse incorporer avec les Esprits et Retourne en air et en feu, en autre maniere la terre dessus dite ne se pourront convertir en air de premier par artifice ne sont retournées en l'eau, ne pouvant nature passer à autre fin si ce n'est par la vertu de son moyen qui est l'eau, et pour ce quand la terre est tournée en nature d'eau alors elle est plus subtile qu'elle n'étoit avant plus claire, plus belle, plus uniforme et plus volatille, ayant ces qualitez après elle se convertit et transmue en acte spirituelle d'air et de feu, ainsi pour faire semblables conversion, il faut calciner les Medecines afin de les rendre plus subtiles afin qu'elles se Mondifient se fixent et se fondent mieux et que le corps par le benefice de cette operation puisse aquerir Impression, fusion, et Ingression en alteration non toutesfois en l'eau vulgaire mais en l'eau Mercurielle s'accomplit, laquelle l'eau Mercurielle est differente de la vulgaire en forme et vertu et en lignage qui est un secret des premieres causes de Nature ./. Sur la même feuille au Recto du 22. étoit écrit

afin d'Incorporer lad. l'eau avec les parties Radicales qui sont de sa Nature Puis le Rabreverez, Puis Rebroyerez tant que le tout soit clair, et faut separer l'eau par le cuir deliés et il vous restera dans ce cuir cette humidité Radicalle de laquelle vous otterez le salle et Impure, et puis vous ajouterez cette humidité avec votre poudre Naturelle. La deux.e disposition est qu'ayant Joint cette poudre avec ce que vous aurés tirés du ventre des fesses mauvaises qui est humide radical et Naturel. Vous Broyerez tout ensembles sans nul autre humidité; quand le tout sera bien meller, vous prendrés de l'humidité puante liqueureuse que vous aurez tirée par Sublimation et l'incorporerez avec votre Matiere en broyant et en abreuvant par Imbibition en forme de Rozée C. a d. et passer lad. liqueur puante au haut de votre coulloir de toille, jusqu'à ce que le tout soit bien Incorporé et bien unis, mettez la Matiere dans le Rencontre couvert de la chape d'alembique bien luttée, le Respirail bouché au Bain pend.t 2. J. naturel

La 3.e disposition est de retirer votre vaisseau refroidy du Bain et après avoir recuilly la Sublimation que vous mettrez en un autre phiolle separée, vous broyrez la Matiere au Mortier, cela remettrez en son v.au au Bain boüillant 2. autres Jours naturel

La 4.e Disposition est semblable à la 3.e reservée, si v.e Matiere n'étoit bien seche et que vous sentissiez de l'humidité de l'argent vif, vous la remettrez cuire au bain boüillant 2. autres J. mais si elle etoit seche co.e poudre morte en forme de cendres vive aparente en la Raye du soleil sous l'ombre vous ne la recuirés qu'un Jour naturel et puis ayant recüeilly sa Sublimation et mise avec celuy cy dessus vous broyerez v.e poudre et si vous voyés que par sa subtilité ./. Fin ./.

[illegible]

Priere a Dieu.

Ô Dieu qu'on mêconnoit, Ô Dieu que tout annonce
Entends les derniers mots que ma bouche prononce
Si je suis trompé c'est en cherchant ta Loy,
Mon Cœur peut s'égarer, mais il est plein de toy;
Je vois sans m'allarmer L'Eternité paroitre
Et je ne puis penser qu'un Dieu qui me fit naître
Un Dieu qui sur mes Jours a versé ses bienfaits
Quand mes Jours sont Eteints me tourmente a Jamais!

Contenu en ce Manuscript

Escallier des Sages 1.re partie —— f.° 1. a 202

Œuvres de feu M.r de Grimaldy { P.r Livre —— 203 a 276.
{ Second livre —— 277. a 323

Michel Mayer chansons Intellectuel du Phœnix —— 325. a 353.

Bazil valentin operations chimique & phiq.s sur les 7 Metaux 365 à 393.

J. Collesson, Idée parfaite de la Phie { Theorique & pratique } —— 395 a 456

Cabale Spagirique ou le developement du Fiat. —— 457 a 489.

Zodiaque des Phes. & son Explication par M.r Pernety —— 489 &

Raymond Lulle, ses Clavicules et sa pratique —— 491 a 500.

Dissolvant ou manipulation chimique sur les Acides —— 501.

Procedé pour L'Argent avec le Sel commun ou Huille de Sel 503.

autre pour L'or, par le vitriol, nitre et cinabre —— 504.

autre pour Lor et largent par la fixation du cinabre —— 505.

autre p.r d'un safir en faire un Diamant —— 507.

Cabale numerique arithmetique —— 511. a 514.

Conjonction des deux grands Luminaires —— 513.

Discours sur les nombres phsique depuis 1. a 7. —— 521. a 532

Cripthografie ou lart d'ecrire par les nombres & caractere —— 533.

Marcher Misterieusement —— 533.

portraire les Simples dans L'Instant —— 535.

Mistere de la S.te Croix —— 539.

Clarification de L'Eau du Nil dans L'Instant —— 541.

Sur L'Eau Mer de Selpetre operation —— 542

Separation subite des principes de L'Eau Mer du charbon —— 544.

Phisique occulte ou Secrets de Vallemont —— 547.

Siences restées, connues ou a connoître —— 549

Boussolle Simpatique de Wallemont —— 555 a 560.

Secrets de la Phisique occulte —— 561 a 584.

Theosophie pneumatique ou Sience de Dieu —— 585 a 606
& a 903.

Suite du Contenu icy

Sience des { Talismans et mandragores } par Zaraults — 607
divers recettes d'eaux, d'huiles, et de beaumes pr la Santé — 670. a 686.
quelques procedés chimique de — 697. a 730.
Vade=mecum par agricola Romain — 731.
Metamorphose des Metaux . Extrait — 763.
Extrait de l'Explication de l'Epitre de Ripley par Philalete 789.
Extrait des regles de Philalete pr. se conduire dans l'œuvre 805.
Experiences concernant la preparation du mercure pphique
pour la pierre par le regule Etoilé ♁ et la lune — 811.
flamel Extrait de son testament — 817.
Despagnet secret des secrets hermetique — 833.
Deux songes Enigmatique Extraits de l'armoire de Mr. l'agneau 885. 899.
Sience des nombres Sacrés de la Nature — 903.
guerison des malefices — 787.

Escalier des Sages ou La Philosophie des anciens.

mise en lumière par un amateur de la Verité, qui a pour l'anagrame de son nom. Rediens nunc ero pulcra Fides

Première partie.

Imprimé a Groningue, chez charles Pieman imprimeur et libraire entre les deux marchés En 1686.

Avant Propos

Quoy qu'en General les hommes meprisent la Philosophie —
d'uns savoir qu'ils meprisent la vraye sapience, et parconsequent
la connoissance de leur createur, ou leur premier Etre; nous mettrons
cependant en lumiere par une theorie simple et une pratique —
fondée sur des demonstrations geometriques et des Experiences chimiq.
les lumieres qu'on en peut retirer et ce sous la forme d'un Dialogue.
Entre françois dont les questions seront Theorique
Et Vrederic dont les Reponses seront pratique et Experience
J'ay imaginé que cet ouvrage sous le titre d'Escalier des Sages —
etoit le plus convenable devant etre en Effet ce qu'en ont Ecrit
par Exemple Notre pere hermes trismegiste, Moyse le Prophete
St. Thomas Daquin, le Roy Geber, et une Infinité d'autres,
Cet ouvrage sera divisé en Quatre livres qui raprocheront a-
peuprès les dix degres de l'ancienne sapience;
Je diviseray chaque degres en plusieurs paragraphes vû que ces
quatre livres prendront leurs sources des quatre livres, comme
le nombre de dix a son origine et son accomplissement des 4. p.ers
nombres. Le premier livre indiquera le premier Etre.
Le second les deux contraires; } Et le quatrieme les
Le troisieme les quatre Elements } Trois principes —

Lesquels nombres etant assemblés font aussi le nombre de dix; comme on vient de le dire des quatre premiers nombres.

Ce sont dis-je ces dix Degrés que nos anciens Sages ont Escaladés Jusqu'à leur Sommet, ils ont connu qu'on pouvoit avancer le bon ordre depuis L'Unité Jusqu'au nombre de Dix; Comme tous les nombres sont compris sous ce nombre dix, et qu'il ne se peut faire aucun progrès à d'autres nombres outre le nombre de dix, par aucuns secours qu'en retournant à L'unité; Ainsi de même on monte par ordre de L'Unité de Dieu; ou du premier Etre de tous les Etres, aux deux contraires, aux quatre Elements, et aux trois p̄pes Jusqu'au nombre de dix; Que toutes choses sont aussi comprises sous ce nombre et qu'il ne se peut plus faire aucun progrès outre ce nombre de dix a aucun Etre que par le Retour a L'Unité qui est le premier Etre de tous les Etres; et qu'ainsy la plus haute Science qui est la parfaite connoissance du Createur et de ses creatures est a Esperer et a comprendre par cette connoissance

Je vais tacher aussi de monter a ces Dix degrés de Sapience le mieux que je pourray, et quand j'auray eu le bonheur de parvenir a leur Sommet J'Etendray mes Experiences sur le composé des trois Regnes des animaux Vegetaux et Mineraux comme du centre a la Circonference; d'apliquer a un chacun autant comme il me sera possible et de considerer les dix degrés de Sapience; et de deriger a la fin mon pelerinage de façon arriver Jusqu'au centre de L'Unité qui represente Dieu nôtre grand createur.

Je me propose aussi la seconde partie de cet ouvrage qui est commancé si Dieu m'en fait la grace; Il ne faut dans ce traité que sucer la moëlle qu'il contient a Dieu !.

Premier Livre de L'Escallier des Sages qui traite,
de { L'Unité de Dieu, du premier Etre,
Et de la premiere Matiére de la pierre des Philosophes

Dialogue entre François et Vrederic.

françois commance a monter le premier degré

chap.e p.er

De la connoissance du Createur, et des Creatures, de L'Unité. De Dieu; que les Anciens Sages ont Exprimé le createur et les Creatures par des Caracteres. Comm'aussi les Lettres. Que toutes les lettres ont leur origine de L'O, et de L'I. des Demonstrations geometrique de cela?

2. Quoy que nos Savans passent pour Savans dans les langues et dans les autres Siences; il en est tres peu qui connoissent la nature et son createur non plus que les deux qualités contraires, les trois principes, et les quatre Elements, es quels, desquels, et par lesquels toutes choses sont faites, soutenues, gouvernées et auxquelles elles sont reduites.

La connoissance du Createur et des Etres créés est la premiere de toutes les Siences par laquelle on peut Esperer d'aquerir la felicité Eternelle; Selon même les

Parolles de J. C. S.t Jau. c. 17. v. 3. &c.

3 F. Je prends la liberté de vous demander en premier lieu quel est votre opinion sur L'origine des Etres.

4 V. Je vous dirai la dessus que le commencement ou l'origine de tous les Etres Est un Etre Unique, Et comme tous les nombres prennent leur origine de L'unité, qu'ainsy tous les Etres prennent leur commancement d'un seul Etre aussi bien les Celestes que les Surcelestes, tant les naturels que les Surnaturels ou de quel nom on les puisse distinguer

F. Mais comment est apellé un tel Etre Unique duquel toutes choses ont leur origine?

V. Cet Etre est apellé Dieu et ne peut etre autre que Dieu

F. Qu'Est ce donc que Dieu comment en ferés vous donc la deffinition

V. la chose est dificile car de faire la definition d'un Etre qui est indefini c. a d. infini et qui est tout cela n'Est pas bien possible a qui que ce soit;

J'estime cependant que Dieu est un Unité infinie, et un Etre Eternel incréé de tous les Etres, une Source de tout bien et de toute puissance qui a pour sa demeure toutes les choses Surcelestes, Surnaturelles, Celestes et naturelles, et particulierement une lumiere inaccessible et tres grande; duquel, en qui, et par lequel et auquel toutes les choses ont Eté et Seront a tout Eternité. En un mot Dieu est tout en tout.

F. Cela est vray et se raporte a ce qu'en ont dit les anciens p.phes comme les hebreux qui ont Exprimé le Mot Dieu par une Seule lettre JOD; c. a dire une divine Essence, et une fontaine de toutes vertu et de toutes puissance, et qu'ils n'ont

5. Exprimé aucun autre mot par L'unité, sans doute ils l'ont fait a cette Jntention ils ont voulu Exprimer par un tel caractere, que comme il n'Est pas possible de tirer

une ligne qu'elle ne prenne son origine d'un point ; Demême aussi il est impossible qu'aucune creature puisse prendre l'origine de son Etre que de l'Unité de son createur

V. il me semble aussi que nos anciens ont exprimés la divinité par une figure Ronde qui est un cercle pour signifier par la que la divinité est sans commencement et sans fin semblable au cercle, et que la divinité est L'unique Etre parfait, comme le cercle est L'unique figure la plus parfaite d' toutes les figures geometriques.

F. Je ne doute pas qu'ils ne l'ayent fait a cet intention et qu'ils n'ont pas exprimé le Createur tout seul par un caractere, mais qu'ils ont fait demême de la plus grande partie des creatures et qu'ils ont proportionné les caracteres a proportion de la perfection des Creatures.

V. Qui plus est, c'est qu'ils ont formés les lettres a cette Intention et qu'il les ont composeés de lignes droites et courbes afin que par cette composition et conjonction ils puissent former des Mots pour par la pouvoir Exprimer des Misteres et les rendre par la Manifeste a ceux qui par des recherches infatigables tendent a connoître les merveilles de Dieu et de sa Nature.

Puisque nous sommes sur le propos des caracteres, et des lettres je vais vous dire que j'avois dirigé mon imagination sur L'histoire divine et surnaturelle de Notre Sauveur J. C. depuis sa conception jusqu'a son ascension bien heureuse, et ce qui m'est tombé dans L'esprit après avoir fait une delineation curieuse de ces trois mots

6\. Deus Maria Jesus. Mais puisque les vrais caracteres et figures des lettres latines sont devenues fort batardes et que la vraye proportion de ces lettres n'est pas connüe a tout le Monde, et afin que chacun puisse verifier le fait a la regle et au compas J'ay jugé d'en faire icy la demonstration avec leur justes proportions et qui nous promenera du centre a la circonference et servira d'alphabet a N. philosophie.

F Désire vous entendre et y repliquer par quelques choses de semblable

V faites attention, nous avons dit que les lettres latines etoient composées de lignes droites et courbes regulieres, mais nous n'avons pas specifié lesquelles, ny de combien de ces lettres sont faites d'une seule ligne droite, ou d'une seule ligne courbe, ni de combien il y en a qui sont composées des lignes droites et courbes tout ensemble ny les moyens de les decouvrir.

Les Latins ont donné et attribué la plus grande vertu et puissance a leurs lettres voyelles, et que les consonantes ne sont absolument que des lettres assistantes et muettes qui ne peuvent etre prononcées sans l'assistance des voyelles, car vous savez que le mot vocalis derive du mot vox, c. a. d. voix et que aussi le mot consonans est composé de la proposition cum & du verbe sono. c. a d. en françois je sonne avec

Or ces voyelles etant cinq en nombre, une d'elle est un cercle parfait c'est L'O.
Une est faite d'une ligne droite comme la voyelle I.
Une de deux lignes droites comme la voyelle V.
Et deux de 4. lignes droites comme sont les voyelles A et E.

7. Remarques que la voyelle O. pourroit etre prise avec assez de fondement pour une devise, marque, ou signe du premier etre.

La voyelle V. pour une marque ou signe des deux qualités contraires a cause du nombre de deux qu'on remarque en elle

La voyelle A pour une marque des trois principes a cause des trois lignes qu'elle contient qui construisent un triangle equilateral.

Et les voyelles E. et I. pour une marque ou signe des 4. elements, vu que leurs lignes jointes regulierement font paroitre un quadrangle equilateral.

Il faut aussi remarquer que le nombre de toutes ces lignes droites des voyelles composent exactement le nombre de DIX duquel les anciens ont fait tant de cas et d'estime.

F. Moyennant ces demonstrations les choses seront sans equivoque

V. Il est necessaire d'entreprendre cela par la racine, la vray philosophie est tres simple, mais on la si obscurcie qu'àpresent elle n'est plus connoissable

8. F. Et les savans d'apresent n'ont de goût que pour former des disputes sans conclusions

V. Revenons a nos demonstration philosophiq.e et mathematique des cinq voyelles

Prenes un compas poses l'un de ses Jambes sur le papier etendes l'autre a satisfaction et decrives un cercle vous aures formes la voyelle O. dont vous pourés voir la fig: N. 1.

Coupés cette voyelle O. (delaquelle toutes les autres prennent leur origine) par le milieu en deux parties égalles, apliquant la regle depuis la circonference autravers le centre et vous tirerés le diametre qui est votre voyelle I. voyes la fig: N.o 2.

Prenes ce diametre de la voyelle O. qui est l'I. tirés la horisontalement et formés un triangle par dessous selon l'art dont vous laisserés la ligne horisontale imaginaire et les deux autres vous les tirerés avec de l'ancre et ainsy vous trouverés votre voyelle V. voyes en la figure nombre 3.

La lettre A. sera formée de cette maniere, faites led. triangle contraire a celuy de l'V. divises les deux lignes en deux parties égalles et figurés un triangle par dessous
9. dont la pointe finira au centre de la voyelle O. ainsy vous aures la voyelle A. N. 4.

Que la lettre E. soit faite en cette maniere; Tirés le diametre de la lettre O. perpendiculairement, divisés ce diametre en quatre parties égalles posés le tout entier horisontalement a la droite du bas de la perpendiculaire; trois parties d'elle de même au haut d'elle et une partie du centre de la même perpendiculaire

ou Diametre et ainsy vous formeres parfaitement la Voyelle E fig du n. 5.
de cette façon vous aures la demonstration geometrique des cinq voyelles.

Toutes les autres lettres latines sont formées de même au compas et a la regle. Elles prennent aussi leur origine de la lettre O et de son Diametre I. que chacun pourra delier et decrire luy même dans la même forme des voyelles.

F. ne nous arretons pas d'avantage a la description des lettres faites moy s.v.p. comprendre les misteres des lettres de ces trois mots Deus Maria Jesus.

J'ay lû les livres des anciens cabalistes et j'ay vû entr'autres des caracteres fort Etranges et en grand nombres dans les livres de Cornelius agrippa par lesquels il a produit des Effets prodigieux et inoüis, a ce qu'il dit, et qui pour moy sont incroyables, mais je n'ay jamais entendû ny leu qu'il y ait quelques vertu cachée dans les caracteres des lettres Je l'aprendray de vous avec plaisir

10. V. Je ne vous produiray point comme agrippa des subtilités artificielles, mon Jntention n'est pas non plus de vouloir attribuer quelques vertu aux lettres ou caracteres ou que l'une ou l'autre sont plus estimées non: mon intention est de demontrer l'histoire surnaturelle de la S.te Trinité, de la p. conception, passion, mort, resurection et de l'ascention de nôtre Sauveur J.C. J'ay leu geometriquement les trois noms cy dessus et les ayant tres scrupuleusement Examiné j'ay decouvert ce qui va suivre

Je vais d'abord commencer par les signes des lettres qui composent le nom de Dieu: en latin DEUS. ce mot en langue grec veut dire voyant tout ou DEOS.

Le mot DEUS comprend donc en soy un cercle et six diametres du même cercle savoir La ligne droite de la premiere lettre du mot DEUS. est le diametre AA. lequel etant divisé en deux parties Egalles en B. et la demi circonferance etant tirée depuis un bout
11. jusqu'a l'autre, la lettre D. sera formée, a laquelle demi circonferance AA. la derniere

Lettre

lettre du même mot c.a.d. la lettre S. étant apliqué par les deux bouts vous trouverez la construction d'un cercle parfait coupé par son diametre AC; AD;

Vous ferez sur ce diametre de sa longueur une intersection E de laquelle vous tirerez un — cercle F.F.F. par les deux bouts du Diametre AA et vous mettrez sur luy l'une des lignes de la lettre V. marqué AG, depuis A en G. et l'autre ligne de la même lettre marquée G.H. depuis G en H.; La quatrieme ligne c.a d. la base ligne horisontale de la lettre E marquée HI; depuis H en I; La cinquieme ligne marqué de I.L qui est la perpendiculaire de la même lettre, depuis I en L; Et la 6.e ligne qui est composée des deux autres de la — même lettre marqué LMM. depuis L en A; ainsy vous trouverez par une seule execution d'u compas un hexagone parfait qui comprendra parfaitement et tres regulierement toutes les lignes des lettres du mot Dieu sans les augmenter ni diminuer d'un seul point fig. N.° 6.

Vous pouvez remarquer aux lignes de ce mot DEUS. que le centre qui est son commencement enseigne L'unité de laquelle tous les Etres du monde ont eu leur source et d'où il leur — vient incessament et a laquelle ils doivent aussi retourner, comme il est impossible de faire naitre aucune ligne que le point ne precede, il faut aussi que tous les Etres et tous les nombres ayent leurs principes de L'unité.

Mais afin que vous sachiez ce que c'est qu'un nombre vous ferez attention qu'il n'est — autre chose qu'une repetition d'unité ce que nous dirons ailleurs plus amplement. —

Il est donc Evident que le point ou le centre, et la circonference ou le cercle qui se trouvent
12. a la description des lettres dont je viens de parler prouvent que toutes choses ont un commencement.
et une fin car il n'y a rien eu de plutot que cet un, et il n'y aura rien plus tard que L'un.
Il y a un commencement de toutes choses et toutes choses retournent a L'unité, il n'y a rien outre cette unité, et toutes les choses qui sont desirent la même unité, a cause que toutes ont pris son origine d'elle, afin que toutes choses deviennent une seule chose

il est tres necessaire que le tout soit participant de cet vn ; car comme tous
les Etres sont Etendus d'un seul Etre en plusieurs, tous ces Etres sont inclinés
de retourner a cet Etre vn duquel ils sont sortis et il est besoin que
toutes choses se privent de la multitude

C'est pourquoy nous attribuons icy L'Vnité circulaire a Dieu, lequel Etant luy
même Vnique et sans nombre a pourtant fait et crée de luy des Etres innombrables
et les crée et les comprends en luy comme toutes les Lignes, lettres, nombres et
caracteres et figures ont leur principe et leur source d'vn seul Point qui Est
sans nombre ainsy que je l'ay dit

Voyons a present ce que les lignes droites du mot **DEUS**. decouvrent
Il me semble que la lettre **V**. nous sera fort Vtile pour demontrer la creation
des Etres parcequ'elle est composée de deux diametres et que le nombre de deux
est apellé des anciens le germe de L'Vnité, et la procreation la premiere:
Comme aussi que le grand Dieu etant comme sorti hors de son Vnité a crée
et crée encore tous les Jours, toutes les creatures par le moyen de ces deux qualités
contraires qui sont L'humide et le sec desquelles nous descouvrons dans la
generation des Vegetaux des animaux et des mineraux

Lorsqu'on aplique les deux bouts de la lettre **V**. aux deux bouts du diametre cy
dessus Exprimé on verra la figure d'vn triangle Equilateral qui ne represente
pas mal vn caractere de la trinité et le nombre des trois principes dans tous les
mixtes. Et pour decouvrir sur ce même fondement vn caractere des 4.
13 Elements on poura commodement apliquer les lignes de la lettre **E** sur le même
Diametre de ce cercle, ainsy se representera aussi vn quadrangle parfait qui
Exprime le nombre des 4. Elements Et de cette maniere sera le premier Etre.

Representé par le centre et la circonference marqués du nombre I I.
Les deux qualitez contraires par la lettre V. marqué de 2.2.
Les trois principes par le triangle Equilateral marqué de 3.3.3.
Et les quatre Elements par le quatrangle marqué 4.4.4.4. fig: Nombre 7.
Le nombre des lettres du mot DEUS. donne aussi a connoitre le nombre des Elements. Et qui plus est chacunes de ces quatre lettres s'exprimeroit par mal un caractere d'un Element apart de cette Sorte;

La lettre D. estant flechie et formée en façon que les deux bouts viennent a toucher l'un l'autre representera une rondeur parfaitte laquelle conviendra tres parfaitement a l'Element du feu; car comme le centre d'un cercle Etend tous ses Rayons de son centre a la Circonference, tout de même fait le Soleil, lequel etant Spherique le cœur et le centre de tout le monde, est la cause de tout le feu dans ce monde jette les rayons de sa lumiere a l'Entour de luy a sa circonference, et donne a tous les Etres composer des viviers, qui sont proprement les vies dedans les corps, lieux de leurs residences, lesquelles Etendent de même les rayons de leur feu dedans leur Microcosme depuis le centre Jusqu'a leur circonference comme le Soleil leur Pere les darde a la circonference de son Macrocosme.

F. Je vous prie de m'eclaircir d'avantage sur le centre et la circonference du Macrocosme et du Microcosme car vous savez qu'il y a des opinions bien differentes sur cette matiere Entre les Philosophes dites moy votre sentiment S. V. P. et Je vous feray mes observations

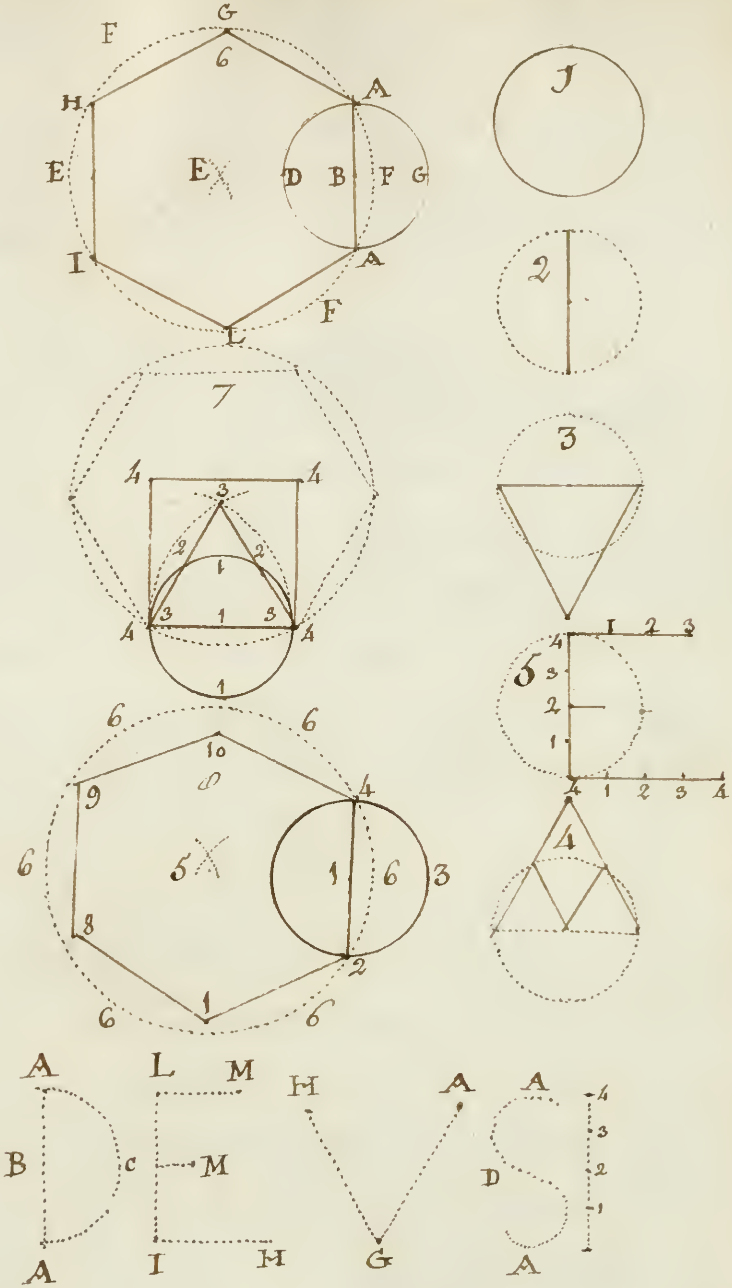
14. V. faites moy le plaisir de suspendre votre curiosité pour L'Endroit ou Je traiteray de L'Ecriture même de Dieu qui sont ses creatures

F. puisque vous le pensez ainsy vous pouvez suivre le discours des Figures —

10. V. La lettre D. semble assés bien signifier L'Element de l'air, parceque cette lettre est composée d'un diametre et d'un demi cercle, car comme la rondeur de cette lettre enseigne la perfection, la Spiritualité et l'activité du feu et la ligne droite L'imperfection la corporeabilité et la Matiere Souffrante et concevante ; ainsi est aussi l'air un Element qui est principalement composé d'eau et d'une eau Etendue a la circonference et Meslée du feu.

Il me semble que L'Element de L'eau ne seroit pas mal Exprimé par le caractere de la lettre V. a cause qu'elle est composée d'une telle façon qu'elle contient deux diametre; lesquels s'unissent en bas en forme d'un coins, dont les deux pointes montant en haut demontrent les deux Elements Superieurs comme la pointe d'en bas enseigne L'Element le plus bas c.a.d. la terre desquels elle est composée; et qui plus est la courbure de cette lettre donne a connoitre la proprieté de la flexibilité et fluxibilité de L'eau et la forme angulaire de la même lettre fait connoitre que L'eau conjointe avec les deux Elements superieurs est un agent sur et dedans la terre, comme un coins est un Instrument propre pour fendre quelques Matiere dure comme du bois des pierres ou autres.

La Signification de la Lettre E. se raporte assés a L'Element de la Terre, car comme trois lignes de trois longueurs diff.tes se presentent sur
15 ~~trois longueurs diffe~~ sa perpendiculaire, et que les trois Elements Superieurs sont aussi de trois qualités differentes puisqu'ils sont de trois distances differentes et qu'il faut qu'ils fassent leurs operations en Impregnation dans la terre par trois differents degrés comme je le diray plus au long en traitant de ses qualités



G
F
6
H
A
E
E
D B F G
I
A
F
L
1
2
3
7
4 4
3
2 2
1
3 1 3
4 4
1
5
1 2 3
4
3
2
1
4 1 2 3 4
4
6 6
10
9
6
5
1 6 3
8
2
1
6 6
A L M
H A A
B
M
D
A I H G A
4
3
2
1

Voyes comme les lettres c. a d. les lignes des lettres du mot DEUS. font connoitre bien des choses remarquables, et qu'elles font encore apercevoir qu'il y a une rotation ou conversion perpetuelle, aussi bien des Elements que de tous les composés de la Nature; Ce que la figure du nombre 8. vous l'enseignera tres clairement dans le nombre parfait de 10. dont voicy la demonstration geometrique

Poses un point sur le papier et cotté le du nombre 1.

Mettes l'une de jambe de votre compas sur ce point, Etendes son autre jambe a telle distance que vous voudres et marques l'Extremité du nombre 2.

faites de cette même Etendue du compas un cercle et le cotté des nombres 3.3.

Tires le diamettre de ce Cercle du N.^o 2. au travers du centre jusqu'a la — — nombre de la circonference et en cotté le dernier bout du N.^o 5.

laissant l'Etendüe du même compas de la même distance, decrivés du N.^o 5. une circonference par les deux bouts du Diametre du premier cercle 2. & 4. et marqués la du Nombre 6, 6, 6, 6, 6, 6;

Mettes l'un des pieds du compas toujours de la même distance du diametre du premier ou du demy diametre du second cercle sur le nombre 2. et mettes l'autre pied sur la circonference, et marques le premier point du nombre 7. Le second du nombre 8. le 3.^e du nombre 9. le 4.^e du nombre 10. et vous aures par la une parfaite demonstration du nombre 10. lequel est provenü des lignes du mot DEUS. par dix operations differentes du compas et de la Regle Voyes en la figure au Nombre 8.

16. Voyes icy comment tous les nombres, toutes les lignes, toutes les —

caracteres et toutes les figures ont leur origine de L'unité : Car d'un provient deux; puisque deux fois un font deux, L'unité fait le centre et le nombre de deux fait le Rayon.

D'un et de deux provient trois vû que un et deux font trois.

Comme le nombre deux c.a.d. le Rayon, sortant de L'unité ou du centre ; et comme le nombre trois vient de L'unité et du nombre deux ainsy prend naissance la circonference du centre et du Rayon, lequel nombre de trois l'unité etant ajoutée, ou le Rayon prolongé depuis le centre a la circonference, vous trouverez le nombre de 4. — puisque 3. & 1. font 4; de même que le centre le Rayon la circonf.ce et le diametre font aussi quatre; de même comme un, un et deux par l'addition font quatre.

Et comme les quatre premiers nombres de L'arithmetique 1.2.3 & 4. etant aussi perpendiculairement mis les uns dessous les autres et additionés font parfaitement le nombre dix.

De même sont formé toutes sortes de lignes et figures, d'un centre, d'un Rayon, d'une Circonference, et d'un diametre et tres particulierement la figure hexangulaire reguliere qui prend son commencement de L'unité et monte jusqu'au nombre parfait de 10. ou elle cesse par=ce que la perfection de sa figure est accomplie, et qu'elle est en Etat de multiplier sa figure a L'infiny.

Comme au nombre de neuf, L'unité etant ajoutée le parfait nombre de 10. se trouve : Cette unité est alors un commencement de la multiplication des nombres premiers jusqu'a une Etendue —

quasi infinie et inexprimable; car outre le nombre de 9. il n'y a plus de nombre simple: C'est de cette façon qu'on va naturellement et demonstrativement de l'unité a un nombre innombrable, comme du centre a la Circonference; C'est aussi de cette façon que le createur s'étend infiniment dans ses creatures et

17. ce que les creatures retournent a leur premier Etre; duquel toutes choses sont sorties comme le dit tres fondamentalement un sage Philosophe.

Toutes operations des merveilles de la nature qui consiste en des bornes ou des limites descend hors de l'unité par le nombre de deux a celuy de troisé, et par plutot qu'elle ne monte du nombre de 4. par un ordre de degrés la simplicité; Car l'on sçait que lors qu'on veut compter quatre qu'il faut commancer de L'unité, comme quant on dit 1 2. 3 4. lesquels additiones Ensembles font le nombre 10.

C'est la parfaite consommation de tout nombre a cause qu'il se fait alors une Regression a L'unité, et que le dernier nombre simple est celuy de 10,

Celuy qui aura parfaitement la connoissance de cette simple et pure simplicité, il connoitra toutes sortes de sciences, il sera des œuvres dignes d'admiration et trouvera des Effets prodigieux.

18. C'est de cette maniere qu'il faut entendre que le monde est créé de Rien et qu'il y retournera quand ce sera le bon plaisir de L'unité Eternelle increé.

Outre ce que j'ay dit, ce que je vais dire va le confirmer. Vous avés vû que les lettres du mot DEUS. nous ont fait clairement comprendre, Le P.er Etre; Les deux qualités contraires; Les quatre Elements; Et les trois Principes et de quel façon il faut l'entendre que tous les Etres sont sorti d'un seul Etre.

I. peux faire luire comprendre la creation des composés, et dequelle façon le createur s'est Etendu dedans les creatures, Et ce par les lignes des lettres du mot JESUS.

Lorsqu'on compare attentivement le lignes des lettres du mot JESUS. avec celles qui forment le mot de Dieu DIEU. ou DEUS. l'on apercevra parfaitement dequelle façon la seconde personne de la divinité est sortie de la premiere et comment on peut comprendre qu'elle est reunie a la Premiere.

Considerant curieusement les lignes des lettres du Mot Jesus ou JESUS. vous trouverez Effectivement qu'elles sont les mêmes que le Mot Dieu ou DEUS. contient, Il n'y a autre diff.ce que ce que l'un est composé de 4. lettres et l'autre de cinq, desortes que la premiere et la 3.e lettre du Mot JESUS. sont faites de la premiere lettre du Mot DEUS.

La lettre S. qui contient le milieu du Mot JESUS. faisant icy l'augmentation et le changement au Mot DEUS., pourroit etre prise icy pour un caractere de la quintessence; car comme les deux bouts de la lettre S. etant joints ensemble font une figure ronde au milieu du Mot JESUS, et comme elle prend son origine de la premiere lettre du Mot DEUS. ainsi le fils de Dieu est aussi la rondeur parfaite ou la quintessence sortie des flancs de Dieu le Pere

Comme les lettres du Mot JESUS. redeviennent un même mot avec le

19. Mot DEUS. lors que la lettre S. est reunie a la lettre I. qui reforme un D. ainsi est le fils de Dieu un même Dieu, mais la deux.e personne procrée de Dieu le Pere comme il est Ecrit. Celuy cy est mon fils bien aimé que j'ay engendré aujourd'huy

Je tacheray de vous demontrer avec la Regle et le compas dequelle façon

cette generation s'est pu faire, en faisant vne description parfaite de ces deux mots ~

℞. pour cet effet vne plume de laiure, vn compas vne Regle et du papier Ecrires suivant la proportion des lettres le mot **DEUS**. et formes des lignes de ces lettres vn hexagone regulier En cette façon

Tires la ligne AB. de la même longueur que les celle de la lettre D. ou de I. du mot de JESUS de même que j'ay dit cy devant : divises cette ligne en deux parties Egalles, poses l'une des jambes de v.re compas sur son milieu etendes lautre aux deux bouts de cette Ligne decrires vn demi cercle qui se termine aux deux bouts il formera D. dans son Entier marqué par la figure de CC.

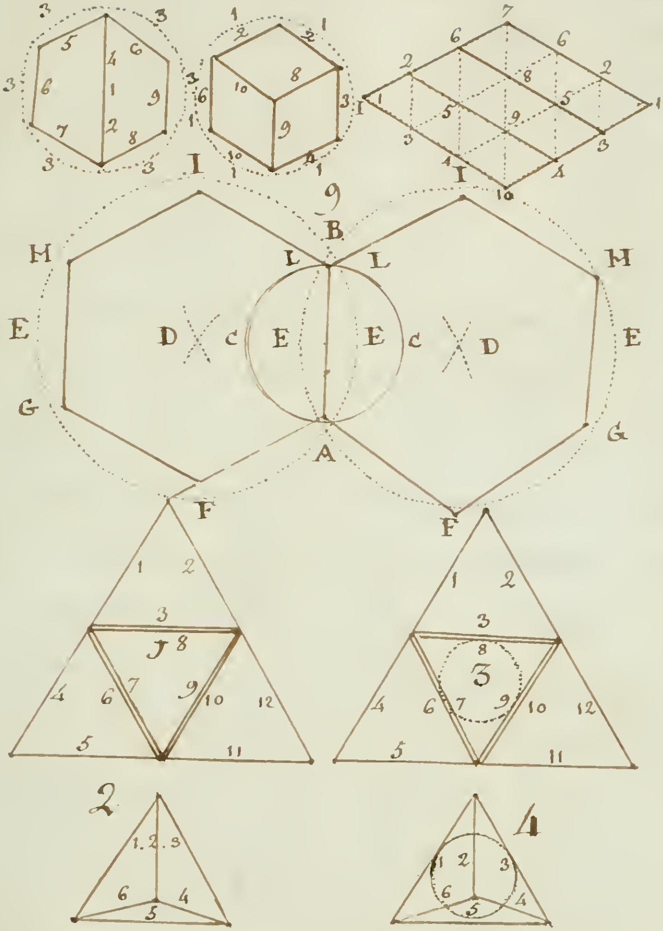
faites continuer v.otre demi cercle de la ligne de la lettre S. qui est au milieu du mot JESUS. de la même façon ; faites de la longueur de la ligne AB. a chacun de ses cotés vn triangle Equilateral A.D.B. Ecrires de la même Etendüe de v.re compas hors de D. les cercle EE. continues de la même Etendue de transporter le pied du compas de A en F qui est icy la ligne du bas de la lettre E. aussi bien de celle qui est au mot de JESUS. que de celle du Mot **DEUS**; Mettes de même la perpendiculaire de ces mêmes lettres E.E. sur GG. comme aussy la longueur des deux autres travers de lad.te lettre jointes Ensembles sur H.H. et les deux lignes des deux lettres V.V. qui sont comprises au même mot sur II. & LL. cela demontre que les lignes du Mot Jesus sortent du même centre, d'vn même Rayon, d'vn même circonference et d'vn même diamètre du mot **DEUS**. et que cette figure demontre par les lignes des lettres dont elle est composée comment Dieu le fils est sorti de Dieu le Pere ; comme Dieu le Pere et Dieu le fils ne sont qu'vn quant a la divinité mais deux en personnes — voyez les figures au feuillet suivant 5.o

Voyons apresent s'il ne seroit pas possible de demontrer de leurs lignes et signes

et des lettres du mot MARIA, la conception, la nativité, la passion, et la mort de Dieu le fils. Il faut noter que le mot de marie tire son etimologie du mot latin Mare, ce qui en françois signifie Mers, car comme les Mers reçoivent les semences Spirituelles & astralles, comme elles sont la matrice des deux Elements qui generent qui sont le {Feu et L'Air on peut aussi figurer que la S.^te Vierge devoit de même concevoir la semence Spirituelle de Dieu et qu'elle devoit aussi devenir Enceinte par le S.^t Esprit de Dieu le Pere, ce que la ligne courbe du mot Esprit demontre presque par la lettre du milieu R ou les deux lignes courbées (qui denotent la perfection) touchent la ligne droite d'jcelle (qui signifie L'jmperfection) de deux façons, l'une qu'elle y est comme attachée et arretée, et l'autre comme en ressortante; comme le S.^t Esprit Esprit de Dieu le Pere s'en penetré dedans la S.^te Vierge et qu'elle en est resortie avec la tres glorieuse nativité de J. Christ.

Il faut aussi remarquer que les lignes droites du mot MARIA sont au nombre de 12. et qu'elles font justement un nombre d'autant que font les lignes droites des deux Mots DEUS et JESUS tout ensemble: Ces 12. lignes etants jointes en quatre triangles Equilaterales representent justement les 12. cotés des 4. plans d'un Tetraedrum fig. N.° 1. Les 6. lignes droites du mot JESUS. aussi bien que de celuy de DIEU, sont aussi les 6. coins reguliers et Egaux du corps regulier du tetraedrum, comme il est aussi a mesurer par la proportion
21. de leurs lettres, comme on le peut voir a la Fig. N.° 2.

outre ce que je viens de dire j'ay considerés les lettres de ce nom de façon a pouvoir faire comprendre par la composition de ses lignes de quelle façon on peut comprendre que le verbe (selon L'Evangile de S.^t Jean) est devenu chair: ou bien L'Esprit corps, ou L'jncorporel corporel et m'Etant fixé la dessus j'ay aperçu qu'on pourroit le comprendre assez bien, lorsqu'on mets les 4 triangles en questions ensembles et successivement comme les lignes des lettres du mot MARIA s'entresuivent, et presuposant que les lignes courbes Expriment la perfection



DEVS

-delalettre R.
-signer dauble
-nbre qu'ilsere—
-uant par le p.re
-t le p.er triangle
-et donnerent le 2.d triangle +
-ne droite dela—
-lettre I. laquelle
-e courbée etant
-triangle. Et—

-a connoître ~
-ala Nature
-geometriquement.
: N.° 3. N.° 4
-de Dieu que
-dre ses idées
-apercevoir
-e la semence
-elle. Et—
-e acte
-ifermée Et—
-ise ou vegetal
-ex Selon la—

et des lettres d.
Dieu le fils.
cequi en fran,
 astralbes, co
on peut aussi fi
Dieu et qu'elle
courbe du Mot.
(Qui denotent la
deux façons, l',
comme les Sts Espr
avec la tres glor.
Il faut aussi
et qu'elles sont
DEUS et JES
Equilaterales
Les 6 lignes d.
reguliers et Ega
21. de leurs lettres, c
outre cequi j
par la compos
de St. Jean) es
fixe la dessus,
4 triangles en
Mot MARIA

comme je l'ay dit, ou la Spiritualité, on verra que les lignes courbées de la lettre R. estant flechies en rondeur formeront un cercle qui vient luy même s'apliquer dans le 3.me triangle, qui se forme par ordre des lignes de ces lettres selon le nombre qu'Elles s'Entresuivent, comme on le peut voir icy en suivant, car en commançant par la p.re ligne de la lettre **M**. vous trouverez que ces 3. premieres lignes donneront le p.r triangle. Que la 4.e ligne de la même lettre et les deux lignes de L'**A**, qui la suivent donneront le 2.e triangle. + Que le 3.e Triangle est formé de la derniere ligne de cette même lettre, de la ligne droite de la lettre **R**. (laquelle fait naturelement tourner ses lignes courbées) et de la lettre **I**. laquelle donne L'acomplissement au troisieme triangle; de façon que ces lignes courbées étant tournées en cercles, Elles viennent d'Elles mêmes s'apliquer dans ce troisieme triangle. Et le 4.me Triangle se fait des trois lignes de la d.re lettre **A**.

Si bien que les cinq lettres du nom **MARIA**. donnent de cette façon a connoître tres distinctement la maniere dont la nature divine se devoit joindre a la Nature humaine, et ce au Milieu de la Matrice de la vierge, comme le demontre geometriquement le Milieu de la ligne courbée sur la lettre du Milieu de son nom Fig: N.° 3. N.° 4

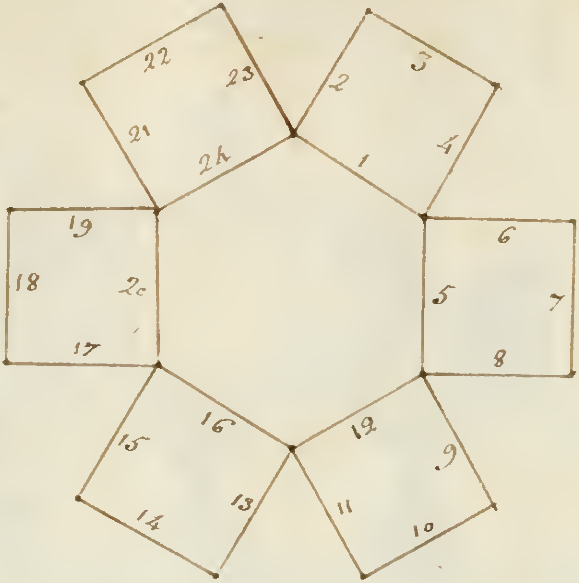
22. Remarquons icy que la recherche de la conception surnaturelle du fils de Dieu que j'ay observé dans l'Examen des lignes du nom de la Vierge a fait Etendre mes idées a la conception et a la generation de tous les Etres composés, et ma fait apercevoir que leur conception peut etre Envisagées comme celle la; veu que la semence ignée, jointe a L'air, est spirituelle; apres quelle est devenue spirituelle Et spermatique, par la conjonction de L'Element de L'Eau, elle devient acte semée dans la terre (qui est la nourrice generale des Mixtes) et Enfermée Et nourrie d'Elle, jusqua ceque L'operateur general de la Nature en produise un vegetal un animal ou un Mineral, en sa perfection, selon le cours du temps et selon la

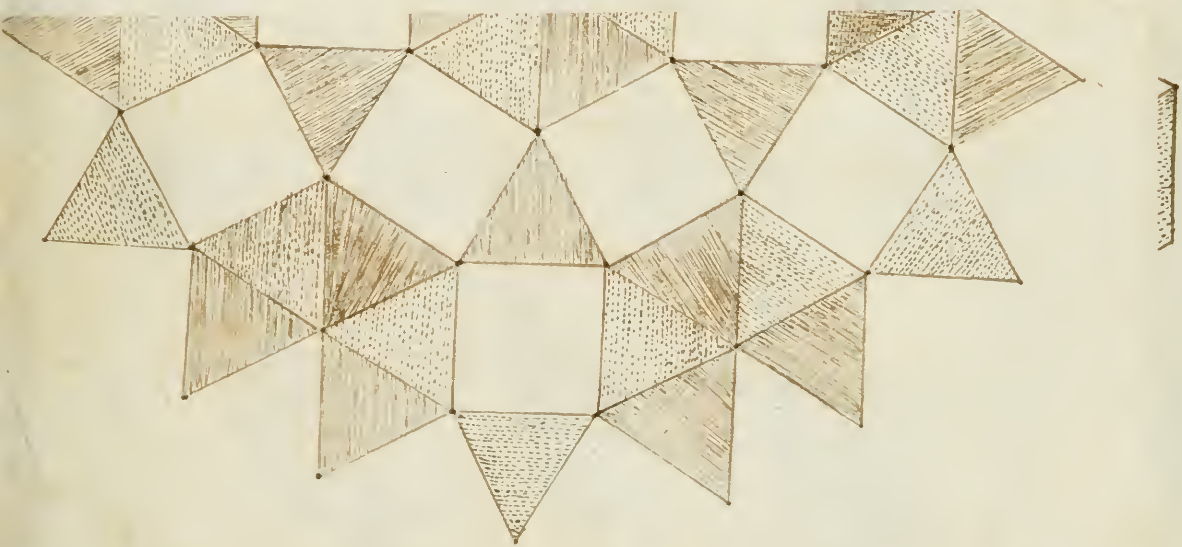
periode pour cette fin ordonnée du createur ; ainsy que la Semence Surnaturelle et divine de Dieu le Pere a traversée incorporelement et Spirituelement la Virginité de la Vierge, par L'adumbragement du St. Esprit, pour produire le fruit de Dieu le Pere dans le terme ordonné et predestiné pour la perfection de sa nativité.

Sur la conjonction des Lignes, des lettres des trois mots DEUS JESUS et MARIA faites attention. premierement le nombre des lignes droites de ces trois mots lequel est justement de celuy du nombre de toutes les lettres latines, a savoir 24. figures donc que c'est aussi par la que N. S. Dieu nous fait connoitre que nous devons sur toutes choses employer les lettres a L'Expression de la contemplation de N. createur et de L'histoire supernaturelle de notre mediateur et de N. Sauveur J. C. puisque c'est par la que les tresors Eternels et incorruptibles des ames sont uniquement a trouvés et que tous les Esprits de tous les hommes du monde ne sont ni suffisants ny capables de comprendre avec leur Esprits, de retenir par leur memoires ny d'Exprimer avec leurs langues la 100. millieme partie de leur Esprit et de la puissance inexprimable et des biens inepuisables qui y sont compris

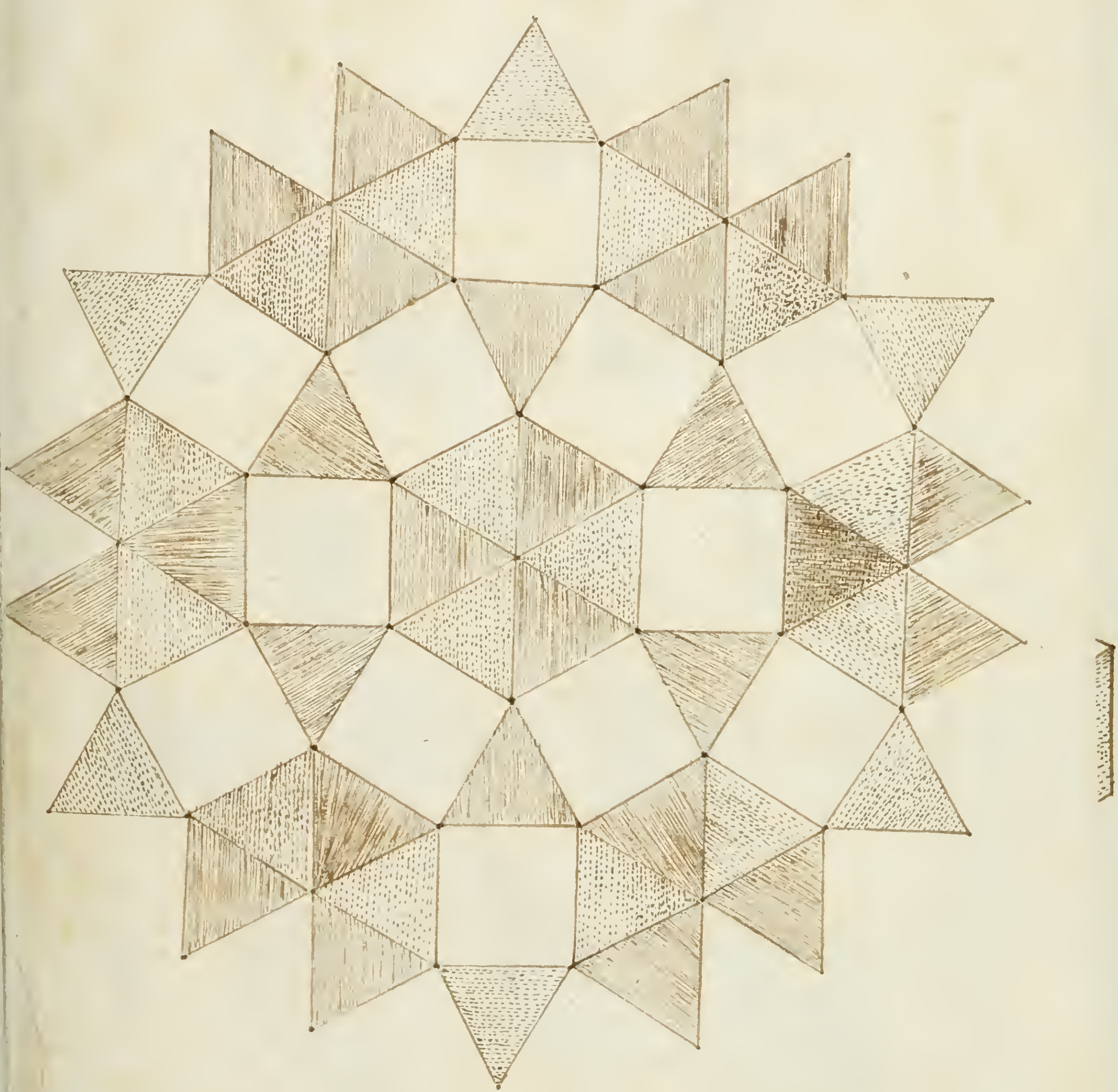
Secondement Les 24. lignes en question etant divisées en 6. parties, et ayants
23 formé 6. quarrés parfaits sur la figure d'un hexagone, vous trouverez une simetrie et une corespondance si grande du triangle avec le quadrangle, qu'ils se laissent regulierement joindre et unir ensemble depuis le centre même jusqu'a une Etendüe de circonference telle qu'il vous plait ; Desorte que L'Extention de L'unité a la Multitude de ces figures, ne peut etre faite par aucune voye plus reguliere que par cette loi car par cette voye L'unité s'étend infiniment et regulierement a la circonference sans qu'il se presente aucune confusion de figure ; ce qu'il n'est pas possible de faire par aucune autre sorte de figures —

N. 1.er

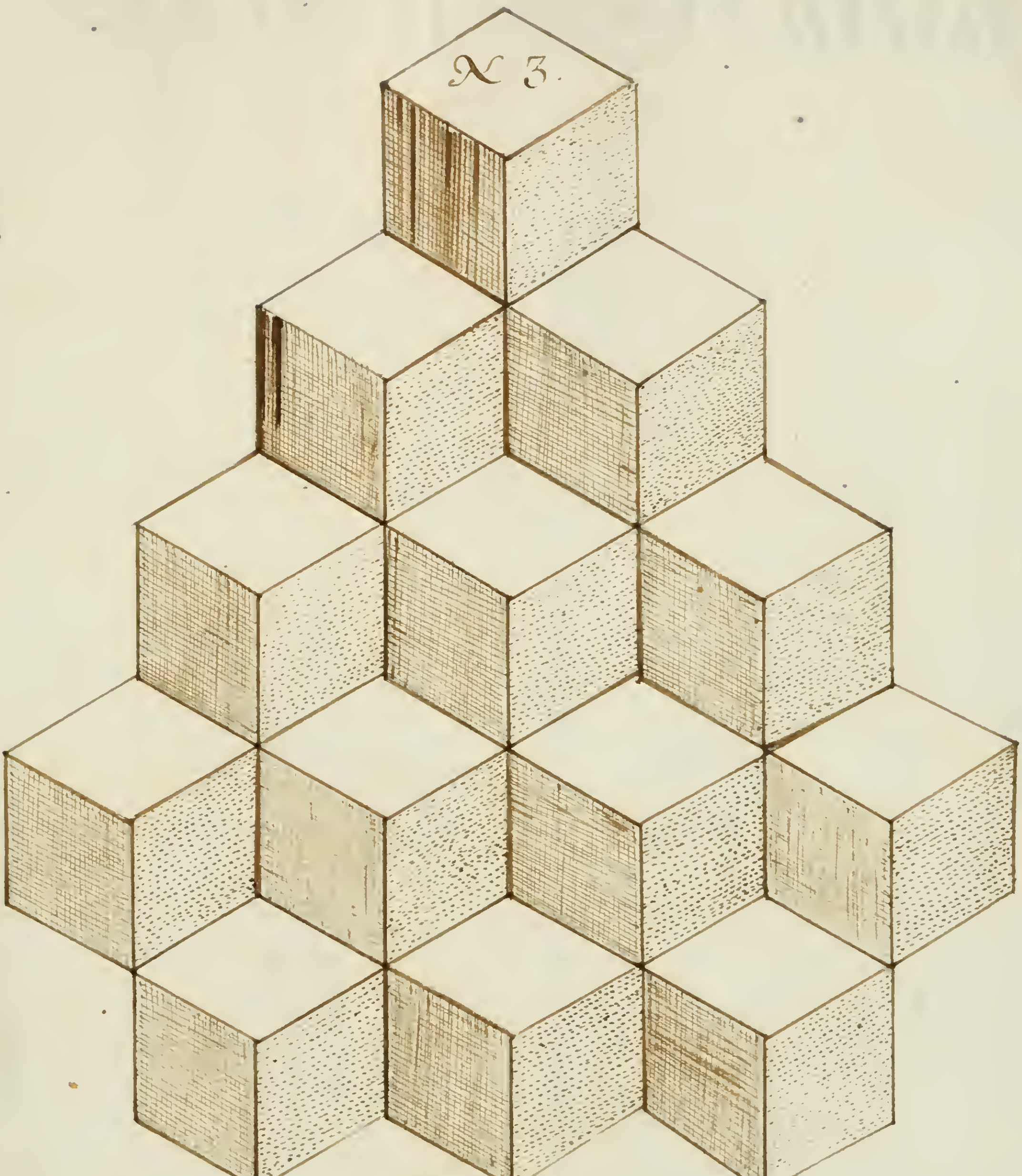




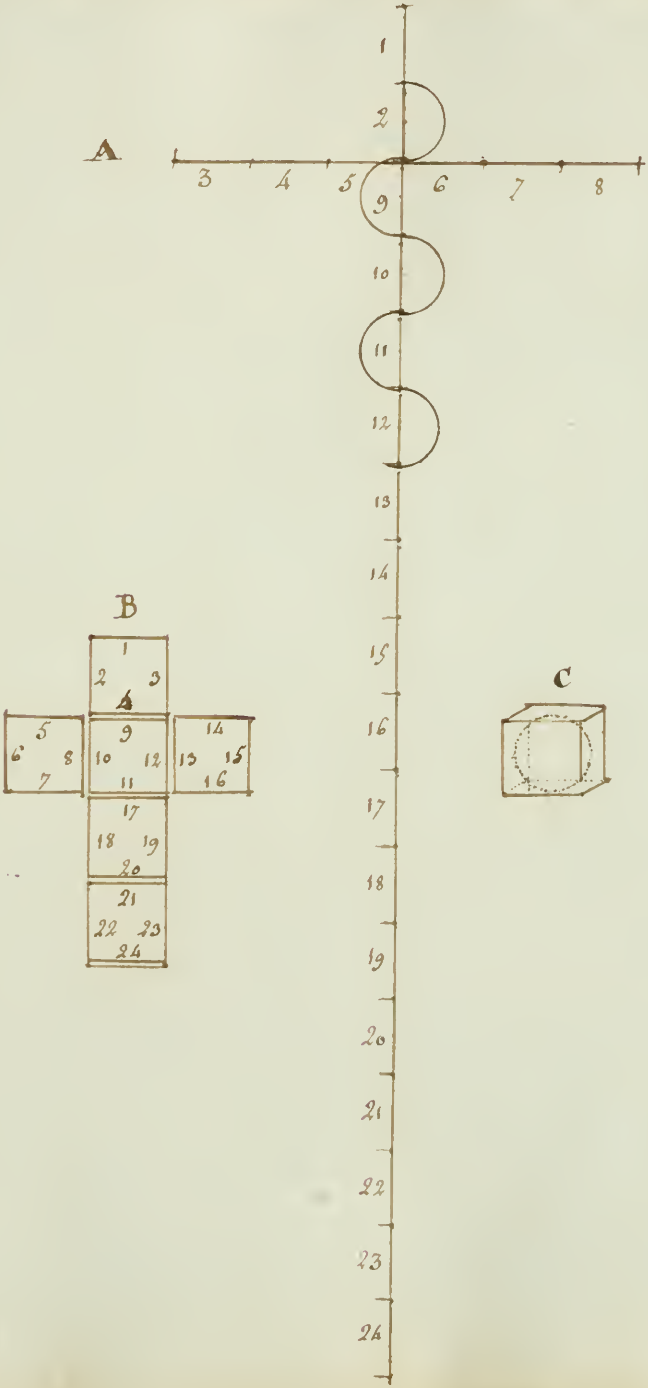
№ 2.



23


N 3.

DEVS IESVS MARIA



parceque toutes les autres Excepté celle cy de quelle façon ou peu les Joindre Elles formeu toujours une irregularité et une confusion Voyes en les fig: N°. 1. 2. & 3.
Troisiemement que les 24. lignes de ces trois mots Etant Jointes de façon que 18. d'Elles soient Elevées perpendiculairemt., et 6. de travers entre la 2e. et la 3e. ligne en figure de croix prenant la longeur de chaque lignes de la mesure d'un pied cette croix Sera peut Etre de la longeur de celle de J. C. Et lors que vous apliques les lignes courbées de ces mots les mêmes bouts tenant ensembles a cette croix vous formeres la figure d'un Serpent pendû ala croix, comme Moyse avoit ordonné aux Juifs Fig. A.
En quatrieme Lieu, que ces 6. quarrés etants mis de façon qu'un d'eux soit au milieu des 4. autres et que le 6e. soit apliqué dessous le 5e. co. ala Fig. B. vous trouveres alors une croix composée de 6. quarrés Reguliers, dont les 6. plans etant pliés ensembles forment la Superficie du corps Stereometrique regulier du cube dedans lequel les deux S S. du mot JESUS. etant Enfermées, de façon que les deux bouts soient joints Ensembles en cercle, L'Enterrement de N.re Seigr. J. C. pourroit etre observé.
Car, comme les Ph.es nous assurent que L'or (qui a naturellement la figure Spherique) lors quil est joint a Son Sel (auquel la nature a donné la figure cubique) et quil a été Son tems limité Enterré dans le feu Infernal des Ph.es, quil en Sortira glorieusement, et quil Sera alors une medecine tres glorieuse p.r ses freres qui sont les
24. Regnes animaux, vegetaux, et Mineraux.

ainsy N.e Sauveur J. C. a transformé et glorifié son corps composé des quatre Elements par la descention de son S.t Esprit aux Enfers et par le retours de ce S.t —

Esprit a son corps, quil a pû rendre son corps incorporel a sa volonté, En telle sorte quil a pu transformer ce quil peut encore transmuer de même par son St. Esprit tous ceux quil luy plait, de maniéres que ce pendant leurs vies, et aprés leurs Morts ils ont pu faire des grands Miracles, comme ont fait les apotres dont les os apres leur morts ont même pû ressusciter des corps morts comme il est dit au nouveau testament: voyes les figures A.B.C. qui vous — confirmeront ce que Je viens de dire dont la derniere cubique est marquée C.

Chap.e 2. que c'est la volonté de Dieu que les creatures Raisonables cherchent a connoitre le createur par la conoissance des creatures; que toutes les creatures viennent d'un seul Dieu comme tous les nombres de L'unité. Description d'hermes trismegiste, de la creation du Monde. Moyse de la creation du Monde, que Dieu est dit souv.t Feu

25. F: c'est aussi la volonté du createur que l'homme connoisse bien les creatures afin par la de le mieux connoitre et par la encore le porter a le mieux adorer servir et loüer; car il est impossible de beaucoup Estimer une chose quon ne connoit pas, car enfin il est honteux pour nous d'etre venu de Dieu de n'Etre rien sans luy de ne pouvoir subsister que par luy, d'être a la fin obligé de retourner a luy puisquil est nôtre commancement et nôtre fin. sans le connoitre ny ses oeuvres; il en est de même d'un Paysan, comment — peut il Estimer la Pierre des Ph.es ne sachant pas ce que c'est? Il la dedaignera comme de nule valeur? quand Elle seroit purifiée 1000. fois par le feu de Putrefaction des Ph.es et quelle seroit d'une valeur de 100. Million d'or?

V. Vous aves Raison il en a été de même il y a quelques milliers d'années car
26. l'on voit dans le Pimandre d'hermes chap.e 7. quil en raporte tout autant

27 des ignorans de son Siecle.

F. vû que Dieu n'est que pureté luy même cequ'amene impureté n'est luy)
Le Soleil est pur et clair, et les tenebres ne peuvent avoir aucune lieu luy puis=
quil est habité de la lumiere de Dieu; Et la Pierre des Pphes est pure puisqu'elle
est composée des rayons concentrés du Soleil, c'est pourquoy Elle ne Soufre aucune
impureté pres d'Elle, Elle renferme et transforme tout l'impureté, cherchons p.r a—
connoitre ce Soleil qui est comme le Lieutenant du grand Dieu au Ciel, et la
Pierre des Pphes est le Lieutenant de Dieu sur la terre, et c'est par la connoissance
28 de ceux cy que nous pourons aprendre a monter l'Escalier des Sages et de la parvenir
plus aisement a la connoissance de Dieu.

V. C'est precisement la ou git la grande difficulté.
Souvenés vous que Dieu vend toutes choses pour de la Peine, mais le travail —
infatigable vient about de toutes chose
Vous avés tres bien demontré que tous les nombres Sortent de L'Unité, de même que
toutes les creatures sortent de Dieu mais il seroit necessaire de l'Entretenir plus
Emplement sur cette seconde demonstration

F. Vous ferés plaisirs aux amateurs V. Je vais le faire volontiers

F. Il faut savoir qu'avant toutes choses il ny a Jamais eû que Dieu tout seul qui
29. a fait et creé toutes choses, de Soy, en Soy, par Soy, et avec Soy, lequel Dieu n'a par—
d'autres proprietés, d'autre nature, ni d'autres volonté que de produire toutes choses parfaites
selon sa propre image qui est la perfection même: car Dieu parla (dit Moyse dans
la genese) et c'etoit, et dieu vit que cela etoit bon.

L'e grand Dieu etant tout lui seul, et comme l'ancient laissa parvenir le Public .
par son Esprit la Lumiere et les tenebres, qui sont le Ciel et la terre, le pur et l'impur

(pour parler en ces termes puisque eu égard a la creation il n'y a rien d'impur) etants combinés ensembles; auquel L'Esprit de Dieu ayant été étendu, comme le seroit une ame dans un corps, il les separe par sa vertu divine les choses hautes et basses, subtiles et grossieres, spirituelles et corporelles, naturelles et surnaturelles, celestes et terrestres, car le St. Esprit de Dieu a fait tout paroitre en premier lieu dans son grand tout Les deux qualités contraires qui sont le CHAUD et le froid, qui produisent le Sec et L'humide lesquelles deux premieres qualités étoient ennemies Ensembles in gradu intenso. Mais amies in gradu remisso. Ces deux qualités contraires ont commancées toute aussi tot a travailler Ensembles et ont produit L'humidité et la Secheresse de ces quatre se sont formés les quatre Elements Le feu, l'air, L'eau, et la Terre; de ces derniers sont sortis les trois principes Le Soufre, le Sel, et le Mercure ou l'Esprit, et le tout procede du premier Etre; et tous les mixtes ou composés sont formés et ont tous pris leur origine de ce que nous venons de citer, aussi bien les celestes que les terrestres, les purs, comme les impurs, les subtils comme les grossiers, comme cy apres je le demontreray) En apelant a mon secours le pr. Etre

Voyons ce qu'hermes trismegiste (qui a vecu environ un siecle et demy devant moyse, selon Patricius) dit du premier Etre et de la nature de Dieu, et combien il a
30. desiré a comprendre ce que c'est que Dieu et La nature et jusqu'a quelle degrés de perfection il a été illuminé lors quil parla avec L'Esprit de Dieu, quand Poemander (qui etoit L'Esprit de Dieu) luy demanda ce quil desiroit d'aprendre et de savoir, et quil repondit; quil desiroit d'aprendre les Etres du Monde, d'Entendre leur nature, et de connoitre Dieu: Poemander luy parla alors, en disant: comprenes moy derechef dans votre Esprit et je vous aprendray ce que vous voulez savoir.

hermes dit, il transforma mon idée, et le tout me devint manifeste dans un moment, et Je vis une vision infinie. Il devint une lumiere, laquelle etoit fort aimable, et fort agreable; peu après il s'en separa une tenebre fort triste et affreuse laquelle se terminoit en une courbe en forme de cercle, si bien qu'il me sembla que la tenebre se transforma a une nature humide, etant Inexprimablement confuse, laquelle fesoit sortir d'Elle une fumée comme de feu, et un bruit triste.

Il en sortit après une voix confuse, laquelle Je croyois etre la voix de la Lumiere. Une Sainte parolle monta après hors de la lumiere sur la nature, Et le feu pur s'Eleva au dessus de la Nature humide, et il Etoit leger, subtil, et de grande puissance.

L'air qui etoit aussi leger, suivoit L'Esprit, et monta de La terre et de L'Eau Jusqu'au feu, comme s'il etoit suspendu sur luy.

La terre et L'Eau demeurerent mellées ensembles, ensorte que la terre ne pouvoit Etre vüe a cause de L'Eau, et Elle recevoit la Motion de la parolle Spirituelle qui Etoit Epanoüie sur Elle.

Poemander luy demanda avez vous bien Entendu cette vision et ce qu'elle Signifie? hermes repondit Je parlois: J'y penseray.

Poemander. La Lumiere, dit il, Je le suis, L'Esprit, Votre Dieu, qui est devant
31. la Nature humide, qui a parüe hors des tenebres; la parolle qui luit hors de L'Esprit: le filz de Dieu.

Le Pere de toutes choses (L'Esprit etant Lumiere & Vie, masle et femelle) a procreé L'homme son Semblable, et l'a aimé, lequel croyoit comprendre avec son Esprit la puissance de celuy qui a la place de sa residence dans le feu; et c'est pour cela que L'homme est entre tous les autres animaux devenu d'une composition double, a savoir Mortel selon le corps, et Immortel

œuvre de l'homme Substanciel.

Mais l'homme est venu de la vie et de la lumiere avec ame et avec Esprit; de la vie avec ame, et de la lumiere avec Esprit, et il est demeuré dominant ainsy au dessus de tous les membres du Monde Sensuel, jusqu'a la fin du but, et generant.

Ecoutons encore son Sermon sanctifié: Dieu, dit il, et la divinité, et la Nature divine, est la gloire de toutes choses.

Dieu est le commencement et l'Esprit, et la Nature, et la Matiere, et l'operation, et la necessité, et la fin, et la Renovation de toutes choses.

Car il y avoit des tenebres infinies sur l'abime, et l'eau et l'Esprit Intellectuel subtil etoient comme caches dedans le cahos.

La Lumiere Sainte provenoit, et les Elements se sont separés de la Nature humide sur le Sable, et tous les Dieux (ou Planettes) separerent la nature seminale. Et lors que le tout etoit avant sans ordre et sans preparation, le leger fut separé a la hauteur, et le pesant fut Etably sur le Sable humide; et le feu entouroit tout cecy; et lorsquil etoit suspendu, il fut porté de l'Esprit. Et le Ciel devenoit visible en sept cercles, et les Dieux paroissoient par des idées d'Etoilles avec tous leurs Signes, et les Etoilles furent divisées et comptées avec les Dieux qui etoient parmis elles, et la circonference devenoit environné de l'air, et fut porté par l'Esprit divin d'un cours circulair.

32 Les Dieux produisoient de leur propre vertu ce qui leur etoit ordonné; et ils furent produits des animaux a 4. pieds, des reptilles et des votatilles; toutes les semences fertiles, les herbes, fleurs, et l'herbe verte retenoit les semences de la generation en elle même.

Et aussi la generation des hommes pour la connoissance des œuvres de Dieu, et pour un temoignage operant de la Nature; et pour la Multiplication des —

hommes, pour la domination pour toutes les choses qui sont sous le ciel, et pour la connoissance du bien, et qu'ils croissent et se multiplient en quantité.

Comme aussy toutes les ames dans la chair, et la semination monstrueuse par le moyen des Dieux circulaires pour la contemplation du ciel, des Dieux, des ouvrages divins, des œuvres de la Nature, et pour des Signes des choses bonnes pour la connoissance de la puissance divine.

Comme de même toutes les generations de la chair animée, des fruits, des graines, et de tous les ouvrages artificiels, et les choses qui sont diminuées seront renouvellées par la necessité. Car toute la temperature du Monde étant renouvellée par la Nature, c'est la divinité; puisque la nature consiste dans la Divinité.

O mon fils, j'ecris ces choses autant par amour pour mon prochain, que par devoir envers mon createur.

Car il ne se peut pas faire de devoir plus juste que lors qu'on observe les Etres, et que l'on temoigne de la reconnoissance a celuy qui les a creés, auquel je ne manqueray jamais; Taches de vous doüer de probité, puisque c'est luy qui est le plus grand Philosophe, car il est impossible de la posseder dans sa pureté sans la Philosophie

V. La Ste Ecriture les œuvres de Trismegiste et de tous les vrais Pphes sont remplis de ce que vous venes de declarer, vous aves cependant bien fait de faire cette repetition pour faire apercevoir que notre pphie non seulement s'accorde avec celle des anciens Mais de plus qu'Elle est la même.

[margin:] …ition 4e …yse de la …tion du …monde

f.33 F. Il est vray; car au commencement du vieux testament, le Prophete Moyse, parlant de la creation du Monde au premier chapre de la Genese, en fait aussi mention comme cy aprés;

Dieu crea au commencement le ciel et la Terre, et la terre Etoit sans forme et

Vuides: et les tenebres etoient sur les abimes, et l'Esprit de Dieu etoit Epandu sur les Eaux.

Et Dieu dit; quil y ait lumiere; et la Lumiere fut.

Et Dieu vit que la Lumiere Etoit bonne, et Dieu Separa la Lumiere des tenebres.

1.er Jour Et Dieu apella la lumiere Jour; et les tenebres il les apella la Nuit: alors fut fait du Soir et du matin le premier Jour.

Dieu de Rechef dit; quil y ait une Etendue entre les Eaux: Et qu'elle Separe les Eaux avec les Eaux.

(Dieu donc fit L'Etendüe et divisa les Eaux qui etoient sous L'Etendüe, d'avec celles qui Etoient sur L'Etendüe, et fut ainsy fait.

2.e Jour Et Dieu apella L'Etendüe ciel; lors fut fait du Soir et du matin le Second Jour.

Ensuite Dieu dit; que les Eaux qui sont sous le ciel soyent assemblées en un lieu, et que le Sec aparoisse, et fut ainsy fait.

Et Dieu apella le Sec terre, il apella aussi L'assemblée des Eaux, Mers: Et Dieu vit que cela Etoit bon.

Et Dieu dit, que la terre produise Verdure, herbe procreant Semence, et arbre faisant fruit de Son Espece, lequel ait Sa Semence en Soy même sur la terre; et fut fait ainsy.

La terre donc produisit Verdure, herbe procreant Semence selon Son Espece, et arbre faisant fruit, lequel avoit Sa Semence en soy même selon Son Espece.

3.e Jour - Et Dieu vit que cela Etoit bon; lors fut fait du Soir et du matin le 3.e Jour

Apres Dieu dit; quil y ait lumieres en L'Etendüe du ciel, pour Separer la nuit du Jour et Soyent en Signes, en Saisons, en Jours et En ans. Et Soyent pour

34. Luminaire au firmament du ciel, afin de donner lumiere sur la terre, et fut fait ainsy

(Dieu donc fit deux grands Luminaires, le plus grand p.r gouverner le Jour, et

le moindre pour gouverner la nuit et les Etoilles.

Et Dieu les mit en l'Etendüe du ciel pour Luire sur la terre; et avoir gouvernement, Sur le Jour et Sur la nuit, et pour Separer la lumiere des tenebres: et Dieu vit que

4.e Jour. cela Etoit bon. Lors fut fait du Soir et du Matin le quatrieme Jour.

Et apres Dieu dit: que les Eaux produisent reptilles ayant ame vivante; et que volaille voltige Sur la terre vers l'Etendüe du ciel.

Dieu donc crea les grandes balaines et toutes creatures ~~mo~~ vivantes se mouvant, que les Eaux avoient produites Selon leur Espece, et toutes volailles ayant ailles chacune Selon Son Espece: et Dieu vit que cela Etoit bon.

Alors il les benit, disant: fructifiés et multipliés, et remplissés les Eaux en la Mer, et que la volaille se multiplie en la terre.

5.e Jour. Lors fut fait du Soir et du Matin le cinquieme Jour.

En outre Dieu dit: que la terre produise creature vivante Selon Son Espece, betail et reptille, et animaux de la terre Selon leur Espece, et fut fait ainsy.

Dieu donc fit L'animal de la terre Selon Son Espece, et le betail Selon Son Espece, et tout le reptile de la terre Selon Son Espece, et Dieu vit que cela etoit bon.

En outre Dieu dit: faisons l'homme a nôtre Image et Selon nôtre Semblance, et qu'ils ayent domination Sur les poissons de la Mer, et Sur les oiseaux du ciel, et Sur les betes et Sur toute la terre, et Sur tout reptile qui bouge Sur la terre.

Dieu donc crea l'homme a son image, il les crea a L'Image de Dieu, male et femelle il les crea.

Et Dieu les benit, et leurs dit: fructifiés et multipliés et remplissés la Terre, et L'assujetissés; et ayes Seigneurie sur les poissons de la Mer, et

35. Sur les oiseaux du ciel, et Sur tous animaux qui se bougent Sur la terre.

Et Dieu dit : voicy je vous ay donné tout herbe portant semence qui est sur toute la terre, et tout arbre qui a en soy fruit d'arbre portant semence, afin qu'ils vous soient pour viande.

Meme aussy a tous animaux de la terre, et a tous oiseaux du Ciel, et a toutes choses mouvantes sur la terre, qui a en soy ame vivante, j'ay donné toute verdure d'herbes pour manger et fut ainsy fait.

Et Dieu vit, que tout ce qu'il avoit fait, etoit bon ; lors fut fait du soir et du matin le sixieme Jour.

V. Il est digne de remarque, que Poemander, ou l'Esprit de Dieu dit a l'homme : Qui a la Residence dans le feu.

F. Il est bien vray : mais vous saves aussi ce que David dit sur le même sujet en parlant de Dieu. qu'il a posé son tabernacle dans le Soleil. Et que le tout puissant est apellé plus souvent dans la Ste. Ecriture une lumiere et un feu, qu'aucun autre Etre, et qu'il est aussy fort souvent comparé a lux, et ce sans doute, a cause que la Nature de la Lumiere et du feu est de soy même mouvante, generante et reconsumante ; comme Moyse en fait mention au Deuteronome chap. 4. Le Seigneur ton Dieu est un feu consumant.

Et Exode chap. 3. V. 2. & 3. Et l'ange du Seigneur s'aparût a luy en une flame de feu au Milieu d'un Buisson, et il regarda, et voicy le buisson bruloit et ne se consumoit point. Lors Moyse dit ; je me detourneray maintenant et verray cette grande Vision, pourquoy le buisson ne brule point. alors le Seigneur vit qu'il se

36\. detournoit pour regarder, et Dieu l'apella du Milieu du Buisson Exode

chap.[t] 14. V. 24. Et advint en la veille du Matin que le Seigneur Etant en la colonne de Feu et nuée, regarda sur le camp des Egiptiens, et Etonna le dit camp des Egiptiens. Exode chap.[t] 19. V. 18.

Et le mont de Sinai etoit tout enfumée pendant que le Seigneur descendit dessus en feu, et la fumée montoit comme la fumée d'une fournaise et toute la Montagne trembloit fort. Levitique chap.[t] 10. V. 1. & 2.

Les Enfans de Aaron Nadab et abihu offrirent du feu Etrange devant le Seig.[r] qui ne leur avoit point commandé: alors le Feu issit devant le Seigneur et les devora. Nombres chap.[t] 6. V. 22. 23. & 24.

Le Seigneur parla a Moyse, disant. parle a aaron et a ses Fils, et leur dit Vous benires ainsy les Enfans d'Israel, en leur disant; Le Seigneur te benit et te regarde; le Seigneur face reluire sa face sur toy, et ait mercy de toy.

V. Voila certainement les plus belles choses du Monde que vous venés de raporter sur la creation d'autant mieux que ce sont les propres paroles du S.[t] Esprit prononcées par ses Prophetes, ce qui sufit pour oter l'obscurité de la creation du Monde, et des Etres composés;

Il me semble que si vous voulés discourir avec moy sur l'œuvre des Philosophes et sur la culture de leur terre vierge cela ne contribueroit pas peu En Egard a votre grande pratique En ce genre a donner des lumieres aux Esprits ordinaires pour leur aprendre a bien connoitre leur createur, et les creatures et par la les attirer a le louer, le glorifier, et le benir a Jamais

ainsy soit il +.

Chap. 3. Si la Siene des Pphes est veritable.

§37. Recit des auteurs qui ont possedés cette Sience.

La verité de cette Sience tirée de la S.te Ecriture.

F. Vous le Savés j'en suis d'acord; descendons pour un moment de la lumiere inaccessible de Dieu le createur, revenons aux creatures, et sans nous retirer de l'unité, entretenons nous quelques tems de la Pierre des Pphes, elle qui fait tant de bruit depuis des siecles qui a été de tous tems, et encore aujourd'huy tant recherchée, voyons si nous ozerons dire que c'est par cette Sience que les anciens Sages ont monté cet Escalier des Sages, et que les Savans modernes ont aparemment d'en aprocher; voyons dis-je s'il est vrai que la pierre des Sages a été au Monde decouvrons nous reciproquement avec probité nos Experiences au Sujet

Section 1.re Si la Sience est Reelle

V. Je suis prets a vous rendre compte de toutes mes Experiences avec franchise si vous en faites de meme notre dialogue ne sera pas inutile car je me prometz d'apuyer mes paroles sur des Effets

F. Je feray comme vous, mais avant je voudrois savoir si vous êtes dans le vray chemin, ou non, si vous avés beaucoup consommé de tems de depenses et de fatigues en vain, Mais avant voyons la verité du fait et que les Pphes en disent.

38.

S. 2. noms des auteurs

V. D'abord convenons de ceux qui sont Vrayment Pphes et qu'ils disent de la Pierre et finalement de quel façon notre oeuvre concorde avec le leur.

F. que vous semble t'il de ceux que je vais vous citer par Exemple co. D'hermes trismegister? de Moyse? de Morien? de Calid? de Plato? de Petrus bonus ferrariensis? de Jean de Padoua? de Geber? de Razis? de haly? de hamel? de virgile? d'ovide? de Bernard comte de trevisane. de Bazil valentin? de Sendivogius? de thomas d'aquin? d'arnaud de

Villeneuve? de Raymond Lulle? De ......

V. cesses Je vous prie ce grand recit Je sçay bien que vous en avés lû beaucoup. moy aussi et même beaucoup d'autres, mais cela deviendroit ennuyeux aux autres

F. ayes seulement la patience d'écouter ce que les bons auteurs proferent unanim.t

f°39. Sur la verité de L'Etre ou de L'Existence de cette Pierre. p.° ce qu'en dit hermés

Sachez, mon fils, que toutes les sciences qui sont dans le Monde, sont sujettes à notre science, car elle est acumulée et finie dans les Elements admirablent. cachés en elle. Il dit de plus Le Livre des Lettres Je vous l'ay apellé la clef de tous les biens; Je vous ay dit aussi que par la vous auriés la gloire et la clarté de tout le Monde.

Morien dit cette science est celle qui doit être le plus recherchée parceque par elle on peut en aquerir une autre plus admirable

L'utilité de cet art, dit il, est double, car elle orne l'ame d'une rejoüissance bien heureuse et delivre le corps de pauvreté et de servitude.

Platon dit cette science est la lanterne d'un Sage qui brule comme une lumiere vivante pendant sa vie; mais les Enfans de la Nature sont tourmentés

40. dans un lieu tenebreux et sont privés d'elle.

hermes dit il est vray, sans menterie, et tres vray, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, pour considerer les Merveilles d'une chose?

Moriens, ayant bien pris garde aux choses que Je vous ay dit, et bien consideré les temoignages des anciens, vous connoitrés bien a decouvert que nous sommes tous d'acord et qu'il est tout vray ce que nous disons.

aristote.

aristote dit Il semble que les opinions des Sages sont consonantes, c'est pourquoy il n'est pas besoin que personne ou peu savant aux choses naturelles, s'avise de dire que l'art de l'alchimie est faux quoy qu'il l'ignore, car il suffit d'avoir dertemoins tels qu'Isocrates, hermes, et plusieurs autres.

41. P. B. ferrariensis dit cette science est plus noble que toutes les sciences speculatives et pratiques (excepté la loix) dans laquelle le salut de l'ame est rendu par la revelation divine) car presque tous les hommes qui ont dessein d'aprendre quelques choses, en quelles sciences que ce soit, ils les aprennent a cause de l'Inclination qu'ils ont pour l'or, ou l'argent, puisque c'est par eux qu'on peut aquerir toutes sortes de necessites. Puisque toutes les choses qui sont nobles d'elles même sont plus a desirer a choisir, que celles qui sont nobles a cause de quelqu'autres ou par avanture, c'est pourquoy et comme cette science n'attend rien des autres elle les surpasse donc toutes; Mais cette science on l'aprend par l'amour d'elle même a cause que l'or et l'argent interieur et comparés a l'exterieur est la verité sous elle, et qu'elle est d'un sujet noble, auquel toutes choses obeissent et qui fournit toutes choses, donc elle est tres noble.

Le même dit encore Plusieurs anciens Philosophes affirment et aprennent que cet art est tres veritable et une suivante de la Nature, et reglante

42. la Nature dans sa propre matiere, jusqu'a la fin, selon l'Intention de la Nature, laquelle la Nature seule ne pourroit Jamais atteindre.

Le même dit de plus, que toute l'operation est naturelle a raison de la generation et de la mixtion, mais qu'a l'egard de l'administration

elle est artificielle, comme il paroist a la cuissoz des Viandes &c.

Sandivogius dans la Nouvelle Lumiere Dit que S'il y a quelqu'un qui doute de la verité de cet art, il n'a qu'a lire les Ecrits tres abondants des anciens Sages qui sont verifiés par la raison et L'Experience; auxquels il ne faut pas deroger la foy, comme a des personnes qui sont dignes de verités en leur art: Si pourtant quelqu'un fait difficulté de les croire nous savons qu'il n'y a pas a disputer contre ceux qui nient les Principes.

43. Le même dit Encore Quelle prerogative auroient toutes choses dans le Monde plus que les Metaux; pourquoy les Exclurions nous de la benediction Universelle du createur, par la denegation de la semence: ce seroit Injustement. Veu que la Ste. Escriture affirme qu'elle est donnée et communiquée, depuis le commt. du monde, a toutes les choses créés; Si les Metaux ont donc semence, qui est ce qui sera assez fol de ne croire qu'ils ne peuvent etre Multipliés dans leurs semence? L'art de l'alchimie est vray dans sa Nature, la Nature est aussi vraye, mais il se trouve rarement un vray artiste.

Le même ajoute que toutes choses qui est sans semence, au regard de sa composition, est Imparfaite; celuy qui n'ajoute pas foy a cette verité Indubitable, n'est pas digne de se meler de faire inquisition aux secrets de la Nature; car il ne Naist rien dans le Monde qui soit privé de semence; La semence des Metaux est Veritablement et reellement mise dans iceux. Jean de Padoüe dit

On ramasse toujours telle semence que l'on a semé, et on en recoit 100. fois le double, puisque d'un seul grain on attend le fruit, et puis de ce fruit il y a d'autres fruits a Esperer; car Moy J. de Padoüe

Je Jure a la derniere heure de ma vie, et veux mourir la dessus que cet art sans cuilleur se trouve Juste et veritable comme elle est ecrite icy sans aucune supression, mais de mot a mot, de la main de St
Thomas d'Aquin dans son traitté de la Pierre Phisale, dit-
J'ay separé les quatre Elements de quelques corps informes par l'ayde de la Nature et par artifice, tellement que j'avois chacun a part. —
Savoir, L'Eau le feu, et la terre; et J'ay purifié chacun apart autant que J'ay pu de leurs accidents, et ce par quelqu'operation secrete, J'ay joints a la fin ce que J'avois depuré, et il m'est venu une chose admirable qui ne se laisse subjuguer a aucun de ces Elements Inferieurs, car si elle demeuroit toujours sur le feu, elle ne se bruleroit ny se transmueroit ou changeroit Jamais.
On prend cette poudre rouge Jetté sur beaucoup de cuivre — parfesoit de L'or tres pur. Dieu soit benit qui a donné une telle
45. puissance aux hommes, qu'Etant un amateur de la Nature, il peut changer les Especes naturelles, et que la paresseuse Nature opere cela de longtems. Cet œuvre est bien vray et parfait, j'ay pourtant souffert un si grand travail tant de puanteurs, que — les incommodités de mon corps que Je consentirois bien de ne jamais recommencer cet ouvrage a moins que Jen'y fus contraint par la necessité.
Que vous semble t'il de l'authorité des auteurs que Je viens de raporter pensez vous qu'ils soient suffisants, s'il en Etoit autrement on pourroit bien vous satisfaire par les attestations de quelques 100.d d'autres qui ne sont point Inferieurs dans l'art a ceux que J'ay citer
V. Mr cela est bien suffisant, mais je serois charmé d'atester cette

45. Science par le Moyen de la Ste Écriture

[…]tion 3e […]ndelu […]e parle […]Écriture.

F. Vous ne feriez pas mal si cela étoit possible.

V. Je ne sçay si vous avez lû dans l'Exode, je dis l'Exode de Moyse au chap. 28. Verset 30. ce qui à mon avis, peut fort bien être apliqué à la Pierre des Sages?

F. J'ay lû et relû lad. Ste Écriture je ne sçay si vous ne seriez trompés

V. Je vais rapporter les paroles que N. grand Dieu dit à Moyse

46 Tu mettras au pectoral de Jugement lumière et perfection sur le coeur d'aaron, quand il viendra devant le Seigneur

Vous sçavez aussy que la première matière ou le Menstrue des Phes, duquel, dedans lequel, par lequel, et avec lequel, selon le dire des Phes, l'Univers a

✡ doit être fait, est une ~~Eau~~ matière luisante, à laquelle les Phes ont pour cela donné le Nom de aqua glacialis lucida c. a dire — De l'Eau glacée luisante, et que la dernière matière qui en doit provenir est — L'Etre le plus parfait de tout le monde, cela est aussy assez connu aux vrays Phes, et lorsque ce Urim (ou lumière) est produit par la Nature et par l'art Jusqu'à l'Etre de Thummim, ou Jusqu'à la perfection #, que le tout puissant avoit ordonné à aaron de les porter continuellement sur son coeur ont été la Lumière commencement et la fin perfectionnée de la Pre des Phes

de la teinture, il me semble que ce que j'ay avancé n'est fort éloigné de représenter et de faire croire que L'Urim et Thummim (lisez cy dessus)

Je crois aussy que vous penserez comme moy que Moyse a lû la Science du Grand Univers. Voyons ce qui en est écrit chez Ezra (Esdras) au deuxième Verset du 8e chap. du 3e livre.

Tout ainsi que si tu interoge la terre, Elle te dira qu'elle produit

beaucoup de matiere terrestre pour faire des Lots. mais pour faire L'or Elle ne donne presque qu'une poudre. &c. on voit clairement par la que dans ces tems reculés L'or a été fait par un peu de poudre.

Et Je vous demande qu'elle poudre on peut Entendre autre que celle de la pierre des Philosophes qu'on la tient en apellée Pulvis projectionis qui En françois veut assurement signiffier poudre de projection

Il ne faut pas Entendre qu'il est parlé icy de la poudre de la terre Vulgaire Mais bien de celle que la terre des metaux produit, par la conduite d'un

4, habile artiste.. Voicy ce qu'on En trouve d'Ecrit dans le second livre des Machabées au premier chapitre verset 18. et suivants.

V. 18. Nous donc qui voulons faire la purification du temple au 25. Jour du mois de casleu, Il nous a été averti qu'il etoit necessaire de vous la signifier, afin que vous solemnisiez pareillement le Jour de la fete des tabernacles, Et le Jour du feu, quand Nehemie offrit les Sacrifices, apres qu'il eut Edifié le temple et L'autel

V. 19. Car quand nos peres furent menés en Perse, les Sacrificateurs qui alors adoroient Dieu, prirent secretement le feu de L'autel, et le cacherent En une vallée dans un puit profond et sec : et le garderent la, tellement que le lieux fut inconnu a tous.

V. 20. apres plusieurs années comme 40. et qu'il plut a Dieu que Nehemie fut Envoyé du Roy de Perse, il luy y a les neveux de ces Sacrificateurs qui avoient caché le feu, pour le chercher ; et comme ils nous ont recité, ils ne le trouverent point, Mais ils trouverent de L'Eau grasse.

V. 21. Et leur commanda de la puiser, et de luy apporter, et le Sacrificateur

Nehemie commanda que les Sacrifiées qui etoient mis sur L'autel, et le bois et les choses qui etoient mises dessus, fussent arrosées de cette Eau.

V. 22. Et quand cela fut fait, et que le tems vint que le Soleil rayonna, lequel etoit avant couvert d'une nuée : un grand feu s'alluma si bien que tous s'en rejouïrent.

V. 23. Et pendant que le Sacrifice brûloit, tous les Sacrificateurs fesoient des prieres, et Jonatan commençoit, et tous les autres repondoient &c. Et aux Verset suivants :

V. 31. Et quand le Sacrifice fut tout brulé, Nehemie commanda que les plus grandes pierres fussent arrosées de ce qui avoit resté de cette Eau grasse.

V. 32. quand cela fut fait, la flame s'alluma d'icelles : mais elle fut consumée de la lumiere qui rejaillissoit de L'autel.

V. 33. Et quand cela fut manifesté, il fut raporté au Roy de Perse, qu'on

48. avoit trouvé de L'Eau a la place ou les Sacrificateurs avoient caché le feu, de laquelle Nehemie, et ceux qui etoient avec luy avoient purifié les Sacrifices.

V. 34. Et quand le Roy eût diligemment Examiné la chose, il Environa le lieu de Muraille, et le fit Saint.

V. 35. Et y donna grands biens et les y distribua.

V. 36. Et Nehemie apella ce lieu la Cepthar, qui est interpreté purification ; Mais plusieurs l'apellent Nepthar.

Et au 13.e chap.e du Même livre, est aussi fait mention de la cendre Sainte et et du feu Saint, car il est dit au cinq.e Verset.

Ors il y avoit au même lieu une tourre de 50. coudées de haut pleine de cendres, laquelle avoit une machine se tournant de toutes part en bas en la Sallé.

V. 6. Celuy qui etoit convaincu de sacrilege, ou qui avoit commis quelqu'autre grands crimes, etoit jetté de tous a la Mort.

V. 7. ors il arriva que ce prevaricateur mourut de Elle peine sans être ensevely
V. 8. cecy est arrivé avec Justice, parcequil avoit commis beaucoup de peches, aupres de Lautel de Dieu, auquel etoit le feu saint et la cendre, aussi luy même a été condamné a mourir en cendres.

Voyes mon amy sil nest pas tres aparent que ce feu saint de Lautel na pas été le même quest la Matiere dela Pierre des Ph.es? laquelle Etant sechée, est capable dallumer en un moment les materiaux faciles a sinflamer, et de causer en tres peu de temps un feu prodigieux, comme celuy qui est causé par une Eclair, vous saves que cette matiere ne se consume pas delle même, mais quelle devient par Lattraction de lair une Eau grasse; laquelle certainement est capable de faire toutes les operations que Leau de Lautel a pû faire, et de laquelle nous parlerons plus au long quand nous traiterons dela Matiere dela Pierre ou du Menstrue des Ph.es.

49. Quant a la cendre sainte il est aussi tres aparent que ça été la cendre des Ph.es, puisquil se laisse separer une terre ou cendre tres fine dela

Cendres Matiere des Ph.es tres ressemblante a la cendre des bois ou des tourbes auquil paroist par Laspect Exterieur; laquelle peut etre procurée par des circulations iteratives de ses Elements, de laquelle nous parlerons aussi plus au long, lors quil sera question des quatre Elements, et specialement dela Terre des Ph.es, laquelle peut Etre produite par le Nepthar ou Cepthar avec si grande pureté et avec telle perfection quelle est capable de faire les mêmes merveilles que les cendres de lautel.

Lor même qui est le plus pesant de tous les metaux, peut etre reduits, par cette purification ou Cepthar, a une cendre si fine et si legere quelle

peut même nager sur l'Eau comme la cendre commune, de la même maniere que Moyse a sans doute le Veau d'or qu'il a Espard sur L'Eau, comme on le Voit raporté au Deuteronome Chap.e 9. V. 21. ou il est dit ce qui suit.

Puis Je pris le peché que vous aviés fait c. a. d. le Veau et le bruslay au feu, et le brisay en le bien broyant jusqu'a ce qu'il fut menu comme poudre et Je Jettay la poudre dans le fleuve qui descend la Montagne.

Il est icy a remarquer en passant qu'il est dit; Je le brulay au Feu, et le brisay en le bien broyant Jusqu'a ce qu'il fut menu.

Moyse s'est sans doute servi de la Matiere des Ph.es pour bruler le Veau d'or au feu, pour le briser et pour le broyer; a cause que L'or, comme vous savez, ne se laisse pas bruler, briser, ny broyer menu par d'autre voye que par celle du feu humide de la Matiere de la Pierre comme je le diray ailleurs.

Ne vous semble t'il pas de ce que je viens de raporter pour la confirmation de la verité de la Pierre des Ph.es, qu'il y a plusieurs Siecles qu'elle est au Monde et que ce que J'en ay dit doit suffir?

Si non Je suis prest a vous verifier et confirmer le fait par des histoires de la vraye transmutation des Metaux Imparfaits en or, qui sont arrivées même dans ce Siecle ou Nous vivons; Mais puis qu'il me semble qu'il est Impossible d'en douter et que ce que J'ay raporté est capable de suffire a des Esprits raisonnables, Je vais parler avec une assurance Indubitable de la Matiere de la Pierre des Sages dans ce Chapitre 4.e

De la matiere de la Pierre des anciens Sages, recit des Travaux inutiles de l'auteur, son sentiment sur la Matiere de la Pierre des Philosophes. F.

F. Tous ceque vous aves raportés de la Ste. Ecriture est tres bien, voyons — ceque c'est que la vraye Matiere de la Pierre des Ppher et de quoy Elle doit Etre preparé

V. he bien françois que vous lensemble t il soyes Sincere et parler franchement

F. En vous parlant franchement Je puis vous dire que J'ay lêu et relêu grande quantité d'auteurs et que J'ay discouru avec grande quantité de personnes qui comme moy ont travaillér longtems en chimie en vain avec le comte de trevisan, et dans toutes autres voyes sans fondements, a grands frais tant sur les animaux, les vegetaux, que sur les Mineraux, tantot dans vn seul de ces genres, Ensuite dans plusieurs, dans le Souffre, Sel et Mercure communs, en fin dans quantité d'autres choses, Mais a la fin je n'ay rien

51. trouvé de Mieux que le Mercure double, qui est reduit par son Pere a ✡ vne Eau laquelle le poisson Remora rend toujours trouble, et dans vn Etat qu'Elle est capable de reduire tous les Metaux et Mineraux a leur pe. Matiere. Et dela a vu Etre meilleur qu'ils n'ont Eté; Lequel double mercure, sans addition d'aucunes choses Etranges, de luy même, en luy Même, avec et par luy même vn artiste Eclairé peut faire passer par la couleur noire a la blanche, et dela a la rouge; qui sont les trois couleurs capitalles, par lesquelles il faut que la Matiere de la Pierre passe selon le dire de tous les Ppher.

V. Vous venes de dire la bien de belles parolles et si vous y aviés ajouté Encore quelques circonstances J'aurois pensé que vous aviés le G. Universel.

F. Non mon cher je ne possede nullement ce haut secret, mais ceque Je viens de dire et ceque je diray dans la suite Je le puis faire en homme d'honneur, quoy que Je me sente Indigne de ce grand secret Je suis —

cependant obligé de le poursuivre sous L'esperance que le S.t Esprit voudra bien arroser mon entreprise de sa rosée celeste?

Et vous mon amy n'avez vous pas bien fait aussi des sottises et des depenses
2. avant de parvenir a cette connoissance, encore avez vous quelques chose de bon

V. Non non, j'ay aussi quelques choses de bon, mais il faut que je vous confesse que j'ay faits des travaux des depenses et des sottises judicibles pend.t
2. longtems il seroit trop long de vous tout dire comme aussi ou m'a trompé.

En 1654. j'étois en france, on me fit faire connoissance d'une Dame de la Cour qui disoit Elle avoit une Eau gradante pour transmuer L'argent en or, ce n'étoit autre chose que de l'Eau de pluye de grelle d'orage dont il faloit prendre 10 a 12 pots et la distiller tant de fois sur des atomes d'argent qu'a la fin il faloit que cette Eau graduat l'or j'ay faits cela longues années et a la fin il m'a resté l'argent sans aucune alteration.

En 1656. un liegois proposoit de transmuer L'argent vif en argent fin et demendoit 2000 Ecus de son procedé je luy en demenday L'espreuve qu'il fit tres bien, et que je fis deux fois, quoy qu'alors tres peu Expert j'aperçu de L'infidelité et depuis j'ay compris que c'étoit une Eau forte qui avoit dissous de L'argent et qu'on y mettoit visiblem.t autant d'argent vif que L'eau avoit dissout d'argent et que a L'evaporation l'argent vif s'envoloit, la chaux de l'argent restoit et pressant plus le feu ou la remettoit en corps.

53. Le même avoit la Methode de priver le cuivre de sa couleur rouge et le blanchir qu'il estimoit beaucoup, ce qu'il fesoit reellement en jettant sur le cuivre rougi au feu une poudre blanche, le cuivre a la verité venoit blanc et cassant et on l'adoucissoit avec du borax cette poudre n'étoit autre que de l'arsenic

Après ceci l'ordre de mon Patron j'ay gardes un vieux et venerable alchimiste

allemand qui soit disant avoit beaucoup de particuliers metalliques, J'ay Experimenter que cela n'Etoit rien. Je me fit travailler avec de l'Esprit de sel amoniac sur des atomes d'argent, qu'il falloit tenir longtems en digestion au feu de Lampe qui Ensuite devoit graduer beaucoup d'or; Mais J'ay apris
54. par la que le cuivre qui avoit resté auprès de l'argent en avoit fait une solution bleu, de couleur de Saphir Enfoncée et qu'il avoit laissé l'argent sans etre gradué Après cette belle operation Je me fait digerer longtems dans des matras d'argent de l'Esprit de sel sur des atomes d'argent fix au feu de Lampe Je ne s'en est produit que de la chaux qui a la fusion s'En remise en corps Ensuite Je me fait faire plusieurs fulmines, auxquels il ajoutoit des metaux en forme de poudre disant que l'âme des metaux passeroient par le moyen de ces fulmigations, et que d'Elles ont pouvoit fixer des teintures; Je n'ay trouvé dans l'Examen que des chaux tres fines des metaux qui Etoient passés.

Que de l'or commun on pouvoit tirer l'âme par la même Methode, et qu'Ensuite on pouvoit la fixer; Erreur Encore.

Que l'huille de vitriol digerée avec du tartre devoit produire une teinture Erreur Encore. Que l'Eau forte cohobée sur des cheveux d'homme, on pouvoit procurer une teinture, Mais Je ne sçay quelle teinture car lui fix ce qui s'en Exhalloit etoit d'une puanteur a tout tuer.

Que de l'huille de Soufre sale on pouvoit fixer une teinture, Mensonge. Que par le moyen du pretendu Mercure de Lune Joint aux cendres d'Etaing et cimenté avec des raclures de cuivre, le cuivre se devroit changer en arg. contenant beaucoup d'or; Mais l'argent est la plus part Evanouy sans laisser aucun aparence d'or
55. J'ay fait de ces Sottises par centaines pendant au moins seize ans.
✡. Mais un amy ayant eu pitié de mes peines et de mes fatigues

ma fort cordialement presenté le Menstrue des Sphes que J'ay accepté avec —
beaucoup de Joye et de reconnoissance, Je vous assure que Je n'y aurois Jamais pensé
avant de finir le detail de ces mauvaises operations ayez la patience d'en écouter
Encore deux qui semblent avoir un peu de fondement

△ Une bonne Eau Royalle distillée par dessus de l'antimoine prend avec elle
par l'alembic un souffre tres rouge qui devroit etre une teinture pour les Metaux
Une Solution d'or precipitée par une Solution d'argent faite par l'Eau forte, et le
precipité étant dulcifié par l'Eau commune devroit donner une teinture par la digestion.
cedé sur l'or — Le vif argent etant digeré avec de l'or potable (comme il l'apelle) le vif argent se
transmue Effectivement en or tres fin (comme il paroit) mais Je n'ay Jamais
que perdu de l'or a ces operations bien loin de m'en prouver.

Enfin faisant cette operation en grand dont Je laisse le detail comme ne pouvant
servir de Rien tout a cassé et J'ay tout perdu. Cependant l'auteur de cet or
potable a fait Imprimer un livre qu'il alloit faire la demonstration de cette —
56. transmutation du vif argent en or publiquement a amsterdam, il la fait aussy
presence de plusieurs personnes de consideration et d'Etude qui pour cet Effet s'Etoient
rendus de vienne, en autriche, de francfort, de Dresde en saxe, de Leide de la haye et
d'amsterdam et de frise J'ay été temoin oculaire de cette transmutation et J'ay
discouru avec beaucoup de ces personnes et Je vous assure qu'ils l'ont toutes
prises pour une reelle transformation de Mercure en or, pour ce qui me
regarde Je l'ay aussy consideré longtems pour telle et J'en ay faite souvent
la traduction ou demonstration a des personnes de condition, Mais a present
J'en pense bien differemment quoy qu'il soit bien rare de voir l'or Joint
au Souffre par un Sel alkaly. Je vous ay raporter cette derniere —

operation pourrois faire voir combien peu d'homme connoissent la vraye transmutation des Metaux et combien cette operation les a derangé.

Section 3. Sentiment sur la matiere Philosophique. Apresent Je vous diray mon Sentiment sur la façon dont doit Etre faite la Pierre des Philosophes et Je confirmeray mon Sentiment par celuy de plusieurs auteurs. Il est tres vray ce quil vous a plû de dire de la matiere de la Pierre des Philosophes; Je seay aussi fort bien quelle a son origine du Vif argent; Mais la plus grande difficulté que nous aurons concernant cela, qui sera de quel façon on doit preparer ce vif argent pour le rendre propre et capable d'Effectuer tout ce qui en est dit le livre.

Il n'Est aussy fort commun quil faut que le Mercure soit lavés plusieurs fois heures de ses Saletes et de ces Jmpuretés noires, quil soit Seché, amalgamé, distillé, sublimé et preparé de telle maniere quil puisse par une vertu aymantive attirer a luy les Rayons du Soleil et de la Lune, Et quil les puisse rendre corporels, avant quil puisse meriter le vray titre de la Matiere de la Pierre.

Je tiens donc pour certain et pour un fondement Inebranlable que la Matiere de la Pierre, ou le Menstrue des Philosophes ne peut etre fait hors le Regne Mineral, ny particulierement dans le vif argent et que ce vif argent lui Est la seule baze et sur laquelle tous les ordres des colomnes de toutes la Nature du regne Mineral se reposent.

Nous dirons en son lieu de quel façon cet argent Vif peut etre reduit par L'ayde des deux autres principes, savoir par le Soufre et par le Sel En un tel Etat que la naissance glorieuse et Incoruptible de la Pierre des Philosophes en doive suivre par la Seule circulation et convertion de ses quatre Elements propres sans addition d'aucune chose Etrangere.

Vous pouvez continuer Votre allegation des auteurs et Moy Je suivray la

Vérité du chemin que mon amy m'a enseigné et que la pratique m'a confirmée qui se trouve conforme a tout ce que les Philosophes ont dit la dessus –

Chap. 5. que la Pierre des Sages doit se faire d'une seule chose ; Des noms Etranges dont elle est nommée Confirmation des Pphes que leur pierre est faite d'une seule mat.re Et d'une seule maniere et disposition

Que le Menstrüe ou la Matiere de la Pierre des Pphes comprend en Soy le nombre de dix.

58. F. nous nous sommes tres bien entendu jusqu'a present et il me paroit aussy que vous vous etes bien noirci les mains ainsi que moy avec des charbons –

[…]ctio, que […]e une […] la matière

Tachons a present de prouver par les meilleurs auteurs que ce ne doit etre que d'un seul Etre qui sert a la Pierre Philosophale depuis le commencemt. a la fin.

Hermes dans sa table Spagirique, dit ce qui est en haut, est comme ce qui est en bas, et ce qui est en bas est comme ce qui est en haut pour considerer les Merveilles d'Une seule chose et comme toutes choses ont été d'Un par la Meditation d'Un, ainsy toutes ces choses sont créés de cette Une chose par appropriation. E. C.

Zenior Zadith : in digressione autoris ad alia Sophismata Sapientum dicunt. Dit les divisions provenant des Sages disent Notre affaire est d'Une chose ; qu'on ne pense pas qu'elle soit d'Une chose ; mais de deux choses differentes, lesquelles preparées sont faites d'une chose.

Le Même : de L'operation de la teinture :

59. Il y a une chose qui ne meurt pas tant que le Monde dure, et qui vivifie toutes choses mortes, qui rend les couleurs cachées manifestes, et les manifestes cachées. Bernard. Trevisan

Bernard dit Les auteurs ne varient pas dans la chose, vu quelle est toujours. ONE; seule et la même Matiere, et toujours d'une même Nature, ✡ dans la quelle il n'entre rien quil ne soit tiré d'Elle, et ce qui luy est le plus proche et de sa Nature

frater ferrarius, dit, est une même pierre, une même medecine dans la quelle tout le Magistere consiste; a laquelle on n'ajoute aucune chose d'Etrange, ny on en otte rien, sinon quen sa preparation on otte les choses superflues Le même dit

La Matiere de toutes choses qui naissent, et qui sont sujettes a la corruptibilité, est ONE, et Elle n'est pas diversifiée que par les formes. Le même ailleurs Dit ONE chose est le tout

60. Bernard dit Il parois assez a decouvert par calib, quil n'y a dans cet art que deux Matieres Spermatiques d'un, et même racine, savoir d'une Substance et d'une Essence Mercurielle, qui est seule d'une substance Vigueuse et seiche, la quelle ne se joint a aucune chose dans ce monde qu'aux corps. Le Même dit aussy.

✡ Notre oeuvre se fait d'une seule racine, et de deux substances Mercurielles, crües, prises et tirées de la Miniere, jointe par le feu d'amitié comme la Matiere même le requiert, qui sont continuellement cuittes; jusqu'à ce que de deux Il devient ON, pourtant que dans cet ON le corps soit fait Esprit, et L'esprit corps par la conviction.

Notre oeuvre est faite d'une racine et de deux substances mercurielles prises toutes crües, tirées de la miniere nettes et pures, conjointes par feu d'amitié comme la matiere le requiert, cuites continuellement jusqu'a ce que ceux en faisant l'un et un ... quand ils sont mêlés, ... esprit et aussi l'esprit est fait corps, ... Jusqu'a ce que le corps fixe teigne le corps non ✡ fixe en sa couleur, en sa nature. Car sachés que quand il est bien meslé, il surmonte tout et revient a luy et a sa geste. Et sachés qu'après il teint et teint mille et dix fois mille, et mille fois mille, et qui la vu le croit.

Sandivogius dans son catalogue Je dis son dialogue

Saches, que Je n'ay qu'un tel fils, il est un des sept, et est le premier, il est aussi tout, qui Etoit seulement un; Il est rien, et son nombre est Entier, les quatre Elements sont en luy qui n'est pourtant pas

un Element, il est Esprit qui a pourtant un corps. l. c. Le même

61. Sachés aussi pour certain que cette Science ne consiste pas dans la fortune, ny dans une Invention casuelle mais qu'elle fait son sejour dans une Science réelle et il n'y a que cette Matière Unique dans le Monde par laquelle et de laquelle La Pierre des Pphes est preparée.

Jean de Padoüe, dit, Nôtre Languent ou la preparé, est apellée une Eau Eternelle toujours durable et percistente, laquelle ne peut etre tiré que d'un seul Rayon, qui est beau comme la lueur du Soleil. Le même

Puisque tous les metaux deviennent visiblement a être transmués par artifice en argent vif, il est un signe agreable et Evident, que tous les Metaux ont été du vif argent. Petrus Bonus. dit

il paroist Expressement que le Seul vif argent est la perfection de cette œuvre, sans la comixtion d'aucuns soufre ou d'aucune autre chose.

62 Razis dans son 70.e precepter. dit

Le Mercure est la Racine d'une chose, et c'est luy seul qu'il faut preparer, il sortira de luy une bonne teinture, une impression forte, et la fortitude

Alphidius dit, Tout l'œuvre des Sages et des Pphes consiste dans le vif argent seul, car ceux, qui parvenoient a la Science du V. arg.t; ne savoient pas, que la perfection de tout leur œuvre etoit dans le vif argent, duquel vif argent ils ignoroient avant la substance.

✡ Geber, dit Si vous le pouvez parfaire par le vif argent seul vous serez un artiste d'une perfection tres profonde et tres pretieuse

Petrus Bonus dit, le vif argent seul est la cause Materielle Entiere, et toute la Substance de la Pierre des Pphes:

…une. Petrus bonus dit Encore. Il faut que nous procedions vn arg.
vif par quelqu'artifice tres secret et divin, de l'argent vif seul, et ce par
63. le moyen de l'action d'un souffre Exterieur, qui luy est melé de la nature.
Le même dit aussi toute la perfection consiste dans le vif argent seul.
En voila assez sur l'unité de la matiere Pphique

a presant je tacheray de vous rendre certain que cette unique matiere
doit etre vne Eau Mercurielle voicy les auteurs qui sont d'acord
avec moy. Bernard en parle ainsi

Quand cette nature parois sous la forme de l'Eau, les Pphes l'ont
apellée de l'argent vif, de l'Eau permanente, du plomb, du crachat de
Lune, de l'Etain; &c. Le même dit aussi

✡ Il faut savoir que nôtre Eau Mercuriele est vive, qu'elle est vn feu
ardent, mortifiant, et restreignant fort plus que le feu commun; car
plus il est mellé, frotté, et broyés avec luy plus il le detruit, et plus
il devient attenüé par cette Eau vive ignée.

Ex Epistola Eduardi Kellæri anglais En 1587. Dit

64. Tous les Philosopher conclunt Ensemble que la Pierre n'Est autre chose
que de l'argent vif animé; mais si ce vif argent n'est animé, il n'est
pas de leur Intention Geber dans sa somme dit.

Nous avons tres Exactement Examiné tout a part, et avec des raisons
Eprouvées, nous n'avons Jamais pû rien trouver de permanent au feu
que l'humidité visqueuse, la seule racine de Tous les Metaux; —
Toutes les autres humidités s'Exhalent volontiers du feu a cause de la
separation qui se fait d'vn Element de l'autre, comme l'Eau se fait

par le feu, dont une partie s'en va en fumée, et l'autre en eau, l'autre en terre qui reste au fond du vase, ainsi en toutes autres choses; parceque ceux qui ne sont pas bien unis en homogeneité de principe se consument au moindre feu, et se separent de leur composition naturelle.

Mais l'humidité visqueuse, savoir le Mercure ne se consume jamais en luy, ny ne se separe de sa terre, ny d'aucuns autre de ses Elements; car ou il demeurent tous, ou ils s'en vont tous ensembles, afin qu'il ne perisse rien de leur poids. Arnaud de Villeneuve. dit

65 Que toute vôtre Etude ne soit autre qu'a digerer et cuire la substance Mercuriele, et elle rendra les corps (lesquels ne sont autres qu'une substance mercurielle cuite) dignes selon leur dignité.

Morien et Aros disent, nôtre soufre n'est pas un soufre vulgaire, mais un soufre fixe et point volatil, de la nature du mercure et non pas d'aucune autre chose. Nous suivons tres exactement la Nature, laquelle n'a point d'autre matiere dans ses mains ni dans ses mines dans laquelle elle fait son operation qu'une pure forme mercuriele, comme il paroit aussi par des tres bons raisonnements authorisés par la pratique ou l'Experience: Il y a du soufre fixe et incombustible dans ce Mercure, qui parfait nôtre oeuvre sans aucune autre substance qu'une pure substance mercurielle;

Aros et Calib disent Le feu et le Mercure nous suffisent en en tout nôtre ouvrage, au milieu et a la fin; mais il n'en est pas ainsy au commencement: parceque ce n'est pas nôtre Mercure ce qui est tres facile à entendre. Sendivogius. in tractatu tertio. Dit

66. La premiere Matiere des Metaux est de deux sortes, mais l'une ne

créé par le Métail dans l'autre: La Première et la principale Est l'humidité de L'air Mellée de la chaleur; celle cy les Ph.es l'ont apellée Mercure, ✡ lequel est gouverné des rayons du Soleil et de la Lune dans la Mer des ph.es. La Seconde est la chaleur Seche de la terre. laquelle ils ont apellé Soufre Le meme dans son 7.e traité Dit Les quatre Elements font degouter, a la premiere operation de la Nature, par L'arché de la Nature au centre de la terre vnevapeur d'Eau pesante, laquelle est apellée Mercure a cause de sa fluxibilité. Le Même au même traité. dit,

Nous ne disons pas que le Mercure des Ph.es est quelque chose de commun, et qu'il est nommé ouvertement, mais la matière de laquelle les Ph.es ✡ font leurs Soufres et leur Mercure: veü que le Mercure des Ph.es ne se trouve pas de soy sur la terre, mais il est produit par L'art du Soufre et du Mercure joint ensemble: il ne vient pas au jour, car il est nud mais il est merveilleusement Enveloppé de la Nature.

Le Même au Même traité dit

67. Le Soufre et le Mercure sont la Mine de Nôtre argent Vif (conjoints pourtant) lequel argent Vif a le pouvoir de dissoudre les Metaux de les faire Mourir et de les Vivifier laquelle puissance il a reçü du Soufre aigre de sa propre nature. Le Même dit

Le Mercure Vulgaire ne dissout pas L'or ny L'argent, qu'il ne se Separe plus arrière d'eux; mais nôtre argent Vif dissout L'or et L'argent, et il n'est pas Separés d'eux en Eternité comme de l'Eau melée avec de l'Eau. Le Même Nous disons que le Vif argent est la premiere matière de cet oeuvre, il n'Est veritablement autre chose; tout ce qu'on luy en ajoute a pris son origine de Luy. Le Même dit

Je vous Jure saintement que le Soufre est le plus parfait dans L'or et dans l'argent mais qu'il est le plus faible dans le Mercure. Le même.

68 Preparés le vif argent et le Soufre, et donnés le verre. Le Même ✡

Les Philosophes n'ont rien fait dans le vif argent au royaume duquel le Soufre est déja le Roy; et moy aussi je ne sçay rien faire autrement. Le Même Encore

✡ Si vous ne sublimés le Soufre du Soufre, et le mercure du Mercure, vous n'avés pas trouvé L'Eau, qui est la quintessence laquelle se crée et distille du Soufre et du Mercure; il ne montera pas qui n'a pas descendu.

Jean de Padoue, dit, N.re Pierre se tire du Mercure, lequel est necessaire pour nôtre oeuvre, qui est corps, ame, et Esprit, lequel prend naissance ou provient d'un corps irreductible, parfait et tres pur.

Le Même Notre Soufre et Mercure sont la p.re matiere

69. Le Même, nôtre Eau resolvante, le mercure vif et le Serpent venimeux dans lequel nôtre Roy se dissout et se mortifie. Le Même

La riviere qui passe et courre autravers du Jardin du Paradis et qui se divise apres en 4. Rivieres capitales pour arroser l'arbre de vie, laquelle est nôtre racine, n'Est autre chose que nôtre Eau Mercurielle dans laquelle il y a beaucoup d'or qui est pretieux, entendés nôtre racine qui est Environnée de L'or fin Judié. Le Même

La Riviere capitale, et la premiere Eau divisée appellée Pison, Est en comparaison nôtre Eau Mercurielle, car Elle est la p.re Riviere capitale de laquelle les autres Eaux et rivieres se divisent, Entendés les Elements. Le Même. Puisque tous les metaux se changent

70 par artifice visiblement en argent vif; c'est un signe certain qu'ils l'ont été

52.
contin^d ch^d [illegible]

Expositor in lumine luminum dit

Il ne se faut pas confier au Mercure sublimé, mais a celuy qui est calciné apres la Sublimation; parceque lors que le mercure des Ph^es blanc est sublimé il est de son naturel volatil; mais quand il est coagulé de sa presure, il se laisse calciner, fixer, et retenir, et cette presure est la clef des Ph^es et leur clef. Lucas dans la Turbe des Ph^es dit Prenes largent vif qui est sorti du Male, et le coagulé selon la coutume Petrus Bonus, dit, la nature fait la generation des corps de tous les Metaux, de largent vif et du Soufre. Le Même.

Rien ne demeure attaché aux Metaux, que le Soufre et le vif argent, et ce qui est d'Eux puisquils sont d'une même nature

71. Geber. De procreatione veneris, dit,

Vous deves vous Etudier en tous vos ouvrages de vaincre largent vif en la Mixtion. Le Même Capitæ, de principiis Magisterii dit La consideration de la chose qui parfait a la fin, est la consideration du choix d'une pure substance de Largent vif, et c'est le moyen qui a pris son origine de la Matiere et elle est faite d'elle.

Le Même Que le Dieu glorieux et tres haut soit loüé luy qui a créé cet argent vif, et qui luy a donné une substance et des proprietes de substance, quon ne peut trouver dans rien des choses de la Nature qui ne tiennent d'Elles. Le Même dit encore

C'est ce Même argent vif qui surmonte le feu, et n'est pas surmonté de luy, mais se repose amiablement en luy, etant volontiers avec luy. Morien, dit, si la fumée blanche n'Etoit pas, L'or peu de la chimie ne se pourroit jamais faire. Petrus Bonus dit Le Soufre rouge lumineux, est caché dans largent vif, puis quil

En la forme de l'or, il teint et transforme toutes sortes de metaux en or.

Le même dit. Il est a remarquer que les Philosophes ont attribué les Planettes aux Metaux comme cy aprés savoir, le Plomb a Saturne : l'Etain a Jupiter : le Fer a Mars : l'Or au Soleil, le Cuivre a Venus ; l'Argent a la lune ; Mais qu'ils n'ont attribués aucun Metail au Mercure ; vû qu'il ne se trouve d'autres metaux que les 6. cy dessus, a savoir qui sont parvenus a la coagulation, Joint la liquefaction et l'Extention. c'est pourquoy les Philosophes

✡ sont retournés a la propre Matiere de laquelle les Metaux ont pris leur origine) puisque la Nature même et leur substance, et ils ont tous dit, que c'étoit l'argent vif, qu'ils ont attribué au Mercure ; De sortes qu'étant contraints

73 Dela verité même, ils ont mis la Matiere des metaux du nombre des Metaux pour conformer leur nombre a celuy des planettes. Le Même

Si l'or se doit faire des Elements, il faut necessairement qu'il passe par des dispositions ordonnées ; savoir, qu'il s'en fasse une l'eau virgineuse Enceinte d'une terre soufreuse tres subtile, qui soit de l'argent vif, mais qu'aprés cela moyennant la Mixtion et l'action du Soufre Exterieur Il se fasse dans ce vif argent de l'or ou quelqu'autre Metail qui devient or aprés.

Le Même. La premiere Matiere la proche et la plus proche, et l'univoque de tous les Metaux. c'est l'argent vif, non pas comme il est en sa Nature, mais comme il est coagulé de son propre agent et mineraux de la terre, a savoir du Soufre fusible comme du Soufre même, c'est donc la Matiere Le Même

Ceux donc qui travaillent en autre chose, qu'en l'argent vif avec le Soufre, comme la Nature la appris Ils travaillent en vain.

54. Le même Petrus Bonus dit le fruit de l'homme provient du sperme
74 comme de la cause efficiente, et du menstrue comme de la matière ; de la même manière disons nous aussy, que l'or et la pierre des p̃hes provient assurement du soufre comme de la cause efficiente, et de l'argent vif comme de la matière. Le même dit encore

Puisque l'or est donc engendré, nourri, parfait, et accomply de la nature du vif argent seul digeré de son soufre exterieur, et a la fin depoüillé de luy : La Pierre des p̃hes doit donc etre engendrée ; nourrie ; parfaite et acomplie des mêmes que l'or, et non pas des choses etranger.

Le même, dit, celuy qui desire suivre la nature par l'art chimique. Il n'employra pas ses travaux a l'argent vif seul, savoir a l'argent vif commun
75 ou vulgaire, ny au soufre seul, savoir le soufre commun, ny avec aucune autres choses entre iceller, mais ny a ceux de la nature, ny même a l'argent vif et soufre joints ensemble, ce qui semble peut etre admirable ; mais en celuy dans lequel ils sont joints de la nature ; puisque la nature les a preparée pour l'art comme une servante. Mais la nature les joints des le commencement de la generation, comme elle joint le beure, le fromage le petit lait dans le lait, lesquels elle digere aprés et les separe d'ensemble et les mets en sequestre : De même fait l'art.

V. Mon amy en voila suffisament ecy devient trop long sur la matiere p̃hiq.

Fr. Il est plus que necessaire que j'ay faits ce detail autant pour les moins doctes que pour les doctes puisque l'un et l'autre nient même son existance — encore faut il leur fournir de quoy les persuader, ensuite la pratique achevra de les convaincre.

V. Vous avez raison vous en avez assez cités pour faire croire a toutes personne

raisonables, qu'il faut que la Matiere de la Pierre soit procurée hors des Metaux, dans les Metaux, avec les Metaux, et par les Metaux, et Particulierement par L'argent vif: Et qu'il faut qu'il soit reduit a un Etre Unique, apellé par Hesiode, et par d'autres, Cahos:

2°. noms de la Matiere

Vous savez aussi qu'Elle est nommée de plusieurs noms: de quelques uns, fontaine et Eau claire luisante, par d'autres Eau visqueuse, Menstrue des Philosophes. Eau onctueuse: Aqua manus non madefaciens: Superieur, et Inferieur; Eau du Ciel: le Miracle des Miracles, Wit lelien sap: argent vif: acetum

76. acerimum: le lait de la Vierge; Sapo Sapientum: Onser Wurtzel: Esprit de vie: Et une autre Infinité de noms, cependant que les Philosophes n'ont entendu par la qu'une seule et Même Matiere, et qu'une Même operation si bien

3. la Matiere est qu'une seule et Unique

que l'art de l'alchimie n'est pas un seulement au regard de la Matiere, mais en toutes façon; En sorte que toutes les choses requises a cet art, se reduisent toujours a une chose, comme a son genre general, lequel n'admet aucune diversité: Et une marque certaine de cette Unité est celle cy, que tous les Savans en cet art s'entendent toujours, Encore qu'ils s'entreparlent d'une maniere Etrange, qui fait entre Eux comme une seule langue ou un même langage qui n'est connu que d'Eux seuls; ce qui ne pouroit jamais s'Effectuer si la Matiere et L'operation de cette Science Etoient ou pouvoient être variée aussi c'est ce qui fait dire a Lilium.

Tout le Magistere se termine par un chemin, par une chose, par une disposition, par une action, ou par une façon d'agir. Alphidius dit Vous n'avez besoin qu'une chose, a savoir L'eau, et d'une façon d'agir, qui est de cuire, et il n'y a qu'un vaze pour faire le blanc et le rouge tout Ensemble.

77. Morien dit Encore que les sages changeroient leurs noms et leurs saveur d'écrire Ils n'ont pourtant voulu ny pretendu ou pretendu faire entendre que une seule chose, une disposition et un chemin;

Celuy qui aura cherché une autre pierre pour ce Magistère, il sera comparé a un homme qui tache de monter un Escalier sans degrés.

Ylsmudrus dit tous les noms sont vrays, ils sont pourtant contrefaits a ceux qu'ils ont une chose, et une opinion, et un chemin;

Hercules Rex Sapiens dit le Magistère procede d'une seule p.re racine, et s'Etend après en plusieurs choses, et retourne derechef en une ou en un.

Moriens dit cette chose ou cette matiere, aussi bien pour la teinture blanche que p.r la Rouge, n'Est qu'une et une disposition, et un chemin, et un vaze, et un terme et une fin, et une maniere d'operer et toutes choses sont une, mais qui est apprise de plusieurs et quasi d'une Infinité de manieres.

Le même dit aussy toutes les couleurs se changent en une disposition, mais plus le feu change ces couleurs plus de noms luy donnent ils!

C'Est assez discouru ce me semble de la Matiere de laquelle la Pierre des sages doit être faite

78. Fr. Si quelqu'un desire en savoir davantage qu'il parcoure les auteurs que je viens de citer il y trouvera une satisfaction Entiere Mais avant Nottes ceci: Nous n'entendons pas simplement icy par la P.re Matiere la semence astrale ou la semence spirituelle et Incorporelle des Metaux, Mais le sperme corporel de ces Metaux dedans lequel la semence spirituelle est attirée par la vertu Aymantine, et dans lequel il est devenu, par le ✡✡✡ nitre spirituel de l'air une huille grisatre et Epaisse, laquelle paroit de jour a la chaleur du soleil, comme une huille d'olive, Et la nuit comme une Eau congellée luisante de tout coté comme

Vu argent poly, et qui pour cette raison est apellé avec Justin, aqua glacialis lucida, c. a. d. De L'Eau glacée luisante.

F. Vous faites bien de donner cet eclaircissement. car par nôtre discours nous n'entendons pas cette p.re Matiere delaquelle nôtre grand Dieu a fait L'Effusion de son Sein au soleil du Ciel lors quil a crée la Lumiere, delaquelle tous les Mixtes par le Moyen de L'Eau et de L'air recoivent leur Naturelle vegetation dans la terre; Mais nous entendons icy vue cette matiere, laquelle quand elle nait, provient et paroit en forme et façon d'une Eau Epaisse, delaquelle couleur d'une Calcidoine ou d'une Nuée chargée de pluye laquelle ainsy que cette Nuée contient

1° La premiere matiere des Metaux, ou leur Semence astrale.

2°. Les deux qualités contraires, L'humide, et le Sec,

3°. les trois principes, Le Soufre, le mercure, et le Sel.

4°. Et les quatre Elements, Le feu, L'air, L'Eau, et la terre, selon le Poids de la Nature et le Nombre parfait de 10. Et tous cela dans une Eau Metallique faite par la Nature. /.

chapitre. 6.

79. ## Interpretation des noms Etranges donnés a la pierre: Experience de l'auteur au sujet du Lion verd. Et pourquoy tant de Noms sont donnés a la Pierre.

F. Il faut cependant parler encore plus clairement de cette P.re matiere et de cette vérité, citer les Noms que les auteurs que vous venez d'alleguer ont donnés a leur P.re Matiere afin que vous puissiez Juger de ce que Je n'scay et que les Inquisiteurs honêtes gens puissent se garentir des Imposteurs et destrompeurs, ce quils croyent constament quil ne peut pas avoir d'autre Matiere dans le Monde delaquelle L'or et la Pierre des Ph.es peuvent etre preparés que de

celle dont nous parlons actuellement

Cette Matiere est apellée Cahos par hesiode, et ovide, et plusieurs autres Et ce par des raisons bien profondes ; car comme on Entend par ce mot vne Matiere crüe, confuse et liée en vne Seule Matiere, de laquelle tous les Mixtes ont eu leur Etre naturel. De même est aussi cette Matiere aurique Mineral cahos, ou vne Matiere crüe confuse et liée En vne Seule Matiere, de laquelle L'or et la Pierre des Philos ont leur orig.;
✡ ✡ ✡
les autres Metaux devenant par accident du Plomb, de L'Etaing, du fer, du cuivre ; et de L'argent, et dans le cas qu'on pourroit dire qu'vne Matiere palpable est Sans couleurs, on pourroit apeller cette Matiere ou cahos des Philos tel. n'ayant qu'esis aucune couleur quoy qu'elle

Couleurs tienne cachée en Elle toute les couleurs capitales qui sont la Noire, la blanche, la Jeaune, la verte, la Bleüe, la Rouge et la Pourpre. qui se decouvrent Successivement par vne et Même operation, et dans vn Et même vase, c'est pourquoy les anciens ont dit qu'elle Etoit de la couleur de la peau d'un Loup ou de celle d'un Lion.

80. Cette Matiere est aussi apellée cahos, a cause, qu'encore qu'elle soit faite naturellement hors des Metaux, dans les Metaux, avec les Metaux, et par les Metaux, par les Influences Celestes, Sans aucunes adictions des Mains, du feu, de L'eau, ny de la terre, Il ne s'y peut voir ny on ny peut retirer Jamais aucuns corps Metalique.

Elle est apellée par B. comte de trevisane. fontina. puisqu'Elle Est vne vraye fontaine de vie, et comme toutes les choses crées et même les trois autres Elements ne peuvent Etre ny Subcister sans L'Eau :

Ainsy et de même est celle cy vne fontaine de vie pour les trois Genres

Vegetat, animal, et Mineral, puis quil se prepare delle vne laude vie, a savoir vne teinture Universelle pour tous ce qui vegete et pour tout ce qui a vie.

Aqua glacialis Lucida a cause quelle paroit a la fraicheur de la Nuit comme vne glace luisante, principalement en hiver lors quelle paroit telle de Jour comme de Nuit. Aqua viscosa: a cause quelle paroit de toute facon comme vne Glue, et quelle s'atache aux metaux comme vne glue s'atache au bois &c.

Menstrüe Philosophique, a cause que, comme le Sang menstrual donne la nourriture et l'entretien au fœtus jusqua sa perfection entiere, de meme, ce Menstrüe rend aussi son enfant duquel il est enceint, participant de son sang et de sa vertu vegetante jusqua l'acomplissement de sa perfection.

Eau onctueuse a cause que quelques fois elle a l'aspect exterieur de l'ongent, et aussi en comparaison de l'onguent qui s'aplique p.r la guerison des Playes comme on l'aplique elle meme pour la guerison des metaux imparfaits blaissés par le Mercure Soufreux imparfaits, et les produits meme jusqua la perfection de l'or a laquelle la Nature les a predestinés.

Sendivogius l'apelle Aqua pontica & manus non madefaciens. a cause quelle ne peut être preparée sans le Sel commun de la Mer ny

81. sans le Vitriol, lesquels sont cachés dans la Mer, non obstant quil faille quils soient lavés et clarifiés de toutes leurs impuretés par l'ascention et par la descention, Elle ne moüille pas les mains devant son impregnation astrale: Elle ne moüille pas les mains lors quelle paroit, par l'operation de la Nature seule (sans aplication aucune de l'art ou de la main) comme vne gomme de Sangdarac, de genievre, de prune ou de Cerises attachée au cotés du verre, comme je le garde et regarde encore par curiosité chez moy.

60. Elle ne mouille pas les mains lors que L'Element de L'Eau En est Separé pour la plus grande partie, Suaviter & magno cum ingenio (comme dit hermes) c'est a dire doucement et avec Esprit, et que la Matiere est devenüe ponderense et pesante comme du vif argent. Hermes L'apelle Encore Superius et Inferius a cause que les Semences astrales d'enhaut sont conçuer du Sperme Metalliq.e d'enbas, et quils sont devenus Ensemble une Matiere metallique fertile, dont le Pere est le Soleil, et la Lune la Mere (Selon Que le dit hermes) ce que J'Entends de cette façon: dont le Pere est le Soleil ou le feu astrale, et la Mere les trois Elements d'enbas, L'air L'Eau et la terre, qui au commencement sont Jnvisibles et cacher dans le ventre de L'Eau.

Paracelse luy donne le nom d'azoth, de Lion verd. azoth veut dire Une Matiere purifiante, En Effet rien ne purifie mieux les Metaux que Notre Matiere: vu qu'elle les faits retourner dans le ventre de leur mere, et qu'elle les ayde p.r° par la Putrefaction, de passer par la couleur noire, apres et par degres a la couleur blanche, et de même et peu a peu a la Rouge, Jusqu'a la perfection de la teinture, et ce par des Solutions et des Coagulations ~ iteratives. Touchant le Lion vert.

Section 3. Experience de l'auteur touchant le Lion verd

Je n'en peut pas Juger autrement Sinon qu'il faut que Paracelse aite preparé cette teinture par L'addition de venus, puisque la couleur verte Se Montre fort peu, lorsqu'on procede avec le menstrue tout seul, Et Seulement parmis les couleurs de L'arc en ciel, et ce qui me confirme mon opinion est une Experience que J'en ay faite: et vous M.r qu'en pensez vous?

82. V. Sans vous jnterrompre je vous diray ce qui m'En arrive a ce Sujet; Je preparay deux medecines differentes L'une par le menstrue Seul, et l'autre par l'addition de quelques metaux et principalement par celuy

de Venus delaquelle j'ajoutay bien une once Entiere avec le meurtrie.
Le premier a passé par les Degrés ordinaires des couleurs capitales, noire blanche & rouge
Mais celle ou il y avoit 1. once de Venus a toujours paru verde, tant a la couleur Noire, a la blanche qu'a la Rouge, on l'apercevoit même quoy que la couleur Rouge fut d'un rouge tres fonce reduite a L'Element de la terre;

Cette couleur verte paroissoit plus particulierement lors qu'on fait descendre la Rozée du ciel sur Elle; mais d'abord que L'Element du feu recommance a dominer c. a d. la Sicheresse, Toute la Matiere redevenoit aussitôt d'une couleur Rouge foncée c. d. du Sang de Boeuf; J'ay faits l'impossible pour Separer cette couleur verde de la Matiere lorsqu'elle etoit dessechée Il ne m'a pas été possible, Elle se laissoit toujours rejoindre a notre feu humide, d'une couleur Rouge, mais Elle ne se laissoit pas fondre d'une couleur verte dans L'Element de L'Eau; De la J'ay conclus que la Venus, ainsy que les autres metaux sont parvenus a une Matiere d'une Seule couleur, que les Phes apellent Notre or et notre argent, de la quelle il ne se peut retirer aucun corps Metallique.

Cette operation m'a Encore decouvert une chose qui est que lors que j'avois reduit toute ma verdure jusqu'a la quantité Environ d'une petite cuilliere, Et que j'avois mis la Matiere corporelle ou terrestre aupres de la Matiere Rouge que cette liqueur verte est tellement concentrée qu'elle est bien capable de teindre cinq a six pots d'Eau de pluye ou de fontaine si on la versoit dedans

83. F. cela est fort bien quand cela ne serviroit qu'a convaincre que les Metaux peuvent Etre reduits a leur p.re Matiere; Et a vous dire vray J'en ay douté jusqu'a ce que par Experience J'ay vû comme vous qu'il reste une couleur verte fort longtems, Mais que Je n'en ay jamais pû retirer un corps, qu'il s'Est laisse

62. redissoudre d'une couleur verde. Il Me paroit aussi que cette Experience confirme
ceque dit Sendivogius au sujet de la destruction des Metaux
Celuy qui scait ainsy detruire les Metaux quil ne soient plus Metaux, il est
parvenu au plus haut des Secrets. Paracelse dit
Quil est plus facile de construire les Metaux que de les detruire
Si vous desirez etre plus eclaircir tant sur L'azoth, sur le Lion verd que
sur la ~~dest~~ Destruction des Metaux, ces auteurs et plusieurs autres vous
en donneront une entiere satisfaction
Bazile valentin apelle notre Matiere Esprit du Mercure; a cause quil
n'y a rien a faire dans notre œuvre sans L'Esprit du Mercure ou du vif arg^t;
puisque c'est luy qui tüe et qui revivifie, et que c'est luy qui parfait
l'ouvrage tout entier depuis le commencement jusqu'a la fin, et que sans
luy notre art est vain et chimerique; (entendez L'Esprit du vif argent
des Philosophes, et non pas L'Esprit du Mercure vulgaire)
Raymond Lulle L'apelle L'eau du Ciel par des raisons tres solides
parceque L'impression, qui est faite dans cette eau, pour produire un fruit
✡ celeste, est descendüe du Ciel, sans laquelle ce fruit celeste ne pourroit
84. jamais etre produit. Nortonus anglais apelle cette matiere le
miracle des Miracles; parcequil ne se peut rien faire de merveilleux dans
le Monde que par elle, car il ne se peut quasi faire rien de plus merveilleux
que une chose spirituelle, impalpable, incomprehensible, et invisible
descend du Ciel pour se Loger dans un corps qui est composé des
4. Elements et qui parvient par la sage conduite d'un artiste a un etre
si capable de perfection quil transmüe non seulem^t. les Metaux et
les Pierres imparfaites en perfection mais encore de les transformer ~

Jusqu'à un être celeste, aussi l'apelle t'on a ce sujet un cinq. Element —
Le petit paysan l'apelle le Sceau des Lis blancs ; sans doute a cause que cette
matiere est tirée des Sels mineraux et Metaliques qui sont blancs et Lis.
Dans la Tourbe des Sages elle est nommée L'Eau de la Lune et aussi
argent vif, a cause que la Lune est la Mere de l'humidité, et que cette
matiere est un argent vif, lequel rend les Metaux Morts, vivants
D'autres l'apellent Vinaigre tres aigre, Lait de la Vierge ; le savon
des Sages &c.ª tout cela est facile a comprendre aux Enfants de l'art ∴.

△ Lilium dit Notre Pierre a tant de noms qu'il y a des choses ou de
3.e choses notables Rosinus dit

Les Philos. ont nommé la Pierre d'un million de legions de noms qui ont
fait egarer les hommes a sa recherche.

85. C'est bien assez il y en a meme trop pour les Ignorants si on s'en raporte au
proverbe Qu'il n'y a que les ignorans qui haissent les arts.

F. Il faut poursuivre notre discours et bien considerer le nombre Deux
que les anciens ont apellé le premier genre ou surgeon de l'Unité a la
premiere procreation.

V. Nous finirons donc ce premier Livre et le premier degres de l'Escallier
86. des Sages nous Invoquerons l'Unité Eternelle du plus Interieur de notre —
amer avec dix Soupirs apropriés a l'Unité divine en disans

Ô Unique Dieu! Ô Unité simple! ô Eternité Unique! ô sapience Unique!
Ô principe Unique de tous les Etres! ô Unique Lumiere Increée! Ô toute —
puissance Unique! ô Unique bonté Infinie! ô Unique createur du Monde!
Ô Pere Unique de tous les Etres creés!.

Par vôtre Divinité Unique. faites nous connoître Nôtre humanité ?
Par vôtre Unité Simple - - - - - - nôtre Multitude.
Par vôtre Eternité Unique, Nôtre temporalité et nôtre corruptibilité.
Par vôtre Sapience Unique, nôtre Ignorance et nôtre stupidité.
Par vôtre principe Unique de toutes choses, nôtre nullité et le neantisme des ch
Par vôtre Unique lumière Sacrée, les tenebres et les obscurités de toutes choses e
Par vôtre Unique toute puissance, nôtre debilité et fragilité
Par vôtre bonté Infinie et Unique nôtre perversité et nôtre Malignité
faites nous comprendre que vous êtes L'Unique Createur du grand Univers
et que nous sommes vos viles et abjectes creatures; et que vous êtes le
Pere Unique de toutes les choses créer, et que nous sommes vos Enfans
pauvres et Miserables que vous avez créer et faits pour vôtre volonté
divine, pour aprendre a vous connoître par la connoissance de vos
creatures, pour vous adorer, pour vous loüer, pour vous honorer,
pour vous remercier, et pour vous servir icy bas temporellement
tant quil plaira a vôtre bonté paternelle de laisser nos ames allier
a nos Esprits et a nos corps, et apres Eternellement, quand ce sera
vôtre volonté divine de les delier d'Ensemble, puis de les reunir,
et finalement de les Enlever en vôtre gloire Eternelle.
Deignez Seigneur nous rendre capable de cette fin afin que nous
puissions Joüir Eternellement de vôtre divine presence.
Ainsy Soit il.

Seconde Partie.

ou

Il est traitté du nombre Deux, des deux qualités contraires en general, et des qualites contraires dans la Matiere de la pierre des Philosophe.

Le Second & troisieme Degré

Chap.r 1.er De la separation de la Lumiere des tenebres. Que le Soleil est l'agent & les tenebres le patient general.

Comment la premiere Matiere a pris son origine de la Lumiere.

Que la Generation se fait d'une maniere amiable, et non par des voyes contraires

Que la premiere Matiere de la Pierre est Engendrée fort doucement; Et qu'il faut que toutes les operations de l'alchimie se fasse de même des preuves de ce fait.

[Separation de la lumiere des tenebres] F. Au commencement de la creation La Lumiere a été separée des tenebres par le St. Esprit de Dieu; Que ce grand Dieu a concentré toute la lumiere, qui etoit invisiblement Etendue dans le Cahos, a un seul Etre, qui est le centre de ce grand tout, a savoir le Soleil, et qu'il a depuis chassé les tenebres comme ses ennemies a l'entour de luy a la circonference, et que la lumiere concentrée (savoir le Soleil) est devenue des ce temps la, l'agent, et les tenebres le patient general. Que la lumiere a reçu et conçu la forme et les tenebres la matiere universelle, La lumiere les qualités de la chaleur et de la Secheresse, Et les

Section 2. le Soleil agent tenebre le patient — Tenebres celles de l'humidité et du froid, l'vne l'office du male et l'autre celuy de la femelle.

C'est de la Lumiere, que la p.re matiere et les Elements qui en sont sortis, ont leur p.re forme et quils ont fait vn amour et vne amitié fort Etroite Ensemble par la Nature generale de cette lumiere; cette alliance les tiens fortement vnis Ensembles au point quils vegetent dans tous les corps composés, et ce selon et a proportion de la nature et de la proprieté du Mixte;

Section 3. origine de la f.re Mat.re — car chaque chose de ce Monde a en Soy de caché vne Etincelle de cette lumiere vniverselle, dont les rayons communiquent invisiblement vne vertu mouvante a leur essence, quand ils sont animés a cela par les rayons de la grande lumiere

(De sortes quil est visible que la generation ne se fait par aucune) contrarieté, mais bien par vne amitié et vne Simpathie Naturelle

Section 4. la generation par voyes douce — Vû que la nature est partout paisible et debonnaire dans ses operations et Même dans les actions de la generation comme chatoüillante, et lors que les Elements des creatures viennent Ensembles alors Elles se dissolvent quasi Ensembles en volupté, a fin quelles puissent croitre Ensembles par des Embrassements Etroits, et que de plusieurs Elle deviennent a vne; Et quand il se decouvre aucune contrarieté, que cela arrive par vne trop grande Extention des qualités quand Elles viennent s'assembler Ensemble en vn Sujet.

V. Il est vray que la generation se fait partout par vn amour Naturel, et par vne vertu aymantine attirante sans haine et sans contrarieté, ce qui est probable par nôtre G. Œuvre, car lors que) Lors que Je viens offrir nos trois principes bien alliez

Ensembles a Jupiter, qui est fort étroitement uni avec son fils
9 Mercure, et ce amiablement, dignement et ingenieusement sur l'autel
de Vulcain, il arrive que Jupiter et son fils mercure deviennent tellement
Epris d'amour sur l'offrande, et puis l'offrande redevient si charmée de
ces Dieux que les uns et les autres étants devenus d'accords ensembles attirent
les Rayons tres fertiles du Soleil et de la Lune d'une telle alteration et
avidité qu'en etant impregnés et rassasiés entierement, ils deviennent capable
de produire des fruits solaires et lunaires, comme leur Pere et Mere; ✡

...tion 5. ... matiere ... engendrée ... doucement.

C'est ainsy que nôtre premiere matiere n'est non seulement engendrée
amiablement, mais encore elle est attirée par une maniere aimantine,
et impregnée des Rayons du Soleil, qui sont spirituellement secs, et chauds,
et de la Lune, qui sont humides et froides

...tion 6 ... les op. ... se font ... sans violence

Toutes nos operations chimiques se font de même, car la Solution de
tous les corps se fait fort doucement dans nôtre Oeuvre, et avec grand
Esprit, sans aucun bruit ny violence, aussy bien celle des metaux
que de tous autres corps ainsi que l'assure Hermes par ses paroles
= Suaviter & magno cum ingenio, sine strepitu.

La coagulation, la fermentation, la Sublimation, la calcination,
la Conjonction, la Separation, la putrefaction, et toutes les autres
operations se font de même fort doucement, par une inclination
naturelle et aymantine des particules l'un p.r l'autre, et non pas par
force, vû que de tout ce qui se fait par force, on ne peut jamais
s'assurer de la multiplication, et les particules ne peuvent être diter
contraires les unes aux autres, qu'à cause de leurs operations violentes,

lesquelles se decouvrent lorsque les qualités differentes viennent a être concentrées. Comme par Exemple

Section 7. Exemple sur L'esprit de vin, et sel de tartre

L'Esprit de vin tres subtil ne se laissera pas venir a la liqueur des Cailloux, ny a aucun alkaly concentré. quoy que l'Esprit de vin et L'huille de sel de tartre soient provenus tous deux d'une même liqueur qui est le vin, encore que cette union se refasse fort facilement par l'addition d'une Eau tirant sur L'aigre, soit par le vin ou par le Vinaigre, ce qui est un moyen pour reunir les deux Extremités, et les

90. raisons pourquoy cela se fait ainsy sont les suivantes, savoir.

que le sel alkaly et L'esprit de vin viennent a s'Etendre bien loin tous deux dans le corps de L'Eau ou du flegme, et ainsy se peut rejoindre cet Esprit subtil au corps subtil grossier, particulierement quand on a adjouté à proportion de vinaigre a L'Eau, lequel soit capable d'alterer le sel de tartre, d'autant que la composition redevient comme le tartre a été dans le vin, devant la separation de son Esprit, de son flegme et de son sel, esquelles Extremités se puissent rembrasser et reunir ensemble comme la Nature avoit Joint les principes du vin pendant sa croissance et pendant sa fermentation

Section 8. Exemple sur les huilles des Vegetaux

Autre Exemple sur les huilles des Vegetaux

Les huilles des vegetaux se laissent tres difficilement Joindre aux acidités concentrées, lesquelles s'Etendront plutost comme une eclair dans l'air, que de s'unir radicalement avec les acides concentrés; Mais lorsqu'on ✡ dissout ces huilles par des lessives des sels alkalys, et qu'on Etend les acides concentrés dans de l'Eau de pluye et qu'on les verses alors ensemble, Ils s'Entr'acceptent fort volontiers, et Il en redevient une liqueur ——

a peu pres telle qu'elle etoit celle dans laquelle les huilles etoient Etendues dedans les vegetaux avant leur separation : Cequi nepeut etre fait autrement, puisque ces huilles etant vn Soufre tres Subtil des vegetaux, quand Elles sont jointes aux Esprits tres Subtils, et concentrés des Sels, qui sont d'eux tres grandes Extremités, il se fait vn combat si grand qu'il neleccede point ala foudre a canon

Cecy ici fait voir que tout cequi doit etre de durée doit se faire par le milieu d'eux de lamour, de lamitié, et de la Saintpathie, et non violament

Et quoy qu'on parle des qualités contraires, Elles ne le sont cependant pas amoins qu'elles soient rendues fort subtiles Exaltées ou concentrées, et qu'il ne se trouve aucunes qualités contraires, qu'Elles ne puissent Etre Unies par des Moyens propres a cela.

cinq ... Salpetre Vn autre Exemple au Selpetre.

Le Selpetre est vn Sel qui est d'une composition fort temporée, mais lors qu'on le divise selon l'art, et qu'on En separe L'Esprit et son Sel fixe, ontrouvera qu'ils

✡ se sont Extremement contraires, Et que L'Esprit du Selpetre etant Subitement

9: joint au Sel fixe, Il se fera vn si grand combat que la violence poussera tout arriere : Mais si on les Etend doucement dans de L'eau cequ'on les reverse Ensemble Jusqu'a cequ'il ne se fasse plus aucune Ebulition, apres avoir Evaporé L'humidité Jusqu'a pelicule, il se recoagulera au froid vn Selpetre Semblable a celuy duquel etoit sorti l'Esprit et le Sel en question

10 sur d'Urine L'Esprit d'Urine et l'acidité vous donnerons vn autre Exemple si vous croyes de Joindre vn Esprit d'Urine soufré avec aci dité concentrée, Vous verres vn combat si furieux entre ces deux et qui produira vn Effet si prodigieux qu'il ne le cedera En rien aux Eclair ny au tonnerre;

70. pas même aux tremblements de terre; Mais ces deux grandes Extrémités Etant reunies avec humidité et avec Sel fort penetrant par un abille

Section 11. artiste il devient tres salutaire.

a L'or fulminant

Considerez L'or fulminant, dont peu de grains font autant de bruit que plusieurs livres de poudre a canon.

L'or Fulminant se fait ainsy

Dissolves de L'or a discretion dans de L'eau Royale, precipitez le par un Esprit d'urine, Dulcifiez bien le precipité avec de L'eau commune, — Sechez le avec prudence, de peur de quelques Malheurs en le sechant parcequ'il se fond, ou il flüe, etant sec, comme de la cire, et qu'en fondant ainsy, c'est alors qu'il fait son operation.

✡

La raison pourquoy une si petite portion de cet or fulminant peut produire un si grand Effet, c'est que L'or etant dissous dans L'eau Royale, Ensuite precipité par L'Esprit d'urine, prend avec soy, et concentre en luy autant de L'Esprit de nitre que d'Esprit d'urine qu'il en a besoin pour produire un si grand Effort; car ayant — corporifié ces deux Esprits contraires En soy, il leurs laisse faire les — grands Effets, quand L'or fulminant est Mis dans une cuilliere, sur un petit charbon de feu, puisqu'il se fond fort facilement, et qu'alors les Esprits contraires s'Unissant, il faut que L'or les quitte,

92. et qu'ils s'exposent a leurs combats spirituels corporifié, qui Est Infiniment plus grand que les Esprits seuls, ou les corps seuls ne — peuvent produire. ON voit Encore de toutes ces Experiences — Comment les qualités contraires doivent Etre considerées; Et comment

toutes choses prennent leur commencement, leur progrès et leur fin, toujours
par amour, par amitié, par temperance, et par simpathie et jamais de force
ny par violence ainsy que font les chimistes ignorans dans leurs operations.
Vous voyez combien la sagesse divine a ordonnée toutes choses en ce grand Tout,
comment tout croit et fleury ou l'amour gouverne, et comment tout perit et
aneantit, et se retourne dans ces mêmes principes ou les qualités contraires accroissent
et surmontent. J'en demontreray une infinité d'experience mais je me reduiray
a vous raconter ce qui s'est passé dans le regime de mon œuf Philosophique
ou les qualités contraires ont été aussi violentes. Chap.e 2.

De L'œuf des Ph.es comparé a ceux des animaux

De quel façon on doit estre circonspect et prudent en escrivant, parlant et traitant de la science des anciens sages

Enigme Philosophique et son Explication.

Œuf des autres animaux

F. J'auray beaucoup de plaisir, vu que nous traitons icy des qualités contraires
et de l'amour, quelle concordance elle puisse avoir avec le couvement des œufs d'oiseaux.

93. V. Je vous diray sincerement ce qui m'a passé par les mains au sujet et de
quelle façon l'amour y a operé jusqu'a present et combien de malheurs me
sont survenus par negligence lorsque les qualités contraires ont commancé
a dominer; Mais avant dites moy ce que vous savez du couvement des
animaux afin que nous puissions considerer comme une chose a cord de l'autre.

F. Volontiers mais avant trouvé bon que je vous raporte une histoire
tres belle sur les qualités contraires, elle est raportée par J. Struis dans son
Voyage des Indes orientales, ou il dit que le 13 de Juillet 1671. Il se
s'Eleva a Scamachi en Perse un orage si terrible d'Eclair et de tonnerre

72.

que L'air etoit remply de tous cotés d'un feu bleuatre, duquel il tomboit de tems a autres des masses bien grandes degoutantes comme du soufre fondu. Je voïois entr'autres, dit il, tomber en bas une masse de feu qui étant sur la terre se creva d'une si grande violence qu'il me sembla que le ciel et la terre en devoient trembler.

J'ay, dit il, quelques fois entendu decharger les canons des Turcs aux d'ardanelles sur des chateaux avec des boulets quoy que ces pieces soient de tres grands calibres et tres grandes leurs bruits ne pouvoit non plus se comparer a celuy cy que celuy d'une clef frapée sur une pierre avec des coups de canons en question;

J'en ay vû descendre sur terre jusqu'à six en degoutant. Ils étoient chacune de la grosseur d'une futaille cela m'a causé une peur effroyable.

J'ay leu plusieurs histoires semblables arrivées dans L'arrabie sterile, que je ne raconteray pas celles cy seulement fera apercevoir qu'il en arrive

94. autant et generalement dans les grands Elements comme dans nos Elements particuliers. V. assurement ce ne sont que des Esprits ou des vapeurs nitreuses, soufreuses, et subtiles, qui étant conçues d'une matiere mince et visqueuse et concentrées de la ~~Matiere~~ lumiere du Soleil, deviennent active tres subtilement allumée dans l'air intemperé de chaleur et d'humidité, c'est ainsy qu'il s'en produit des Effets si Effroyables.

Parlons a present de la generation des animaux qui se fait par le couvement des oeufs, laquelle prend son commencement d'une maniere douce amiable et agreable a la nature, afin que je puisse comparer celle qui se fait dans l'oeuf des Philosophes qui est toute semblable.

F. Touchant la generation des animaux, Vous Saves que les Illustres M.rs harvejus, Malpigius, Swammerdam, Kerckring, Parisanus, fabricius, et tant d'autres ont merveilleusement Ecrit Sur cette partie, et quils sont la plus part d'accord: que toutes sortes d'animaux ne sont pas Seulement conçu au commencement dans des Oeufs, et qu'ils sont couves en Eux Jusqu'a leur mathurité parfaite, Mais que même la Semence feminine, depuis son commencement Materiel, est formée enrondeur ou d'une figure ovale dedans leurs testicules, avant qu'elle soit projettée par l'action venerienne; et quil Se trouve aux testicules en question des oeufs de differentes grandeurs dans les quels il y en a qui sont prest et propre a conceroir la Semence Masculine et d'autres qui ne sont pas Encore propres a cette conception. Que les Oeufs les plus parfaits sont attirés de la Matrice, pendant l'action par les conduits destinés a cet effet par le grand architecte de l'Univers, et que ces Oeufs

75. etants la touche de la Semence Masculine, endeviennent fertils.

Je suis bien d'acords avec Eux, mais Je veux dire mon Sentiment sur la generation des hommes et faire observer que la Semence de l'homme etant Jettée assez loins dans la Matrice de la femme pour qu'elle y puisse outoucher les oeufs de la femme, ou bien que L'Esprit de cette Semence puissent penetrer Jusqu'a ces oeufs; que ces Oeufs endeviennent Impregnés et quasy hautés pour provenir a la Motion de la production du fruit humain; car pendant que la Motion ou action venerienne Se fait des deux Sexes, il me Semble que la Matrice de la femme se doit ouvrir par le doux et agreable attouch.t de l'homme, et que l'homme venant a projeter Son Sperme (Vulgairem.t dit Semence) Emeu par le chatoüillement de la femme, de sorte que

les deux etants d'un acord mutuel et parfait, L'un pour donner sa semence et l'autre pour la recevoir, la conception humaine se fait, et la matrice de la femme se ferme, et apres avoir retenu le sperme viril le temps necessaire pour donner son Esprit aux oeufs de la femme, qu'elle requitte la corporalité dud. Sperme qui n'a servi que pour vehicule de son Esprit, et que des lors elle se referme si bien et si Etroitement qu'il est Jmpossible de la rouvrir sans y causer un dommage irreparable a la production de son fruit. Ainsy se fait la conjonction de la semence male avec la femelle par plaisir et amour reciproque, de cette façon s'unissent les principes des animaux, et non par des moyens durs et violents. C'est de cette façon que la forme et la Matiere, L'agent et le patient, le chaud et le froid, le sec et l'humide s'unissent naturellement selon leur Juste poids et Mesures.

C'est Encore de cette maniere que les Etincelles des spermes masculins et feminins qui sont conjoints ensembles dans leurs Matrices ou terre
96 deviennent vegetants et croissants moyennant la chaleur vivifiante de la Mere, qui la reçoit elle même de la chaleur vivifiante du Soleil, et que le Soleil Emprunte continuellement et Jnepuisablement de la vertu divine, Jusqu'à ce que les principes visibles en commencent a paroitre

La premiere chose visible de ce grand Oeuvre de Dieu a la Generation, Est une eau fort transparente, claire luisante et quasy sans aucune couleur, dans laquelle on ne peut voir aucune autre chose distinctement non plus que dedans de L'Eau de pluye distillée ou on n'aperçoit que de L'eau Etant Envelopée ou Environnée d'une pellicule si tendre au commencement.

quon ne peut presque la toucher sans quelle se creve et que son humidité n'en coulle dehors. La seconde chose visible est vne petite macule d'une couleur grise ou blanchatre, laquelle vient a s'etendre par la vertu plastique, qui est cachée dedans cette eau luisante, comme vn esprit dedans son corps; et ce lu quelques cercles rond de la forme de la prunelle de l'oëil d'un homme, vn petit point blanchatre formé le milieu comme centre, lequel s'evanouit en peu de temps, auquel il succede vn petit point noir, lequel ensuite se change en vne rougeur luisante, laquelle darde d'elle même et peu a peu quantité de petits rayons rouge a la circonference, et la change aussi avec le tems en vn cercle rouge; Mais avant que la vüe commune puisse decouvrir ces rayons rouge on decouvre avec le microscope que ce point rouge et luisant est mouvant, remuant et comme travaillant, a peu prés comme le coeur d'un animal.

Ce principe visible estant vnii en ce centre animal est la seconde machine de l'esprit animal laquelle est nageante croissante, et se nourissante dedans cette premiere matiere ou l'eau limpide, et se multipliante dans elle en qualité et en quantité, jusqu'a ce que son ame vegetante ayant attirée l'ame animale a son temps il ayt receu tant de nutriment de cette même eau limpide (laquelle s'augmente toujours, la creature accroissante a proportion de ce quelle en a besoin) L'animal imparfait soit creü a vne telle perfection quil devienne a jouïr de l'air libre, et d'etre d'une telle vigeur quil puisse prendre, attirer a soy, digerer, et consumer du lait de la Mere et d'autres nourritures convenables a sa nature jusqu'au tems de sa parfaite grandeur et d'une telle vigeur puissance et capacité quil puisse ensuite s'engendrer d'autres ses semblables et s'enrichir ainsi jusqu'infinit. de posterité

Voila a mon avis comment se fait la generation des animaux, combien elle est admirable et combien elle est douce, aimable tranquile et sans contrarieté

V. ceux qui en voudront savoir d'avantage pourront lire les auteurs, pour moy j'en ai leu assi beaucoup Entr'autres in actis philosophicis societatis Regiæ anglicanæ; in Bartolino, in miscellaneis medico phisicis academiæ Naturæ curiosorum germanorum, in harvejo, Malpigio et autres Je n'ay jamais vû clairement dans aucuns comment on peut comparer la generation de L'Enfans philosophique a celle des animaux.

F. J'en conviens que ces M. M. devoivent d'estres belles choses avec les de[illegible] tres utiles inconnue jusqu'à pres et et dont nous leurs sommes redevables, Mais ils font tres peu mention du haut secret des anciens sages — C'est sans doutes qu'ils ont leurs raisons pour cela puisque les anciens tous disent recommandé dans leurs ecrits tous en parlant qu'en suivant leurs avertissements sont serieux et surtout que ce secret ne passe point

Silence qu'il faut garder le secret — dans les Mains des grands ny des gens d'Eglise parceque ceux cy — en seroient beaucoup plus heureux, Mais bien dans celles d'un veritable amy de notre Etat, honnête de toute probité sans ambition aimant la paix la douceur la tranquilité et surtout la charité et capable — de se taire et se satisfaire a luy même et sans amour propre et par dessus tout craignant et adorant notre divin createur

98. V. comme il est de l'honneste homme de secourir son prochain pour luy eviter des peines des chagrins et des depenses ou de les leurs racourcir Je n'estime point pecher que de mettre d'aisement sur L'operation un amateur qui connoitroit notre matiere et qui deja auroit fait sur elle des operations

Et Je crois même icy qu'il est tres charitable d'avertir les autres de laisser a l'écart le Regne des animaux et des Vegetaux, et de ne s'apliquer qu'a l'Etude des Metaux et Mineraux; En tout cas ceux qui ne me voudront pas croire qu'ils suivent leur caprice.

99. Discourons apresent de mon oeuf ou aymant des Philosophes et voyons si son commencement est semblable a ce que vous venez de dire de la Generation des animaux.

F. J'écoute et Espere que vous le ferez de la maniere la plus simple.

V. Je le feray, mais vous connoissez les bornes, vous savez aussi que ceux qui connoissent nôtre matiere Entendent nos Ecrits comme on Entend L'A, B, C. et que ces gens d'Esprit tout doctes qu'ils sont pour autres choses, n'y Entendent rien, quoy qu'ils nous lisent et nous relisent Je crois que c'est que la majeure partie manque de respect a son Createur et a ses ouvrages et qu'ils Estiment la religion n'être utile que pour maintenir le peuple &c.

Enigme philosophique

☞ J'ay preparé un bain pour une vierge qui etoit si belle et si blanche Que le grand Dieu Jupiter en fut amoureux, quoy qu'elle ne le cèda ny en [illegible] ny meme a la Deesse Dianne, J'ay cependant lavé son corps si bien, en le flattant et le caressant si long tems qu'il a encore quitté tant de noirceur, que le bain en est devenu si sale et si impur, que J'ay changé ✡ le bain plus de 20. fois, avant que J'ay pû obtenir son corps assez net pour que le bain demeura pur et clair, car la malpropreté qui s'elevoit chaque fois de son corps, rendoit L'Eau si trouble qu'il sembloit qu'on

100. y avoit mellé de la fange. Quand cette vierge a été lavée au plus net, Je l'ay accouplée par le Pretre a un Jeune homme tres beau et blanc comme neige; ces deux personnages quoy que fort proche parents Ils se sont tellement amourachés qu'ils se sont sur le champ unis si Etroitement

[…]y mise […]un Lit […]mmes […]

Ensembles, quil sembloit que cétoit le Dieu mars avec la Deesse Venus de sortes quaprés L'Invoquation du Dieu appollon et de la deesse Diane, Ils ont été benits dune Semence tres desirable et tres admirable.

Cette Semence a été quittée et Jointe par un si grand feu damour, que la Mere n'étoit pas capable de L'Enfermer dans sa Matrice, pour la conserver et la nourrir Jusquàu terme predestiné;

Il etoit aussy predit par un devin a ces deux Jeunes amoureux, quils ne quitteroient quune fois leur semence; que toutes les forces de tout deux, pour la generation passeroient toutes Ensembles d'un seul coup dans cette semence; Que la Mere ne seroit pas capable de nourrir ce fruit; Et quil devroit Etre nourri et Elevé d'une maniere fort Etrange, non pas par l'artifice ny par l'ayde de la mere, parcequ'elle Etoit sa propre mere, non plus par celuy du Pere parcequ'elle Etoit son propre pere, ny par L'ayde d'aucun autre Que par celuy d'un sage artiste naturaliste Experimenté puisque cette semence contiendroit en Elle les vertus du soleil et de la Lune; de L'homme et de la femme, de L'humide et du sec, du chaud et du froid, de la forme et de la Matiere; du ciel et de la terre, de la Lumiere et des tenebres, de la generation et de la corruption, de la vie et de la mort, du soufre, du Mercure, et du sel; Et que cette même semence devviendroit a Etre Exhaltée et Elevée Jusquà la perfection d'un fruit celeste. Que pour cette fin ses parents seroient fort En peine de trouver un tel artiste et Nourisseur

☿ Et quà la fin ils le trouveroient. ☾ par la tres sage conduite de Jupiter

✡ auquel ils le donneroient Entre les Mains, quils le luy recommanderoient au plus haut degré et le feroient baptiser du nom d'Hermaphrodite;

101. Entendes vous bien ceque Je viens de dire par allegorie ou si vous voulez que Je vous en donne plus grand eclaircissement

F. Pour moy Je l'Entends fort bien, mais il me semble que pour les autres vous devriés Eluder quelques Mots obscurs par un plus ample eclaircissement?

V. Vous Entendres par la Vierge si belle et si blanche, que ce sont les Metaux Mercuriels, desquels on lave la Noirceur dans le Bain.

Par le Lit d'honneur vous prendres L'Ensso, fabriqué de vulcain, ce que les plus grands hommes, sont souvent acquis par des actions Martiales.

Par le Jeune homme blanc comme Neige, Vous Entendres L'Esprit Mercuriel Metallique.

Le Pretre signifie le Pere de ce Jeune homme et de cette Vierge qui sont freres et sœurs;

L'Invocation du Dieu apollon et la Deesse Diane; vous donnera a connoître l'attraction aimantine des Rayons du Soleil et de la Lune.

La Semence est le Menstrue des Philos, qui par leur est nommés d'une infinité de noms comme nous l'avons dit cy dessus.

Le Reste me semble, quil est asses clair pour les Entendus, et pour les Ignorans J'en ay deja trop dit.

F. Mais Encore faites dont la guer Comparaison de L'œuvre a la generation des Animaux!

V. ce qui est dit Jusqu'a present, n'est profere que de la copulation ou conjonction de la Semence Masculine avec la feminine: qu'en penses vous?

72. F. Il me semble que c'est tout de meme.

V. Ce qu'il vous plait de rapporter de cette Eau qui est Luisante ou Limpide devant qu'on n'y puisse apercevoir aucune autre chose Visible:

Nous l'apellerons le Menstrüe des Pphes lequel est d'un aspect et d'une couleur si semblable a la vôtre comme une Eau de pluye est semblable a une autre, et dans celuy cy est aussi caché et Etendu l'Enfant des Pphes tout Entier en vertu.

Quand vous parler d'une Macule grise blanchatre, vous Entendez que nôtre Matiere devient aussy au commencement de la Putrefaction d'une Même couleur, laquelle se change peu a peu, par la couleur d'une poulle couvante, en une couleur noire, comme il vous aplû de dire de vôtre Macule grisatre qui se change de la Même Maniere en une couleur noire.

Vous dites que la Noireur se change tout doucement en Rougeur et quil s'Etend peu a peu quantité de rayons rouges de ce centre rouge a la circonferance, et que cette circonferance devient rouge aussy, cela arrive de la Même Maniere en Nôtre Matiere quand on la traite Suaviter C. a d. fort doucement, car toute la Noireur devient alors Rouge.

Et comme le Sang de l'animal s'augmente de plus en plus, Jusqu'a ce que son corps vienne a couvrir, ombrer, et Environer son centre et ses rayons Rouges, en façon d'une Substance blanchatre, tellement que la Rougeur ne peut plus etre vüe; Mais quil ne paroisse plus rien qu'un corps blanc et Diaphane a l'entour; ainsi qu'on le Vois de même a la generation de l'Enfant Philosophique, Car la premiere couleur rouge vient a s'Evanoüir tout doucement, et a Etre Environnée d'un corps diaphane et blanc comme du Lait, qui est si semblable au

Lait des animaux, qu'il est quasi Impossible d'en faire la distinction — laquelle contient cachée en Elle tout aussi bien la couleur Rouge, que le corps diaphane blanc de L'animal: Selon le dire des Philosophes

Sub albedine latet Rubedo.

Touchant la Nourriture de laquelle les animaux Joüissent ensuite lorsqu'ils sont sortis des œufs ou du ventre de leur Mere, comme sont le Lait et les autres nourritures, qui se changent par la circulation et par la Separation, En chil, et de la En sang, pour faire croître et agrandir le corps de l'animal en qualité et en quantité; Il s'en fait de même a L'œuf des Pphes, qui est aussy nourri de son propre Lait, qui s'augmente toujours par la circulation et par la Separation de ses propres Elements, sans addition d'aucune chose Etrangère; et ce Même lait change bientôt après En chil, et le chil En sang, qui Est — vne couleur ou vne teinture rouge par laquelle L'Enfant des Pphes se peut augmenter aussi en qualite et en quantité.

103. F. cela me paroit Impossible Mais Je le crois parceque vous l'avez fait faites moy le plaisir de Me dire les Mauvais hazards qui vous sont arrivés quand vous avez trop avancé vôtre œuvre ou que vous l'avez poussé avec Violence et de quelle façon vous vous etes redressés Je veux dire quand vous aves trop irrités les qualités contraires par Negligence ou par Imprudence.

chapitre 3. Du Regime de L'œuvre

des Experiences nuisibles pour l'Etre trop hatté;
que la Couleur rouge des pphes est cachée sous la blanche;
comme la couleur rouge du sang L'est sous la blanche du chil.
Qu'on ne peut pas facilement faillir en L'œuvre des Pphes,

82. Pourquoy quelques fois le vaze vient a Rompre)
Section 3me du Regime — Moyens d'empecher le vaze de se casser
Qu'on ne doit rien entreprendre dans nôtre œuvre qu'on
104. ne sache avant ce qu'il en doit resulter.

V. Tous les veritables Phes a compter d'hermes assurent que le commencemt. de l'œuvre des Phes doit etre une petite chaleur, car ce même hermes dans sa table d'emeraude recommande tres expressement qu'il faut separer la terre hors du feu, le subtil du gros, doucement et avec grand esprit, par ces parolles. Separabis terram ab igne, subtile a spisso, suaviter & magno cum ingenio. C'est a dire.

Vous separerez la terre du feu, le subtil arriere du grossier, et ce doucement et avec grand esprit. D'autres disent.

Qu'il faut donner au commencement a la matiere un feu d'une poulle couvante d'autres l'appellent un ouvrage de patience, d'autres disent, omnis festinatio ex Diabolo est. et ainsy des autres. Pour ce qui me regarde

Section 2 Experience contraire si l'on trop haté — J'ay experimenté la même chose par beaucoup de perte de peine et de travail, car lorsque j'avois exposé mon sperme Philosophique quelques tems a la putrefaction croyant de proceder suivant le dire des Phes, et de produire la matiere jusqu'a la couleur noire, qui est la premiere, le tems de cet ouvrage commença a m'ennuyer, et croyant d'avancer la putrefaction en augmentant un peu la chaleur du feu interieur par le feu exterieur, mon vase a crevé et toute ma matiere a été perdue, j'ay été obligé de nouveau de recommancer et j'ay enfin passé cette fois la couleur noire, qui m'a paru comme un limon noir, ou co. un savon noir,

Jusqu'à la couleur blanche comme du Lait ; J'ay Encore trop Excité mon feu Exterieur Et pour la 2.de fois J'ay Encore tout fait cassér, et J'ay tout perdu

La 3.e fois Je suis devenu plus Sage, J'ay si bien gouverné le feu que J'ay repassé de Nouveau par la couleur noire, et de la a la blanche comme du Lait et J'ay Experimenté ce que disent les Philo. que la couleur rouge est cachée sous la blanche comme la blanche l'est sous la noire.

2 5. Les Phisiciens et Medecins Modernes ont aussi decouvert que la rougeur du

1, 3 noir rouge blanc – blanche Sang est cachée dans la blancheur du chil, et que le chil se change peu a peu par la circulation et la fermentation du sang continuelle en sang ; bien des Savans de ce tems par Experience nous aprennent que le chil se Separe du Sang aprés Etre Sorti de la veine, et que le sang est meme sorti de la veine d'une couleur blanche, lequel ne peut etre autre chose que du chil qui n'a point Encore atteint la perfection du sang par la circulation et fermentation qui est necessaire a cette perfection

J'ay Experimenté dans notre œuvre que notre blancheur se transmue avec le tems Moyennant la circulation ou rotation et fermentation continuelle, en Rougeur, comme nous avons dit que le chil est caché dans le sang a l'aspect Exterieur, et laquelle s'en laisse separer sous une couleur blanche, Jusqu'à ce qu'elle soit tout a fait changée et transformée en Rougeur, comme Je viens de le dire du chil et du sang, et alors Notre Matiere blanche parvient a une

✡ Matiere ou Huille pondereuse et Metallique laquelle contient bien les Metaux en Elle, mais Etant produite a sa plus haute perfection, Il ne s'Ensuit separer des Metaux : Mais ayant tiré une partie de ce Sang de Mon Pelican croyant de poursuivre et conduire Mon ouvrage bien sagement Il est arrivé pour la 3.e fois que Mon vase s'est rompu & tout perdu.

Section 4. qu'on ne peut pas faillir

F. Vous avez été fort malheureux ne savez vous pas quels en sont les causes

V Pour Suivre nôtre chemin il n'y a pas grande difficulté car il n'y a qu'à
avoir la nature pour guide il est presque Impossible de s'Egarer, Et c'est
enfin Sur cette Savante ouvrière que je me suis reglé et que mon vase est
encore presentement en Etat de faire tirer toujours du sang de mon Pelican
lequel J'espere ne perira pas facilement, mais qu'il donnera de la nouriture
abondament a Ses petits Jusqu'au tems de leurs croissance en age parfait.

Section 5. Pourquoy le Vaze se casse

Saves vous pourquoy le vaze se casse souvent c'est parceque l'on
pousse trop le feu Exterieur, comme les Elements de nôtre Matiere font
leurs operations par gradations et doucement Il est tres necessaire dans
le commencement quand nôtre matiere paroit en forme de Sperme
Qu'on ne luy donne qu'un feu tres lent et tres doux comme pour faire faire
une putrefaction ou une fermentation semblable a celuy que la Nature
107. Employe pour la vegetation et croissance des Mixtes. autrement c'est perte.
dans cette fermentation la Nature a l'Intention de conjoindre les atomes
du Soufre, du Mercure et du Sel, et de les unir ensemble par un lien
d'amour et d'amitie, ce qui etant trop Excité en fait la ruine totale
de meme arrivera t'il en voulant hater le Sperme des animaux, vous
trouverez que votre semence s'Evanouyra et que les oeufs resteront steriles et
qu'il s'en fera une subite putrefaction.

✡ Il en sera de meme du Sperme Metalique car si au commencement vous
ne tenez Ensemble ses Elements avec patience et prudence dans la fermentation
par une chaleur fort temperée comme la Matiere le requiert et pendant
108 le tems necessaire vous n'aurez Jamais les trois couleurs capitales.

Vous n'apercevrés jamais le corbeau noir si vous en avés fait troubler L'œuf qui le contenoit par des orages, d'eclair et de tonnerre puisque sa forme et sa matiere en ont été rendu confuses. Le Cigne blanc ne paroitra pas si le corbeau son pere né avant pris son Etre. La Salamandre resistante et perseverante au feu et se nourissante de ce feu ne sera jamais vue, si son pere et sa mere sont sufoqués aprés sa conception, C'est ainsi qu'il m'est arrivé J'ay crû de faire comme Icare mais mes ailles n'ont pas été propres et Je suis retombé comme luy

J'ay voulu voir les plumes du Noir corbeau avant que son pere fut formé dans L'œuf, lors que mes Elements commancoient a fermenter paisiblement dans L'œuf ou dans mon cahos J'ay Excité le feu Exterieur par Impatience Ils se sont Elevés comme les Geans d'ovide et mon œuf en crevant m'a reproché mon Impatience.

Quand mon vase a sauté la seconde fois. En voicy la situation La Lumiere ✱ Etant separée des tenebres et les Elements superieurs des Inferieurs et que les Elements les plus ponderus s'Etoient precipités, matiere Metalliq. (laquelle si elle n'est plus du Metal n'y ny pouvoit etre reduite) s'est tellement allumée et lancée de son feu Interieur par la Mauvaise conduite de Mon feu Exterieur qu'une commotion Impetueuse un tremblement et un mouvement si fort se figurant comme auroit été un coup de tonnerre s'est Elevé au point que tout a cassé

19. La troisieme fois est aussi arrivée d'Exces de zele aprés longtems estant conduite au rouge et qu'elle m'avoit fait voir ~~et aprés~~ les Roses rouge et aprés

✱ comment le Rozier devoit etre cultivé et Entretenu pour pouvoir produire une Infinité de Roze, J'ay Exigé d'Elle qu'elle me donna promptement non seulement les fleurs et les fruits Mais Encore les graines, Je m'apercu mais trop tard qu'elle commencoit avoir contre moy un feu si Etouffant qu'il

quil auroit été capable de me tüer en vu partant si Je m'en vois fuis dans un autre apartement en retenant ma respiration

Section 6 p.r Empecher que le vaze casse

Ce sont ces leçons qui m'ont ramenée sur la douce voie de la Nature, à laquelle j'ay obéi dans tous ses points et Je m'en suis bien trouvé.

✡✡✡ Mais si vous taches de L'entretenir avec Esprit au lit d'amour et de la gouverner doucement avec prudence et amitié, vous pouvez croire avec moy qu'il ne vous arrivera aucuns de ses Malheurs, vous pourez si vous voulez parfaire votre matière du commencement à la fin dans le Même vazé.

110. F. Vous aves lu bien des malheurs Mais aussi vous entendes fort bien a present la conduite de L'œuvre.

Section 7. qu'on ne doit rien Entreprendre qu'on ne le sache bien

V. vous saves que les Dieux vendent tout pour des travaux Infatigables bien heureux ceux qui n'entreprennent rien qui ne le sache bien Theoriquement. Saches bien preparer la Matière de L'universel de telle manière que vous soyes assurés qu'il apparoitra tout ce que J'ay dits cy devant, Que la Matière ne vous coute pas plus d'une pistole, et qu'une charetée de bonne tourbe puisse entretenir votre Matière pendant un an, sans aucune autre depense, Mais Malheureux sont ceux qui s'amusent sur les animaux ou sur les Vegetaux pour en faire des teintures p.r teindre en or et arg.t &c.

Chap.e 4. Des Deux qualités contraires Selon les auteurs. De la diff.ce entre les Vrais Philosophes et les communs.

Section p.re des operations des deux qualités contraires

F. nous avons assés parlés des tromperies et des trompeurs ceux qui voudront en savoir d'avantage n'ont qu'a Lire Trevisan, Sandivogius & autres. Retournons au nombre de deux, et puis nous quitterons ces degrés

pour monter les Suivans, cependant Je vous raporteray ici ce que J'en ay lû dans quelqu'autres

11. I.I. Cornelius agrippa dit dans sa Phie oculte Entr'autre du Nombre de deux ce qui suit. Ce Nombre est le premier nombre parceque c'est la pre. multitude, Il ne peut être mesuré d'aucuns nombres que de l'Unité seule, qui est la mesure commune de tous les nombres. Il n'est pas composé des nombres mais il est Coordonné de l'unité seule, d'un et d'un; On l'apelle le nombre de la charité et d'un amour reciproque, des noces et de Societé, comme il est dit du Seigneur, ils Seront deux en une chair.

Le même dit ailleurs, Le Nombre de deux est apellé le nombre du Mariage et des Sexes, puisqu'il y a deux Sexes, le masculin, et le feminin,

Le même dit Encore, Le nombre de deux est aussi appellé une moitié capable partageante le bon d'avec le Mauvais: un commencement de division, de multitude et de distingtion et signifie la Matiere.

Ce Nombre est aussi apellé quelquefois, le Nombre de disunion et de confusion de Malheure et d'Impureté. C'est ce que dit hierome en parlant contre Jovian, qu'il n'a pas été dit au Second Jour de la creation; et Dieu voyoit qu'il Etoit bon; a cause que le nombre de deux Etoit mauvais.

2. Pithagore, (Selon Eusebius) dit que l'Unité etoit Dieu et un bon Intellect: que le Nombre de deux etoit le Demon et le Mal, dans lequel est la Multitude Materielle; parceque les Imitateurs de Pithagore disent que le nombre de deux n'est pas un nombre mais une confusion d'unités.

3. Senior Zadith dit Le Plomb est le nom du male et azoth le nom de la femelle; le male est chaud et sec; la femelle humide et froide.

lesquels etant melés ensemble, le chaud est melé avec le froid, et l'humide avec
le sec, cela n'est pas douteux pour celuy qui comprend

Josephus dit melés l'eau avec le feu, et en serons deux. Melés l'air
avec la terre et en serons quatre; faites apres cela des quatre un, et vous
êtes parvenu a ce que vous desirez; Et le corps par ce moyen se fait esprit,
et l'esprit se fait corps, ce qui est foible sur le feu ne l'est plus et vous
avez appris la sapience. Johannes anglai. Dit

113. Tout ce qui est de plus vray dans l'alchimie c'est de conjoindre l'humide
avec le sec; Entendés par l'Humide, un Esprit liquide purgé
de toutes immondices. Et par le corps (sec ou) un corps parfait pur et calciné.

Le même dit La temperance des Elements ne se peut jamais faire
sans la conjonction du corps avec l'esprit, puisque les defauts des
Elements deviennent acomplis par leur conjonction, aussi bien du coté
de leurs corps que du coté de l'esprit, et ainsy le corps se rend spirituel,
et l'esprit se fait corporel et vous verres la conversion des Elements.

Le même dit les Elements moyennans sont la cause de la transmutation
de l'un en l'autre Il dit Encore

Un Element entremoyenne l'autre, et aucun d'eux ne peut être convertis
en la nature de l'autre qu'au prealable Il y ait un Element entremoyenant
l'Element a transmuer et son contraire. Le même dit de l'un

114. Chaque Element a en soy quatre qualités, deux actives et deux passives
chaque Element a donc de quoy agir, par ses qualités actives, en son
contraire; a savoir si un Element est froid et sec, comme la terre, il a
alors a agir dans l'Element humide et chaud, a savoir dans l'air;
et au contraire, il a a patir par ses qualités passives que son contraire

agisse sur luy, Entendés, que celuy qui est chaud et humide agisse sur celuy qui est froid et sec; on le doit entendre de même des autres Elements circulaires.

Bernard comte de la Marche Trevisane: il dit le sujet de cette admirable science est le soleil et la lune, ou bien plutot le male et la femelle, le male est chaud et sec, et la femelle froide et humide. Il dit aussi

Le corps reçoit l'Impression de l'Esprit comme la Matiere la reçoit de la forme; et l'Esprit du corps, puisqu'ils sont faits et créés de Dieu, afin qu'ils agissent et patissent Ensemble; La Matiere couleroit sans cesse si la forme ne tardoit sa fluxtion, et qu'elle ne l'arretoit; c'est pourquoy puisque le corps est la forme Informante, il Informe et retient l'Esprit qu'il ne

15. coule plus ainsy par aprés. Le même dit aussy.

La Matiere patit, et la forme agit, rendant la pareille a elle, et de cette façon la Matiere desire naturellement la forme, co[mme] la femme desire le mary, et la chose vile la pretieuse, l'Impure la pure; ainsy aspire aussi le Soufre aprés le Mercure, comme la chose Imparfaite aprés la parfaite; de même le corps l'Esprit, par lequel il puisse a la fin parvenir a sa perfection: Je crois que ces authorités suffisent?

162. V. Il n'en est pas besoin davantage puisque tout s'accorde

Diff. des vrays Phes et des commun F. dites moy S. V. P. la diff[erence] que vous faites des Vrays Philosophes avec les communs

V. Mon amy J'appelle Philosophes communs un tas de discoureurs qui savent tout sans avoir Jamais rien appris qui parlent beaucoup de la

16 circonference des choses sans Jamais attaquer le centre qui sont tojour a l'affus de tromper ou de deranger les autres par leurs fausses maximes

Les Vrays Philosophes au contraire sont gens craignant Dieu sincers,

amans et probité de la verité qui ils escrivent ne disent rien que de conforme a la verite et qui se font tres bien entendre par ceux qui ont des lumieres sur leurs emblemes, leurs enigmes et leurs caracteres ont leurs vrays signiffications; C'est assés discouru nous finirons ce chapitre par ces paroles d'hermes trismegiste quil raporte dans sa table d'Emeraude

= Pater ejus Sol est, Luna Mater; Separabis terram ab igne subtile a Spisso Suaviter et Magno cum Jngenio: ascendet in cœlum Iterumque descendet in terram, acquirit vim Superiorum et Jnferiorum. Sic habebis gloriam totius Mundi, ideo a te fugiet omnis obscuritas.

Troisieme partie ou Il est traité du nombre de Quatre, des quatre Elements et de ceux de la Matiere philosophique.

Chapitre premier.

Ce que le nombre de quatre comprend.
pourquoy ce nombre est preferé a celuy de trois.
quón ne peut trouver aucuns des Elements apart.
De la separation de la Lumiere des tenebres dans Lœuvre.
Preuve par Lœuvre que les Elements ne sont point a part.
Ce que c'est que L'Etincelle operante dans N.re Matiere.
quil faut que Lartiste procede dans Lœuvre comme La Nature procede dans le Grand Monde.

F. Nous avons traité tres correctement de L'Unité et du nombre de deux, – lesquels étant assemblés font le nombre de trois:
Si nous ajoutons le nombre de quatre a celuy de trois nous aurons par addition celuy de Sept, comme si d'un centre on fesoit partir Six demi Diametres d'une même Etendue, Il se formera une figure Geometriq. hexagone, composée de Sept points, comme cy devant Jéu ay fait mention avec plus de Circonstances, Mais il ne sera question icy que du nombre de Quatre que Je demontreray theoriquement et ensuite par pratique.

8. 1.re
V. vous me ferés plaisir et a bien d'autres.

compris A.
F. Ceux qui suivent la doctrine de Pitagore preferent le Nombre

de Quatre parcequ'il est vn fondement et vne racine de tous les autres nombres
Ce nombre signifie la solidité ou la fermeté selon la demonstration de la fig: quarré
Le nombre de quatre emplit par quatre termes tout simple progrès des —
nombres; a savoir avec vne unité 1. avec vn 2. commeaussy d'un 3. et —
avec vn 4. Lesquels etant assembler par L'addition, il s'en forme le —
nombre parfait de dix comme Je l'ay demontré cy devant par leur addition
Le nombre de quatre comprend même le nombre des lettres dud. nom de —
Dieu, vu que presque toutes les nations du monde Ecrivent ced. nom par 4. lettres
Les arrabes L'ecrivent par les lettres ALLA; les Perses des lettres Sire.
Les Mages ORSI; Les grecs ΘΕΟΣ: Les Latini Deus; les allemans et
les anglois GODT; Les français Dieu; Les Espagnols DIOS. ainsy des autres.
L'enombre de quatre comprend aussi en soy les quatre Elements; le feu,
L'air; L'eau; et la terre.

Demême les quatre premieres qualités: la chaleur, le froid, le
Sec, et L'humide: Desquelles proviennent les quatre humeurs: comme
sont L'humeur sanguine, la colere, le Phlegme et la Melancolie: —
desquels je parleray mais Je commanceray par les quatre Elements.

V. Il me semble qu'avant d'aller plus loins Il faudroit suivre la comparaison
du nombre quatre a celuy de trois vu que ce dernier suit immediatement
dans l'arithmetique le nombre de deux.

119 Section, 2. pourquoy le nombre 4. est preferable a celuy de 2.

Ir. Nous apercevons qu'il a plû a Dieu même de tenir cet ordre dans la création
Car après le nombre de Deux c.a.d. après la Lumiere et les tenebres, il a —
produit le ciel et la terre, Le Ciel comprenant deux Elements operants;
Et la terre en comprenant deux souffrants. Le Ciel ayant compris
En luy la Lumiere ou L'Element du feu et L'air: Et la terre L'Element de —
△ 🜁

L'Eau et de la terre; Et de ces quatre il a fait produire le nombre de trois qui correspond Exactement aux trois genres, les animaux, vegetaux, et Mineraux, qui en sont provenus et crée, qui retirent leur nourriture et leur Entretient des trois principes, qui sont comme des second Elements et qui sont le souffre le Mercure et le Sel; ces trois principes ont leur naissance et leur croissance de la conjonction des quatre Elements, Tellement que dans ce genre même il paroit que le nombre de quatre est preferable a celuy de trois ce que nous devons aussi penser.

V. C'est demeure dans Notre Œuvre je vous le demontrerai ensuite.

Et nous sommes donc certains que les trois principes souffre, mercure, et sel, ont tiré leur origine des quatre Elements, comme ces derniers sont tirés de la premiere Matiere ~~laquelle a reçu sa forme de differentes manieres~~ et de la forme universelle, qui sont les principes simples de la Nature; que les Elements aussi bien que les Principes, ou second Elements ne sont rien autre que la premiere Matiere, laquelle a reçu sa forme de differentes manieres; et que la Matiere seconde provient de la commixtion des Elements laquelle est la plus sujette aux accidents c'est elle qui souffre le tout
20. tours et les vissicitudes de la generation et de la corruption. C'est ce qui fait dire a Hermes ces belles paroles Que ce qui est en haut est semblable a ce qui est en bas, car les choses d'en bas et d'en haut sont bien crees d'une même forme et Matiere, mais eu égard a leur lieu, leur consistence et perfection elles sont fort differentes.

D'Espagnet parle fort Intelligiblement de la Premiere Matiere des Philosophes Eu égard a cette tres ancienne et premiere masse de laquelle toutes choses sont sorties. Il dit la Nature nous a laissé quelques Signes ou marques de cette tres ancienne ~~marque~~ masse confuse de la premiere Matiere.

94.

✡ dedans cette l'eau qui ne moüille pas les mains, laquelle étant Impregnée de plusieurs sortes de semences des choses, profluë des cavités et profundités de la terre, étant volatile même par nôtres petit feu:

Celuy qui sçait Ingenieusement separer et rejoindre les Elements Intrinseques de cette Eau qui ne moüille pas les mains, quand elle est copulée avec son male, il peut se vanter d'avoir aquis le secret le plus pretieux de la nature et de l'art, et avoir formé par son Industrie l'abregé d'une Essence celeste.

(Jean fabre medecin de la faculté de Montpellier le siecle dernier 1695. Dans le copiste, a ce sujet raporte ces paroles parlant de l'humide radical ou du Mercure des Philos. Dela il s'ensuit que quiconque sçauroit convertir le Mercure qui ne moüille pas les mains, en l'eau moüillant les Mains, celuy la n'aurra pas erré, et n'errera pas, parcequ'il est pour lors plus penetrant et plus disposé a dissoudre les metaux p. 86.)

Où ne peut trouver ny acquerir les quatre Elements a part separés de toutes comixtion, ces Elements ne sont pas simples ny a part, mais plutot meles Inseparablement ensembles, tellement que la terre, l'air et l'Eau sont plutot des Elements partisans, ou des particules parfaisantes et des corps, que des Elements, lesquels peuvent bien veritablement etre appellés des receptacles et des Meres

121. des Elements: car la nature se sert pour l'œuvre de la generation des Elements tels qu'ils sont Impalpables et Incomprehensibles sous les sens, a cause de leur subtilité et de leur Incorporalité, Jusqu'a ce qu'ils soient assemblés et conjoints avec matiere ou corps Epais.

V. Il en va de même avec nôtre œuvre Philosophique, mais observés en passant co. je lay dit cy devant, que les Elements dont la nature se sert

pour la generation des animaux, sont plus subtils, invisibles, et insensibles?

F. d'acord, mais ce qui est digne d'admiration, c'est que tous les composés se laissent reduire en des Elements sensibles, en ce que Lucretius Exprime fort bien Toutes choses sont faites des Principes insensibles.

Tous les Mixtes ou composés semblent bien exterieurement d'être consolidés seulement de deux Elements sca. de l'eau et de la terre; Mais les deux autres sont cachés en eux en vertu et en Puissance, vû que l'air invisible pour nous peut compter pour un Etre Spirituel, et le Feu de la nature ne peut etre ni touché ny separé par aucun artifice, puisqu'il est le principe formel, car la nature des formes ne peut etre soumise au jugement des sens parcequ'elle est Spirituelle.

V. C'est de même dans notre œuvre je vais vous en raconter les Experiences

12. F. Vous me ferez plaisir

V. nous ne dirons plus rien du nombre de quatre preferable au nombre de trois, nous parlerons seulement de ce que l'Experience m'a decouvert dans l'œuvre Physique.

de le. rois, de ments des dans ue... Lorsque j'ay commancé à faire la separation de la Lumiere des tenebres de notre cahos, j'ay vû que l'air et l'eau se sont presentés au dessus de la Matiere comme une Rozée ou comme une sueur, et ce fort lentement et tres doucement: Que le feu joint à la terre sont allés peu à peu en bas vers le fond; Que le feu s'unit au commencement si fortement à la terre, qu'il ne s'en laisse aucunement separer, et qu'il ne se releve point en haut avant que la premiere couleur (qui est la putref.on ou la noire) soit totalement passée ou precipitée, et que la couleur blanche ou lunaire soit decouverte; C'est alors que l'Element feu vient au jour lequel se fait assez

connoître par sa lueur, sa couleur, et les operations quil fait par et dedans les autres Elements, Laissant le feu central ala terre, et la Lumiere a L'Eau et a L'air de la Matiere.

Ainsy se separe le Nombre de quatre c. a d. les quatre Elements de notre cahos, et ainsy se produit le nombre de trois qui sont les trois principes Sel Soufre et Mercure; Par cette operation ou separation? Et ainsy sont Engendrés les seconds Elements des premiers Elements; lesquels se laissent Exhalter et parfaire par L'art en des principes plus subtils et meilleurs, Jusqua cequ'on en fasse naitre, un Etre d'une durée et d'une perfection Eternelle c a d. qui soit resistant au feu sans etre sujet a aucun changement.

Section 5. demonstration par L'œuvre que les Elements separés doivent Etre a part.

Ce quil vous a plu dire cy devant des Elements et particulierement quils ne se trouvent separement dans meme commixtion est tres bien; Que les Elements communs devroient plutot etre apellés des Matrices ou des receptacles des premiers Elements, Et que la Nature se sert des

123. Elements Jnpalpables et Jnsensibles pour les sens et quasis spirituels cela est trés vray, car cela se trouve de meme dans L'œuvre des anciens; Puisque la generation de la Pierre des Phes se doit faire se

✡

Section 6. ce que c'est que L'Elements operante dedans L'œuvre des Phes

doit faire dedans, avec, et par les Elements communs; Mais cequi a fait au commencement L'jmpregnation dans la Matiere des Metaux, et ce qui rend L'Etincelle Mouvante [illegible] ou la Semence de leur Sperme operante, et cequi la tient dans cet Etat vegetant Jusqua'u Temps de la Nativité de ce fruit Philosophique; ce N'est rien autre que les Elements astrales Jnterieurs, ou bien la Lumiere du ciel, qui agissent

continuelemment dans les Elements communs, co.t dedans Lair, L'Eau, le feu, et la terre de la matiere, et ce par l'aide de L'artiste et par le feu Exterieur; Et ce sont ces mêmes Elements qui agissent ainsi, tendent a la perfection Entiere de l'Enfant Phisique, lequel doit atteindre sa perfection sans faire aucun detriment a sa Mere, qui sont les Quatre Elements Vulgaires de même qu'un fruit animal se perfectionne sans faire mal ne soudere ni a sa Mere.

Si les quatre Elements pouvoient Etre separés, ce que la sage nature n'a Jamais permis, notre fruit Joüiroit aussi peu de croissance qu'un vegetal qui seroit privé de l'un d'Eux un moment et qui cesseroit son accroissement. Representés vous si L'Element du feu qui represente L'ame vegetante venoit a manquer au vegetal, s'il ne mourroit pas sur le champs? s'il Etoit privé de L'air il cederoit de même, vû que le Medium conjungendi duo Extrema = qui sont le feu et L'Eau etant ôté, il ne se pourroit plus faire aucune conjonction, ny croissance parceque L'air est celuy qui unit le feu et L'Eau et la terre, lequel est attiré du vegetal par une vertu Emantine, qui luy est innée et ce par ses veines et ses pores qui luy servent a s'augmenter et a croitre en qualité et en quantité

Si L'Element de L'Eau manquoit au vegetal, de quelle façon pourroit il etendre ses racines, et par quelle voye L'air pourroit il conduire le feu?
14. ce feu qui est la Nourriture principale de son ame vegetante &. son Entretient? ne seroit il pas incontinent reduit en ses principes? Et si la terre venoit a manquer sur quoy se reposeroit le vegetal? Si vous objectés les vegetaux qui croissent sur, et dedans L'Eau qu'ils ne touchent point a la terre.

Je vous diray que ie connois bien ces vegetaux, mais quil ny a qua considerer seulement sur quoy L'eau repose et la question en resoute?

Section 7. que lartiste procede sur le sien co. La nature fait dans le macrocosme

Il en est demême avec nôtre vegetal Philosophique, car si lartiste ne gouverne pas les quatre Elements de son oeuvre demême que fait la sage Mere nature dans ses generations Il travaillera envain.

Mais en cas que nous laissions le laver nôtre air tout doucement de Nôtre Soleil, suivant la sage Mere la Nature; que nous fassions penetrer

✡ Nôtre air ainsi Impregné dedans nôtre Eau, et que nous laissions Imbiber nôtre terre de ces d. Elements Impregnés de cette façon; Que Nous la fassions tout doucement secher, Moyenant la commotion Naturelle de Nôtre Soleil et de nôtre feu central, Tellement qu'elle soit arrosée

✡ ✡·✡ ✡ de nuit par la rosée, et puis Etant sechée de Jour quelle devienne a se secher de façon quelle se fende comme une terre grasse et fertile quand Elle se creve et se fend par la chaleur du Soleil.

Qu'ensuite Elle soit arrosée d'une pluye fertile, resechée, et que cela soit continué en L'arrosant et la sechant tant et plus; De cette façon nôtre vegetal Pphique croitra et s'Elevera de Nôtre terre, comme un vegetal ordinaire le fait sur la terre par le secours de la Nature. Vous voyes co. nôtre oeuvre repond aux oeuvres de la Nature dans la vegetation quelle fait faire aux trois genres animaux vegetaux & mineraux

Passons a present aux Elements particuliers et entrons dans le 4.e degree

125. Nous parlerons du Feu co. le plus haut Element luy qui est le pere de la Generation, de plus c'est que cet Element apres Dieu et le Soleil qui en est son vicaire c'est le principal acteur de la Nature

4.e Degree.

Le quatrième Degré.

27\. De l'Elément du Feu, et du Feu des Philosophes. Chap. 1er

que souvent les Prophetes et les Philosophes ont comparé Dieu au feu, et quils l'ont même dit etre un feu;
Quil n'y a pas d'autres Elements de feu que le Soleil;
Que tous les principes de la generation viennent de luy.
que le Soleil est le premier operateur de la Nature.
Que la quantité des generations procede de l'éloigt. du Soleil
Exemple de ce fait dans les trois genres.
Quand L'homme recoit L'ame raisonable.
pourquoy Dieu a principalement ordonné le lieu de sa demeure dans le Feu.

Chap. 1er. Les Prophetes et Philosophes ont comparé Dieu au feu

F. Le feu est le plus haut, le plus Excellent, et le plus digne des quatre Elements, aussi le prophete Moyse, hermes, les Prophetes, les apotres, les Evangelistes, et une Infinité d'hommes sages, n'ont seulement pas comparé Dieu au feu, mais il l'ont aussy dit être un feu, vû que ce tout puissant s'est souvent manifesté en feu, comme on va le voir en la Ste. Ecriture. Car au chapitre 16. V. 15 du 4e. livre de Moyse apellé Nombre il est dit; Le feu Sortant du Seigneur consuma les 250 hommes qui offroient la perfumigation.
au livre des chroniques Ch. 21. V. 16. Il est dit
Le Seigneur Exauça David par le feu du ciel sur l'hautel de l'holocauste.

128. Pseaume 18. V. 9. fumée montoit de ses narines et feu de sa bouche qui consumoit, et charbons s'embrasoient de luy. Et au verset 13.

De la lueur qui étoit devant luy ces grosses nuées partirent et charbons de feu;

Ps. 80. Verset 2. Ô pasteur d'Israel, toy qui es assis entre les cherubins montre ta splandeur. au verset 4. Ô Seigneur ramene nous et fais luire ta face et serons delivrés; au verset 5. Ô Seigneur Dieu des armées jusques quand fumeras tu contre L'oraison de ton Peuple?

ps. 84. Verset 12. Le Seigneur Dieu nous est Soleil et Bouclier

ps. 97. Verset 2. Nuée et obscurité Epaisse sont autour de Luy; justice et jugement sont la base de son Siege. [illegible] feu chemine devant luy et brule [illegible] tout autour ses adversaires. au verset 5.

Les Montagnes fondent comme cire par la presence de L'Eternel

ps: 104. Verset 2. Il se couvre de lumiere comme d'un vetement, et Etend les cieux comme une courtine

Jesaie c. 33. verset 14. Lequel de nous pourra habiter avec le feu devorant?

ch. 60. V. Tu n'auras plus le Soleil pour la lumiere du Jour, mais le Seigneur te sera pour lumiere Eternelle, et ton Dieu pour ta magnificence

Ezechiel ch. 43. V. 2. La terre resplandissoit de sa gloire. Esdras L. 4. ch. 2. V. 35. Soyes preparés aux Salaires du Royaume; car la lumiere Eternelle luira sur vous a perpetuité. ch. 8. V. 23.

Duquel le regard seche les abimes, et L'Indignation fait abbaisser les Montagnes

J. Syrach ch. 23. verset 25. Il ne sçait pas que les yeux du Seigneur sont

129. 10. Mille fois plus clairs que le Soleil. St. Jean chap. 1. verset 4.

En la parolle etoit la vie, et la vie Etoit la lumiere des hommes.

chap. 12. V. 46. Je suis la lumiere qui suis venu au Monde afin que

quiconque croit en Moy ne demeure point en tenebres. Actes des apotres ch. 2. V. 3. Et leur aparût langues separées comme de feu, et se poserent sur chacun d'eux. ch: 26. V. 13. J'ay veu, ô Roy, en chemin a midy une lumiere du ciel plus grande que la splandeur du soleil reluire a l'entour de Moy &c.

St. Paul a thimothé Ep. 1. c. 6 verset 16. Le Seigneur des Seigneurs qui a seul Immortalité, et habite lumiere Inaccessible, lequel nul des hommes n'a veu, et ne peut voir. Aux hebreux ch: 12 verset 29. aussi notre Dieu est un feu consumant. L'Epitre de St. Jean ch: 1. verset 5. (Nous vous annonçons que Dieu est Lumiere et n'y a nul tenebres en luy).

Tio 2. [illegible] par [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] soleil

Grande quantité de savans ont crû que l'Element Feu, avoit sa propre Sphere autour et au dessus de l'air, cette opinion existe encore dans la plus part des Pphes de ce tems: Mais ceux qui entendent la vray Philosophie de Moyse, et d'hermes trismegiste, ils ne connoissent aucun autre feu de Nature que la Lumiere du Soleil; Et c'est sans doute pour cette Raison que Moyse n'a fait aucune Mention en sa genese de l'Element de feu, comme il a fait de la terre, de l'eau, et du ciel, a cause qu'il avoit dit que la Lumiere (qui etoit le vray feu de la Nature) etoit crée le premier Jour.

[illegible] 3 que [illegible] [illegible] [illegible] prot [illegible] soleil

Lorsque le grand Dieu eut separé au commencement du monde la Lumiere des Tenebres, Il en a formé le Soleil, et luy a aussi donné alors la chaleur vivifiante, afin qu'il communiqua a tous les autres de l'Univers participans de l'esprit igné, de la bénignité de sa chaleur bienfaisante, car c'est d'Elle que proviennent generalement tous les principes de vie et de generation.

Mr. Despagnet dans sa phisique Restituée parle fort Ingenieusement du Soleil en disant Le Soleil est l'œil du createur de l'Univers par

130

lequel il verse les rayons flattans de son amour sur elle, par lequel il se rend manifeste a elle; car la nature sensible auroit difficilement reconnu un auteur Insensible; c'est pourquoy qu'il s'est voulu faire un corps tant noble et revetu de sa gloire pour luy et pour nous, duquel les rayons etants tres proches a la divinité, sont Esprit et vie.

Toute chaleur qui est partout descend de ce principe Universel de la Nature, aussi bien dedans les Elements que dedans les Mixtes, laquelle a merité le nom de feu; car la ou il loge une chaleur volontaire, un mouvement naturel ou la vie, c'est la ou la Nature a caché son feu, comme leur principe, et comme le premier Moteur des Elements, duquel viennent les Elements sensibles, ou les Provinces de Notre Monde reçoivent leurs Elements et deviennent etre comme animés; ce feu se tient pourtant plus etroitement au centre ou a l'otere de la terre acause qu'elle est solide et froide.

Section 4. Le Soleil est le premier mobil

Le Soleil Emplit de son Esprit et de sa vertu vivifiante tous les autres Elements, principes et composés. Il assemble les Elements a l'œuvre de la Generation, il les cuit et les vivifie, car le feu de la Nature est le premier operateur dans le Monde, il a sa residence dans le Soleil et verse ses vertus par ses rayons, par et avec l'air dans l'Eau, et

131. par le Moyen de ceux la dans la terre, et par tous ceux cy dedans les semences des vegetaux animaux et Mineraux, afin qu'ils puissent

Section 5. La generation plus ou moins parfaite selon la distance du Soleil

d'y fermement croitre et Multiplier; de sortes que je dis que le Soleil, Etant le premier Moteur et operateur de la Nature, venant a faire toutes ses operations par sa chaleur a proportion qu'il est proche, ou Eloigné de la Terre, plus prest sa lumiere Etend Etend sa chaleur vers la terre, plus

promptement Elle cause les generations; Et au contraire plus Elle demeure Eloignée de la Superficie de la terre plus lentement et moins parfaits sont les generations et les composés. Exemples de ces observations dans les trois Regnes.

Dans les Vegetaux on trouve que ceux qui croissent aux Indes et autres lieux sous une grosse chaleur du Soleil ces Vegetaux ont leurs corps et leurs Vertus beaucoup plus grands que ceux qui croissent aux Pays bas.

Que la Cigüe et d'autres herbes venimeuses ne font pas seulement mourir ceux qui en mangent en ces Pays la mais tuent même par l'odorat, et les animaux les mangent icy sans dangers; Que les arbres en ce Pays parviennent gros de plusieurs brasses communement icy ils sont d'une brassé.

Dans le Regne Animal considerons l'homme ainsi que les autres animaux on verra qu'ils sont beaucoup plus robustes et ont beaucoup plus d'esprits et moins sujets a maladies que ne sont ceux de ces Pays cy;

Trouveroit on icy beaucoup d'hommes, qui comme dans le bresil vous prennent un autre homme par une Jambe ou par un bras pour l'apliquer contre un arbre ou autre chose, ou pour leur faire faire le tour de leur teste; ne trouvent on pas des serpens d'une grandeur si Epouvantable, quils vivent d'hommes de Biches, cerfs, sangliers et autres betes encore plus feroces et plus grosses! icy ils sont de la grosseur du Bras! Il y a dans ce Pays la des araignées de la grosseur des deux poings. Ils ont la force et la hardiesse d'attaquer les et combatre les crabbes de la Mer et qui les peuvent bien vaincre.

Qui plus est que des oiseaux de la grosseur d'une grive peuvent être arretés les pris de dans leurs filets! comme on le voit au voyage des Indes et comme m'a dit un de mes amys qui y a resté sept ans aux Indes occidentales.

Section 8 dans le regne Mineral

Et considerant les Mineraux, les Metaux et les Pierries combien elles sont pretieuses en ce Pays la et quelquantité d'or et d'argent ce Pays la fournit; Que de Magnificences et de Richesse les historiens nous raportent des Turcs, de l'Empereur de la chine, de Japan, du grand Mogol de Perse, et autres Princes des Indes, l'entr'autres du dernier Roy du Perou qui avoit fait fabriquer a la Naissance de son fils une chaine d'or si Epaisse qu'elle ne pouvoit Etre soulevée par 200. hommes de la Nation du Perou, en supposant que les plus robustes qui avoient été choisis pussent soulever 200.lb chacun et 200. hommes font 40. Mil livres ou 400.ᵗ a 1500.ᵗᵗ la lb d'or la chaine auroit valu 60. Millions. Quelle prodigieuse quantité d'or et de pierrerie les Espagnols n'ont pas retiré du Perou cela est inexprimable; a present considerez combien la chaleur du soleil a fait de semblable production dans les Pays Bas -

133. Il me semble que Virgile a été aussi de notre sentiment quand il dit:

C'est de la qu'est le genre des hommes et des brutes, et que sont les vies des oizeaux: En les Monstres de la Mer ont une vigeur ignée ou du feu, Et les semences ont une origine celeste.

Sendivogius parlant de l'Element du feu Dit

Le feu est l'Element le plus pur, et le plus igné de tous. Il est plein d'un corrosif gras, il est penetrant, Exterieurement visible; tres fixe; il est chaud et sec, et se laisse temperer par la terre: Toute sa plus pure Essence et substance s'est Elevée a la creation avec le throne de la Majesté divine. Les Anges sont créés de sa substance moins pure. L'impure et l'onctueuse ougrasse, est laissée et renfermée du tres haut et tres sage createur dedans le centre de la terre, pour -

continuer l'operation de la Motion laquelle nous apellons la Geheme ou Lenfer.
C'est dans le feu que les raisons vitales, et l'intellect sont comprises, lesquelles l'homme reçoit de son createur avec la premiere infusion de la vie estant dans l'Etat vegetant, et c'est alors que l'homme est doüe de Dieu d'une ame raisonable, et c'est alors qu'il est apellé L'Image de Dieu.

C'est pour ces grandes raisons que Notre createur a mis le siege de sa divine Majesté dans le feu; car c'est pour cela qu'il ne peut souffrir aucune chose impure, composée ny tachée; aucun homme ne peut même regarder ny approcher ce grand Dieu, veu que le feu, le tres subtil et le tres pur qui environne sa S.te Majesté divine dois etre presumé et crû tellement connaitre qu'il est impossible et tout a fait contraire a sa Nature de souffrir aucunes choses composées auprés de luy, sans les resoudre dans le moment en leurs principes.

134.

Chap.e 2.

que les feux d'en bas ont leur origine de ceux d'en haut; ce qu'est le feu et comment il vient manifeste. Les sortes de feu qui se trouvent dans les trois genres.

V. Vous avez tres bien traité l'origine du feu, Mais vous avez fort peu parlés des feux terrestres, materiels, centrales, soufreux, minerals, et Mercuriels.

F. cela est vray mais je l'ay reservés afin que vous en fassiez l'analise par vos Experiences

V. Je vais repondre a ce que vous exigez de moy; Je vais commencer par la circonference de la terre pour finir par son centre; puisque l'œuvre des Philosophes doit principalem.t etre produit en perfection par le feu central

de la terre, quoy que toutes sortes de feux tant ceux d'en haut que ceux d'en bas,
135. ayent une tres grande simpathie ensemble et que les feux d'en bas ayent
leur origine de ceux d'en haut.

Vous avez bien parlé du feu qui est caché dans les animaux comme étant
descendu du feu ou de la lumiere du soleil, qu'il les rend participans de la
lumiere et de la vie et même de façon qu'ils ont eu en eux le pouvoir de
se multiplier a l'infini par le moyen de la transplantation et de la generation
Vous n'avez point encore fait mention d'un autre feu qui se trouve dans
Section 2. les animaux outre celuy la, il y en a même d'autres sortes que je vais
Ce que c'est que du feu et comment le feu devient manifeste. demontrer.

Il faut savoir &c qu'on apelle toutes sortes de matieres brulables, du feu.
lorsqu'elles sont allumées par quelque feu brulant, comme du feu commun
qui sert a la cuisson des viandes, ou d'un feu causé par une emotion subite
ou par une contrition des bois durs, ou par la conjonction des deux materiaux
contraires et concentrés en vertu. Car les superfluités de nature qui se
trouvent aux hommes et autres animaux, comme sont les cheveux, les ongles,
la peaux insensible, les excrements etans sechés, aussi bien que les sept
✡ parties capitales d'iceux comme sont le cœur, le cerveau, le foye, le
Section 3. des feux qui se trouvent dans les animaux. Poulmon, les nerfs et les veines, les ossements durs et mols, les muscles
et les ligaments, avec toutes les matieres que les corps des animaux
peuvent tirer d'avantage, etans, dis je, bien sechés, se changent tous aussy
bien en feu, et en cendres que les bois et autres matieres brulables: ce qui
en fait la raison c'est que nous pouvons tirer de tout par l'art, un soufre
des animaux tres parfait, qui cependant est semblable a celuy dont on se

sert pour les allumettes comme par experience cy après Je le demontreray).

Secundo. Il se trouve un espece de feu humide dedans les animaux, lequel

16. est fermentant, digerant et separant les viandes et nourritures en des matieres pures et impures, parfaisant les pures en chyle, le chil en sang, et le sang jusqu'à une nourriture et un entretient general des sept parties capitales susd. des animaux, non seulement jusqu'à la production du sperme; mais aussi même jusqu'au soutien et resocillation des esprits vitaux, et separant les impures par leurs emunctoires et surtout par la sueur, les urines, et les selles.

3°. Il se tire un feu des corps des animaux, lequel est fort semblable a celuy de l'esprit de vin qu'on prepare de la façon suivante. Operation

℞. les corps de quelques animaux, separés en les superfluités de nature et les excrements, hachés les bien menus, cuisez les si longtemps avec de l'eau commune, que votre matiere animale soit devenue insipide, et que l'eau en ait retiré toute la substance. Faites rafraichir cette liqueur jusqu'au point qu'elle soit propre pour la faire fermenter selon l'art, laissez la bien travailler, et tirez en alors l'esprit par l'alembic, et vous en aurez un esprit qui ne sera pas seulement beuvable; mais qui se laissera allumer comme s'allume l'esprit de vin.

En 4.e Lieu. On peut tirer un feu humide des corps des animaux, et particulierement de leurs cheveux, des ongles, des cornes, de l'urine, lequel est capable de produire des beaux effets dans la medecine par la vertu de sa grandissime spiritualité; et plus particulierement encore, quand on l'a mis a fermenter selon l'art; alors il s'en fait un esprit si subtil que non seulement il penetre interieurement le corps tout entier

d'un clein d'œuil comme vn eclair, mais il est aussi capable d'amener avec luy et de conduire les Soufres des Vegetaux dedans les corps des animaux; et de les guerir de leurs Maux quasis en vn moment c'est de quoy Je parleray plus amplement vne autre foir

En 5.me lieu Il se trouve vn feu dedans les animaux qu'on peut vrayment apeller le reseptacle de l'humide Radical, puisque c'est luy qui arreste et
137. lie L'humide radical en son sein, et que c'est luy qui est le principal Lien de tout le corps composé qui lie les Elements ensemble, et quoy que les Elements viennent a etre separés ou qu'ils soient deja separés, ce feu demeure percistant Eternellement, et resiste même si rigoureusement contre le feu Materiel tout devorant et tout detruisant qu'il est, qu'il ne peut pas seulement dissoudre les cendres des corps des animaux brulés, et les parfaire a vn corps diaphane pareil a celuy d'un verre ou d'vn cristal, Mais qui est même capable d'arreter leur Soufre volatil, et de le fixer et l'Elever a vne Matiere blanche, claire, transparente et resistante au feu comme vn cristal.

E. Vous parlés de ces choses qui paroissent aussi rares, aussi sublimes et aussi rares que ce que l'on nous dit du Petit poisson Echeneis ou Remora qui peut dit on arreter en vn Instant vn vaisseau sur Mer qui Marcheroit a pleine voile et qu'il le rend Immobile.

V. Il en sera bien autrement quand Je vous diray Que l'on peut rendre L'Esprit brulant, qui est tiré du sel des corps des animaux, (comme je viens de le dire) Non seulement corporel Mais aussi resistant au feu; et ce par le Moyen d'un feu qui se trouve dans

les mêmes corps des animaux, Vous ouvrirés bien les oreilles d'une autre façon et n'en croirés vous pas plus que de vôtre petit poisson Remora, quoy que cela soit bien fesable, m'ayant plusieurs fois passé par les mains comme je le traiteray plus au long dans mon discours pour les sels.

En 6.e Lieu, J'ay Encore trouvé vn Esprit de feu dans les corps des animaux, qui attaque et dissout pour la plus part les corps des Vegetaux animaux et Mineraux tant par la voye seche, que par la voye humide, parceque ce feu est de la Nature du Salpetre, et qu'il peut faire toutes les operations qu'on attribue au Salpetre.

En 7.me Lieu Je puis assurer que les corps des animaux sont Encore doué d'un autre feu, qui est de la Nature du Sel commun de cuisine et qui fait les mêmes Effets du Sel de Mer.

Voila tous les sortes de feu que J'ay trouvés dans les animaux et ceux qu'on en peut Effectivement tirer

Voyons apresent de combien de sortes de feu les Vegetaux sont Impregnés

Les vegetaux sont doués de deux sortes de feu differents, outre cette Etincelle de leur vertu et de leur qualité qu'ils ont premierement receu par L'Infusion premiere du Soleil ou de la Lumiere, L'un est volatil et l'autre fixe. Le volatil est de trois Sortes a savoir { vn Esprit ardent, vne huille, et vn Esprit ou Sel volatil.

Le fixe est de deux Sortes, vn acide et vn alkaly

Le feu Spirituel se decouvre lors que les vegetaux sont hachés, fermentés et distillés, car c'est alors que L'Esprit passe fort volontiers par L'alembic comme si c'étoit vn Esprit de vin, et se laisse de même allumer par les vapeurs du Soufre, comme nous avons dit du feu animal.

Le Second feu qui se trouve dans les Vegetaux est leurs huille laquelle se laisse aussi allumer, Encore quelle puisse de même etre reduite par l'art a une Matiere resistante au feu comme je l'ay dit du feu animal.

Le troisieme feu que les Vegetaux contiennent est leur Esprit et leur Sel Volatil lesquels font leurs operations de la même maniere que L'Esprit d'Urine, Il faut noter que quelques uns en donnent plus et les autres moins de Sel volatil selon leur qualité.

Le quatrieme feu se trouve au Sel acide, duquel l'artiste ✡ sçait tirer un Esprit de Sel ou de Nitre pour s'en servir pour les objets mercuriels ou Souphreux comme bon luy Semble.

Le cinq.e feu qui est dans les vegetaux, est le Sel fixe qui reste dedans les cendres des Vegetaux brulés, qui s'en tire par le moyen de l'Eau commune. Ce Sel est dit, a bon droit, Sel fixe, a cause qu'il est capable même la terre fixe de l'or d'or a parvenir jusqu'a une Matiere fixe et resistante au feu comme du verre.

139. Section 5.e Est dedans les Mineraux — Il nous reste a parler encore du feu Mineral qui se trouve par nôtre anatomie dedans les Mineraux et les Metaux et qui est veritablement une humidité sure et corrosive, vû que tous les Metaux et Mineraux se laissent dissoudre par un tel feu humide et vaporeux, ce qui ne pourroit se faire s'il n'y avoit un tel feu humide caché dedans les Sels fixes et volatils des Metaux et Mineraux, car chaque chose aime son Semblable et se delecte ensemble: c'est pourquoy les particules ou les atomes de ces feux humides ou

Espritz Salins savent si bien penetrer et entrer dedans les corps des Metaux et Mineraux; quils vienent aussitot attaquer les Selz qui sont Joints et tiès avec leurs Soufres et leur mercure per minima, et quils les font fondre fort volontiers avec eux et en leur propre nature, parceque la plus grande partie des corps des Metaux est un Sel fixe coagulé et que suivant leurs qualités ils possedent peu ou beaucoup de Sel {volatil ou fixe

Il faut remarquer icy que ce feu humide qui se trouve dans les Mineraux et Metaux, Est de deux Sortes, L'une sorte de la Nature du Soufre et l'autre de la Nature du Mercure.

Les Metaux qu'en nous Jugeons etre plus de la Nature du Mercure que de celle du Soufre sont Le Plomb, L'Etain, le fer, le cuivre, l'argent, et le Vif argent parceque ces Metaux se laissent attaquer fondre et facilement dissoudre par les feux humide Soufreux, parceque le Soufre comme le Male agit fort volontier dans la femelle, qui est le mercure puis quil L'embrasse et l'accepte avec grand amour

L'OR contient plus de Soufre que de Mercure, cela est Evident, parcequ'il ne se laisse aucunement Tuir par des dissolvants Sulfureux, au contraire il se laisse fort volontiers aborder et attaquer fondre et dissoudre par des feux humides Mercuriels; car vous cuirez longtems l'or avec un Esprit de Salpetre, avec un Esprit de Vinaigre, ou de Vitriol; ou vous le rotirez une infinité de tems avec du Salpetre ou avec du Vitriol corporel devant que l'or soit diminué par eux de la pesanteur d'un grain; au contraire ces Espritz attaquent et dissolvent fort volontiers la plus part des Metaux que J'ay citez cy. Le Plomb, l'Etain, le fer, le cuivre, L'argent, et le Vif argent.

Vous feriés boüillir aussi tres longtemps ces Metaux et particulierement le saturne, le Mercure et la lune avec de l'Eau Royale, ou avec quelqu'autre feu humide, ou il y a du sel de Mer ajouté, sans qu'il s'en laisse dissoudre son peu de chose, au lieu que l'or se Joint fort volontiers avec eux.

Ce que j'ay dits des Metaux doit s'entendre des Mineraux parceque ces derniers sont des Metaux Etendus comme les Metaux des Mineraux fixes et qu'ils sont tous dans le chemin de la perfection de l'or

Parlons a present du feu central puisque nous nous en servons a Nôtre œuvre Philosophique - Chap : 3e

Ce qu'est le feu central de la terre, que le feu des pphes y est fort semblable difference entre le feu commun et celuy des Pphes du feu humide.

Que l'aparition des trois couleurs capitales de l'œuvre suffisent pour la confirmation de l'œuvre des Philosophes.

Section 1re ce que c'est que le feu central

Le feu central n'est autre chose qu'un feu humide de la Nature du Soufre et du Mercure tout deux, par consequent il se Joint Egalement a tous les mixtes des trois Regnes

Nous pouvons dire que le feu humide duquel nous nous servons dans nôtre oeuvre est un feu de la même nature; car comme le feu central de la terre vient a partager et a donner indifferem. par l'ayde du Soleil a tous les vegetaux soufreux et Mercuriels - et de même a tous les animaux et Mineraux leurs commancements;

Section 2 que le feu des Pphes est semblable au feu central

leur accroissement, leur perfection leur declinaison, leur changement et leur
11. separation en leurs principes; de même fait notre feu philosophique
dans notre oeuvre, puisqu'il opere indifferemment dans le regne Metallique, y
dissolvant, coagulant, separant, et rejoignant tous les Metaux Soufreux et
Mercuriels, les produisant par la putref.on avec Matiere qui n'est plus fusible
laquelle ne peut etre reduite en aucuns corps Metallique non plus, qu'a la seule
perfection des corps Metalliques de L'or (Selon le dire des Ephes).
Notre feu n'est pas de la Nature du feu commun qui est contraire a toute generation
Il detruit et aneantis toutes sortes de Soufre combustibles qui sont disposés a
former les Mixtes des trois genres et même les faits mourir, aussy L'appellons
nous L'ennemy hereditaire de tous les Mixtes, Il n'a pas même vn corps propre
de luy même Il posede vn corps Etranger, auquel la flamme allumée et
le Soufre gras venant a s'Evanouir il s'Etaint et Meurt de luy même;
4. Notre feu au contraire dont nous nous servons pour L'oeuvre n'est pas
de cette Nature, parcequ'il amende toujours Notre Matiere, il L'exalte la
qualité ainsy que le disent nos Ephes; Voyons ce qu'en dit Hermès
Raporté par le Cosmopolite
La Pierre venerable qui est tirée des cavernes des Metaux, qui est
Splendide de couleur, qui a L'ame Sublime, et qui est vne Mer ouverte;
Mettez la dans le feu humide, et faites la cuire, que la chaleur de son
humeur s'augmente, et que la Secheresse de son incombustibilité se tüe,
Jusqu'a ce que la racine paroisse, puis aprés tirez en la Rougeur et la partie
legere. E. c. L'anonime de Massa Solis & Lunæ
Tout L'Espèce de cet art consiste en son feu, qui est humide.

L'onzième De principiis Naturæ et artis chymicæ

142. La Racine de l'or n'est autre chose qu'une vapeur humide et grasse, assemblée des deux natures, de l'argent vif et du Soufre.

Sendivogius dans le traité du Soufre dit.

Le Soufre est le vif argent sous la mine de l'argent vif (pourtant jointe ensemble) lequel vif argent a le pouvoir de dissoudre, de tüer et de revivifier les Metaux, lequel pouvoir il a reçu du Soufre aigre de sa propre nature.

Senior Zadith dit L'eau des Philos. est le chef de leur œuvre, et la clef, et la vie de leur corps defunt, qui est leur terre teinte qui a soif. Et comme l'air est chaud et humide, de même aussi leur eau est chaude et humide, et est le feu de la Pierre, et est le feu environnant, et l'humidité de leur eau est de l'eau

143. Hermes dit le feu que nous vous avons montré est de l'eau

Senior Zadith dit la vertu superieure et inferieure est — parvenüe dans cette eau par la premiere preparation

Le même dit. Hermes appelle cette eau blanche des Philos. de l'air à cause que l'ame qui teint est cachée dedans leur eau blanche, lorsque l'Esprit domine sur elle par sa chaleur et par sa blancheur

Le même dit encore Toute la teinture est une eau teingeante

Bernard dit ailleurs que nôtre eau mercurielle est vive, et un feu brulant, Mortifiant et restreignant l'or plus que le feu commun; Et pour cette raison, tant mieux qu'il est melé, frotté et broyé avec luy, tant plus le detruit il, et tant plus est il rendu menu par

cette Eau vive ignée. Rosinus dit vous pouvés être assuré qu'il ne se fait jamais aucune teinture que par une eau pure de Soufre.

Petrus bonus, dit, L'eau de Soufre est de l'argent vif Extrait du Soufre composé, et les une Eau vive, et c'est cela ce qui est proprement dit le Lait virginal, l'eau divine, celeste et glorieuse.

F. Donc le feu est un Element qui doit être considéré dans N.e œuvre pour un feu humide participant de la Nature du Mercure et du Soufre, il est aussy fort bien que vous ayes fait apercevoir que les 3 couleurs capitales paroissent par ordre dedans nôtre Matiere par le moyen de nôtre feu humide. Et que les Metaux peuvent être conduits par luy en un tel Etat qu'ils ne puissent plus être reduits en des Metaux. Sendivogius dit au sujet

Celuy qui sçait détruire les Metaux, qu'ils ne soient plus Metaux, il les a parvenu au plus grand arcane

V. Nous avons asses parlés de cecy. Parlons de l'Element de L'air. ou bien discourons Encore sur les Effets de ce feu Central.

Chap. 4: des feux Souterrains Embrasés dans L'Europe, L'asie, L'afrique L'amerique, Enfin des montagnes Entieres Sur toute la terre, et des istes en mer.

F. Il me semble que nous ferions bien de parler Encore des feux Souterrains

V. Il faudroit Expliquer pourquoy les feux des Mont. Ethna, de Vesuve, du Mont hecla et tant d'autres Montagnes peuvent brusler si longtemps, et si continuellement; d'ou procedent ces Embrasements; de quel façon il s'Etaind et se rallume; aussy de quel façon il peut arriver qu'il En

survienne aux vegetaux, animaux, et mineraux qui sont proprement des grands accidents des alterations et des Maladies

Deplus il faut demontrer si le feu central est dela meme Espece et nature que les feu souterrain, comme aussi ceux qui s'allument dedans les Montagnes et dedans les conduits dela terre, savoir s'il est aussi d'une propriété corompante et consumante comme celuy dela flame

Section 2. En Europe

F. Nous sommes d'acord; voyons p.r cequi se passe En Europe a cet Effet.

Que ne dit on pas du mont Ethena En Sicille toujours brulant? qui est ce qui n'est Epouvanté de ses admirables Effets?

Sa hauteur perpendiculaire selon Macrobius et de Clavius est de 30 mil pas; on ne voit sur son somet que des cendres et des pierres ponces, mais enregardant vers le pied de cette Montagne Il parois de belles prairies, des vignes et des forets de sapins.

Sa plus grande ouverture est Estimée avoir 12 lieües de circonference Il semble que sa profondeur passe Jusqu'au la terre.

Cette Embouchure represente un trou et une abime horrible; cette Montagne autant par son Embouchure que par plusieurs autres cotes produit des fumees, des flames et des heurlements si terribles comme si Elle vomissoit des Eclairs et du tonnere et cela d'une telle fureur de bruit et d'eclat que et vacarme est capable de faire prosterner d'Effroi le plus hardy;

On y voit des Rochers brulés comme des pierres de ponce spongieuse des cavites capables de contenir plus de 30 Mille hommes, une tres grandes quantité de Pierres Ponces Rouge, et d'autres matieres comme sont celles qui se separent du fer, et d'autres Metaux co.t dans une forge

- on y remarque des routes des chemins des passages par ou les Metaux
foudus ont coulé, qui sont brulés comme du verre trouble, ce qu'il y a de plus
17. remarquable et de plus Miraculeux c'est que la Nege reste toujours au Sommet sans se
fondre; On peut Juger qu'elle hardiesse et qu'elle dangers ont Eu ceux qui l'ont
Monté dont la plus part ont été precipité dans des Precipices qui n'etoient que
legerement couverts de cendres.

Il est aussi tres Imprudent de se trouver pres de cette montagne quand l'air Est
Emeu car le vent venant a Meler la cendre et la Nege que tout ce qui se trouve
a ses Environs s'en trouve Emeu et sufoqué.

Les historiens assurent qu'il y a des conduits ou des trous ou les Metaux fondus
ont coulé qui ont quelques fois 1000. pas de Large de façon qu'on ne peut se
representer d'ou a pû etre produit une si grande quantité de Metaux
Il est Encore tres Etonnants de voir que des Pieres Entieres de la grosseur Et
grandeur d'une Maison, sont Jettée rouges comme du charbon du centre de
ce Volcan Jusqu'a plusieurs lieües au large

On voit aussi pres de la a la Mer plusieurs places d'Eau comme bouillante par
la chaleur de ce Feu souterrain comme feroit un chaudron sur le feu et cela
quelques fois de l'Etendüe de plusieurs lieues, la Mer est aussy quelques fois
Ellevée a certaines places de la hauteur de quelques pieds

Ces Mouvements admirables sont de même aux Monts Vesuve, et
Strongilus en Sicile, et sont de la Même Nature, on Estime que quoy qu'ils
soient fort Eloignés les uns des autres qu'ils se communiquent pourtant la
Matiere brulante Ensemble par des conduits souterrains, vu qu'une
18. grande partie d'Italie n'Est qu'une combinaison de Soufre et de Sel.

Il ne faut pas douter que toutes les autres Montagnes brulantes de ce quatre parties du Monde soient composées par la Nature de la même Matière parcequelles Jettent du feu et font les mêmes Effets que celles cy.
Continuant la partie de l'Europe Il y en a une en allemagne dans le Pays Messein qui est une Montagne de houille qui Jette quelquefois de la fumée et du feu

En la Llande il y a aussi des hautes Montagnes qui Jettent et vomissent des flammes comme le Mont Ethena de Sicille.

En Islande la Montagne de Hecla si connüe son sommet est toujours couvert de Neige et son pied est toujours brulant et si brulant quon ne peut l'aprocher que la distance de plusieurs Mils sans danger. Elle Jette une si grande quantité de pierre et de cendres que tout les Environs de son terroir en sont Infertils parcequils en sont couvert les heurtements et les fracassements de cette Montagne sont si terribles que les paysans de ces Environs pensent que les ames des damnées souffrent la des tourments qui sont la cause de ces cris lamentables.

En groenlandie, pres du Pol artique Il y a une montagne brulante qui donne par son pied une fontaine si chaude que celle des Moines d'un cloitre qui n'est pas loins de la montagne, n'en sont pas seulement chauffées comme par des Etuves, mais aussi que les viandes et le Pain sont cuits par sa chaleur; Aux Environs a cause de cette chaleur Il y a des Jardins dans un havre qui n'est pas loins de la qui ne gelle Jamais a cause de sa chaleur; c'est aussy pour cela quil s'y trouve une tres grande quantité d'oiseaux et de poissons dont les habitans se nourrissent tres aisement.

on trouve peu l'eau aux Isles de finlande, de Norvegue, de laplande et des autres quartiers de la Mer aussi bien que de la terre, des places ou la terre produit des herbes des fleurs et des fruits propres a la nourriture des hommes et des animaux, et dans d'autres peu eloignées de la ou n'y trouve que neges et glaces de même a la Mer certaines places sont toujours gellées, et d'autres a peu de distance sont toujours gellées Et quelques fois la glace y en Epaisse de 70 a 80. brasses -

dans L'asie.

Il y a une Isle en Perse, apellée Ormusium dont toute la terre est presque remplie de feu sousterrains; Il se trouve même en Perse tant de Puits et de cavités de soufre qu'elles retiennent les voyageurs de Nuit.

En Mede, pres la capitale de Susa, Le feu sort hors de la terre d'une telle furie et fait tant de bruit qu'il semble qu'il sort par au moins quinze cheminées.

Et En tartarie du coté de la moscovie sont des ouvertures brulantes fort communes, Dans les Roy.mes D'Indostan, de Mogor, de tibet et dans le grand Royaume de la chine, les feux sousterrains et les montagnes brulantes y sont fort communs.

Il y a même dans le Pays de la chine des campagnes toutes Entieres desquelles le feu sort que les habitans en profitent pour faire cuire leurs viandes &c.

Dans la Japonie Il y a une montagne qui vomit de jour et de nuit une fumée et un feu si grand qu'a 70. Mils de la on ne peut apercevoir la fameuse ville de firando elle l'eclaire et Illumine toute la ville comme un flambeau -

Les Isles des Philipines, et toute l'archipel de St. Lazare sont si pleine de feu sousterrains qu'on le voit et on trouve quantité de cavités et de profondeurs

Dans L'isle de Java dans les Indes, Il y a une montagne dont l'embrazemt a été tranquille longues années Mais en 1586. Il s'Est reveillé par une

120.

decharge de Souffre si violente et Si brulante que 10. Mil hommes voisins Lnont
150. été tues et Englouttis

Sur L'jsle de timor il y a lû une Montagne, apellée Lieus Si haute
quon voit sa flamme en Mer a 300. lieües au large; cette Montagne a
été attaqué en 1636. d'un tremblement de terre Si violent quelle a été
Enfoncée avec toute Lisle qui la contenoit dans la Mer et Engloutie.

La Montagne gonnapi sur lune des Jsles de Bandana s'Est ralumée
d'une telle furie, apres avoir brulé 17. ans de Suite quelle a Jettée une Si
grosse quantité de grosse pierre; de pierre Ponce de pierres Souffreuses quil
Sembloit que toute la Mer en Etoit couverte Si vray que Sa chaleur lui
a Si fort Echauffé L'Eau que les animaux et les poissons des Environs En
sont Morts

sur L'isle de ternaute, qui est une des Jsles Moluques Jl y a une Montagne
qui perce les Nües dont la Sommité brule toujours.

aux Jsles Maurice et particulierement des Speloques de la Montagne
Thola Jl se Jette tant de cendres et de Si grosses pierres qu'elles ne cede
point aux plus grands arbres L'ouverture en paroist co. La geule de L'Enfer

Section 51. En affrique

En afrique.

On a Decouvert huit Montagnes brulantes principales en afrique, outre quantité
de Spelöques, et des quantités souffreuses. Jl s'en trouve une en abassia; une
dans la Lybie: deux en Monopotapa; et quatre dans les Pays de angola,
de Congi et de Guinea.

La Mer atalantique a sous Elle une Si grande quantité de feu Souterrain
qui en sort Encore aujourd'huy et par places dans l'Eau de la Mer que M. M.
Colombus et Vesputius en ont Experimenté les cruautés.

Les Jsles de Terzere ne sont presque pas habitables acause dela grande quantité des feux Souterrains.

Sur les Jsles de canarie Jl y a la Montagne renommée de Picus qui est d'une hauteur Surprenante; Elle Jette toujour un feu Terrible.

On compte au Roy.me de chily 15. montagnes brulantes dont quelqu'unes ont causé de Sigrand desordres a ce Roy.me qu'en 1645. les plus belles villes ont été renversée et Engloutiee.

Jl Se trouve au Roy.me du Perou Six montagnes embrazée outre une quantité de Spelonques brulantes et ces montagnes sont d'une hauteur Excessive.

En amerique.

On a apercu cinq Montagnes brulantes dans L'amerique Septentrionale qui Se trouvent partie dans la nouvelle Espagne, partie dans la Califormie et autres lieux.

V. Jl faut Eviter ce grand detail car comme vous J'ay leu aussi franciscus Ricardi: andreas Perez: alphonsus d'ovale. H. Torsselinus: Maffejus; Martinus Martinus; Blaeu: Dapper: Baldeus: Zeilerus et quantité d'autres qui ont Ecrit des feux Soufreux Souterrains et des montagnes brulables, vous Savez aussi quil Se trouve assez partout (de matiere Jnflamables, comme sont le bois, la tourbes, et la houille) Si ces feux etoient dela nature et dela proprieté du feu central (ainsy que bien des gens qui veulent passer pour Ph.es le Soutiennent) tout Seroit Enflamé de tous cotes, cette opinion n'est du tout point concordante avec les operations du feu des Ph.es, pas plus quil Seroit requir des Serpens de cuivre avec des alembics dessus pour Empecher L'Eau dela Mer de monter avec Son Sel quand on la—

Section 6. que le feu central est d'une autre nature que tous ces feux

veut deciser par la distillation pour luy oter son sel, comme un certain auteur Moderne qui a ecrit quantité de beaux volumes prends la peine de l'assurer, Non il n'en est Rien toutes ces sortes de feu n'ont rien de commun avec le feu central de la terre ny avec celuy des Ephér qui sont des feux humides qui amandent les metaux et les mineraux, et non des feux cd. nous venons de citer qui detruisent et devorent tout.

Chapitre 5. Comment le feu s'allume aux lieux sousterrains: Comment ses embrasements peuvent durer si longtems; Comment aussi les tremblements de terre et autres alterations se font.

Section 1re Comment le feu peut etre allumé aux lieux sousterrains

Que le feu humide central de la terre puisse allumer le Soufre commun et tous les composés inflamables cela doit s'entendre avec un grain de sel parceque les materiaux sujets a l'inflamation n'aprocheront jamais le feu central que fortuitement, quoy quil puisse les allumer fort facilement, Je vais demontrer comment savoir La nature de dans les conduits de la Terre qui reçoit facilement l'inflamation c'est le Soufre commun Il est trais aisement allumé par l'eclair et par l'attouchement ou frottement de deux pierres en tombant l'une contre l'autre Il me semble quil n'est pas besoin de philosopher longtems la dessus puis que les chasseurs frotent la baterie de leur fusils avec du Soufre et souvent en melent avec
153. La poudre qui leur sert d'amorce;
On sçait combien L'Eclair a allumé de magasins a poudre et combien

le Soufre est Susceptible d'Inflamation Lorsque dans tous les pays du monde la moindre Eclaire n'allume non Seulement la Poudre a canon mais aussy la paille, le bois et autres Matieres.

De plus Il est quantité de Montagnes Souterraines de Soufre Sur lesquelles des provinces Entieres Sont posées &c. L'Italie les Pays au Midy mais même des Royaumes Entiers.

Je Soutiens qu'il n'en est pas autrement avec d'autant plus de raison que dans les Pays ou croit le Soufre il est ordinairement fort Sec et plus prompt. L'an 1.ieme nous servira d'Exemple on Scait qu'une Vaste Surface d'eau attire un gros volume d'un air humide, de même fait le feu tres Subtil du Soleil et de l'eclair de même en S'Etendant avec avidité dedans L'oleaginosité du Soufre qui est fort peu Eloigné de leur propre nature.

D. J'aprendray volontiers la cause de la durée de ses Embrasements

R. Vous aves Surement allumé quantité de ces choses Inflammables avez vous pris garde que la Matiere ne donne de la flame qu'autant que L'air touche sa Superficie; cette Matiere ne se consume que peu apres et non tout d'un coup comme fait la poudre a canon Exemple

Remplisses de Soufre un creuset; faites en autant d'une Ecuelle que vous remplires d'Esprit de vin, Mettez le feu a l'un et a l'autre et vous verres que chacune ne se consume que par la Surface et qui leur formé une durée tres longue a proportion de la quantité.

C'est la même chose dans les cavités de la terre qui sont remplies et bouchées de Soufre commun de Matieres bitumineuses toutes sublimées qui a proportion du creuset et de l'Ecuelle qui ont duré 1. a 2. heures peuvent durer &c.

F. je vous supplie de me donner un peu plus d'eclaircissements de ces G. Effets.

Section 3. des tremblemts de terre

V. Representés vous que ces profondeurs de souffre venant peu a peu
a etre consumées Elles laissent des vuides tres spacieux qui ont peu
ou beaucoup de sur face sur lesquels il y a souvent des villes des Montagnes
155. des rivieres &c. ces voutes venant a s'ouvrir et donner de l'air, L'eau
venant a suffoquer le feu d'en bas et l'air Representés vous quel combat
s'il faut que le feu vainc ou les autres Elements confondus c'est ce
qui forme ces tremblements si dangereux

Il en est de même quand il arrive que des conduits souterrains remplis
de sel commun, ou de salpetre, de vitriol, d'alun, et d'autres sels
viennent a tomber dans de ces gouffres brulants et enflammés representés
vous quel tremblement quel Effort, puisque vous voyez qu'une livre
de poudre a canon fait un si grand degat qu'en doit-on par faire tenter?
representés vous encore quel vacarme pourroit faire quelques Millions
de Livres de salpetre jettés en un volume dans un volcan de souffre enflammé
Et quand il arrive encore que dans ces Matieres bitumineuses il se
rencontre des Mineraux d'antimoine, d'arsenic d'orpiment de Mercure
de Cinabre et que ces Esprits venant a se sublimer percent la terre
et les Eaux voyez si les poissons ~~et les~~ autres animaux peuvent vivre?
non plus que les vegetaux qui en recoivent aussi la Mort

157 F. Vous trouverés bon que je vous dise que nous n'avons pas encore
assés expliqué de quelle façon le feu central fait ses operations
dedans et dessus la terre.

V. Volontiers je le feray quand je traiteray des trois Regnes, nous
158. avons assés parlés de l'Element du feu passons a l'Element de l'air.

Le cinquième Degré.

de L'Element de L'air.

Chap.^e premier. des qualités de L'air.

que Le S.^t Esprit est Epandu dans la lumiere de L'air.

des degrés differents de L'air.

que la vie de toutes choses est dans L'air.

que L'air est le conducteur du feu.

que le vent est un air agité.

queles operations de la poudre a canon depend.^t de l'air

que L'air fait Emouvoir les Elements Inferieurs.

que L'air cause les changements a tous les Etres.

que L'air est continuelem.^t allumé de la Lumiere

que L'air est divisé en trois sortes d'air.

F. ce n'est pas sans de tres grandes raisons que Moyse au commencem.^t du premier chapitre de la Genese a fait mention de ces Paroles; Et L'Esprit de Dieu etoit Epandu par dessus les Eaux. Lorsque nous avons traité de L'Element du feu nous avons dit que le tout puissant a mis son tabernacle dedans la Lumiere ou dedans le Soleil; Nous avons aussi demontré comment le Tout puissant Engendre, compose, et Entretient toutes choses dans le monde par le moyen de sa Lumiere &c.^a Il sera a present question de L'air et des qualités qu'il possede.

L'air est chaud et humide, Exterieurement Invisible, mais

mais Interieurement visible, quoy qu'il soit tres volatil, il peut cependant etre fixé par le feu, et c'est alors qu'il rend tous les corps penetrants.

Section 2 que le St. Esprit de Dieu est Epandu dans la lumiere et dans L'air — C'est dans ce même air qu'Etoit Epandu l'Esprit de Dieu sur les Eaux au commencement de la creation; et C'est la Lumiere et L'air dedans lequel ce même Esprit Est Encore Epandu a present, et par lequel et avec lequel il penetre toutes choses, et qu'il est partout present.

160.

Section 3 que L'air Est la Matrice de la Lumiere — L'Air est la Matrice de la lumiere et des Influences des astres qu'il attire a soy par une Inclination amoureuse, et les porte (co. sur une charette) aux lieux ou le createur les a ordonné.

C'est de L'air que se forment les Esprits vitaux des animaux, Estant de sa plus pure Substance qui aproche le plus de la Lumiere, Et puisque ✡ la Lumiere est le Moteur general de tout, Elle vient communiquer sa vertu mouvante a sa plus proche parente et voisine, qui est L'air le plus pur, et la darder comme du centre a la circonference, pour transporter ses vertus par des degres differents, comme une Servante fidelle aux animaux, vegetaux et Mineraux; crées et a créer.

Section 4 des Degrés differents de L'air — L'air a plusieurs degres de pureté, plus près il est du Soleil plus subtil et plus penetrant il Est, plus il en Est Eloigné plus il est grossier, parceque le Soleil ne souffre pres de Luy rien de grossier Il repousse a sa circonference toutes choses composées.

Toute la plus pure Substance de L'air se tient dans sa propre Sphere, et le plus pres de L'Element de la Lumiere, ou du Soleil. Mais L'air le plus grossier est celuy qui se trouve le plus prés et dedans les Elements de L'eau et de la Terre.

Section 5. que la vie de toute chose Est dans L'air — L'air est le conducteur de la vie et contient la vie. Celuy ainsy que

celle des autres Elements que des trois genres et des Etres composés du Vegetal animal et Mineral; car rien ne pourroit subsister croître ny se Multiplier dans le Monde, s'il n'y avoit pas une vertu aymantine dans L'air pour attirer a soy cette nouriture Universelle penetrante, alterante, et Multipliante comme on voit a L'attraction de L'Eau qu'il fait, et a la respiration iterative des animaux, qui n'attirent pas seulement L'air a eux p.r rafraichir le cœur (co.e on le pense) Mais principalement pour Jouir de la Nouriture et de L'Entretien de la vie, de laquelle la sage Mere Nature l'a pourvue, rejettant la partie de L'air comme Inutile lors qu'elle l'en a privée

L'air est le conducteur et le gouverneur des Eaux et sa vertu aimantine est secretement cachée dans toutes sortes de semences pour attirer a eux cette nouriture Universelle; a fin qu'elles puissent recevoir du mentrue du Monde L'humide radical et la croissance Jusqu'au terme de L'Intention de la Nature.

L'air n'est pas seulement un conducteur, et porteur de L'Element du feu, de L'Eau et des Esprits vegetaux et sensitifs, mais aussy même des ames raisonnables et Irresonnables; comme Il paroit au 7.e verset du chap.e 2. de la genese ou Il est ecrit

Et le seigneur Dieu avoit formé L'homme de la Poudre de la terre, et souffla dans sa face respiration de vie Et L'homme fut fait en ame vivante.

Et Hermes Trismegiste dans sa table d'Emeraude dit

Le vent (ou L'air) la porté dedans son ventre,

Vous savez que le vent n'est autre chose qu'un air agité, comme on le voit a la respiration des animaux qui peuvent souffler du vent.

par le moyen de l'air, aussi comme dans les fusils a vent ou l'on attire l'air qui se comprime dans une pompe et qui en ressors avec un soufflet. Si fort a sa sortie quil chasse une balle avec autant de vivacité que la poudre a canon.

Section 8. que L'air est la cause des Effets de la Poudre a canon.

C'Est L'air qui fait faire des operations si violentes a la Poudre a canon parcequil est concentré et condansé dans le Salpetre qui en est le principal Moteur, lequel étant subitement allumé par le Soufre commun et par celuy du charbon, fait Etendre son air humide concentré avec la plus grande Vehemence dans sa sphere.

Section 9. que l'air fait mouvoir les Elements Infer.

Notre createur se sert de L'air comme d'une Machine ou Instrument pour secouër et mouvoir les Elements Inferieurs ce qui se fait suivant les

162 saisons avec une si grande Impetuosité que rien d'icy bas ny peut resister.

C'Est aussi par le moyen de L'air agité que le createur transporte les nuës d'une region a l'autre, quil fait doucement descendre la pluye — Impregnée des Rayons generalement fertils du Soleil; quil fait Entrechoquer les nuës par des vents contraires et quil les fait ainsi tomber d'une si grande violence quil cause des oricanes?

Quil Exite L'Eclair et le tonnere? quil Emeu les Eaux avec tant de force que ny digues, ni murailles en un Mot rien ny peut resister et que les dommages que le tout produit sauvage Maison, chateaux Provinces &c.

Section 10. que L'air cause du changt. atour les Ther.

L'air aporte du chaud, du froid et de l'humidité et même de la sechresse aux deux Elements Inferieurs, et aux Mixtes qui sont sur et dedans Eux, soit animaux, vegetaux, ou Mineraux, et aproportion de leur qualités — concentrées ou Etendues il leur communique de la fertilité ou de la Sterilité et toutes sortes de changements selon chacun son temperament Naturel,

a quelques uns il augmente la vie, aux autres il fait aprocher la mort; et fait resoudre d'autres entierement en leurs principes; la Nature de l'air étant une moyenne Nature entre les corps superieurs et les inferieurs; c'est pourquoy l'air attire facilement a luy les qualités des corps qui luy sont les plus proches C'est aussi pour ces raisons que l'air inferieur ou le détroit le plus bas de l'air est temperé de diverses manieres.

L'air est fort inconstant et fort sujet au changement, et son inconstance vient de ce qu'il est ou fort proche des Elements inferieurs et grossiers ou qu'il en est éloigné, entendes de l'Eau et de la terre; des qu'il les temperaments se changent fort facilement par la chaleur ou par le froid, vû que l'air tout entier (apellé le ciel de quelques Philosophes) auquel les trois autres Elements, et toutes les autres choses crées, et même les Etoiles, ont leur demeure, et leur lieu de repos, est comme un tamis de la Nature par ou les vertus et les influences des autres corps sont transportées

L'air est une fumée ou une vapeur qui est allumée de la lumiere celeste comme une flame Eternelle:

Les vrays Phes donnent a l'air le nom d'Esprit quand ils parlent de leur Mistere parcequ'il est tres proche de la Nature spirituelle; c'est un serviteur fort aimable et volontaire, et qu'il est bien un Receveur, mais non pas un conservateur obstiné de la lumiere, des tenebres, du Jour, de la Nuit, des choses transparentes, et de presques toutes les sortes des qualités et de changements:

L'air est divisé par quelques uns de trois façons differentes qui sont l'air superieur, l'air du Milieu, et l'air inferieur.

Ils prennent pour l'air le plus bas, les Nuées, et celuy qui est dessous elles.

13°. Entre les Nuées et la terre, dans lequel les tempestes, la grele, la neige et les pluyes sont formées, et ou les Eclairs, le tonnerre sont veu et entendu a la partie la plus haute :

Ils Estiment pour L'air du Milieu, celuy qui est au dessus des Nuées, auquel la Nature de L'Eau ne peut Monter a cause de sa pesanteur ; mais auquel les vapeurs et les Exhalaisons spirituelles, qui sont causées par les grandes chaleurs ou par les Embrasements parviennent ; veu qu'elles sont dechargées de la pesanteur des chaleurs aqueuses, et c'est pour ces raisons, que Je crois qu'elles peuvent etre la allumées ou par leurs propres Mouvements ou par d'autres Mouvements Etrangers.

Il est a presumer que la Region de L'air du Milieu est souvent Empreigné abondamment, et remply d'une graisse humide, chaude et spirituelle, mais point aqueuse comme sont quelques vns la Nourriture du feu.

Je Juge qu'il faut qu'il y ait en cette Region vne tres grande ~~quantité~~ tranquilité et vne tres grande temperance, parceque les vapeurs pesantes, aqueuses Et corporelles ne peuvent monter Jusques la, et que cet air parconsequent ne peut etre comprimé par ces vapeurs comme Elles compriment L'air d'enbas.

14. L'air le plus haut est Jugé vn air tres pur qui n'est Infecté ny chargé des vapeurs aqueuses, ny d'hexalaisons soufreuses, mais tout a fait pur autant qu'il est Si proche du ciel qu'il en differe fort peu et qu'il change selon ce que Je crois peu a peu en lumiere.

V. Tout ce que vous venez de dire est fort bien, Mais faites moy le plaisir de Me dire combien L'air est necessaire a Notre œuvre qu'elles operations

Il y fait, de quelle façon il y en attire par la vertu aymantine ; quel Effet il fait au regime du feu Exterieur ; et comment Il peut etre rendu visible, corporel, palpable, et resistant au feu. Chap. 2.

Combien l'air est necessaire a l'œuvre. Et a toutes les operations chimiques. que L'air est la cause de la couleur Noire, Blanche, et Rouge. Experience que L'air impalpable et Invisible se fixe.

[...]tion p[...] [...]ié L'air [...]ssaire [...]uvre

Sur la necessité de L'air pour notre Œuvre, Je puis vous assurer que notre Sperme Mercuriel peut tout aussy peu Etre preparé sans l'air, que le Sperme animal, et les Semences des Vegetaux ; parceque c'est L'air qui donne l'haleine ou la Respiration a notre homme les femme Metallique, afin qu'ils puissent faire l'emission de leurs Semences. dans la conjonction venerienne

C'est L'air qui fait Joindre les Spermes Ensemble et qui les fait couler en Menstrue : C'est L'air qui fait putrefier la Semence Metallique dans son Menstrue.

C'est L'air qui donne la Vertu operante en Juste proportion au feu materiel du bois, des tourbes et des charbons pour Entretenir L'œuf des pphes dans une chaleur Requise a son couvement.

C'est L'air qui souffle et porte les Rayons du Soleil a notre aymant Mercuriel, lesquels donnent { L'ame / L'Esprit et la / Croissance } a notre fruit Philosophique

 C'est luy qui lui entretient la vie et le fait fleurir et croître jusqu'a perf.on
La moindre operation chimique ne peut se faire dans le feu, jedis sans l'air
Comment feres vous couler les sels sans addition d'aucune matière
humide si l'air vous manque? et au contraire comment le ferez vous

Section 2 Les op. toutes les operations chimiques

evaporer l'humide faute d'air
Comment feres vous les { 1. Solutions 4 cohobations / 2 Coagulations 5 fermentations / 3 Sublimations 6 putrefactions } et autres
operations chimiques necessaires a l'œuvre phisique, et particulierement.
dans un seul vaze avec une seule matiere sans l'addition d'aucune
chose etrangere si l'air vous manque? L'air surtout qui est le
Mediateur entre le feu et l'eau et qui represente et rempli le rolle
de premier acteur dans la Commedie de la Nature.

Section 3. que L'air en la Cause de la Couleur Noire

Il faut que l'air fasse mouvoir la putrefaction par la fermentation
et qu'il fasse paroitre la couleur Noire.
Il faut qu'il sublime et qu'il putrefie la matiere noire et puante
de son impureté, jusqu'a ce que le corbeau noire sale et puant se
transforme en un cigne qui est beau a la vue a l'odorat et blanc
comme neige

Section 4. & 5. de la couleur blanche et de la Rouge.

Il faut encore que l'air fasse voler ce cigne, et qu'il batte l'eau avec
ses ailes par une cohobation et circulation iterative si longtems,
que non seulement il change ses plumes blanches en citrine et jeaune

Section 6 & de la Rouge

Mais en une belle couleur Rouge semblable a sa chair.

De plus de la fixation de L'air quoy que invisible et impalpable

Vous avez dit que l'air invisible et volatil peut etre rendu visible
et fixe qu'en pensez vous? Mais les Rayons du soleil dedans
l'air pendant qu'ils sont attirés par l'Aymant des Philosophes ne
sont ils pas invisibles et volatils? vous me dires pas oui; et lors qu'on

fait les Rottations ou circulations des Elements de Notre Oeuvre les couleurs
Noire, blanche et rouge ne viennent elle pas à paroitre, successivement ?

F. asseurement parceque je les ay vûe comme vous.

V. Mais dites moy si vous ne mettiez pas v.e Matiere en disposition d'attirer
les rayons du Soleil et de la Lune par le moyen de l'air pensiés vous que
vous feriés paroitre successivement les trois couleurs en question.

F. Non je scay que cela ne se peut par aucune autre voye du Monde.

V. Convenes donc avec Moy que les Methamorfoses et les couleurs qui se
passent dans nôtre oeuvre ne sont produites visibles, et rendües corporelles
que par le Moyen de l'air impregné des Rayons du Soleil.

F. Je desirerois beaucoup que quelqu'un me fit voir cette Methode autrement ?

V. cela ne se peut ! Reconnoissés la Nôtre Createur qui vous a rendu palpable
ces trois visions ou couleurs capitales par sa Lumiere celeste et son air divin.
Voyes donc ce que c'est que l'air ses merveilles et combien d'acorde mal avec v.e Theorie Pratique.

6. F. cela est tres d'acord avec la verité.

6. V. Tous bon chretiens ou autres trouvés qui doivent se servir de la connoissance
de ce Même air, d'en aprofondir les qualités afin de mieux connoitre N.e Createur
C'est asses parlés des Elements Materiels et corporels Voyons ce que
nous pourons dire de L'Element de L'Eau ;

F. J'en Entendray le recit avec plaisir, je ne doute pas qu'il ne
soit aussy remply de connoissance et de circonstances que vous
en aves Raportés pour ceux dont vous aves parlé ;

Six.e Degré.

Sixieme Degré.

De L'Element de L'Eau, Et de L'Eau des Philosophes.

chapitre p.er

que L'Eau est le Receptacle des deux Elements Superieurs. Des qualités de L'Eau. que L'Eau est le Sperme du monde. pourquoy les Sels attirent L'humidité; quelle Utilité L'Eau est auprès des Selx, et surtout auprès du Sel commun, & aussy près du Soufre, et près du Salpêtre et du vitriol; Que la Mer est le centre de L'Eau, quelles sont les Grandes puissances de L'Eau.

169.

Section 1.re que L'Eau est le receptacle des deux Elements Superieurs.

Nous avons dit que L'air est le receptacle de la partie mouvante c. a d. de la vertu mouvante et operante du Soleil et des Ses Rayons vivifians. Nous demontrerons apresent que l'Element de L'Eau a une vertu et une faculté attirante pour attirer et pour recevoir les deux Elements actif. L'air et la Lumiere laquelle est volontiers prise pour le feu.

Section 2. des qualités de L'Eau.

La proprieté et la principale qualité de L'Eau c'est d'être humide, on le voit par ce qu'elle rend humide tout ce qu'elle touche, par ce qu'elle est une moyenne Nature entre L'air et la terre et entre le subtil et le grossier.

grossier. L'Eau est participante de L'humidité et du froid et Elle penche plus a L'humide, Elle en est la base et la Racine; parcequelle moüille naturelement par son humidité coulante, et les composés sont apellés humides suivant quils contiennent en leur beaucoup d'eau ou non?.

L'Eau peut être dite a bon droit, un mercure ou un Esprit des autres Elements

17. parceque certaine fois Elle prend la forme d'un Esprit et d'autres fois de corps quand Elle a pris la forme d'Esprit non seulement elle prend avec Elle les vertus et la nature de tout ce qui est dedans dessus et autour de la terre; mais étant montée en haut Elle reçoit aussi les vertus des Elements superieurs, lesquels premierement viennent a sechanger en Nuage, ensuite a se Methamorfoser en pluyee, et ensuite retombe sur la terre, et la s'assembler par des revolutions iteratives en un Menstrue corporel de toute la Nature.

L'Eau est le Sperme du Monde auquel la Semence de toutes chose est conservée; La terre se purifie et se dissout dans L'Eau; L'air s'y coagule; le le feu s'y arrete et s'y lie tres fortement avec les autres.

L'Eau est le premier sujet de la Nature dans laquelle Elle Employe sa p.re solicitude, son soins et son travail, comme on le peut voir a la generation et a la Multiplication des animaux, vegetaux et Mineraux.

Les Sels attirent naturelement L'Eau, parceque les Sels ont été une humidité avant quils ayent pû devenir Sels.

L'Eau est aussi tres necessairement requise aupres des Sels, parcequils ne pourroient sans Elle rendre aucun service aux trois genres.

Car ny le sucre, ny le miel ne pourroient preserver les fruits contre la corruption Sils ne pouvoient Etre dissouts par L'Eau.

Section 6 auprès du Sel commun — Le Sel commun ou de Mer ne pourroit pas garantir les viandes, les poissons, de putrefaction, ny leurs donner un gout agreable et salutaire, s'ils n'Etoient traité en dessous avec de L'Eau avant,

Pareillement les Metaux et les Mineraux ne pourroient pas Etre Servis

Section 7. auprès du Salpetre Vitriol &c. — commodement du Salpetre, du Vitriol, de L'alun, du Sel amoniac, du Sel commun, et d'autres Sels s'ils n'Etoient reduits ou des humidités par lesquels

171 L'anatomiste de la Nature les puisse produire et parfaire a des Etres — Meilleurs, Si les Sels ne pouvoient Etre dissouts par le Moyen de L'Eau

Section 8 auprès du Soufre — qu'ainsy les Esprits n'en pouroient Etre distillés.

L'Eau est absolument requise pour la dissolution du Soufre commun et de toutes les Matieres bitumineuses comme sont la Resine, la Cire, L'arcans L'asphalt, la poix le Suif, les huilles et d'autres, vous Savez qu'il est Jmpossible de bien Joindre rien de ce que Je viens de dire avec les Sels Sans l'adition de L'Eau.

Section 9. que la Mer est le centre de L'Eau — L'Eau ou L'humidité est de plusieurs Sortes et a des qualités fort differentes aussy bien aux Microscomes qu'au Macroscome;

On n'a pas seulement la Mer pour le centre et pour la Baze ou fondement. de L'Eau au Macroscome de laquelle toutes les Eaux ont leur origine, et de laquelle Elles S'Etend a la circonference, aussy bien de dans que dessus la terre, d'ou proviennent les fontaines, les Eaux douces, Salées, ameres, acides, Soufreuses, Minerales, Metalliques, Medecinales, veneneuse, et quantité d'autres.

Section 10. grande puiss.ce de L'Eau — Mais Elle fait aussi Ses operations de plusieurs manieres Suivant les Volontés du createur en otant et detruisant la terre par places, la remplaçant et la faisant croitre dans d'autres. faisant enfoncer et abimer par place des villages, des Villes, des Pays et des Provinces, en en faisant renaitre d'autres

les ressortir des Isles toutes Entières hors des Eaux et de la Mer même.
Il est Impossible a la nature de subsister sans Eau, ny de faire aucune operation parfaite sans Elle.
Comment la terre pourroit Elle subsister sans L'Eau, vu que c'est L'Eau qui donne et formé principalement le corps a la Terre?
Comment L'air pourroit il etre privé de L'Eau quand on considere que L'Eau Est le soutien et le fondement de L'air? l'air ne seroit il pas continuellement enflamé? et la terre ne seroit Elle pas seichée a une terre Morte, et ne seroit Elle pas Vitrifiée si L'Eau leur venoit a manquer.

172 ## Chap.e 2.

Que les Mixtes sont produits par une humidité Visqueuse de même que les animaux, Vegetaux & Metaux.
L'Utilité de L'Eau pour les Vegetaux et animaux
que L'Eau est le principal Moteur dans L'œuvre physique.

La nature forme ses premiers principes de L'Eau et de la terre, pour en construire des corps, veu que ces deux sont les deux natures les plus Epaisses Entre les quatre Elements; car il se fait une matiere glutineuse de leur mixtion parfaite dans laquelle tous les Elements sont confusement Ensemble comme dans un cahos, et c'est d'une telle Matiere et d'un tel limon humide que tous les animaux sont provenu. Les semences des Vegetaux se resolvent pareillem.t en une matiere Limoneuse, et s'Etablissent puis aprés par degrés en des corps Vegetaux. Et c'est de la même Maniere que se forment les Metaux, Il se fait une Langueuse et Limoneuse du Soufre et du Mercure parfaitement allié Ensemble laquelle se digere par la longueur du temps en des corps durs tillasses et Metalliques.

Combien l'Eau est necessaire pour les Microscomes et combien peu Ils pourroient subsister sans Elle. ainsy qu'on a dû le distinguer et pour qu'on y fasse plus d'attention Je vais encore parler de la necessité de L'Eau pour les Mixtes et premierement pour les Vegetaux.

Section 5. combien l'Eau est necessaire p. les Vegetaux

L'Eau est non seulement tres necessaire pour les Vegetaux co. Je l'ay dit ce fin de les reduire c. a. d leur semence a une matiere Limoneuse, Mais principalement pour les faire fermenter et Vegeter, car il Est Impossible a la Nature d'Emouvoir L'Esprit vegetal et de le faire agir, si Elle ne leur amene par le moyen de L'Eau le Sel de la terre, qui donne la principale vie a tous les Vegetaux, et qu'elle ne le fasse fermenter

173 avec Elles par une circulation itterative dans leurs fibres et canaux. qu'elle ne le fasse changer en Suc, en Moëlle, en paille, en bois, en Ecorce, en tiges, en feüille, en fleurs, en fruits et en graines, et qu'elle ne le fasse prendre et coaguler en herbes, arbres fruits, et en semence parfaite selon la quantité et selon la perfection requise pour chacune.

Section 6. et pour les animaux

L'Eau n'Est pas moins necessaire p. les animaux non seulement afin de pouvoir conserver la semence ou le fruit animal qui est dedans le sperme pour en faire la transfusion dedans la Matrice, mais aussy et principalement pour en arroser l'utere, afin que L'Esprit subtil animal y etant conçu et enfermé, puisse commancer a s'y Mouvoir, a s'y augmenter et a y devenir operatif, Jusqu'a la perfection de son fruit L'Eau aprés n'Est pas moins necessaire vû que ny la viande, le bruvage aucune nourriture, le chil, le sang, la Limphe, le cœur, le cerveau, le foye, les poulmons, la Rate, les veines, les nerfs, les os, les Muscles les

ligaments, la peau, les cheveux, les ongles, l'urine, la sueur, les excrements et generalement aucun autre corps composé puisse Etre ou subsister en son Etre sans Elle cela n'a pas besoin de plus ample demonstration.

Que l'Eau est absolument necessaire aux Mineraux et Metaux cela est assez sensible.

V Il ne faut plus discourir des qualités de l'Eau nous y reviendrons en parlant des trois regnes Je diray icy seulement que l'Eau est non seulement la p.e Matiere de l'œuvre des Phes, mais qu'elle y est aussy l'operatrice principale tant au commencement au Milieu qu'a la fin, puis qu'il faut qu'au commencement nôtre hermafrodite soit lavée longtems avec Elle; qu'il soit tellement purifié par Elle qu'il soit rendu propre et capable de recevoir la semence astrale de l'air et de la Lumiere; de la nourrir et de la deffendre jusqu'a la maturité parfaite de son fruit.

Quand nôtre Matiere est produite de la Nature au point qu'il faut que l'artiste y mette la Main pour l'ayder a la faire parvenir en plus grande perfection, La Nature la presente alors dans l'Etat d'une Matiere humide, qui contient l'un l'autre pure.

Lorsque lad. Matiere est dans l'Etat de la fermentation et de la putrefaction jusqu'a ce que la couleur noire paroisse, cela ne se peut faire par aucune voye que par l'Eau. Pareillement quand vous avez intention de faire voir la couleur blanche; vous avez vû qu'il faut que cela soit fait et conduit par l'Eau; Et que la belle vache IO. est le cigne blanc et la fleur ne peut être produite sans Eau aussy peu qu'une Citroüille ou un Mellon On ne sauroit avancer d'aucune autre ~~couleur~~ maniere a la couleur jaune car cet œuvre n'est conduit a ce degré de perfection que par l'humidité.

Vû qu'vne fleur de crocus, ou de Nimphea peut tout aussi peu renvoir sa couleur Jeaune que la Matiere des Phes sans la conduitte de l'Eau, Tout ainsy faut il qu'il soit procedé Jusqu'à la couleur Rouge Et comme il est Impossible que le Lait blanc des animaux peut Etre avancé sans humidité Jusqu'à la perfection du Sang rouge: Tout aussy peu est il possible a la Nature et a L'artiste d'aider le lait virginal blanc sans l'eau a le faire changer en Sang rouge ✡ de Dragon; et la pierre des Phes meme étant produite Jusqu'à sa plus haute perfection se doit fondre comme la Cire sur vn petit feu Et couler comme vne Eau fixe sans donner aucune Vapeur.

175. En vn mot L'Eau est L'Element dans lequel, par, et avec lequel Il faut que la plus part des operations chimiques soient faites, car il faut que les Solutions, coagulations, fermentations, putrefactions distillations, cohobations et autres semblables soient faites par l'aide de L'Eau; comme vous avés demontrés sa necessité dans toute la Nature, de meme Elle est de toute necessité dans l'art parcequ'il est vne copie de la Nature. Mais pour donner de mon coté vn fondement ferme et Solide a L'Eau Il faut Examiner combien l'Element de la terre est necessaire pour la perfection du grand Monde et pour L'œuvre des Phes comment Elle doit être cultivée tant dans le grand Monde que dans le petit monde des Philosophes

Du Sept.^e Degré.

Septième Degré.
de L'Elemen de la Terre.
Et de la terre des Philosophes
chapitre. 1er

des qualités de la Terre, et pourquoy elle est froide?
pourquoy elle est porreuse?
La terre est le receptacle des trois autres Elements,
Qu'au commencement la Terre a été unie a L'Eau.
prouvé par la Genese de Moyse.
que la terre a été Impregnée des le commencement?
Comment on peut se representer que la Terre sera
Metamorphosée quand le Monde perira.

F. La terre est le plus pesant le plus grossier et le plus Solide des quatre Elements.

La qualité principale de la terre est d'être froide et seche, mais plus froide que seche, vu que sa secheresse vient plutot par accident que naturellement, a cause qu'a la creation de la terre L'eau a été selon l'aspect Exterieur le corps le principal et le premier visible de laquelle la terre a été separée.

La principale qualité de la terre est d'être froide, cela vient de ce qu'elle contient le plus de la Matiere obscure et opaque de la premiere Matiere, Il n'y a rien de plus Epais ny de moins transparent que la terre a cause de son corps ou de sa Matiere tres grossiere et tres Epaisse.

laquelle ne laisse pas passer la lumière que très difficilement, et c'est à cause de sa très grande froideur qu'il arrive que la terre est dure, congelée et mal aisée à fondre, comme il paroit au sable, au marbre, aux rochers, aux autres matières pierreuses, qui sont d'une qualité et d'une nature froide, et qui est d'une substance terrestre.

Section 3 pourquoy la terre est poreuse

Encore que la terre soit naturellement froide et seche, notre Grand Dieu l'a pourtant créé en sorte que son corps est fort poreux et spongieux, aussy bien pour pouvoir servir de receptacle des autres Elements que d'une Mere et d'une nourice de tous les Etres qui sont composés des Elements afin que la froideur et la secheresse de la terre puissent imbiber et engloutir avec avidité la chaleur de l'air, le de la lumière et l'humidité de l'eau, et que cette terre qui est stérile à cause de ses qualités froide et seche, peut être rendue fertile par la chaleur et par l'humidité, qui sont les principales causes de toutes les generations; et afin qu'elle peut comprendre et contenir en elle les quatre qualités en telle mesure et d'un tel poids, qu'elle fut capable de produire en son ventre et de nourrir avec ses seins les vegetaux, les animaux et les mineraux jusqu'aux limites prescripts pour leur perfection, et cela est conforme a ce que le S. Prophete de Dieu Moyse dit au premier chapitre de la Genese verset 2.

Section 4. que la terre recoit les 3. autres Elements

Section 5 que la terre a été au commencement unie a l'eau prouvé par la Genese.

La terre etoit sans forme et vuide, et les tenebres etoient sur les abimes (y joignant aussy tot aupres)

Et l'esprit de Dieu etoit epandu par dessus les eaux, et au verset 9. que les eaux qui sont sous le Ciel soyent assemblées en un lieu et

que le Sec aparoisse; et au Verset 10.
Et Dieu apella le Sec Terre; Il apella aussy L'assemblée des Eaux Mers,
au Verset 11.er Et Dieu dit que la terre produise verdure, herbes faisant
sa Semence, et arbres fructifiant, faisant fruits selon son Espece
Et au Verset 24. En outre Dieu dit; que la Terre produise creature
vivante selon son Espece, betail et reptille et animaux de la terre selon
leur Espece. Et au Verset 26. Et Dieu dit
faisons L'homme a notre Image E.c Au chap.e 2. Verset 4, 5, 6, & 7.
Tels sont les generations du Ciel et de la terre, quand ils furent créer au
Jour que le Seigneur Dieu fit la terre et le Ciel. Et tout Jetton du champs,
devant quil fut dans la terre, et tout herbage du champs devant quil germat.
79 Car le Seigneur Dieu n'avoit point fait pleuvoir sur la terre, et n'y
avoit homme pour la labourer: Mais une vapeur montoit de la terre.
Et le Seigneur Dieu avoit formé L'homme, de la poudre de la terre, et -
souffla en la face d'Iceluy respiration de vie et L'homme fut fait en
ame vivante E.c.

On voit par la que cette terre froide, dure, opaque, obscure, Insensible, -
Spongieuse et poreuse a été unie, au commencement de la creation a L'Eau
Laquelle a été une même Matiere avec Elle, devant qu'elles fussent separées,
Que la separation de la terre d'avec L'Eau n'a été faite que le 3.e Jour, que
L'Esprit de Dieu etoit Epandu, des le commencement sur les Eaux; et que les Eaux.
(Dedans lesquelles la terre Etoit radicalement unies Ensembles) ont été tellement -
Impregnées de cet Esprit de sa Lumiere tant penetrante, que les Eaux -
ont été assemblées en un lieu, selon L'ordonnance de Dieu, et que le

Sec est parû au Jour, lequel il a appellé Terre, la quelle ayant fait secher de son humidité par la Vertu operante de la Lumiere, Elle a retenüe pres d'Elle les Semences Spirituelles des Vegetaux et des Mineraux Et a été doüée d'une fertilité si grande qu'elle est devenüe Enceinte co. la Vierge Impregnée du St. Esprit; de sorte qu'elle a été depuis, qu'elle Est Encore, et qu'elle sera (s'il est la volonté du Seig.r) tant que le Monde durera, capable non seulement de se Multiplier ou augmenter, en grandeur par les Semences, mais d'en Entretenir même aussi les animaux (qu'il a créé le 5. et le 6.e Jour) et de les nourrir:

Dieu au commencemt. de la creation a mis vn temperament Et vn Equilibre si Juste dans les Elements qu'ils le conservent Encore aujourd'huy de tette sorte qu'un d'eux ne surmonte point l'autre. autrement la Rottation parfaite des Elements ne pourroit se faire laquelle venant a Manquer Il est a presumer que le Seigneur augmentera le feu Elementaire dessus et dedans la terre qu'il la fera

Section 7. Comment la terre sera Metamorphosée a la fin du monde

Secher de son humidité de tette sorte qu'elle ne deviendra pas seulement calcinée Mais qu'elle sera Metamorphosée en vn Etre Meilleur; et qu'ainsy il en sera produit vn monde Nouveau d'une nature Spirituelle, Incorruptible et glorieuse et qui ne sera plus sujet a aucun changement

L'Element de la Terre que nous avons dit etre froid et Sec, n'a pas seulement dedans, dessus, et autour d'Elle plusieurs sortes de terre de differentes Nature, et les Mixtes Même ont leur terre particuliere aussy bien dans vn Regne que dans l'autre.

Chapt. 2.

Chap. 2. Que la terre n'est autre qu'un Souffre fixe qui la Cendre Embrasée des montagnes n'est autre que du Souffre fixe

Comment la cendre des montagnes souffreuses devient Terre.

Que la Terre n'a pas été fixe au comm.t de la création

Demonstration chimique sur ce sujet du Souffre Commun.

La terre Etant considerée Etroitement n'est autre chose qu'un souffre fixe et Irreductible, qui ne peut seulement etre fait et tiré par notre art chimique de tous les composés du Monde, mais aussi du Souffre Vulgaire, des Esprits Vegetaux et des huilles des animaux.

La terre la plus fixe et la plus irreductible de dans ce dessus la terre se trouve aux Environs des lieux ou sont les Montagnes et les lieux souterrains de Souffre, lesquels etant allumés jettent et vomissent une grande quantité de Cendres autour d'Elles, lesquelles ne sont rien autre chose que du Souffre fixe ou de la terre. Il faut pourtant faire distinction entre ce Souffre fixe et les cendres souffreuses Minerales et Metalliques, et aussi de celles qui sont devenu pierreuses et souffreuses Jedis Vitreuses, comme sont celles qui sont changées de nature, soit par le sel soit par la conjonction subite de l'Eau et du feu, qui y font souvent des Etranges Methamorfoses, a proportion que l'un ou l'autre vient a dominer; car ces cendres ou Souffres fixes (Encore qu'elles soient d'Leur nature et sans L'adition d'autres choses irreductibles. Otiles n'y propre a aucune chose) peut Moyennant la Rottation des

Elements Superieurs, peu etre reduits a la Nature d'une terre commune, Et
181. changé d'une telle maniere qu'elle peu devenir vne Mere et vne Nourice propres pour concevoir la Semence des vegetaux et des Mineraux, et les alimenter, Jusqu'au degré de perfection, et qui plus est pour en faire vivre et Entretenir les animaux, et d'Executer en tout la volonté du createur de meme que fait la terre generale et qui Suffit pour eux.

Section 4. qu'la terre n'a pas été fixe au commencement. de la Creation

V. Vous avez cites tres apropos les Parolles du Prophete Moyse a la genese chap^r. 1. verset 2. ou il dit Et la terre Etoit sans forme et vuide, Et les tenebres etoient sur les abimes, et L'Esprit de Dieu etoit repandu par dessus les Eaux E.c.

on peut assurer que la terre n'a pas été fixe au commencem^t. de la creation de L'Element de la terre avant qu'elle Etoit Encore Unie a L'Eau, et qu'elle n'en Etoit pas Encore Separée par la fixation, ce qui se distingue par ces parolles

La terre etoit Vuide; car il faloit bien qu'elle fut vuide si long tems qu'elle N'Etoit Encore Separée des autres Elements, et c'est pour cette raison que ces parolles Suivent Jmmediatement

Et les tenebres etoient Sur les abimes

Jl faut Entendre par les tenebres Sur les abimes, qu'il falloit que la putrefaction et la couleur Noire Se Montra la premiere et devant la Separation des Elements combinés, avant que la terre fixe ou le Souffre fixe pu paroitre; c'est pourquoy il est dit

Et L'Esprit de Dieu etoit Epandu par dessus les Eaux

L'Esprit de Dieu a été L'operateur du tems de la creation, et il a été la Separation et le Separateur des Elements par ses puissantes Vertus et operations Comme on le voit par ces parolles qui disent

Que les Eaux qui sont sous le ciel soient assemblées en un lieu, et que le Sec aparoisse; Et Dieu apella le Sec Terre; Il apella aussi l'assemblée des Eaux Mers.

Je vais vous demontrer comment La terre a été un Soufre commun et volatil avant la separation des Eaux et qu'il n'a pu l'être autrement

Et comment la terre ou le Soufre volatil est reduite en un Soufre ou une terre fixe

En voicy une Experience. ℞ du Soufre commun en poudre ou des fleurs de Soufre Mettes les dans une fiolle ou cornuë de verre, verses dessus autant d'une bonne lessive faites de cendres de quelques Vegetal, et les digeres ensemble Jusqu'à ce que tout le Soufre soit dissout, en une liqueur fort rouge ou huille.

filtrer cette huille; remettes la filtration dans une cornuë, et distilles en l'humidité fort lentement, et qu'il ne reste plus dans la cornuë qu'un sel desseché: faites ainsy Cimenter ce sel Soufreux 2 ou 3 f. 24. h. au degré de feu assez doux pour que le Soufre ne puisse se sublimer au col de la cornuë peu à peu baisser le feu pour Empecher que le verre ne se casse;

Etant refroidy, vous le netoyeres avec un linge mouillé: Versés autant d'Eau commune sur la Matiere qu'elle puisse dissoudre le sel que toute la matiere contient, et vous trouverés au fond du vaze une bonne partie de Soufre fixe, ou de la terre qui rendra votre lessive trouble, lequel Etant dulcifié seché et Mis au feu dans un creuset, vous verres qu'une partie de v.e Soufre commun sera devenu d'une Nature tellement fixe et irreductible qu'il ne pourra etre reduit tout seul et sans addition d'autres choses, par le feu, en aucun autre corps qu'il a, a savoir en un Soufre ou terre fixe, Excepté qu'elle peut etre preparée par les sels d'une telle Maniere
8. qu'elle peut devenir capable et propre à produire des Vegetaux et des Mineraux.

aussy bons et tous aussi propre a nourrir et Entretenir les animaux que peut le faire la terre Generale

6e Section qu'on peut tirer un Soufre de tous les Mixtes

Il est bien asses demontré que la terre commune n'a été qu'un Soufre Vulgaire avant sa separation d'avec l'Eau et avant sa fixation; et que toute les semences des vegetaux et des mineraux y peuvent etre semées, nourries, et produites a leurs perfections:

Mais pour montrer qu'un Soufre fixe ou terre peut etre tiré et fait de tous les vegetaux, animaux, et Mineraux observes les Experiences suivantes

Chap.e 3.e Que la terre ne contribue rien aux Vegetaux qu'un sel humide. Experience comment on peut former un Soufre fixe des Vegetaux; Qu'il y a un Soufre caché dans les Vegetaux qui est de la même nature que le commun. Experience comment on peut faire produire un Soufre fixe des corps des animaux, et aussi de ceux des Mineraux.

Section 1.re que la terre ne contribue rien aux Vegetaux qu'un sel humide

Il est connu a peu de personnes qui font recherche des Secrets de la Nature, que la terre ne contribue rien autre chose pour l'accroiss.t de la plus part des Vegetaux (qui proviennent des semences, ou par les operations des Elements superieurs) qu'une proportion due d'un sel nitreux et de l'humidité, et qu'il se trouve pourtant une grande quantité de Soufre fixe ou de terre (Vulgairem.t apellée des cendres) lorsqu'on les a brulés. Cette terre ne peut avoir été autre chose qu'un Soufre commun, qui s'est fixé pendant qu'on la bruloit en une terre ou Soufre fixe ou cendre

Section 2. comment on peut faire venir un Soufre fixe des Vegetaux.

cendres; et ce par le moyen du Sel ou de l'acidité qui a été auprès; Et pour vous montrer qu'il ne peut être aucune Terre dedans les Vegetaux: Exemple.

℞. quelques Vegetal, lavés le bien, pilés le ou rackes le bien fin, mettes le dans de L'eau forte, ou dedans quelqu'autres corrosifs et le faites digerer quelques tems, vous apercevrés que se Vegetal se dissoudra tout entier, d'une telle maniere qui n'en restera pas dequoy mettre dans L'œuil; que le tout sera changé en une Eau ou en humidité transparente, ce qui fait voir qu'il n'y a eu aucune Terre ou cendre dedans le vegetal; veu qu'il est assés connu que L'eau forte et les autres corosifs n'ont aucunes prises sur la terre, soufre fixe, ou cendres et qu'ils les laissent sans les attaquer.

Voila une seconde separation de la terre qui se fait des quatre Elements generateurs combinés ensemble; Je vous en donneray une troisieme d'une autre Maniere.

℞. du Sel commun ou de cuisine trois parties, et de L'huille de Soufre ou de Vitriol deux parties, faites dissoudre vôtre Sel avec de L'eau commune, ajoutes y L'huille, distilles en L'humidité, ℞. le Sel qui est demeuré au fond du vase, seches et mettes le en poudre, meles y environ la 4.e partie de charbon de bois en forme de poudre fine, selon l'espece et non pas selon le poids; faites bien fondre cette matiere ensemble dans un creuset dans un fourneau de fonte, laquelle étant bien fondüe vous luy donneres du charbon pulverisé de tems en tems, avec une cuilliere de fer, Jusqu'à ce que vous voyes que la Matiere se tienne en repos dans le creuset, c'est alors que le Loup affamé est rassazié:

Cette matiere étant bien fondüe verses la dans un Mortier ou dans quelqu'autre vaisselle de cuivre chauffée, laissés la froidir, pillés la en poudre fine, dissolves la avec de L'eau commune ce qui peut etre dissout, philtrés L'humidité sallée, laquelle passera d'une couleur Rougeatre; faites evaporer L'humidité Jusqu'à

la consistance du Sel par une cornue, et faites cimenter votre remanent
tout doucement pendant 5. à 6. Jours.

Cassés la cornue, pilles la matière bien fine, et dulcifiés la avec de l'Eau
commune, et vous trouverez une poudre noiratre, laquelle n'est rien autre
✡ que le Souffre qui a été dedans le charbon; car lorsque vous rougirés v.
Section 3. cornue par des degrés de chaleur, le Souffre volatil se Sublimera au col en
qu'il y a un Souffre commun caché dans les Vegetaux de la même Nature que le Souffre commun et ordinaire
tout semblable à celuy qu'on tire des mines de Souffre, aussy bien en couleur
qu'en toutes autres qualités, et celuy qui est devenu fixe, il demeurera au
fond du verre, comme une terre, laquelle ne peut être refondue par aucun feu
✡ à moins qu'on ne luy ajoute des Sels, qui le font réduire en Verre comme on
✡ ✡ ✡ fait avec de la terre et du sable.: Exemple au regne Animal.

185. — pour savoir de quelle façon on peut en tirer un souffre volatil et fixe —
semblable à ceux qu'on vient de tirer des vegetaux.

Section 4. Sur les animaux production du Souffre

℞. un morceau du cœur, du cerveau, du foye, du Poulmon, de la chair
des ossements ou de quelle partie de l'animal vous voudrés!
Mettes la dans une cornue faites en evaporer l'humidité par degrés du feu
à la fin faites Rougir la cornue, que la Matière remanente devienne en
charbon noir, ottés en le charbon, piles le, et traités le comme j'ay dit
cy dessus pour les vegetaux, et vous produirés de cet animal un tel Souffre
volatil vulgaire, aussi bien que fixe et irréductible co. celuy des Vegetaux

Section 5. Sur les Mineraux

Exemple au Regne mineral

C'est de la même manière que vous devez procéder sur les Mineraux et
particulièrement avec L'Antimoine qui vous donnera aussi deux Sortes
de Souffre L'un volatil et l'autre fixe, mais il sera nécessaire, que les
flèches et les lances pour tirer et pour tuer ce griffon soient fortifiées en

Eguisée beaucoup d'avantage que pour les autre genre

Exemple sur les Metaux. Les Metaux veulent être traité d'une autre maniere, vû que leur soufre est beaucoup plus fixe qu'il n'est aux deux autre regnes. Il en lier si fortement que ceux qui se voudront meler de le delivrer de la prison des Metaux Il faudra qu'ils implorent le secours du plus grand Dieu, de Jupiter même et de son fils Mercure, parceque sans leur ayde et leur assistance, ils n'auront jamais la moindre Esperance du monde de jouir de la Toison d'or ny de la Salamandre resistante et perseverante au feu.

F. Vous aves tres bien demontrés comment et de quelle façon on peut produire du soufre commun, et un soufre fixe ou terre, du soufre des vegetaux et des animaux. Mais Il me semble que vous aves été trop scrupuleux sur la methode dont on le peut tirer des Metaux, Il seroit necessaire d'en traiter plus amplement.

V. Il est bien aisé d'en discourir mais il est bien difficile de le demontrer cependant. Je prendray sur moy pour vous les signer clairement comment le soufre fixe se separe des Metaux.

Chap. 4.

Comment on separe le soufre fixe du corps des Metaux; comparaison du tremblement de terre, a l'operation de l'œuvre des Philosophes Que le Mercure des Philosophes, est la clef des corps si solides des Metaux.

℞. de l'argent, du cuivre, de l'Etain, du fer, du Plomb; qui soit limé bien fin, ou de l'argent vif une once; mettes le auprès du menstrue des philosophes, autant que vous saves qu'il en est besoin; faites passer le

152. tous Ensemble par la couleur noire, Jusqu'à la blanche, et le Menstrue
en question altérera si fort le Metail en le changeant de nature,
Section 1re on separe le Soufre fixe du Corps des Metaux — qu'il laissera peu à peu suivre son soufre fixe Metallique, qui
se fixe en même tems dedans le Menstrue, et qu'il le transformera
par l'ayde du Dieu Mercure en sa propre nature, tellement que le
Metail n'en pourra Jamais être retiré en forme Metallique

C'Est de cette façon que J'ay procedé avec chaque Metail en particulier
et aussy avec tous les Metaux ensembles.

C'Est par cette Methode de proceder que toutes les operations chimiques
se font suavement et doucement sans aucune violence, dans un même
vaze, que la solution se fait sans bruit, que la coagulation se fait
187. Magno cum ingenio, c. a d. avec grand Esprit, car en cas qu'on ne
Section 2. des tremblements de terre &c. — procedat pas fort prudament avec Elle, et que le feu central de notre
Terre n'Est seulement qu'un tant soit peu excité plus qu'il ne faut par
le feu Exterieur, il arrive par places en notre terre une telle secousse
des tremblements et un tel Mouvement qu'ils ne sont pas fort dissemblable
aux Mouvements qui se font dans le Macrocosme.

✡ ✡ ✡ Mais J'ay appris avec perte qu'il faut environner les Metaux avec
le Mercure des Philosophes, comme l'Estomac des animaux fait des viandes
et de les y faire fondre comme on fait de la glace dans L'Eau sans
que la solution vienne aucunement a paraître visiblement.

C'Est ainsy qu'il se peut faire une putrefaction, une fermentation et
✡ une separation <u>du pur</u> d'avec <u>l'Impur</u>, et des particules subtiles
des grossieres; et c'est de cette Manière et non par aucune autre
(que Je sache) que le Soufre fixe ou la Terrestrité peut être decouvert,

et produit hors des corps metalliques solides ou il est tres fortement Enfermé.

Car lors que vous disolvés les Metaux, avec de L'Eauforte, avec de L'Eau Royale, avec de L'Esprit de sel, avec de L'Esprit de Soufre, avec de L'Esprit de vitriol, ou par quelqu'autre corrosifs, les Metaux ne laisseront suivre ny separer d'Eux aucun Soufre fixe, ny aucune terrestreïté, mais on les pourra toujours faire reduire en des Metaux tels qu'ils Etoient quand on les y a mis.

Paracelse parlant de la destruction des Metaux dit:

qu'il est plus facile de construire les Metaux que de les detruire

Car il est Impossible de detruire les Metaux et de les reduire a leurs principes c. a. d. a (leur Sel soufre et mercure) par aucune autre voye que par le Mercure des Lphes, qui est L'unique clef qui peut delivrer le Soufre fixe des corps Metalliques, aux quels il est Enfermé et Enchainé tres Etroitement; c'est luy qui possede le Soufre le Mercure et le Sel des Lphes en Juste poids et Mesure, mais non pas le Soufre le Mercure et le Sel commun.

C'est luy qui rend veritable la devise des Lpher qui dit que Nature se plait avec la Nature, que la Nature surviue la Nature, et que la Nature retient la Nature; puisque le Sel le Soufre et le Mercure qui sont dedans le Menstrue des Lpher ont le pouvoir d'attaquer le Soufre Sel et Mercure qui sont dans les Metaux de se Joindre amiablement et radicalement a Eux; et ainsy s'Entrattirés et s'Embrasser Ensemble comme L'aymant fait le fer, et le fer L'aymant et de s'Unir et s'Incorporer si bien Ensemble, qu'a la fin Ils se changent Entierement en une même Matiere et deviennent d'une même Nature;

Tellement que s'il arrive que le Soufre fixe qui est dedans le Menstrue ou dedans le Menstrue des Lpher vient a s'en separer; le Soufre ou la terre,

154 qui a été dedans les Metaux et qui en fixé par le Mercure des Pphes, s'en
separe aussy; qu'on ne peut plus les connoitre ny les distinguer en couleur
188. propriété ny en qualité l'un de l'autre, comme es pas plus qu'on ne peut distinguer
L'eau de pluye d'avec de l'eau de pluye.

C'est ainsy qu'avec le Mariage la copulation et la consommation du Soufre du Mercure et du Sel qui sont dedans le Menstrue des Pphes, se font avec le Soufre le Sel et le Mercure qui sont dedans les Metaux, de sorte qu'à la fin Il faut (à mon avis) que par des conversions et transformations itératives des Elements, qu'il provienne de cette matiere des Pphes; ce que trismegiste prouve avec tant d'assurance dans sa table d'Emeraude par ces Paroles

Portavit illud ventus in ventre suo. Nutrix ejus est terra.
Virtus ejus integra est si versa fuerit in terram.
Separabis terram ab igne, Subtile a Spisso suaviter et Magno cum ingenio
ascendit a terra in cœlum, iterumque descendit in terram, &
recipit vim Superiorum et Inferiorum
Sic habebis gloriam totius Mundi
ideo a te fugiet omnis obscuritas
hæc est totius fortitudinis fortitudo fortis quia vincet omnem rem Subtilem omnemque solidam penetrabit
Sic mundus creatus est. &c.

Livre Quatrième.

du Nombre de Trois

des trois principes Soufre, mercure et Sel, et du Soufre, mercure, et Sel de la Matière de la pierre des Philosophes.

18 Chap.: Ier.

du nombre trois, que les operations de la nature dependent de la volonté de Dieu.

de la naissance du Soufre, mercure, et Sel:

F. Vous avez vû que toutes les operations des choses descendent de l'unité par le nombre de deux au nombre de trois, mais non pas plutot qu'elles ne viennent a se relever ensemble en simplicité par le nombre de quatre?

Nous avons assez amplement traité des trois nombres savoir de l'unité du Nombre de Deux, et du Nombre de quatre, Nous avons aussi dit pourquoy le nombre de quatre doit être preferé a celuy de trois, et ce avons que le Grand Dieu a tenu luy même cet ordre a la creation et a la production du G. Monde ainsy que cela doit etre observé dans le cours de l'œuvre des Phes.

apresent nous parlerons du Nombre de trois, et comment les trois ppes sortent du Nombre de quatre, ou des quatre Elements en la suitte de la creation et de quelle façon les etres creés, et a creés reçoivent d'eux leur commencement. leur croissance leur perfection, leur Multiplication et leur declin, et comment ils se reduisent a leur premier Etre et quand le nombre de dix devient parfait et entier.

Vous savez que dès le commencemt. par la volonté du très haut, les Elements
d'en haut ont dû et doivent encore opérer puissamment dans ceux d'en bas
Et que le Soufre est produit par l'opération que le feu ou le Soleil fait
dans l'air. Que le Mercure s'engendre par l'opération que
le feu et l'air font dans l'Eau; Et que le Sel s'engendre par
l'opération, que font le feu, l'air et l'Eau dans la terre;
Si bien que ces trois principes, Soufre, mercure et Sel, sont des Etres moyens
Entre les quatre Elements et les Mixtes; comme seroient des Seconds
190. Elements, qui sont progenerés de la Nature par les operations des
Elements Superieurs dedans les Elements Inferieurs pour s'Etendre par
Eux et avec Eux dans les Mixtes des trois genres

Satur 2 que les operations de la Nature ne se font que par la volonté de Dieu

Ces trois regnes sont apellés: les vegetaux les animaux et les Mineraux
Mais avant d'en traiter au long Nous parlerons des trois principes
Et Nous commencerons par le Soufre./

Le huitieme Degre.

Du Soufre, et de celuy des Philes.

chapitre 1er

Le Soufre consideré de deux façons;
De la matrice du Soufre: Du Soufre des Metheores
du Soufre des Vegetaux et des animaux.
Du Soufre fusible et volatil des animaux.
Du Soufre fixe des memes animaux.

V Le Soufre n'est pas un des moindres principes car les anciens Sages l'ont Estimé le premier des trois comme Etant la principale partie même de la Pierre des Philosophes

Le Soufre a mon avis doit Etre consideré de deux manieres p. comme mouvant et generant; et comme Etant progeneré

Le Soufre Mouvant et progenerant est la Lumiere oubien le Soleil, lequel fait convoir et produire en perfection toutes sortes de Soufre, par le Moyen des autres Elements dedans leurs Matrices soit dans L'air, L'Eau, ou la terre, dedans les Vegetaux, animaux, et Mineraux, desortes que le Soufre se trouve abondamment dans les trois Regnes vu qu'il est possible a L'art de produire aussy bien du Soufre spirituel que du corporel, de meme que la Mere Nature le sçait Engendrer.

La matrice dans laquelle le Soufre generant du Soleil vient prendre sa demeure est fort differente de la f. vient subtil ou grossier {spirituel ou corporel} a proportion des qualités qu'elles possedent.

La Matrice du Soufre le plus subtil est la circonference la plus proche du Soleil, ou le Soufre paroist le plus Eclatant comme une lueur sortant de la lumiere, et comme un air allumé, et Eternel, dedans lequel les ames et les Esprits subtils ont leurs residence

192. a proportion de leur subtilité et de leur dignité.

Section 3. du Soufre des meteores

La Matrice du Soufre des meteores, de l'Eclair et des autres vapeurs qui concoivent facilement le feu, est dedans l'air qui Environne la terre, lequel est subtil ou grossier a proportion que l'air est proche ou Eloigné de la terre.

Section 4. du Soufre des Vegetaux

La Matrice du Soufre des vegetaux, et des animaux et mineraux Est dessus et dans l'eau et la terre duquel nous decouvrons trois sortes par leur anatomie, vû qu'une partie est spirituelle et volatil, une partie corporel et volatile, et une partie fixe et resistante au feu.

Les particules spirituels et volatils du Soufre des vegetaux consistent dans leurs ames et dans leur Esprits comme on peut le connoitre par l'Examen de l'Esprit de vin et des autres vegetaux

Le Soufre corporel et volatil des vegetaux, consiste en leurs graisses, huille, et en une matiere qui est facile a fondre et a bruler qu'on apelle soufre commune

Le Soufre corporel fixe et Incombustible; ce sont les particules lesquelles deviennent fixes par les operations des sels lorsque les vegetaux viennent a etre putrefier et bruler, lequel demeure au fond ou dedans le filtre quand on a dissout le sel.

Section 5. du Soufre des animaux

Les Soufres spirituels que nous trouvons dans les animaux sont les suivants savoir

Les Soufres les plus spirituels et les plus volatils, qu'il y a dedans les animaux, ce sont leurs ames, lesquels sont les moteurs et les operateurs

des animaux a proportion de la bonté et de l'Excellence qu'ils possedent; Et comme Elles ont receu leur commencement, leur accroissement et leur perfection du Moteur general qui est le Soleil, et comme l'ame est gardée dedans le corps des animaux, et Entretenüe la comme dans un reservoir; Elle reprend aussi le lieu de son refuge (quand Elle vient a quitter la demeure qui est son corps) a la lumiere de laquelle Elle a eu son origine.

L'ame raisonnable de l'homme même est obligée d'aprocher ou de s'Eloigner de la lumiere de la face de Dieu a proportion des graces qu'elle aura receu de son createur et a proportion de sa conduite en cette Vie.

Le Soufre fusible et volatil, qu'on trouve par la separation anatomique et chimique des corps des animaux, est l'huille, la graisse, et les autres Matieres qui reçoivent facilement le feu; comme on peut le voir a l'operation de la Nature même qui se fait par la putrefaction, ou par celle de la Nature aydée par l'art: comme sont la graisse, et le Suif que la Nature fait croître en plusieurs places aux corps des animaux; l'huille des cheveux, des ongles, des cornes. comme aussi le Soufre que nous tirons des parties principales des corps de toutes sortes d'animaux

Le Soufre corporel fixe et incombustible qui se tire des corps des animaux est celuy qui se decouvre ou par le cours de la Nature ou par l'art chimique. Il se decouvre naturellement et comme de soy même, lorsque l'ame en a été separée (ce qu'on apelle vulgairement la Mort naturelle) et que quelque Etrange fermentation est Excitée dedans l'humidité des corps des animaux leur vie Encore durante, et que ces humiditez incitées par les Elements superieurs viennent a se putrefier et ainsy a etre reduites en les mêmes Elements desquels leur

corps étoient composés; car c'est de cette maniere que le Soufre vient a se fixer ✡ par la longue digestion qui se fait pendant la separation des Elements des corps, et que la Matiere terreste vient a s'en separer comme une tete morte

Chap. 2. Experiences pour produire du Soufre fixe des corps des animaux. du Soufre des mineraux et des metaux. Que les mineraux ont moins de Soufre fixe que les metaux.

Section 1re pour se prouver du Soufre fixe des animaux

Le Soufre corporel et Incombustible des corps des animaux vient a paroitre de deux façons differentes, et ce par l'art chimique;

L'une se fait par une voye humide, et l'autre par la voye seche;

194. Celle qui se fait par la voye humide, se fait ou par la digestion avec de l'eau commune seule, ou avec de l'eau par l'addition des sels; ou par des humidités acides et fortes. Quand on digere longtems la plus grande partie des animaux avec de l'eau commune, et particulierement les parties les plus solubles, il arrive que les humidités visqueuses et sallées qui resident dans la chair, dedans les Nerfs dedans les Veines et autres parts, viennent peu apres a se dissoudre et a s'unir avec l'eau, de sortes que cette eau devient de cette façon capable d'attendrir toutes les parties, mais aussi elle devient un Menstrue capable de produire leur composition avec separation et de fixer avec le tems leur Soufre soluble et volatil en un Soufre fixe et Incombustible. Quand on vient a dissoudre du Sel d'auro de l'eau commune, et y on digere avec les parties des animaux y dedans avec ce Menstrue, alors la separation et la fixation s'en fait ✡ ✡ ✡

beaucoup plutot, parceque ce Menstrüe est rendu plus fort et plus puissant pour Executer ce qu'on luy demande

Et quand on se sert des Esprits acides et corrosifs, au lieu des susd. Menstrües vous feres autant d'Effets avec eux et vous fixerés plus de Soufre soluble et volatil des animaux en peü de Jours que vous ne ferés par les autres en plusieurs Mois.

Exemple

Si vous voulés rendre corporel, palpable, et Incombustible tout le Soufre qui est dans le corps des animaux: Il faut dissoudre tout L'animal dans un Menstrue qui en soit capable les faire digerer ensemble le temps necessaire; En tirer alors peü a peü L'humidité, et cimenter peü a peü c. a. d. doucement le Maximum Jusqu'a ce que tout le Soufre de L'animal soit devenü Irreductible; et qu'apres que vous en aurez dissout le Sel, qu'il puisse resister au plus grand feü que vous luy puissiez donner; et que Même vous en puissiez faire du verre par L'addition de sels fixes Voila la Meilleure Methode de fixer le Soufre volatil et le rendre Incombustible par la Voye seche

Apresent parlons du Soufre des Mineraux.

Les mineraux et les Metaux ont aussi bien du Soufre volatil et fixe que les animaux et Vegetaux quelques uns ont plus de Soufre Volatil et moins de fixe ou moins de volatil et plus de fixe; Les Mineraux qui sont dans la perfection, c. a d. dans le chemin de la perfection pour devenir des Metaux Non seulement Imparfaits mais parfaits comme a l'arg. ou a l'or contiennent plus de Soufre volatil que de Soufre fixe; Mais les Metaux ont plus de Soufre fixe que de volatil

Section 3 que les Mineraux ont moins et les Metaux plus de Soufre fixe

Les Mineraux et les Metaux ne se laissent pas dissoudre par l'Eau commune, pour ainsy dire faire paroitre et rendre libre le Soufre quils contiennent; comme Je l'ay dit en parlant de la fixation du Soufre des vegetaux et des animaux; veu que l'Eau commune n'a point d'Ingrés dedans les Mineraux, et encore moins dedans les Metaux; C'est pourquoy leur Soufre volatil ne peut être produit par l'Eau avec être meilleur, avec Soufre fixe; ou avec meilleur Mineral ou Metail, et encore quils ont leur Sel ainsy que les deux autres Regnes, et quils ne peuvent être dissouts dans le moyen des Sels, ces Sels des Mineraux et des Metaux sont pourtant d'une nature plus ferme et plus solide, a cause que leur Soufre (qui en fait la partie principal) les embrassent si fort que les Sels viennent a être changés avec eux, que le Sel represente aussi bien une premiere personne au regne Mineral comme le font le Soufre et le Mercure, c'est pourquoy il est requis un potentat plus puissant que l'Eau commune &c. anatomiser ce Regne.

Chap.e 3.e

196. ## La clef de toute la nature.

Que le Menstrue des Pphes dissout tous les Metaux sans bruit comme l'Eau, la glace.

Que le Menstrue des Pphes fait le Soufre des Mineraux et des Metaux fixe et volatil.

Les Sels dissouts peuvent faire quelques peu d'avantage prés des Mineraux, mais fort peu de chose auprés des Metaux.

-es Esprits des Sels ont bien plus de pouvoir, mais ne peuvent obeaucoup près Effectuer auprès des Mineraux ce qu'ils font auprès des Vegetaux et animaux.

Il faut icy la clef de toute la Nature pour ouvrir les cabinets fermés des Mineraux et des Metaux, et Même de L'argent et de L'or, et pour les refermer, et Manier les tresors de ce Regne suivant son bon plaisir, et pour les disposer d'une telle Maniere, que le Soufre volatil qui est dedans les Mineraux et les Metaux Imparfaits vienne a etre rendu fixe et Incombustible et qu'au contraire le Soufre fixe des Metaux parfaits soit fait volatil, et puis apres que ce Soufre fixe volatilisé soit refixé selon la Maxime de Sendivogius et de plusieurs autres qui disent Fac fixum volatile et Volatile fixum /.

Notre Menstrue ouvre et referme Indifferemment tous les Mineraux et Metaux, non pas avec violence ny avec bruit, comme il arrive quand on les dissouts avec des Eaux fortes, des Eaux Royales ou d'autres Corosifs; Mais qu'il les dissout doucement peu a peu etant gouverné et conduits avec grand Esprit, et qu'ils viennent a s'y fondre comme fait la glace ou le Sel dans l'Eau commune; le Sel et la glace etant si homogene avec L'eau qu'ils s'entr'acceptent sans bruit et s'unissent aimablement. Notre Eau Physique est aussy d'une Même Nature avec les Mineraux et les Metaux s'unissant radicalement et font aimablement avec eux sans qu'on aperçoive la Moindre Marque de contrariété sans qu'on puisse Entendre le Moindre bruit les fondant et les dissolvants sans aucune Resistance; Mais il faut que tout cecy se fasse avec grand Esprit — aussi bien a l'Egard de la composition de L'aymant qu'au-

164. Regime de L'Eau Mercurielle, pour y faire baigner les Metaux & Mineraux, pour les y faire laver et purger de leurs Immondices, pour y faire fixer les Soufres volatils, et volatiliser les fixes, et pour y faire fixer le vif argent Vulgaire et de la Même per autant qu'on l'y met. En sorte qu'il est ensuite Impossible de le reduire en vif argent coulant par aucune voye que ce soit; Mais qu'il demeure irreductible comme une matiere la plus Incombustible du Monde.

Section 3. que le menstrue des Phes fait les soufres des metaux et mineraux fixe et volatil

Parlons a present du Mercure Principe ou 2e Mercure.

Le Neuvieme Degré

Du Mercure et de celuy des Phes

199. ## chapitre 1er

Que le mercure est le Receptacle du soufre spirituel en general.

Que le Mercure est un moyen de Joindre Le Soufre avec le Se[l]

Du Mercure Spirituel, et Corporel de dans les vegetaux, de dans les animaux.

Le Mercure ou L'Esprit tient le rang après le Soufre entre les trois principes et qui prennent leur origine des quatre Elements, veu que le Mercure est engendré et produit par L'operation du Soufre Spirituel, et par le moyen de la lumiere, de L'air et de L'Eau; et comme l'office du Male apartient au Soufre aussy suivant la Nature le Mercure fait L'office de la femelle.

Le Mercure doit etre considéré de deux façons Generalement et Specialement. Le Considerant Generalement

on doit le considerer comme un conserveur et un conservateur du Soufre Spirituel en general qui prend sa source de la fontaine generale de la Lumiere, et qui vient a se reposer au flancs de cet Esprit pour l'Impregner de toutes sortes de formes; c'est de cette Impregnation ou Engrossissement, moyennant le principe du Sel que toutes sortes d'Individus ou de composés differents proviennent.

Et comme toutes sortes de Soufres particuliers, dont j'ay cy devant fait mention au traité du Soufre, ont leur origine du Soufre general, qui est la Lumiere — tout ainsy ont aussi toutes sortes de Mercure ou Esprits leurs provenance de ce Mercure ou de cet Esprit Universel en question, comme d'un magasin Inepuisable, et viennent a paroitre dedans les trois regnes des Etres composés aussi bien que fait le Soufre.

Le Mercure est un Etre moyen pour conjoindre le Soufre avec le Sel; et il est Impossible de les unir dans la composition des choses crées, sans l'Interposition du Mercure, comme Il est Impossible de Joindre le Soufre au Mercure sans le moyen du Sel.

Le mercure est aussi bien que le Soufre, Spirituel et corporel.

L'Mercure Spirituel conçoit la Vie de toutes les creatures par L'activité de la Lumiere dedans L'air, et la conserve comme une Nourrice fidelle pour la donner, nourrir, et fomenter naturellement, et par une vertu aymantine à tout ce qui lui est ordonné et predestiné par le grand createur a recevoir la Vie.

Le Mercure Spirituel a sa residence dans L'Element de L'AIR, par lequel dans lequel, et avec lequel il vient descendre comme par des degrés, du haut de la lumiere du Soleil Jusqu'à la circonference des Planettes et de leurs Satellites (ou gardes qui les font Eclipser) et des autres corps innombrables, connus et Inconnus, visibles et Invisibles, vulgairement appellé les Etoilles, le même

Jusqu'à la circonferance de la terre; il y vient penetrer l'air le plus grossier par sa forme spirituelle, se meler avec luy, comprimer l'Element de l'Eau avec luy autour et dedans la terre, et imprimer comme avec un souflement la vie aux Elements d'en bas, qui sont comme a demy morts et aspirants pour prendre la Respiration, devenir ainsy corporel avec luy et par luy, et meriter a la fin par des degrés le titre de Mercure qui est volatil, qui est fixe, qui est hermafrodite, igné, aerien, aqueux, terrain vegetal, animal, Mineral, et Metallique.

Section 4. du Mercure corporel

Le Mercure corporel a particulierement le lieu de sa residence dedans l'humidité, et se monstre le plus souvent en forme d'humide dedans les Vegetaux, animaux, et Mineraux, quoy que les Mineraux ne peuvent Etre produits sans un Mercure humide comme nous le dirons quand nous traiterons de la generation des Mineraux

201\. Le mercure corporel dedans les vegetaux contient leur Soufre et leur Sel Volatils, comme on le voit par l'anatomie general des Plantes, dont la Separation se peut faire aussi bien de leur racine que des écorces, de la Moelle, du bois, des feüilles, des fleurs, des fruits et des Semences; et ce d'une Maniere que le Soufre et le Sel volatil se trouvent combinés Ensemble en une Substance humide, et aussi le Sel, et le Soufre fixe chacun a part, Savoir, que les huilles et les Sels volatils des vegetaux Soient Unis radicalement a leur humidité, et que leur Sel fixe avec le Soufre fixe (ou la terre) en Soient separés

Section 5. dedans les Vegetaux

Le Mercure corporel qui est dedans les animaux contient bien aussi leurs Soufres et leurs Sels Volatils mais d'une toute autre Maniere, veu que leurs

leurs Soufres les plus Subtiles, qui sont leurs ame ne peuvent Etre arretées ny prises par aucune voye imaginable quand on fait leur Separation, d'avec leurs Soufres et leurs Sels fixes, mais qu'elles retournent Incontinent, après cette Separation de leur corps a la peripherie du centre, duquel Elles sont Envoyées et descendües, au lieu que les ames des vegetaux peuvent Etre arretées et rendües corporelles comme nous l'avons dit.

Considerons Seulement comment les Soufres et les Sels des animaux qui sont volatils et fixes peuvent Etre Separés et reunis avec le Mercure

Le Mercure corporel des animaux contient en Soy l'ame des animaux quand ils sont encore vivans, lesquels ont leur place principale dans le Mercure du cerveau, et des Nerfs; comme il paroit par les Effets prompts de l'obéissance des Membres pour Executer la volonté de l'ame.

Le Mercure comprends en Soy les Sens des animaux comme l'Entendement, la volonté, la Memoire, la Vüe, L'ouye, et L'odorat, le gout et le Sentiment.

Lorsque les ames des animaux Sont Separées de leurs corps, le Mercure de ces animaux contient alors en Soy les Sels et les Soufres de leurs corps concrets qui sont volatils, comme le Soufre et le Sel volatil du cerveau, du cœur du foye, du Poulmon, des Nerfs du Sang de la Lymphe, de la bille, des cheveux, de la peau des ongles, de la chair, des os, de la graisse, de L'urine des Excrements: Et le Sel fixe avec le Soufre fixe s'en separe comme une teste morte, Soit par une putrefaction naturelle, Soit par l'art en aydant la Nature comme nous avons dits et comme nous dirons plus au long quand nous traiterons de la generation et de la corruption des animaux.

Chap.^e 2 -

Chapitre 2.

Du Mercure dans les mineraux et metaux. Que la proportion du mercure est la cause de la dureté et de la fusibilité des miner. et met. Que le Mercure est fixe et resistant au feu dans L'or et dans l'argent; Que le Vif argent vulgaire peut etre fixé par le Mercure des Phes et ressortir avec le même poids que quant il y a entré Que le Mercure des Phes est la chose la plus admirable qui soit au monde.

Section 1re du Mercure des Mineraux et des Metaux

Touchant le Mercure des Mineraux et des Metaux.

Le Mercure qui est dedans les Mineraux et les Metaux se trouve la plus part corporel Mais d'une fixité fort differente

Section 2. que la proportion du mercure est la cause de la dureté et de la fusibilité des Metaux.

La presence du Mercure est la principale cause de la fusibilité des Mineraux et des Metaux, et son absence cause leur dureté. comme on le peut voir entre les Mineraux comme a L'antimoine, aux Marcassites, au Zain, et autres; et entre les Metaux; au Saturne, au Jupiter, au Mercure Vulgaire Esquels le Mercure est abondant, Il leur cause une fusibilité fort grande, on en trouve au contraire par son absence une tres grande dureté a L'arsenic, a L'orpiment a la Pierre calaminaire, a L'ayman et autres, et Entre les Metaux principalement au Fer

Le Mercure des Mineraux et des Metaux est de fort diff.te nature, car il est aux uns plus et aux autres moins volatil ou fixe; –

Le Mercure du Zinobre ou du Vermillon, celuy de l'Antimoine, de l'arsenic, de l'orpiment, des Marcassites, et d'autres Mineraux est fort volatil: Comme aussi celuy des Metaux et particulierement le Mercure du plomb, de l'Etaing et le Vif argent; mais il est beaucoup plus fixe dans le fer, dans le cuivre, et dans l'argent; et dans l'or le plus resistant aux Injures du feu de tous les Metaux; Mais vous sçavez que celuy qui sçait parfaitement preparer le Mercure vulgaire, qu'il peut facilement rendre tous les Mercures des Mineraux et des Metaux Incombustibles et d'une durée Eternelle.

V. Ce que vous venez de dire est vray, Les Mercures des Metaux et des Mineraux sont non seulement convertis de la sorte; mais aussi le Mercure vulgaire qui est bien naturellement courant et volatil, mais il peut etre privé par n.re art de sa nature coulante et volante, et rendu au contraire fixe, Incombustible et resistant aux Injures des Elements.

Enigme.

L'eMercure est le Sujet le plus admirable de toute la Nature corporelle; puisqu'Etant vif il se laisse tuer; etant volatil Il se laisse fixer; Etant opaque il se laisse preparer, qu'il est transparent comme un cristal, et qu'il revient obscur comme une terre; qu'il devient soluble comme un sel, et puis indissoluble comme une cendre d'os; il se laisse noircir et puis se reblanchir, et accepte même toutes les couleurs du monde; Il est parfois le plus grand venin, et quelques fois la plus grande Medecine; il est quelques fois le Mary et puis la femme, et parfois le Mary et la femme tous deux Ensemble; Il est corps et puis Esprit; il est visible et puis invisible; il est parfois en forme de fumée et puis de feu, et quelques fois de la fumée et du feu tout Ensemble; quelques fois il est du feu, quelques fois de l'air, quelques fois de l'Eau;

et quelques fois de la terre; et quand il est produit a sa plus haute perf.on
Il est alors du feu, de l'air, de l'eau, et de la terre tout ensemble, et Joint
204. selon le Juste poids de la Nature, fixe, fusible, et penetrable dans tous
les composés des trois regnes, en les amandant et les relevant par
des vertus et des qualités Extraord.res données par les Philos. a leur Mercure cod.
Je l'ay dit en discourant du Menstrue des Philosophes Je vais finir ce que
J'avois a dire du Mercure par ces parolles.

Tout ce que les Sages cherchent se trouve dans le Mercure
Et qu'aucun composé ne peut etre parfait dans aucun Regne sans le mercure.

205. Le Dixieme Degré du Sel Et du Sel des Philosophe

Chap.re 1.er Que le Sel est la clef du palais R.al qu'il y a plusieurs sortes de Selz. Que le Sel commun est le premier Sel de la nature et que de luy tous les autres Selz ont été produits; Comme le Salpetre, le Vitriol, l'alun, le Tartre le Sucre de meme que les Selz qui sont dans les vegetaux, animaux et Mineraux.

Section 1.re que le Sel est la clef du Palais Royal

1.re Le Sel est la clef et il represente la troisieme personne entre les Seconds Elements, ou bien entre les trois principes; Et il est celuy qui donne une entrée libre au Palais Royal, Il est pourveu de toutes sortes de choses pretieuses.

Quoy que le Sel tire son premier origine de la teinture universelle de la lumiere ou du Soleil, aussi bien que des deux autres principes il est cepend. formé de l'Air et de l'Eau il vient dessendre dans l'air la forme spirituelle, et se rend corporel dans l'Eau, laquelle transporte et imbibe le Sel dans la terre spongieuse comme un conducteur ou porteur fidel, afin que les trois chefs d'œuvres de la nature de Dieu, les vegetaux animaux & mineraux puissent parvenir par son moyen jusqu'à leur perfection predestinée.

Nous entendons par le Mot Sel (generalement pris) toutes sortes de Sels qui sont solubles et qui donnent quelques gouts sur la langue et sur lequel ont peut porter un Jugement C. a. d. s'il est Sallé, sur, doux, ou amair, ou de quel gout il est s'il est l'une de ces choses ou toutes ensembles.

Sous le Mot de Sel Sallé est compris le Sel qu'on tire de l'Eau de la Mer, soit par le moyen de la chaleur du Soleil, soit qu'il se coagule par l'Evaporation de l'humidité superflue, qui se fait dessus le Feu et qu'il soit purifié par des sollutions et des coagulations iteratives ou Repetées de maniere qu'il devienne propre et utile p. la saler les viandes, les Poissons et d'autres animaux co. tout le monde scait!

Ce Sel icy se trouve peu ou beaucoup dans l'Eau de la Mer, a proportion que le Soleil darde plus ou moins fort les rayons de sa Lumiere.

Le Sel de Montagne est aussy compté entre les Sels Salés puisqu'il est de la Même nature; ce Sel se tire par des gros morceaux, comme des pierres hors des Montagnes, lequel on fait piler menu, et purifier par l'Eau commune de sa matiere grasseuse et terrestre pour la laisser coaguler en Sel clair et blanc.

Ce Même Sel de

trouve aussi en plusieurs places, comme dans les Lacs dans les Rivieres dans les Eaux Souterraines, dans des puits dans des fontaines, et se laisse purifier de la même Maniere.

Il y a aussi quantité de vegetaux qui croissent dedans et au bord qui contiennent beaucoup de ce Sel.

Section 3. que le Sel commun est le p.r Sel de la Nature lequel tous les autres Sels produit

Ce Même Sel est le premier duquel la Nature a Impregné les Elements de l'Eau et qu'elle a rendu corporel dedans l'Eau; C'est de ce Sel que tous les autres Sels ont leur origine et leur Source comme le Salpetre, le Sucre le vitriol, le tartre et les autres Sels composés Comme le Sel amoniac, le Borax, l'alum, le Sel d'urine, le Sel alkaly ou le Sel fixe, et les Sels qui se trouvent dedans les vegetaux les Animaux et les Mineraux; et comme un quarré se laisse former premier entre les figures geometrique Regullieres, que l'Exagone, et que l'Exagone suit successivement le quarré et apres les autres Tout de même est tout ce que tous les autres Sels suivent la

207. Signature du Sel commun, qui est cubique, et qu'ils ont leur commancement et leur Source du Sel commun et p.° le Salpetre.

Section 1. Comme le Salpetre

Le Salpetre se fait naturellement du Sel de Mer de cette façon. **D**issolvéz du Sel de Mer avec de l'Eau commune, Imbibes en des briques ou des Tuilles nouvellement tirée du fourneau Formés en un Monceau, ou bien maçonnés en une Muraille qui soit a couvert, vous verrés qu'avec le temps Il en sortira un Sel, comme une laine ou un frimat qui sera un Sel toute semblable a celuy du Salpetre a toute Epreuve; par ou il est a Juger que l'humidité en Etant Exhallée, le Sel qui est resté

dedans les briques s'est changé en selpetre par les influences et par les operations des Elements superieurs

Le Sel de Mer se change d'une autre maniere en selpetre Exemple

R. de la chaux vive faites avec des Pierres ou des Ecailles faites la Eteindre avec de l'eau de la Mer, ou dans de l'eau ou vous aurie dissout du sel comm.
Servés vous de cette chaux pour maçonner des Murailles, ou p.r l'employer co.e il vous plaira, vous trouveres qu'avec le temp il en sortira comme d'un frimas de Sel qui ne sera rien moins que du selpetre.
ce qui est assés connû a ceux qui se sont servy dans leurs batisses de la chaux qui avoit été Eteinte dans de l'eau sallée, ou de sable de l'eau de la Mer dont on n'avoit point ôté le sel avant

Le sel de Mer est encore changé en selpetre d'une autre maniere Et ce en peu d'heures.

Dissolves du sel de Mer avec de l'eau commune, versés la solution dedans de l'eau commune jedis dedans vne cornue, ajoutes y vne partie requise d'Esprit de Nitre, tires en toute l'humidité par la distillation et le Remanent ou la terre morte qui sera restée dans la cornue sera tout changé en selpetre, et ce selpetre fera toutes les operations qu'auroit fait le selpetre dont on s'est servi de l'Esprit
Tout cela prouve bien que le selpetre est produit du sel de la Mer
Ce n'est pas seulement le selpetre qui tire son origine du sel commun Mais encore Le Vitriol, lequel ayant plusieurs Especes differentes, n'est autre chose qu'vn Mineral ou vn Metail qui est dissout par vne — Eau ou par vn Esprit de sel co.e Il est Evident par sa forme, car

car le vitriol etant dissout avec de l'eau commune puis evaporé jusqu'a pelicule il se forme des corpuscules quarrés en forme de piramides la pointe en bas qui se precipitent au fond du vaze, quand on poursuit l'exhalaison de l'humidité de la solution du vitriol: un signe tres evident que l'origine du vitriol descend de la figure du quarré et du corps cubique qui est la vraye figure du sel de mer purifié, et que le vitriol raccuptera sans doute la figure cubique apres qu'il sera dechargé de sa vertu minerale.

Dissolution des Metaux par le sel

L'experience nous demontre que le vitriol tire son origine du sel commun de la mer, vu que le sel commun etant dissout avec de l'eau commune, dissoud peu a peu le cuivre, le fer ou autre metal ou mineral calciné ou mis en poudre quand on les digere quelques temps avec cette solution; lors que la solution en faite le l'humidité evaporée; il se coagule un sel qui n'est rien autre qu'un vitriol de la nature qu'a été le metail ou le mineral qu'il a dissout c. a. d que le sel a dissout

Section 6. D'allun

Le vitriol se fait encore plus aisement par le moyen des esprits acides et corrosifs que par la solution des sels commun nous le dirons en son lieu.

L'alun peut aussy a pris pour tirer son origine du sel commun il peut etre aussi admis au rang des sels vitrioliques

Section 7. Le tartre

parcequ'il est aussy doué d'une qualité astringeante minerale Le tartre tire aussy son origine du sel commun parcequ'il est provenu d'une eau nitreuse qui a separé le tartre du suc de la vigne &c. par la circulation qu'il a fait dans la vigne même —

Et apres par la fermentation qui se fait dans le vin, veu que le Selpetre en premier lieu a été Sel commun, que ce Sel commun a été changé par la Rotation des Elements Superieurs en la Nature du Selpetre, qui est un Sel agreable aux Vegetaux qui les fait augmenter en qualité et en quantité.

Le Sucre, le Miel et tous les autres Sels doux ont aussi leur commencement generalement du Sel Marin ou de Mer, veu que son acrimonie se change premierement par la circulation de l'Eau de pluye et de la Rozée (qui sont impregnées de la teinture universelle et Nutritive du Soleil) en Selpetre, et que cette humeur nitreuse se transforme puis apres par la circulation qu'elle fait avec les cannes des Cannes de Sucre, et d'autres vegetaux, par degrés jusqu'a venir être matiere douce, laquelle se laisse purifier par l'art et coaguler en Sucre parfait.

Pareillement Il faut entendre que tous les Sels qui se trouvent dans les trois Regnes tirent leur origine du Sel commun ou du Sel marin lequel comme j'ay dit vient a se Methamorfoser (par des degrés de circulation que la Nature fait toujours de l'humidité) en Selpetre et en vitriol, lesquels viennent a se changer a volatilité, par la Motion et par la fermentation continuelle qui se fait avec l'humidité qui est dedans les Vegetaux, animaux et Mineraux, en un Sel, qui est d'une telle qualité et d'un tel gout, que leur en a doüé le Createur, et que la Nature leur a confié pour Executer sa volonté.

Les Sels doivent être considerés de deux façons; l'une comme Etant aigre ou corrosif, et l'autre comme alkaly qui sont aussy volatils & fixes.
Les Sels susdits, le Sel commun, le Selpetre, le vitriol et l'alum sont

tous des sels acres et corosifs, acause que lon entire de grands corosifs, car du sel commun on tire un Esprit de sel qui est fort acide ou acre: du salpetre on tire un Esprit fort corosif vulgairement apellé Eau forte: et du vitriol et de l'alun ondistille une Eau forte corrosive qu'on apelle communement de l'huille de vitriol.

Chap.e 2. Que tous les acides ou corosifs peuvent etre changés en des alkalis par le soufre. Experience que les acides dissolvent le soufre. Dissolution du soufre noire par un corosif. Autres Experiences.

Du Tartre il se tire aussi un Esprit acide tres subtil, mais son sel se
210. change par cette operation en un sel tout afait contraire a son Esprit acause que d'un sel acide il devient un sel alkaly ou fixe, vu que le soufre vegetal qui est dans le tartre, vient a tuer son acrimonie et que le soufre devient a etre fixé. Remarqués icy en passant que tous les acides, ou corrosifs peuvent etre changés en des alkalys et que tous les alkalys peuvent etre changes en acides par le moyen du soufre; et que tous les alcalys peuvent etre rechangés en acides par le moyen des acides comme je vais le demontrer

Section 2.e Que tous les acides peuvent etre changés en des alkalis par le soufre

V Je suis de votre sentiment; cependant celuy des naturalistes vulgaires a été que les alcalis ou les sels fixes ne se trouvoient nulle part que dans les cendres des vegetaux brulés, lesquels s'en tirent par de l'eau commune pour en obtenir les sels fixes aprés aprés l'Evaporation de l'humidité: Mais l'Experience nous a apris mieux que cela; c. a d. que les sels fixes
✡ se font par les acides et des acides mêmes, et que les acides peuvent

être preparés, qu'ils sont capables de dissoudre le Soufre plus facilement, Et en bien plus grande quantité que ne peuvent faire les Sels alkalys, et que les alcalys ne sont preparés par d'autres voyes que par le moyen des acides Et du Soufre comme vous le comprendres par L'Exemple Suivant

℞ Du Soufre vulgaire En poudre fine, ou des fleurs de Soufre; Mettes ce Soufre avec un Sel qui est fait et composé d'un Esprit de Vitriol tres Subtil et du Sel commun dissout avec de L'Eau de pluye dont vous aurez tiré L'humidité par la Cornue; Pilles le Sel qui demeure au fond de vôtre verre dans un mortier aussi de verre, ou bien broyes le sur une pierre de Marbre avec le Soufre Susd. Ensortes et si bien que vous ne puissiez distinguer le Soufre d'avec le Sel, Mais que la Matiere paroisse d'une Seule couleur;

Mettes de cette Matiere dans un bon creuset plein Jusqu'à demy, mettez le creuset dans un fourneau de fonte, couvres v. creuset d'un couvercle de terre, donnes peu a peu du feu, faites fondre v. matiere et prenes garde qu'elle ne boüille, laisses la fondre Soutenir, Puis verses en la Matiere dans un bassin de cuivre Echauffé, et laisses refroidir le creuset et vous verrez qu'il sera au fond couvert d'une Matiere brune comme du Verre.

Verses de L'Eau de pluye dessus afin qu'Elle en puisse dissoudre le Sel sur un bain de Sable, filtres en la Solution, et vôtre Solution ne passera pas atravers du papier gris d'une couleur d'Eau commune, comme Etoit la Solution de vôtre Sel avant sa conjonction avec le Soufre; Elle ne Sera non plus d'une couleur Rouge, telle qu'Est la couleur du Soufre dissout par une lessive de Sel fixe; Mais Elle Sera noire comme de L'ancre a L'Exterieur; vous trouveres dans vôtre papier une matiere

noire comme du charbon pulverisé, laquelle vous dulcifiéz jusqu'à ce que l'eau passe comme vous l'avés mise dessus et sans gout, le vous verrés alors que cette matiere sera entoutes chose pareille avec poudre de charbon de bois aussi bien dans sa couleur que dans toutes ses autres qualités, et elle n'est en effet aussi rien autre chose qu'une poudre de charbon melés de quelques cendres, vû que la matiere du charbon de bois n'est aussy rien autre chose qu'une poudre de charbon mellée de quelques cendres matiere composée d'un soufre volatil commun mellé d'un peu de soufre fixe vulgairement apellé des cendres ou de la terre, sans etre separé l'un de l'autre; et l'humidité noire qui est passée a travers le papier n'est autre chose qu'une lessive comme une treille de tartre qui est impregnée de soufre que ce sel corosif a dissout dans la fonte par le feu.

Pour verifier plus particulierement ce que j'ay vien de dire faites attention a ces quatre observations 1°. a la matiere qui demeure dedans le creuset 2°. a la matiere qui est versée hors du creuset. 3°. a la matiere qui est passée atravers le papier et 4°. a la matiere qui est restée dedans le papier. Quand a la premiere restée dans le creuset qui est comme

212. un verre rougeatre il paroit par la que les esprits acides qui ont été concentrés dedans le sel en question, n'ont pas attaqué seulement le soufre commun, qu'ils l'ont dissouts en ayant été fondu avec luy, qu'ils n'ont pas agits seulement sur le soufre, mais que le soufre a agis aussi de même sur les esprits acides, ce que le soufre a eu autant de pouvoir sur les acidités qu'il a fallu qu'elles s'arretassent pres du soufre; ce que les esprits acides ont autant triomphés du soufre qu'il a falu se laisser fixer par ces

Esprit ~~dedans~~ ou pendant ce combat, de sortes quil s'en fait une matiere fixe et incombustible de ces deux volatils qui Etoient le Soufre et l'acidité concentrée.
Pour ce qui Est du second point quand la matiere est versée hors du creuset
Il faut remarquer que cette matiere attire avec avidité l'air humide alles (quand Elle est refroidie) plus quaucun sel de tartre, et aucun sel alkaly ne le peut faire, et que la matiere est noire de couleur, brulante sur la langue, d'un odeur Et d'un gout semblable a un oeuf pourri, ou comme une lessive de poudre a canon.
Pour ce qui est de la troisieme quand a la matiere qui Est passée a travers le papier, Est premierement noire, 2° d'un gout comme est le soufre dissout par un alkaly. Pour ce qui est de la couleur, si cette dissolution avoit Eté blanche quand Elle a passée a travers le papier, c'est que le soufre n'auroit point Eté attaqué du sel, mais puis qu'elle a été noire de rouge comme de la Poix, C'est un signe infaillible et tres assuré que l'acide a donné un coup mortel au soufre, et qu'il a englouty son sang pour Exalter son corps a un Etre vitrifié et incombustible.
Pour ce qui regarde son gout; Il est co.t J'ay dit brulant sur la langue et quasy en tout semblable aux solutions qui se font par les sels qui sont connus
Pour ce qui concerne la 4.e Remarque de la matiere qui a resté dans le papier, Elle n'est autre chose qu'une matiere comme celle de la composition du charbon, laquelle etant anathomisée n'est rien que du soufre commun volatil mellé d'un peu de cendres ou soufre fixe ou terre laquelle est fixée par l'acidité pendant la fusion et la dissolution du soufre avec le sel corosif; cependant le peu de temps qu'ils ont souffert Ensemble

au feu, car toute la matiere du Soufre n'a pas pû etre fixé en si peu de tems par le Sel, ce qui auroit été fait si la conjonction de ce Soufre avec ce Sel corosif avoit été continuée plus longtems dans le feu.

Section 14^e des autres Experiences.

Des autres Experiences

La façon de preparer le Sel fixe des cendres de bois pourra servir d'experience

Celle de preparer le Sel de tartre d'une autre

Le Sel nitre, qui est le Sel fixe du Salpetre et la maniere de le preparer pourra servir d'une autre experience

La preparation de la liqueur des cailloux et autres dont nous parlerons pourront aussi vous servir d'experience ce sera en parlant de la generation et de la coruption des trois genres.

Il est suffisant que nous ayons palpablement demontrés icy que le Soufre et le Sel commun de la Mer sont la cause des Sels alkalys ou fixe, et les Soufres fixe, vulgairement appellés terre ou cendre, nonobstant que le Soufre commun et le Sel de Mer soient tous deux volatils et corosifs.

Ces experiences serviront contre ceux qui soutiennent que la terre a été de tout tems et de toute eternité comme nous en parlerons plus au long dans son lieu, mais avant voyons de quelles

214.. façons on doit considerer les sels volatils et les sels fixes

Chap. 3^e.

Chap.e 3.e Que les Sels sont naturelem.t volatils et qu'ils deviennent fixe par accident. Que les Sels sont totalem.t fixe dans l'or et l'arg.t Qu'on peut faire une belle comparaison de l'œuvre des Phes, tant a la creation du monde qu'au Grand mistere de Jesus christ. -

V. Les Sels sont volatils ou fixes a proportion qu'ils sont rendus volatils ou fixe, soit par la Nature ou par l'art.

Tous les Sels sont naturellement volatils, vu qu'etant purifiez de leur limons ou de leur terrestreité, ils peuvent etre transformés et changés en Esprits, comme on le voit par la distillatio de l'Esprit de sel, de l'Esprit de Vitriol, de l'Esprit de Nitre, de l'Esprit de tartre, de l'Esprit d'urine et des autres sels desquels nous n'en parlerons pas parceque Beguinus et autres en ont tres bien traitér.

Les Sels et leurs Esprits viennent a se fixer a proportion qu'ils rencontrent les soufres des Vegetaux ou des autres genres, soit par les operations Naturelles, soit par celles de l'art; a proportions que les solutions ou les coagulations se font souvent ou rarement dans les corps composés, a proportion aussi que les sels ou leurs viennent a etre liés ensemble enchainés ou fixés aupres d'eux; aupres de quelques uns pour une partie comme aupres des Vegetaux, animaux, et Mineraux; et aupres des autres tout entierement, comme il arrive apres les Metaux et principalem.t aupres de l'argent et de l'or; ou les sels ou leurs Esprits sont emprisonnés et enchainés pour Jamais ou Jusqu'a la volonté du Createur.

et de les delivrer de leur prisons au Jour du Jugement, et de les Metamorfoser
215. avec leurs freres le Soufre et le Mercure en des Etres glorieux et Spirituels

Section 4. Qu'on peut faire une belle comparaison de L'œuvre avec la Creation.

F. on peut faire une tres belle comparaison de L'œuvre des Ph.es a la Creation du grand Monde, a son accroissement a son entretien et a sa fin, et aussi a sa resurection et glorification

Et de plus on en pourroit aussi faire une belle comparaison de ces Microscomes a des Etres Meilleurs et glorieux.

V. on pourroit même assez plausiblement faire raporter L'œuvre au mistere Surnaturel de L'histoire de Jesus christ a sa conception et nativité d'une vierge, a sa passion, a sa resurection, a sa Mort. a sa crucifixation, et a sa glorification ou ascention au ciel

F. Vous en avez cy devant fait mention en parlant des trois parolles — Deus Maria et Jesus.

V. Vous avez raison mais ce que je vous dirai a present sera par des demonstrations Stereometriques et par des corps palpables entraité des composés nous dirons ce que c'est des commencements de L'accroissement, de L'amortissement et de L'exaltation ou glorif.on des Microscomes ou des Mixtes; Mais nous finirons ce traité par la comparaison que nous ferons de ce grand Oeuvre des Ph.es a L'histoire de Notre Sauveur et de fermer ainsi le nombre de dix a la porte de la 5.e partie de L'escalier des Sages par la clef du Sel 5.

Chap.r 4.e

6.

Chap. 4. que les Prophetes ont pû predire l'histoire de Jesus Christ par la Connoissance de l'œuvre des Ph^es.

La Conception, La passion, la cruxification, La mort, La Resurrection et L'assention.

7. 1re F. Les Prophetes et d'autres Elus de Dieu n'auroient ils pas bien pû savoir et predire les Grands Misteres de l'histoire de N. Seigneur par la connoissance qu'ils ont eu du Mistere de l'œuvre des Ph^es.

V. Je le pense de même car outre les Influences qu'ils ont eu du St. Esprit ils ont pû reconnoitre par le Mistere de l'œuvre, celuy de la conception de J. C. par une Vierge pure, sa passion, sa cruxification, sa mort, sa resurrection et sa glorification ainsy que je vais les raconter par ordre —

De sa conception

Vous savez que les Prophetes et tous ceux qui ont possedés le secret des anciens sages, ont pû connoitre et comprendre la conception par la connoissance de ce G^d Mistere, vû qu'ils ont vû que l'Impregnation de leur pure Vierge qui est la Matiere immaculée des Ph^es, attiroit les Rayons spirituels et Invisibles du Soleil d'une plus grande avidité qu'aucune personne du Monde du sexe feminin pouvoit être desireuse de concevoir la semence virile: et devant que cette conception se pouvoit faire commodement, ils ont aussi bien seu qu'il falloit que leur aymant fut Purifié avant au plus haut degrés, et qu'elle etoit incapable de concevoir et de produire le fruit parfait des Ph^es en cas qu'elle ne fut tres bien lavée de toutes —

de toute Impureté et Salleté noire, et que cette matière ne fut exaltée et sublimée a une matière luisante et blanche

217. Comme il en va avec la conception ou l'Impregnation de l'Enfant pure des Philos. Il en a été demême avec la conception du fils de Dieu dedans la Matrice de la S.te Vierge marie;

Car comme la Matrice de la Reine des anciens Sages est purifiée de ses Impuretés noires devant qu'elle a pû etre propre et capable d'attirer et de recevoir la Semence astrale et Spirituelle du Soleil;

ainsy la S.te Vierge s'est elle rendue avant propre et digne par son humilité, par sa contrition, et par une purification de ses Pechés et par ses Prieres ardentes a son createur pour entendre cette annonciation de l'ange, qu'elle attireroit, par une vertu aymantine, du S.t — Esprit la Semence Spirituelle de Dieu le Pere et qu'elle la conceveroit comme il est écrit C. a D.

Le S.t Esprit surviendra en vous et la Vertu du tres haut vous couvrira de son ombre

Or les possesseurs du G. Secret des Philos. ont bien sçu aussy que la Semence philosophale qui est tirée de la teinture Gemelle du Soleil par le moyen de l'air doit demeurer et rester soutenue dans sa Matrice pour se pouvoir Incorporer peu a peu avec la Nature Minerale et Metalliq. et ils ont bien pu Juger par la commence qu'il a fallu que la Semence divine spirituelle — devoit demeurer dedans la Matrice de la vierge, afin que la Nature divine put etre unie et comme entée a la Nature humaine;

et qu'ainsy la Nature humaine jointe a la divine pût etre produite; au tems de la nativité en forme d'un Enfant humain

Fr. Mais cette conception de la semence spirituelle du Soleil et la conception spirituelle de la semence de Dieu, n'auroit elle pas pû arriver d'une maniere plus facile et plus naturelle, vû que tous les auteurs conviennent aussy bien que les Metaux ont leur origine du Soleil? et puis que tous les hommes sont crée de Dieu; Pourquoy ne pourroit aussy bien naturellement L'Enfant Philosophique etre produit par les Metaux comme les sont

18. les Metaux? et le Sauveur aussy bien du genre humain que des hommes?

V. Je vous donneray la dessus des raisons bien solides

1°. pour ce qui regarde la teinture des Philosophes, savoir que la teinture des Philosophes pourroit etre produite des metaux par l'operation seule de la Nature Je vous repond que le createur a donné des bornes a la Nature, Elle peut bien perfectionner le Soufre, le Mercure, et le Sel spirituel, non seulement les Soufre Mercure et Sel corporels et en des corps qui sont composés de ces Principes dans les trois Regnes, et parfaire même les Metaux, s'ils ne sont interrompus par des accidents jusqu'au plus haut degrés de Perfection de l'or. Mais les ayant rendu parfaits jusqu'a ce degré, le createur a fait arreter la son cours et a voulu que ce que la Nature n'a pû faire avancer d'avantage, que cela se pourroit faire par l'ayde de l'art et par ceux qui ont l'Esprit relevé en vertu, industrie, science, et sagesse, afin que la Nature ne peut produire que jusqu'a la perfection de l'or, et qu'ensuite l'art venant au secours de la Nature il puisse etre exalté en une etre beaucoup plus parfait et glorieux jusqu'a un si haut degré de perfection qu'il puisse penetrer tous les

corps comme un Esprit, et transformer les Metaux Imparfaits en sa propre nature et perfection.

La Passion

Section 3 La Passion

Mais avant que cet or puisse parvenir et monter a ce degré de Perfection

Il faut croire que cela ne se peut sans des grandes difficultés

219. Car Il faut quil Souffre in Ponto, c'est a dire dans la Mer

Il faut quil soit crucifié; Il faut quil meurre, Il faut quil soit enterré; Il faut quil descende aux Enfers

Il faut quil soit ressuscité de la Mort a la vie, affin qu'étant glorifié après sa resurrection il aye la puissance de mondifier ses freres (les Metaux Imparfaits) de leurs taches et Immondices, et de les transformer avec luy Jusqu'à la perfection des Etres Eternellement durables.

Je viens de dire quil faut que l'ór vienne a souffrir in Ponto: c.a.d. dans La mer, entendés La mer des Philos qui est faite des Esprits de sels: c.a.d. quil faut quil soit attaqué de tous cotes des Esprits souffreux et Mercuriels Imparfaits puants et veneneux et quil souffre les plus grandes anxietés des Enfers

Section 4. la crucifixion

Il faut quil soit crucifié.

Entendés que lors que le sel de Mer est produit avec telle perfection, que ses Esprits coagulés viennent a representer un corps Stereometrique cubique, quil faut que l'ór soit alors crucifié, ou bien cloüé a la croix couronné d'une couronne d'Epine; quil faut quil soit arrosé avec du fiel et du Vinaigre Quil faut quil soit percé d'une Lance, que sang et Eau coule de son coté Ce que vous pourés entendre de cette facon

+ La crucification de l'ór se fait par sa conjonction avec les Esprits de ces Sels coagulés (lesquels viennent a former une figure cubique co. j'ay dit.

Or vous savez que je vous ay demontré cy devant par les lignes de ces trois mots DEUS JESUS et MARIA, que lorsqu'on les joint ensembles en six quarrés il s'en fait six plans, que ces six plans font une croix, lesquelles etants plies ensemble, viennent a former un corps cubique selon l'aspect exterieur, n'etant composé que des lignes et des figures planes: Mais L'or vient icy a etre tellement incorporé et si reellement avec eux, qu'il vient bien veritablement a etre crucifié par luy, veu qu'il ne vient pas seulement l'environner et le couronner d'eguilles et d'Epines de la longueur d'un doigt et plus, Mais aussi qu'il le vient blaisser en telle sorte, qu'il sort du sang et de l'eau, par les blessures, j'entends du flegme et un esprit Rouge, qui represente une solution radicale de L'or

Il faut aussy que L'or meure c. a. d. que L'or se fonde et se dissolve dans le Menstrue des Phes, comme la glace se fond dans l'eau commune, Et qu'il s'unisse tellement avec luy qu'il ne puisse jamais reparoitre corporel

Il faut que L'or soit enterré.

C'est a dire, qu'il soit enterré dedans la terre Metallique des Phes, et tellement qu'il ne soit pas a distinguer de la terre Philosophale, ce qui arrive,

1°. par la Putrefaction dans laquelle L'or reçoit la couleur noire et veritablement morte de la terre avec elle. Puis par la solution; dans laquelle L'or vient a paroitre avec la terre Metallique, d'une couleur blanche comme du Lait et tout de meme que du Lait caillé: Et qu'apres cela L'or devienne avec la terre des Phes, par la coagulation, d'une couleur Rouge, comme une cendre Rouge; Mais il ne suffit pas que ce Mediateur qui doit ayder les Metaux Imparfaits a parvenir jusqu'a la perfection de L'or même,

vienne apatir dela maniere, aetre crucifie, a Mourrir et aetre Enterré. Il faut aussi quil descende aux Enfers; Entendes: quil faut que le Soufre et le Mercure combustibles et volatils qui sont ajoutés a Lór pour le tourmenter et pour le surmonter, quil faut, dis je, quils soient reduits par le Sel Spirituel des Phes, avec luy Incombustible avec Lór, Ensorte quayant quittés ensemble leur nature volatile, combustible et corruptible, ils viennent a recevoir un corps glorieux Eternel et tout penetrant, par ou la Resurection glorieuse et triomphante peut aisement se comprendre

Section 6. La Resurection et lâscention

finalement les possesseurs de ce haut secret ont pû prevoir par la quil falloit, que lâscention glorieuse du Seigneur se fit: et cela par L'Exaltation et par la Multiplication Infinie qui se fait de la quantité et de la perfection de la Pierre des Phes; comme aussi de la Methamorfose des corps corruptibles en des corps Incorruptibles qui se fait par la projection de leur teinture ou de la poudre de Projection sur les Metaux Imparfaits, lesquels etant preparés et rendus digne pour la Reception de la teinture, viennent a etre transmués en un moment, en Lor ou en teinture aprochante L'Universelle en vertu. /. chap. 5.

221. Que la nature ne peut passer les limites que luy a prescript le Createur, que Dieu a aussi bien donné des limites a Lhomme quá Lór. Quel doit etre le Mediateur Entre Dieu et Lhomme. De la fragilité de Lhomme qui est créé pour Executer la volonté de son Createur.

Vous avez

Vous avez entendu de quelle façon Dieu a donné des bornes a la nature ~
qu'il ne luy est pas permis de passer outre; comment aussi on doit secourir
1re. cette nature a quel degré de perfection l'art peut Exalté L'or, Et quelles
operations Merveilleuses peuvent etre procurées par cet Etre tellement -
Exalté et Glorieux.

Sur V. seconde demande si le sauveur du Genre humaine n'auroit pû
etre produit aussi bien de la semence humaine que de celle de Dieu même?
Je vous reponds que cela ne se peut Nullement -
parceque Dieu a donné a l'homme aussy bien qu'a L'or des limittes qu'ils ne
peuvent passer car la nature humaine a bien été doüée dés le commencement.
de la connoissance du bien et du mal, mais il s'en eloigné du bien par sa
2. desobeïssance, qu'il est chassé par un glaive ardent du Paradis, ou il
n'y avoit que de L'Eternité et de la beatitude, et est si penetramment ~
chatié par ce glaive de son createur, qu'au lieu d'avoir pû posséder la
beatitude Eternelle Il a été si fort blessé de la corruptibilité, qu'il luy
a fallû se rendre sujet aux changements des Elements et de se laisser
reduire en un Etat si Miserable, qu'il a fallu obeir avec toute sa posterité
a la solution Et a la separation de son corps en les Elements changeans comme
ses successeurs y seront sujets tant que le monde durera.

Tout ce que L'homme le plus sage fait et le plus savant et le plus expert -
faire consiste a bien connoitre Dieu son createur, et soy même qui
Est sa creature et qu'il se rende en quelque façon digne le participant
des graces de J. C. car comment un tel homme pourroit il ayder d'autres
personnes a parvenir a la Beatitude Eternelle, s'il ne peut s'ayder luy même?

19°.

adam (translaté) c. a. d. Terre Rouge si les descendans d'adam ont herité de toute cette Macule Terrestre de leur premier pere, et s'il faut qu'ils la gardent tant que le Monde durera, par quel homme pourra t'Elle Etre Effacée et changée en une nature glorieuse Epurée et Celeste? cela est Impossible a l'homme et a sa semence corruptible;

Il faut donc que ce Soit un homme sans Macule et Engendré de dieu

Il faut qu'un tel homme devienne Mediateur Entre Dieu et l'homme

Section 3. quel doit etre le mediateur Entre Dieu et L'homme

car Il faut qu'un tel homme qui a Dieu pour son Pere et une vierge pure pour sa Mere participe autant de la Nature divine que de la Nature humaine et qu'une telle nature double est propre et suffisante pour pouvoir patir sous Ponce pilate (comme l'or in ponto) afin que le genre humain puisse voir et connoitre qu'il faut que les hommes souffrent semblablement et qu'ils tachent

223 de Suivre son Exemple en tout, car Il est aussy Impossible que l'homme (a mon avis) puisse aprocher de la presence de Dieu sans avoir beaucoup souffert qu'il est Impossible qu'un soufre volatil et flambant puisse etre transformé en une terre fixe et Incombustible sans les feux ou sans leurs Esprits corporels

Jesus Christ dit a ses disciples allant a Emaus après sa Resurection. Ne Saviés vous pas qu'il falloit que ce Jesus patit avant qu'il pu entrer en sa gloire?

Donc s'il falloit que J. C. qui est né, qui a vecu et qui est mort sans Peché patit avant de pouvoir Entrer en gloire, savoir selon sa Nature qui etoit unie a la divine pour s'acquerir par la

son corps glorieux, et pour transformer ainsy, par sa passion et par sa
24. mort a l'arbre de la croix son corps corruptible humain et composé des
Elements en un corps celeste et divin? que ne faudrait il pas nous autres
4. pauvres pecheurs que nous souffrions, vu que nous sommes conçu et né
en peché que nous vivons et mourons en peché avant que nous puissions
venir participans de la gloire Eternelle, vu que la diff.ce de nos corps a celuy de
J C est plus grande que n'est celle du corps imparfait du souffre commun a
celuy du corps de tres parfait et glorieux de la Pierre des Pphes, tellement quil nous
est aussy impossible (sans les bonnes oeuvres ou les souffrances) de jouir de la misericorde
de Dieu; quil est impossible de transformer en or les metaux imparfaits, ou l'or
en teinture sans la sage direction d'un bon artiste et sans la projection de la teinture
laquelle convertit a ce pouvoir et a la grandeur celuy qui la possede.
Voyes donc de quel façon les anciens Pphes co.e hermes, Moyse, marie la
Prophetesse, les Prophetes et quantités d'autres hommes sages et saints ont
pû savoir et predire les misteres du sauveur a venir par la connoissance
quils ont eu du G. Oeuvre, et aussy combien tout ce que je viens de dire a de
Raport a la Resurection glorieuse de l'or des Pphes./.

Chap.e 6: Difference entre la vertu teingente de J. C. et celle de la Pierre des Philosophes. Confession de l'aneantissement de l'homme et admonition pour sa vertu. Souhait de l'auteur.

F. Tout ce que vous aves dit est fort bien mais il me semble que
la comparaison que vous voules faire de la vertu teingente de J. C.

192.

avec celle de la Pierre des Phes en respect materielle

225. Vous avez raisons car les bontés de J.C. sont infinie et notre teinture

Section 1. diff.ce Entre la vertu tingente de J.C. et celle de L'œuvre

cette de vertu transformante dans les metaux Imparfaits

F. Considerons nos foiblesses humilions nous et apprenons par les dix degrés des Sages a connoitre notre Dieu faisons sa volonté et ses commandements et que nous soyons conduits par la

Section 2. de l'émanation de L'homme

clef du sel jusqu'au pié du trône de la divine majesté et le même souhait soit renfermé par la clef de L'Unité de Dieu

226. de qui, en qui, par qui et a qui sont toutes choses.

Je ne puis m'empecher de dire qu'il y auroit une tres belle comparaison a faire du Mistere de la Ste Trinité, comparée aux trois principes de la Nature par exemple le souffre peut etre comparé a Dieu le Pere, le Sel a la personne de Dieu le fils Et le Mercure a celle du St Esprit, ces trois sont un seul Dieu en trois personnes comme le souffre, le Mercure et le Sel sont un seul composé en trois principes, qui comprennent une ame un Esprit et un corps. Souhait de L'auteur

Section 3e Souhait de Lauteur.

Je souhaite que votre Entendement soit Illuminé de la lumiere de la Majesté divine

Que notre volonté soit remplie conforme a celle de Dieu

Que notre Memoire soit fortifiée pour retenir tout ce qui peut tendre a L'augmentation de la gloire de notre createur

Que nos yeux puissent etre eclairés, pour pouvoir regarder les creatures, et les composer avec un œil de connoissance et de sapience, et pour y considerer leur pr. Etre, les deux qualités

7. contraires, les quatre Elements et les trois principes ou second Elements

Que les oreilles de nos ames puissent être purifiés afin de pouvoir comprendre avec attention les hommes Saints et Sages qui pourront nous donner une connoissance parfaite de Dieu et de ses creatures ou composés

Que les membres sensibles de notre corps soient dechargés de tous les obstacles qui pourroient les empecher de toucher, sentir, manier et anatomiser les composés des trois regnes de la Nature

O Seigneur qui est seul Dieu, seul Eternel, seul bon, seul grand seul tout puissant, seul sage, seul Incomprehensible, seul Infini seul le tout en tout et le principe Radical de tous les Etres, aydés nous afin que nous puissions aprendre a vous connoitre par vos creatures comme notre Dieu et notre createur premier Etre Eternel Ainsi soit il. Si tantum valemus ab Uno Est.

Fin de L'Ecolier des Sages.

194.

Contenu du f. 1.er a 193.

Section

chap.e 1.er Du premier degré, Du premier Etre fo

S. 1.er Dela connoissance du Createur et des creatures — 2.
2. De l'Unité — 4.
3. De Dieu — 4.
4. que les anciens ont Exprimés le Createur et les creatures par des caracteres 5.
5. De mêmes par des lettres alphabetiques — 5.
6. Exemple sur les trois mots latin DEUS MARIA JESUS — 6.
7. Que les lignes droites des cinq voyelles contiennent Juste le nombre 10. 7.
8. Demonstration geometrique des cinq voyelles — 8.
9. Que toutes les lettres latines ont leur origine de l'O et de l'I. — 9
10. dela signification des lettres du Mot DEUS — 10.
11. que les Lignes du Mot JESUS. sont et derivent de celles du mot DEUS. 18.
12. Comparaison du Mot MARIA — 20.
13. autre dela conjonction des trois Mots DEUS JESUS MARIA 22

Chap.e 2. Section 1.re
que c'est la volonté de Dieu que les hommes cherchent a le connoitre par les creatures ou les mixtes — 25.
S 2. que toutes les creatures viennent d'un seul Dieu, comme tous les nombres derivent de l'Unité — 28.
3. Description de trismegiste dela creation du Monde — 33.
4. Dela creation du Monde — 33.
5. qu'on qualifie Souvent Dieu de Feu — 35.

Chap.e 3. Section 1.re
Si la Science des Pphes est veritable ou non? — 37.
S 2. noms des auteurs qui ont possedé L'œuvre — 37.
3. la verité dela Science dela Pierre des Pphes tirée dela S.te Ecriture — 37.

Chap.e 4. Section 1.re
Dela Matiere dela Pierre des Pphes — 50.
S 2 Recit des travaux Inutiles de L'auteur — 51.
3. Son sentiment sur la Matiere de La Pierre Pphale — 56.

Chap.e 5. — Pa.

Sections 1. q.e une seule chose doit faire la Pierre des Ph.es, prouvé par les Auteurs — 58

2. Des noms Etranger donnés a la Pierre des Philosophes — 75.

3. confirmation des auteurs que la Pierre des Ph.es est faite d'une seule matiere, d'une seule maniere & disposition } 76.

4. Que le Menstrue ou la Matiere de la Pierre des Ph.es comprend en soy le nombre parfait de dix } 77.

Chap.e 6 } Interpretation des noms Etranges que les Ph.es ont donné a leur Pierre — 79.

Section 1.

2. Experience de l'auteur sur le Lyon Vert — 81.

3. pourquoy tant de sorte de noms sont donnés a la Pierre — 84.

Du Second et troisieme Degré Des Deux qualitez contraires.

Chap.e 1.er

Section 1.re De la Separation de la Lumiere des tenebres
2. que le Soleil est l'agent, et les tenebres le Patient general } 88.

3. comment la pr.re Matiere a prise son origine de la Lumiere — 88.

4. que les generations se font par une voye douce et amiable — 88.

5. que la premiere de la Pierre est engendrée fort doucement — 89.

6 qu'il faut que toutes les operations chimiques se fassent sans violence — 89.

Exemples sur:
7. l'Esprit de vin et Sel de tartre — 89.
8. aux huilles des vegetaux
9. au Salpetre } 90
10. a l'Esprit d'urine
11. a l'or fulminant } 91.

Chap.e 2. Section 1.re De l'oeuf des Ph.es comparé a ceux des animaux — 92.

2 quelle circonspection on doit garder en traitant de la Pierre — 97.

3 l'Enigme Philosophique — 99.

4. Explication de cet Enigme — 101.

Chap.e 3. Section 1.re du Regime de l'oeuvre des Ph.es — 103.

2. des Experiences qui nuisent en precipitant l'oeuvre — 104.

3 que la couleur rouge de la Nature est cachée sous la blanche comme la couleur rouge du sang sous la couleur blanche du chil } 105.

Section 4. qu'on ne peut pas facilement se tromper dans L'œuvre des Pphes — 106.
5. pourquoy quelquefois le vase vient a Rompre — 106.
6. Moyen d'empecher que le verre ne casse — 109.
7. qu'on ne doit rien entreprendre en cette operation qu'on en sache — 110.
Chap. 5. Section 1re Des operations des deux qualités contraires suiv. les auteurs — 110.
2. Difference des vrays Pphes d'avec les communs — 115.

Des quatre Elements

Chap. 1er Section 1re Ce que le nombre de quatre comprend — 118.
2. pourquoy le Nombre 4. est preferé au Nombre trois — 119.
3. qu'on ne peut trouver les 4. Elements chacun a part — 120.
4. De la Separation de La Lumiere des tenebres dans L'œuvre — 122.
5. Demonstration par L'œuvre que les Elements ne peuv. Etre a part — 123
6. Ce que c'est que L'Etincelle operante dans L'œuvre — 123.
7. qu'il faut que L'artiste procede dans le grand œuvre comme la Nature procede dans le grand Monde — 124.

Chap. 1er Du quatrieme Degré ; Du Feu

Section 1re que les Prophetes et les Pphes ont souvent comparés Dieu au feu, qu'il doit même dire Etre un feu — 127.
2. qu'il n'y a pas d'autre Element de feu que celuy du Soleil — 129
3. que tous les principes de la generation procedent du Soleil — 129.
4. Le Soleil est le premier operateur dans le grand Monde — 130
5. les generations sont de diff.tes qualités suiv. L'Eloign.t du Soleil — 131
6. au Regne vegetal
7. au Regne animal — 131
8. au Regne Mineral — 132
9. quand L'homme reçoit L'ame Raisonnable — 133.
10. pourquoy Dieu a principalemt. ordonné le soin de Sa demeure dans le — 134. fe-

chap.e 2.
Section 1.re Que le feux d'en bas ont leur origine de ceux d'en haut — F.o 134.
2. ce que c'est que le feu commun et vien manifeste — 135.
3. Les Sortes de feux qui se trouvent dans les animaux — 135.
4. de même de dans les vegetaux — 138.
5. et de même dans les mineraux — 138.
chap.e 3. Section 1.re ce que c'est que le feu central de la terre — 140.
2. que le feu des Philos.hes est semblable au feu central — 140.
3. difference du feu commun a celuy des Philos.hes — 141.
4. confirmation des Philos.hes du feu humide — 141.
5 que la vüe des trois couleurs capitales doivent suffire p.r la confirmation de la verité de la Pierre des Philos.hes — 144.
chap.e 4. Section 1.re Des feux souterrains et montagnes embrazées par toute la terre — 145.
2. dans L'Europe — 146
3. dans L'asie — 149
4. dans L'affrique — 150
5. dans L'amerique — 151.
6. que le feu central est d'une nature tout autre que celuy des montagnes embrazées — 151.
chap.e 5. Section 1.re comment le feu peut etre allumé aux lieux souterrains — 152
2 comment les embrazements souterrains peuv.t durer si long tem. 154.
3. comment se font les tremblement de terre et autres alterations — 155.
chap.e 1.re Section 1.re Du cinquieme Degré De L'Air.
2.e des quantités de L'air — 159.
2 que le S.t Esprit de Dieu est epanoüi dans L'air et la lumiere — 160
3 que L'Air est la matrice de la Lumiere — 160
4. des Degrés differents qui sont dans L'air — 160
5. que la vie de toute chose est dans L'air — 160

Section 5. que la vie de toutes choses est dans L'air — 160.
6. que L'air est le conducteur du feu — 161
7. que le vent est un air agité — 161
8. que la poudre a canon n'agit que par le moyen de L'air — 161
9. que l'air rend L'union les Elements Inferieurs — 161.
10. que l'air cause les changements a tous les Etres — 162
11. que l'air est continuellement allumé de la lumiere — 163.
12 que L'air est divisé en trois sortes d'air — 163.
Chap.e 2. Section 1. combien L'air est necessaire a L'œuvre des Philo. — 164.
2. de même pour toutes les operations chimiques — 165.
3. que L'air est la cause de la couleur noire — 165.
4. de la couleur blanche — 165
5. de la couleur Rouge — 165
6. Exemple de la fixation de L'air Invisible et Impalpable — 165

Chap.e 1.er Du Sixieme Degré de L'Eau

Section 1.re que L'Eau est le receptacle des deux Elements Superieurs — 169.
2. des qualités de L'Eau — 169.
3. que L'Eau est le Sperme du Monde — 170
4. pourquoy les Sels attirent L'humidité — "
5. Necessité de L'Eau auprés des Sels — "
6 de même auprés du Sel commun — "
7 de même auprés du Salpetre et Vitriol — 170.
8. de même auprés du Soufre — 171.
9. que la Mer est le centre de L'Eau — 171.
10. quelle est la puissance de L'Eau — 171.
Chap.e 2 Section 1.re Que la Nature produit tous les Mixtes par humidité visqueuse — 172
2 et 4. comme Les animaux, vegetaux et Metaux — 172.
5 combien L'Eau est necessaire aux vegetaux — 172.

Section 6. combien l'Eau est necessaire aux animaux — 173.
7. que l'Eau est le principal operateur dans l'œuf des Ph.es — 173.

Chap.e 1.er Du Septieme Degré de la terre

Section 1.re des qualités de la terre — 177.
2. pourquoy la terre est froide — 177.
3. pourquoy la terre est porreuse — 177.
4. que la terre est le receptacle des trois autres Elements — 178.
5. que la terre a été au commencem.t venue a l'Eau preuve en la Genèse — 178.
6. que la terre a été Impregnée dès le commencement — 179.
7. Comment se represente la Metamorphose de la terre a la fin du monde — 179.
Chap.e 2. Section 1.re } que la terre n'est autre chose qu'un soufre fixe — 180.
2. que la cendre des montagnes embrazées n'est qu'un soufre fixe — 180.
3. que la terre des montagnes soufreuses devient terre — 181.
4. que la terre n'a pas été fixe au commencem.t de la creation — 181
5. Exemple pratique a ce sujet — 182
6. Qu'on peut tirer un soufre fixe de tous les Mixtes — 183.
Chap.e 3 Section 1.re } que la terre ne contribüe rien aux Vegetaux qu'un sel humide — 183.
2. Exemple pratique qu'on peut produire un soufre humide des Veget.x 183.
3. qu'il y a un soufre commun caché dans les vegetaux, de la même nature et semblable au soufre vulgaire } 184.
4. Exemple pratique p.r produire ce soufre fixe des animaux — 185.
5. Exemple pour le produire du corps des mineraux — 185.
Chap.e 4. Section 1.re } Comment on separe le soufre fixe du corps des metaux — 186.
2. comparaison des tremblements de terre a l'œuvre des Ph.es — 187.
3. que le Mercure des Ph.es est la clef qui ouvre les corps de tous les Metaux "

Chap.e 1.er Des trois principes

Section 1.re Du nombre de trois — 189.
2. Que les operations de la Nature dependent de la volonté de Dieu 190.

Du huitiéme Degré chap. pr. du Souffre

			f°
	Section 1re	Le Soufre consideré de deux façons	191
	2.	De la Matrice du Soufre	191.
	3.	du Soufre des Metheores	192
	4.	du Soufre des vegetaux	192
	5.	du Soufre des animaux	192
	6.	du Soufre fusible et volatil des animaux	193.
	7.	du Soufre fixe des animaux	193.
Chap. 2.	Section 1re	Exemple pratique pour produire du Soufre fixe du corps des animaux	194.
	2.	du Soufre des Mineraux et des Metaux	195.
	3.	que les Mineraux ont moins de Soufre fixe, et les Metaux d'avantage	195.
Chap. 3.	Section 1re	La clef de toute la Nature	196.
	2.	que le Menstrüe des Ph.es dissout tous les Metaux sans bruit comme l'Eau dissout la glace	196.
	3.	que ce Même Menstrüe fait le Soufre des Mineraux et des Metaux fixe et volatil	197.

Du Neufiéme Degré du Mercure

Chap. 1r.	Section 1re	Que le Mercure est le Receptacle du Soufre Spirituel en general	199.
	2.	Que le Mercure est un moyen de joindre le Soufre avec le Sel	200.
	3.	Du Mercure Spirituel	200
	4.	Du Mercure Corporel	200.
	5.	dedans les Vegetaux	201.
	6.	dedans les animaux	201.
Chap. 2.	Section 1re	Du Mercure dedans les Mineraux et dedans les Metaux	202
	2.	que la proportion du Mercure est la cause de la dureté et de la fusibilité des Mineraux et des Metaux	202
	3.	que le Mercure est fixe et resistant au feu dans l'or et l'arg.t	203.
	4.	que l'argent vif vulgaire peut être fixé par le Mercure des philosophes aussi pesant comme on le met dedans	203.

Section — 5. Que le mercure des Philosophes est le sujet le plus admirable du monde — 203.

chap. 1er. Dixieme Degré, du Sel

Section 1re. Que le Sel est la clef du Palais Royal — 205.
2. qu'il y a plusieurs sortes de Sel — 205.
3. que le Sel commun apellé aussi Sel gemme, est le premier Sel de toute la Nature et que de luy tous les autres sont formés — 206
4. comme le Salpetre — 206
5. Le Vitriol — 208
6. L'alun — 208
7. le tartre — 208
8. le Sucre — 208
9 les Sels qui sont dans les Vegetaux, animaux et Mineraux 209.

chap. 2. Section 1re. que tous les acides peuvent etre changés en des alcalys par le Soufre — 210.
2. Exemple pratique que les acides dissolvent le Soufre — 210.
3 Dissolution noire du Soufre par un corrosif. — 211.
4. Exemples pratique a ce Sujet — 213

chap. — 3. Section 1re. que les Sels sont Naturellement volatils — 214.
2. que les Sels deviennent fixes par accident — 214.
3. que les Sels sont Entierement fixes pres de l'or et l'argent — 214.
4. qu'on peut faire une belle comparaison de L'œuvre a la creation 214. 215.

chap. 4. Section — 1re. que par la connoiss. de L'œuvre les Prophetes ont pû predire la Naissance de Jesus christ — 216.
2 La conception — 216
3 La passion — 218
4 La crucification — 219
5 La Mort — 220
6 La Resurection et L'ascention — 220.

chap. — 5. Section — 1re. que la Nature ne peut passer les limites que le Createur lui a prescript. 221.

			f°
section	2	que Dieu a aussi bien donné des Limites a l'or qu'a l'homme	221.
	3	quel doit etre le Mediateur entre Dieu et l'homme	221. & 222
	4	De la fragilité du genre humain créé pour executer la volonté de son createur	223
chap. section	6. 1.re	Diff.ce Entre la vertu tingente de J. C. et celle de la Terre	225.
	2.	confession de l'aneantissement de l'homme et admotion pour la vertu	225.
	3.	Souhait de l'auteur	225.

fin de l'Escalier des Sages.

Ouvrage Philosophiq.

d'un anonime qui a p. titre Oeuvre Posthumee de Mr de Grimaldy Medecin du Roy de Sardaigne. observation

Cet anonime Raporte les Remedes dont s'est service medecin, en donne de bonne foy les Procedés, et leurs Effets; ces decouvertes sont modernes puisque Mr. de Grimaldy est qualifié de Medecin du Roy de Sardaigne puisqu'a ce moment 1771. il n'y a que 46. ans que la Sardaigne est sous cette domination. ces remedes commenceront a f.o 277. et suivants

Voicy le veritable titre. Oeuvres posthumes de M. De Grimaldy premier Medecin du Roy de Sardaigne et chef de l'université de medecine de chambery: ou sont contenus ses meilleurs Remedes;

avec une dissertation Phisique sur les sujets qui entrent dans la composition de ces remedes. Par M. E.I.P. Editeur dedié a Mr. des Florentis a Paris chez Durand rue St Jaques au Griffon 1745. aprobation du 31. may 1744. signé Casamajor; arret du conseil du 26. Juin 1744. Registré sur le 11e. Registre des libraires de Paris N.o 347. f.o 293. le 8. aoust 1744. / Saugrain syndic. /

Comme ces Remedes sont de tout Excellence et sont discours philosophique des plus savans et des plus parfaits quoy qu'entrelacés l'un a l'autre. L'un, et l'autre, vont etre divisés pour plus de facilité; cependant les f.os suivront tels quels

La premiere partie traitera de la Philosophie

V.e 1. a 5. a d.to p. de ce manuscript

Ouvrage Philosophique

l. 14. chap.r 3. Dissertation sur L'antimoine.

Un celebre autour de nôtre tems donne pour maxime que tout est dit, que nous ne faisons que glaner aprés les anciens et les habiles modernes. il a raison; ce que je vais dire au sujet de L'antimoine, n'est pas nouveau, je lay pris des meilleurs auteurs qui en ont traitté; j'ay choisi entr'eux tous ceux qui l'ont fait avec le plus de moderation, pour ne rien dire qui paroisse outré.

L'antimoine est composé d'un soufre mineral, en partie tres pur, de la nature de celuy de l'or, qui est rouge et fixe. C'est dans le centre de ce soufre solaire que resident les meilleurs qualités de L'antimoine. L'autre partie de soufre est impur, pareil au soufre commun; c. a. d. ce dernier soufre est celuy auquel
5. il faut attribuer la violence de ses effets, lorsqu'il n'est pas bien corrigé, ou bien separé.

Ce mineral est fait d'un Mercure Metallique abondant, indigeste, et fuligineux, neantmoins plus cuit et plus coagulé que le vif argent, participant de la nature du plomb. Le surplus est une substance terrestre, qu'il tient de sa matrice, qui contient fort peu de sel aparent, quoy que le sel l'ait produit le premier; mais il est changé de nature a cause des diverses alterations et des divers changements qui se sont faits par la cuite et par la digestion de soufre central.

Il est aisé de voir par ce que nous venons de dire de L'antimoine, et de ses parties constituantes, qu'il n'est autre chose que le composé ou l'assemblage d'un sel vitriolique; d'un soufre, et d'un Mercure de la nature du plomb.

ainsy ecartons toutes les fausses preventions que nous pourions avoir sur

cet admirable mineral, et ne perdons pas de vüe, que lorsque les anciens ou les modernes qui ont traité de L'antimoine, l'ont qualifié de poison, ce ne peut
16. Etre que par la comparaison des simples preparations de L'antimoine qui ne sont pas assez corrigées, qui purgent et font vomir avec violence, avec celles qu'ils enseignent, qui n'ont aucun mauvais Effet; au contraire fortifient la nature, et l'aydent a chasser Insensiblement ce qui est nuisible.

Nous pouvons nous en raporter a ce qui nous en est dit par le savant M. Zwelfer dans les remarques qu'il a fait dans la Pharmacopée d'ausbourg, et aux loüanges qu'il donne a ce Mineral, loins d'être de L'avis de ceux qui s'avisent par un Effet de leur ignorance, de le blamer sans restriction.

Voicy ses propres termes que J'ay traduits. Quoy que le Nom seul de L'antimoine sonne si mal parmi certains ignorans qui ne s'attachent qu'a decrier le plus beau de tous les arts, en sorte que si quelqu'un ose seulement prononcer ce nom, aussi tôt ils le declarent Exclus du corps des medecins, et le mettent au rang des Empoisonneurs: Cependant comme ce Jugement sur l'antimoine ne peut sortir que d'un cerveau Lunatique, et que ce ne sont que ceux qui n'ont pas la moindre connoissance des choses qui en pensent si mal,
17. et qui s'attachent a le decrier: Nullement detourné du droit chemin par les cris des Chiens qui aboyent contre cet artre.

Je ne rougis point d'assurer que L'antimoine est veritablement une des Bazes, et Même la principale Colomne de la Medecine: Car l'on tire de L'antimoine seul, comme d'un Prothée, seulement par differentes preparations, differents remedes tres salutaires a differentes maladies, et qui operent de diff.tes Manieres.

On en tire des remedes anti=veneriens, des Diaphoretiques, des Purgatifs, des

des vomitifs doux; Des remedes qui purifient toute la masse du sang, des Vulneraires, des Stomachiques; en un mot on en fait une veritable Panacée, un remede univ.el

Nous pouvons encore assurer qu'il n'y a aucun vomitif tiré des vegetaux qui soit moins violent, et moins dangereux, que ceux que l'on tire de l'antimoine bien preparé; Car jamais il ne causera ni tranchées, ny convulsions, ny Evacuations Excessives quand même on boiroit de L'eau froide par dessus.

Le temoignage d'un si savant personnage doit nous suffire. Passons au choix

18. de L'antimoine, et aux diverses denominations que luy ont donné ceux qui l'ont voulu cacher la preparation et les misteres, afin que cela serve pour L'Intelligence de leurs Enigmes, et pour L'Explication de leurs hieroglifes.

Les Pphes chimistes nous depeignent ce Mineral avec un caractere ♁. qui represente le Monde avec la croix au dessus, pour nous signiffier que comme le Mistere de la Croix purifie et sauve L'ame de toutes ses souillures spirituelles, L'antimoine et ses remedes bien et duement preparés, purifient et delivrent le corps de toutes les Impuretés qui causent et Entretiennent les Maladies qui l'affligent.

Ils le nomment de plusieurs noms Enigmatiques comme le Loup, a cause qu'il consomme et devore tous les metaux, Excepté L'or. D'autres l'ont nommé Prothée, parcequ'il reçoit toutes sortes de formes et qu'il se revest de toutes les couleurs par le Moyen du feu. D'autres l'apellent la raine des Metaux, tant aucuns qu'on le trouve proche leurs Minieres, qu'a cause qu'il y en a qui croyent qu'il est la

19. racine et le principe des Metaux. On l'apelle Encore Plomb Sacré, Plomb des Philosophes, et plomb des sages, parcequ'il a quelques raports a la nature de Saturne qui devoroit ses Enfans comme il devore les Metaux, et parcequ'il y en a qui le prennent pour le sujet du G: Œuvre des Pphes, et de leur quintessence.

Glauber nous le decrit comme le premier Etre de L'ór.

Tous les auteurs, et entr'autres M. M. Lefebvre, et Lemery, qui ont fait un grand nombre d'Experiences sur ce Mineral, demeurent d'accord qu'il faut choisir L'antimoine d'hongrie, ou celuy de Transilvanie, parcequ'il est le plus pur, et qu'il participe d'avantage de la Nature de L'ór, et qu'ainsy son Souffre interne est beaucoup plus Exhalté. Malgré cela ils conviennent que celuy d'allemagne, et celuy de france sont bons et qu'on peut s'en servir Efficassemt.

Il Seroit trop long de deduire les Epreuves qu'on peut faire pour le choix du Meilleur antimoine: Mais la plus sure et celle a laquelle il faut s'arreter = C'est de preferer celuy qui donnera le plus de Regule, et qui sera le plus net, parceque le Regule n'est rien autre chose qu'un antimoine bien purifié; a quoy nous ajouterons une chose tres importante qui fera la cloture de ce que nous avions a dire en particulier sur L'antimoine.

Il y a apparence que Paracelse n'entend par le Mercure d'antimoine autre chose que son Regule bien preparé, sans aucune diminution de son Souffre Solaire et central. Ainsy on doit nous savoir gré si nous sommes si Exacts en cette operation, et l'on doit nous suivre Scrupuleusement pied a pied dans sa Manipulation que nous Enseignerons a f.o $\frac{78}{277}$ $\frac{49}{223}$ et se servir d'un nitre bien purifié, $\frac{57}{228}$. pareil, s'il est possible a celuy que nous Employons, dont nous devons la preparation a nôtre travail qu'on trouve a f.o $\frac{57}{228}$ Et duquel nous nous servons avec Succès pour la purification de nos Matieres.

Nous parlerons de ce Nitre, bien different du nitre ordinaire, aprés que nous aurons parlés des Metaux tant en general qu'en particulier./

21. # Des Metaux en general

chap.^e 4. Quoy que nous ayons deja fait voir qu'on pouvoit tirer les meilleurs remedes des Mineraux, et des Metaux, pourveu qu'on les purifie, cependant, pour ne rien laisser a desirer sur ce sujet, nous l'etablirons de plus en plus cette verité, en donnant une idée de leur conformation ;

Comme il ne se trouve que trop d'ignorans parmis ceux dont l'art et la profession ne doivent etre fondées que sur la connoissance parfaite de la Nature et de ses productions, et que cette Ignorance produit le mepris qu'ils ont pour les remedes tirés des Metaux, et des Mineraux qu'ils decrient, qu'ils annoncent hautement comme dangereux, et dont ils Impriment la crainte dans l'Esprit du Public, ne se fondant que sur les Mauvaises preparations que les Sophistes, les ignorans, et les Paresseux en font ; Nous sommes obliges icy de tacher de detruire une telle prevention, si contraire

22. au bien et au salut du genre humain ; ce que nous ferons en decouvrant la nature des Metaux, et Mineraux ; en faisant voir qu'ils tirent leur origine de la Meme source que les Vegetaux et les animaux memes ; et qu'ils ne sont composés que des Memes principes ;

Ainsy pour les rendre aussi propres que les Vegetaux et les animaux a l'entretien la vie de L'homme, pour en tirer contre toutes sortes de maladies des remedes plus puissants et plus salutaires que ne sont ceux que l'on tire des animaux et des Vegetaux, il ny a qu'a les purifier, rompre cette tissure roide et forte qu'ils ont contractée dans les Entrailles de la Terre, en separer ce qu'il peut y avoir d'etranger et de nuisible, et digerer et cuire ce qu'ils ont de crû et d'Indigeste

Il est certain et Indubitable, que les Metaux et les Mineraux, quelque

quils soient, sont formés par la Nature de la même manière que le sont les végétaux et les animaux, de sorte que l'on n'y peut découvrir Rien de plus que L'Esprit universel du Monde, le ciel, et les Elements, dont la Nature compose toutes choses. Car Elle n'a aucun autre reservoir, ou

23 Magasin particulier d'où Elle puisse tirer une matière singulière pour Employer dans la composition des Metaux, ou mineraux;

Ainsi Elle est obligée de faire tous ses ouvrages, et de produire tous les differents Mixtes, de la même Matière tirée du même laboratoire, Et dont toute la difference ne vient que des differents moyens, des differents Vaisseaux, et des differents instruments dont elle se sert p.^r faire ses ouvrages

C'est pourquoy Voyons et Examinons quelle est la route que la Nature tient Inviolablement dans la production des Metaux

Chaque Element suivant l'ordre que le Supreme dispensateur de toutes choses a Etabli dans la Nature, Jette de son pur et parfait de l'un dans l'autre, le Superieur dans L'Inferieur; car l'on doit savoir que dans les productions les Semences ne montent pas, mais quelles dessendent. Ainsy les Cieux les plus Elevés repandent leurs Influences, qui sont, pour ainsi dire, leurs Semences dans les Cieux Inferieurs, de sorte que ces Semences, ces Vertus, ces Influences dessendent par ordre des uns aux autres jusqu'au centre de la terre.

24. La de toutes ces Semences il se compose une certaine vapeur, qui Ensuite se resout en liqueur ou Eau, laquelle monte et descend par une circulation perpetuelle de la terre aux Cieux, et par la se purifie, se sublime, et Enfin se coagule en terre, qui etant Encore continuellem.^t

arrosée de cette même liqueur dont Elle a été formée, est purifiée de plus en plus, et lavée de toutes ses taches, jusqu'à ce qu'elle devienne très blanche, très pure, et très nette. C'est ce que les Philosophes apellent Le Soufre blanc Incombustible.

Cette terre blanche, pure, et parfaitement lavée par sa propre Eau, comme nous venons de le dire, est enfermée dans des sousterrains parfaitement purs et Nets, ou elle ne peut être gattée ny alterée par aucun Melange de Matiere Etrangere; n'y en ayant aucune dans ce lieu secret, ou par sa chaleur naturelle et centrale, et par celles des autres causes qui y influent, Elle se cuit, et se fixe en Metail parfait, et pur argent.

Que si par une plus longue et plus forte coction, cette terre de blanche qu'Elle est, devient terre ou Soufre rouge, et qu'elle soit aussi renfermée dans
25. des Matieres pures et nettes, sans aucun melange de terres etrangeres ou Soufre impurs, Elle se cuit et se fixe encore plus fortement et plus parfaitemt. que n'a fait le Soufre blanc et forme le Roy des Metaux c.a.d. L'or.

Ainsy L'or et l'argent ne different que par les degrés de coction et de fixation, car pour ce qui est de la pureté et de L'armonie des parties Elle est la même dans les deux. Il n'en est pas de même dans les Metaux qu'elon apelle imparfaits; leur harmonie en differente et discordante, et les Impuretés dont leurs parties sont infectées les alterent et les degradent de differentes manieres, Car quoy qu'ils soient formés de la Même semence Metallique que L'or et l'argent de cette Eau formée de la vapeur qui s'éleve du pur des cieux, et des Elements descendus au centre de la terre, cependant comme cette Eau qui, pour se purifier, et pour s'imprimer de plus en plus des Vertus celestes et Elementaires, circule continuellement de bas en haut,

Et du haut en bas, pour se coaguler enfin en terre vierge, n'acquiert pas toujours par ce Mechanique de la Nature, la pureté où Elle tend, et qu'au contraire Elle y contracte souvent des Impuretés par le Melange, et la Jonction qu'Elle reçoit, des parties grossieres Excrementeuses des Elements qu'elle rencontre dans ses differentes ascensions et descentions, qu'elle se coagule souvent non en terre pure et nette blanche ou Rouge, mais en terre noire et fœtide, qui en cet Etat d'Imperfection est renfermée dans des Matrices Impures, où il se trouve deja des Soufres Impurs Et grossiers, terrestres, brulés, et un sel alteré; que la se cuisant et se fixant sans se deranger, il se produit un Metail Imparfait, dont les qualités, les vertus et la forme different suivant la vertu de la Planette dont L'Influence predomine, et suivant la qualité des Soufres, et des sels qui se sont trouvés dans le Sousterrain; comme aussi suivant le degré d'Impureté de L'Eau ou Mercure qui s'est coagulé en terre noire; les Metaux Imparfaits sont tres differents entr'Eux dans leurs compositions pour leurs degrés d'Imperfection, et pour leurs vertus et qualités.

Mais on peut par art non seulement imiter et ayder la Nature,
27. mais même aller en quelque sorte plus loin qu'Elle. On peut reveiller et fortifier ce petit feu mineral suffoqué dans un corps grossier: le depoüiller des Impuretés sulfureuses combustibles, des terrestreités incapables de coction, en netoyant et lavant le corps pur, et luy donnant a boire une liqueur de sa Nature, et a Manger une viande de sa Substance; on peut multiplier cet Esprit et ce feu naturel par un Esprit Et un feu semblable; Enfin on peut assembler et reunir les principes

de la vie et du regne Mineral, et les rendre analogues a nôtre Nature Et a nos principes vitaux.

Quoy que nous soyons vivement penetrés de toutes ces choses, quoy que nous en sentions les veritables beautés, quoy que nous Eussions un plaisir Extreme a les communiquer, cependant comme ce n'Est point icy un traitté de Metallique en forme que nous donnons au Public, nous croyons avoir suffisamment remply l'objet que nous nous Etions proposé; c. a d, avoir demontré quel est l'origine des Metaux en General; que les Imparfaits sortent de la même source, ont la même semence que les parfaits, Et

28. que par l'art, en degageant les Imparfaits du Melange Impur qu'ils ont contracté dans leur formation, et dont la Nature n'a pû seule les degager, comme Elle n'a pû vaincre les obstacles qui se sont opposes a sa premiere intention, on peut donner a ceux cy la pureté requise, et rendre leur vertu et leur Efficace pareille aux autres.

Enfin il nous suffit de dire que les uns et les autres, les parfaits et les Imparfaits, sont composés de la même matiere, et ont les mêmes principes que les vegetaux et les animaux; qu'ainsy ils sont du moins aussi propre a nourir, a guerir, a conserver, et a prolonger la vie de l'homme.

Ajoutons a cela succinctement les bonnes et mauvaises qualités, les proprietés les vertus, de chacun de ces Metaux en particulier, pour pouvoir rejetter les uns Et conserver les autres.

Quoy que nous ayons montré suffisament quels sont les Principes de l'or et de l'argent il reste a faire voir quelles sont leurs vertus Medecinalles. L'or parfaitement preparé est le plus souverain confortatif de la Nature,

29. pour toutes les parties Essentiel du corps humain, parceque ayant Son humide radical semblable au notre; ces deux humides s'unissent, et Se convertissent sur le champ en une seule et même substance, laque ses parties étant plus fortement fixées, s'attachent par des Liens plus forts par la il resiste plus fortement a toutes les altérations ausquelles notre nature est Exposée, et par consequent il retarde beaucoup la vieillesse, Ses jncommodités et Sa caducité; ainsi il prolonge nos Jours au dela de ce que nous pouvons Esperer, en augmentant notre humide radical, le fixant ou le coagulant, et le Serrant par des liens plus forts que ne Sont ceux de notre propre nature.

On peut le donner dans toutes Sortes de Maladies. Jl convient a toutes, et n'est contraire a aucunes, parceque fortifiant merveilleusement notre nature, Elle devient par Son Moyen assez puissante pour Se delivrer elle même de tous Ses maux.

L'On tire de L'argent un Remede Souverain et Infaillible contre toutes Sortes d'Epilepsie, Soit recente, Soit Juveterée parcequ'il fortifie
30 tellement le cerveau et en multiplie tellement les Esprits, qu'il en chasse et dissipe toutes les humeurs et vapeurs, tant celles qui y sont poussées des parties Jnferieures, que celles qui S'y Sont amassées, et qui y Sejournent. Par la Même raison il doit guerir la Manie, la Lycanthropie, et toutes les affections Melancoliques, la phrenesie et le delire. Jl doit produire le même Effet en tout tems et dans toutes Sortes de Maux de tête et de cerveaux; car l'argent est, pour ainsy dire, le vray et l'Unique Microscome du cerveau. Jl est d'un tres grand

secours aux hectiques et phthisique ; il retabli leurs forces mourantes, il leur rend même leur premiere santé, surtout si lon y joint quelques goutes de quintessence d'or, et quon en prenne deux fois la semaine, le matin a jeun dans un peu d'eau de canelle ou de Melisse, le tout mellé dans un bon boüillon.

31. ## Chap.e 5 dissertation particuliere sur chaque metail imparfaits. Sur le Cuivre.

L'eau minerale empreinte des semences astrales, et Elementaires, venant a se coaguler en souffre rouge, par la force de la chaleur quelle a eu dans ses circulations, et nayant pas cependant encore deposé toutes ses crasses, et heterogeneités, est enfermée dans des souterrains, ou matrices impures, ou il se trouvoit deja beaucoup de souffre rouge impur, et brulé. La L'eau minerale congellée en terre ou souffre rouge, se mele et s'incorpore, avec celuy qu'elle trouve dans la matrice ; ils se cuisent, et se coagulent ensembles ; ils ne peuvent pourtant pas acquerir une fixation parfaite, parceque les excrements, ou parties heterogenes, qui sont melées avec les parties pures, empechent

32 le contract immediat de celles cy, et par consequent leur union, d'ou depend la fixation. Ainsi se forme le Metail imparfait apellé cuivre que les chimistes nomment Venus, parceque c'est la Planette de ce nom qui dans le temps de la production de ce Metail, influe le plus, et y repend ses Esprits, ou rayons, plus fortement et plus abondamment que les autres planettes, et qui par la luy communique ses vertus et ses qualités particulieres. Le Cuivre est le Metail le moins imparfait des Metaux imparfaits, ayant en soy une assez juste proportion des principes naturels, et ne pechant que par la quantité brulée d'une partie de son souffre, et par le melange de quelques heterogeneités, qui empechent L'union et la fixation de ses parties pures.

Le Cuivre nous donne des remedes excellents pour guerir une infinité de maladies

les plus facheuses. il n'y a aucune mauvaise affection de cerveau qui ne luy cede aisement.

Jl Guerit toutes sortes de fievres continües, ou Jntermittentes, parcequ'il purge le sang par les voies critiques; qu'il empeche la corruption, et chasse celle qu'il trouve; qu'il fortifie tous les visceres, et augmente la chaleur naturelle.

Jl Guerit toutes les Maladies de la Peau, galle, tigne, dartres vives, et Juveterée, même la lepre; il consolide, et donne une loüable cicatrisation a toutes blessures, et a tous

33 Vlceres, anciens et recens, et cela par la seule apliquation Exterieure, parcequ'il tempere, et qu'il addoucit par L'Exhuberance de la douceur vitale de son Sel, toute la l'acreté mordicante que la corruption a Jntroduite dans le Sel de nôtre corps.

Jl Guerit toutes douleurs et accidents de goute, de Sciatique de Rhumatisme, toutes les affections des Muscles, ou des nerfs cedent a sa force, et a son Efficacité.

Jl dissout, et chasse par son Sel et son Esprit, les parties tartareuses, et mucilagineuses qui sont arretées dans les articulations.

Jl ramolit toutes les tumeurs dures, et Skirreuses &c.ᵃ Mais il seroit trop long de raporter icy toutes les Proprietés, et tous les avantages que la Medecine peut tirer du Cuivre preparé philosophiquement.

34. Qu'il nous suffise donc de dire en un mot que l'on en tire les plus grands Secours pour toutes sortes de Maladies.

Du Fer.

Le fer est le Metail le plus impur, et le plus imparfait dans sa composition, quoy qu'il soit le plus Vtile, et le plus necessaire pour le travail, et pour L'vsage de la Societé Civile. Jl a même des vertus, et des qualités Excellentes, pour servir d'agent, ou d'Jnstrument dans les ouvrages de la nature.

Ce Metail n'est presque composé que d'vn soufre impur, rouge, brulé, desseché, et denüé presque de toute humidité radicale, et d'vn mercure aussy impur;

l'un et l'autre mêlé avec beaucoup de terre feculente, ou limon trouvé dans le lieu qui
luy a servi de Matrice, ou il a été fixé en metal. Ce Soufre impur brulé, et ce
Mercure Impur dont il est composé, sont les crasses que L'Eau Minerale, en se
purifiant pour se coaguler en Soufre pur, blanc, ou rouge, a deposées, ou par consequent
il reste tres peu de bon, et de pur. Il y en a pourtant, et du Meilleur; mais il est
35. tres difficile a extraire, et L'Extraction demande beaucoup de travail, et d'attention,
a cause de sa petite quantité.

Si vous pretendez donc vous servir de ces Soufres grossiers, et terrestres, rouges, et combustibles, et fœtides, que l'on tire du fer par les operations vulgaires, vous n'en ferez rien de bon, et de vrai; Mais si, separant ces Soufres grossiers et fœtides, vous en tirez une liqueur d'un beau rouge, clair et brillant, et dont vous vous servirez pour tirer de son centre un sel pur, qui y est caché, vous en pourrez tirer des usages Merveilleux, et Surprenants; tant pour la perfection des Metaux, que pour la guerison des Maladies humaines, comme vous dit et vous enseigne Raymond Lulle.

Le deffaut de Mercure, ou d'humide radical, et le Melange de Limon, ou terre impure, rend ce Metail de tres difficile fusion.

La Planette de Mars, qui influe et qui preside a la formation de ce Metal, luy communique ses vertus, et augmente la qualité chaude dont son Soufre est brulé, et presque Entierement desseché.

n du fer mars

Les remedes qu'on tire du Fer ne sont ny moins puissants, ny moins Etendus que ceux
36. que l'on tire du cuivre. Son Essence est un des plus merveilleux pour guerir
toutes sortes d'Ulceres, tant anciens que recents, et pour consolider toutes sortes de
blessures; car il resserre, et coagule tres puissamment; il dissout les humeurs

corrosives, et change leur nature; il Empeche par son Sel fixe, la pourriture des parties, et y rapelle un sang pur, et des Esprits en abondance.

Il arrete par les mêmes raisons toutes sortes de flux de ventre et de Dysenterie, et particulierement parceque par sa Vertu astringente, il fortifie le ventricule, et augmente la chaleur Naturelle.

Il arrete aussi le flux hépatique, parceque lorsquil parvient aux orifices relachés des Veines du Mesentaire, il les resserre par sa qualité astringente et les laisse dans la proportion de la Nature.

Il n'est pas moins Efficace pour arreter par la même raison les pertes, et flux immoderés des femmes, de quelques Nature quils soient. Il fortifie leurs parties foibles, il soutient celles qui sont relachées, et les Empeche de descendre, et de
37. couler en resserant lorrifice de L'Uterus

Pour les guerisons des Gonhorées quelles quelles soient, ou Veneriennes ou autres, lon peut dire que c'est un Remede Infaillible, par la raison quil fortifie merveilleusement le Foye en Multipliant ses Esprits et en degageant le Sang de toute humeur visqueuse et corrompue.

De L'Etain.

L'Etain quil a plu aux Pphes d'apeller Jupiter, parceque cette Planette Influe plus fortement qu'aucune autre dans le tems de la formation de ce Metail, et quelle luy communique toutes ses vertus, et qualités qui sont des plus puissantes, et des plus bienfaisantes; L'Etain, dis-ie se forme d'un souffre blanc, et d'un Mercure blanc, l'un et l'autre crû et Indigeste, infectés par quelques peu d'Excrements limoneux, et onctueux; ce qui Empeche la digestion, et la coction de ses principes; Ensorte que le

mercure, ou l'humide radical, demeure encore plus crud, et plus indigeste que le souffre, parceque les poids de nature manquant entre les deux principes, celuy
38. du Mercure Excede celuy du Souffre

C'est du Melange de ces Excrements, et de la crudité, et indigestion du Mercure, que vient ce qu'on apelle cri dans l'Étain; sa trop legere fixation, et sa fusion trop prompte au feu, vienent de la Surabondance de ce Mercure.

[...]tu de [É]tain ou [Ju]piter

L'on tire de l'Étain des remedes Excellents, pour la guerison des maladies. On en tire aussi des Secrets Merveilleux pour la perfection de tous les ouvrages de la Nature, qu'on ne sçauroit guere attendre sans le Secours de ce Metail. Sa preparation dissout la pierre dans les reins, et dans la vessie, guerit radicalement toutes sortes de coliques, toutes suffocation de Matrice, toutes sortes d'Ulceres, même la gangrenne; Il opere jusqu'à la guerison parfaite de la fievre hectique, par son humide radical tres homogene, et semblable au Nôtre, qui le repare parfaitement, et luy redonne aisement ses forces, et sa vigueur. Il delivre le Sang de tous les Sels acres, mordicans, et caustiques qui le corrompent, et le consomment.

Il ne faut pas se flatter que l'on puisse jamais tirer de ce Metail ces
39 Merveilleux et divins remedes par les preparations vulgaires: Il faut, pour les extraires, purifier parfaitement ses principes, ce qui ne se peut faire qu'en les decomposant, et les remettant dans leur simplicité primordiale, telle qu'ils l'avoient avant qu'ils fussent melés, et infectés par les Excrements qui s'y sont joints, aprés quoy il n'y aura qu'à les cuire et les fixer jusqu'au degré de la fixation sollaire.

Qu'on travail donc, et qu'on s'attache a trouver dans la Nature le ca—

moyens de parvenir a cette preparation. on les trouvera si l'on Employe un travail assidu, et une Etude fondée sur les vrays principes naturels; alors on verra avec Joye que les Maux les plus cruels, et les Maladies les plus opiniatres, cesseront de se Moquer des Remedes.

Mais si l'on croit faire des preparations Utiles, et salutaires de ce Metal, ainsi que des autres, par d'autres voyes que par celles que nous venons d'Indiquer, l'on se trompe grossierement, et les pauvres Malades sont abusés.

Du Plomb.

Le Plomb, ou Saturne, est un metail tres Imparfait, quoy qu'il

40. renferme dans son centre une certaine quantité de ce qu'il y a de Meilleur et de plus parfait dans la Nature, Je veux dire une portion de Mercure, ou de l'humide pur, et une portion de souffre blanc, aussi tres pur; mais ces parties pures sont Melangées de tant d'Impuretés, que la Nature les ayant ainsy renfermées dans des concavités de rochers bien compactes et bien serrés, avant que d'avoir fait la separation de ses Impuretés, le tout Ensemble circulant dans ce lieu, se cuit et se fixe, quoy que tres Imparfaitement, en une Espece de terre grasse, et visqueuse, qui devient Ensuite terre seche, arride et pesante.

C'est ce que nous apellons Mine de plomb, et dont par l'action du feu Exterieur, l'on tire en grande quantité par la fusion, le Metal nommé Plomb, et ordinairement en même tems un peu d'argent pur.

Il y a des Mines de plomb beaucoup plus riches les unes que les autres. Il y en a ou l'on voit a l'œil comme des Etincelles, blanches, et brillantes, Esparses ça et là sur la Mine, ou sur la Cendre. Si-

41. Si alors on refermoit bien Exactement le trou du rocher par lequel on a fait l'ouverture de la Mine En sorte qu'aucun air ne put rentrer, ni les Esprit metalliques En sortir, ce qu'on laissa ainsi cette Mine sans L'ouvrir pendant vn certain nombre d'années, comme 100 ou Environ; l'on trouveroit alors au lieu d'une mine de Plomb, vne Mine d'argent tres pur, et parfait, parceque la nature auroit achevé son ouvrage en separant les Impuretés, dessechant les aquosités, et cuisant les crudités, par la vertu de son feu central, et par l'action et la circulation continuelle de son mercure pur.

Cette Mine par vne tres longue succession de temps de Mine d'argent deviendroit or. Quelques Pphes ont Ecrit que le Plomb, N'Etoit autre chose qu'vn or lepreux, Infecté, et corrompu; ce qui ne doit point se prendre a la lettre, comme si le plomb, dans sa Nature de plomb contenoit reellement de l'or, ou vn Soufre rouge pur, comme il contient vn Soufre blanc pur, qui est reelement argent: Mais l'on doit Entendre la pensée de ces Pphes dans ce Sens, que le Plomb

42. contient en Soy vne portion tres Epurée de Soufre parfait, qui, de blanc qu'il est Encore deviendroit rouge par vne coction continuée

Ces Impuretés dont nous disons que le plomb est remply, Sont humides, froides, et Seches, Terrestres, ~~crües~~, et Indigestes. La Surabondance de cette aquosité froide, empeche ce Metail de pouvoir se cuire, ni Se fixer, Jusqu'a ce que par vne tres longue Espace de temps l'humidité surabondante Soit dissipée par la chaleur du Soufre, et que les Excrements terrestres Soient Separés, par vne longue et continuelle circulation, du vray Mercure, ou Eau Minerale. Aussi peut on dire que le plomb n'Est qu'vne Semence Metallique impure, Simplement coagulée, de la vient sa fausse

de sa fusion au feu. Le Medecin habile peut tirer du plomb les
Vertus du Plomb — mêmes remedes que nous avons dit, qu'on tire de l'Etain, f.° 216. ou 37.
quoy que d'une vertu un peu moindre, à cause de l'influence de
Saturne, qui est moins favorable que celle de Jupiter: Mais il
faut travailler sur les mêmes principes et suivre les mêmes voyes
que celles que nous avons indiquées pour l'Etain; autrement les
43 secours que l'on en tirera seront des plus foibles, et d'une utilité bien
Equivoque surtout si l'on en veut faire usage p.r l'Interieur.

Du vif argent ou Mercure vulgaire.

C'est une Erreur très repandüe, mais des plus grossieres, que de croire
que le vif argent ou Mercure vulgaire, est, ou contient, la semence
generale des Metaux; que tous les Metaux, avant que d'être specifiés,
ont commancé par être ce Mercure, qui ensuite en devenu, tel, ou
tel metal, soit parfait, ou Imparfait, suivant la qualité du lieu,
où la Nature l'a renfermé pour le travailler, et le faire or, ou argent,
ou cuivre, ou fer, ou Etain, ou plomb; Non certainement,
le Mercure vulgaire n'est point la semence des Metaux; les Metaux
n'ont point été ce qu'est le Mercure vulgaire avant qu'ils fussent
ce qu'ils sont; et ce Mercure ou vif argent, est luy même un vray
Metail, Metail Imparfait, quoy que moins Imparfait que les
44. autres. Sans raporter en detail les raisons Phisiques qui
peuvent detruire cette Erreur, je me contenteray d'en dire une qui
en decouvre l'absurdité, c'est que, comme tous les vrays Philos. en
conviennent, le Mercure vulgaire est beaucoup plus pur que le plomb,

et que tous les autres Metaux Imparfaits.

Or! si la nature commançoit la composition des Metaux par le vif argt. Elle deterieureroit cette semence par sa coction; au lieu qu'elle doit la perfectionner. Il en produit comme tous les autres, d'une semence Metalliq. formée par vn autre mercure, et specifiée par la qualité, et les proportions de ses principes.

Ce Metail est composé d'une partie Egalle de l'humidité metalique pure, qui est le vray mercure, et de la seche chaude, qui est le soufre; l'une, et l'autre presque Entierement depouillées de tout Excrement Elementaire, et Jointes par tres peu de sel.

C'est cette Egalité du Souffre, et du mercure, ou du sec, ou de l'humide, qui se lient, et s'vnissent l'vn a l'autre, ensorte qu'aucun des deux ne predomine, et qu'ils se temperent Egalement, qui fait que ce Metail remue, et roulle continuelement,

45 sans pouvoir s'arreter, a cause de la fluidité de la partie mercurielle humide, Et sans pourtant que cette humidité humecte ce qu'elle touche, a cause de la secheresse de la partie Egale de soufre. le deffaut de sel luy empeche la liaison.

Les Effets, et les remedes qu'on en tire par les preparations vulgaires de ce Metal, sont trop connus pour qu'il soit necessaire d'en parler icy; Mais si on vouloit En tirer des remedes plus salutaires, plus puissants, et moins dangereux, il faudroit le travailler avec plus d'art, et plus de connoissance que l'on n'en n'employe ordinairemt.

Nature de l'arg. vif ou mercure vulgaire

Il faudroit d'abord penser a trouver le moyen de le dissoudre dans ses principes, d'en separer toutes les crudités, froides, et flegmatiques, et d'en separer aussi quelques peu de soufre Impur, et fœtide, qui s'est meslé avec son soufre blanc, et pur. Il faudroit Ensuite luy faire prendre la couleur rouge, qui est sa vraie teinture.

Ce n'est que par ce seul moyen que l'on peut tirer du Mercure vulgaire vne Theriaque parfaite contre toutes sortes d'Especes de venin; et vn beaume souverain

pour la guerison de toutes sortes de playes et d'ulcerer. Car le Sel doux qui est
46 dans ce beaume, adoucit dans l'Instant tous les autres Sels contraires a nôtre nature, en quelques parties du corps qu'ils soient contenus, et quelques acres, et mordicans qu'ils puissent être.

Il y a une Observation Essentiel a faire pour la preparation des Remedes, et qui cependant est ignorée, ou negligée, par la pluspart des artistes; C'est sur le tems qu'il faut prendre pour faire, ou du moins pour commencer ces operations. Il est certain en general que le printems est la Saison de l'année la plus favorable pour la composition des remedes, parceque c'est alors que le Soleil par sa chaleur ouvrant les porres de la terre, les Esprits vivifiants sortent plus abondament du centre ou ils ont été cuits, et digerés et qu'ils se Joignent a leurs semblables, qui est le pur du Mixte sur lequel on travaille.

Mais Il y a Encore une Observation plus particuliere a faire et qui a rapport a la qualité, et a la nature du Mixte sur lequel on travaille; C'est L'Influence benigne de L'Astre qui preside, et domine sur ce Mixte.

47. Il faut qu'il luise sur L'orison avec le Soleil, qu'ils soient en aspect favorable, et dans une de leurs Maisons ou Exaltations.

Par Exemple vous ne devez jamais preparer le Fer, pour en tirer le crocus, l'huille, la teinture, et le Sel, que la planette de Mars ne soit sur nôtre horison avec le Soleil, qu'il ne soit en bon aspect, et l'un ou l'autre, ou dans le Belier, ou dans le Lion. Vous travaillerez le Plomb, lorsque le Soleil, et Saturne se trouveront ensemble, ou dans le Verseau, ou dans le capricorne.

L'Etain lorsque Jupiter et le Soleil, tous deux sur l'horison, seront amis, ou dans les Poissons, ou dans le Sagittaire; Et ainsy des autres Mixtes: Car Il

n'y en a aucun dans les trois regnes qui ne son particulierement soumis a quelques planettes, ou signes celeste; il faut donc prendre le sens de sa bonne Intelligence avec le soleil, qui est le grand mobile et le pere de la Nature.

Voila ce que nous avions a dire sur les Mineraux et les Metaux, tant en general qu'en particulier. Je souhaite que cet abregé, cette foible Esquisse puisse etre utile, je desire que ces Essais puissent Emouvoir quelques vrais savants pour traiter cette matiere plus au

18 long, et la mettre dans un plus beau Jour.

C'est un champ fertile ou l'on peut faire d'ample moissons; Je vais faire une

dissertation sur le Nitre sujet d'autant plus Important que ce sel sert non seulement a Purifier nos matieres, mais qu'il a par luy même d'Excellentes Vertus, et qualités, lorsqu'il est bien Purifié, et preparé; et qu'on en peut faire des Remedes Exquis, et tres salutaires; C'est ce que nous allons faire voir.

Chap.^e 6.

Traité du Selpetre ou Nitre.

9. ## Et Methode d'en faire une quint Essence

Il en couteroit trop a la brieveté que Je me suis proposée si je m'atachois a raporter les sentiments des Physiciens, chimistes, et alchimistes, sur le Nitre; Je me contenteray de faire mention de ce qu'ils ont dit de plus utile.

Le Nitre, et le Selpetre, sont la même chose, et s'il y a de la difference, C'est que le Nitre est un Salpetre plus fin et plus pur.

M. Lemery definit ce Sel d'une Maniere tres simple. Le Nitre, dit il, (est un sel empreint de quantité d'Esprits de l'air qui le rendent volatil) ce sel se tire des Pierres, des terres, des Platras, et des materiaux des vieux batiments qu'on a demoli, comme on le peut voir a l'arsenal de Paris, —

Entre tous ceux qui ont parlés de ce Sel admirable, le chevalier ~
50 Digby anglois merite, pour ainsi dire la Palme.

Ce Sel nitre est un Aymant qui attire sans cesse un semblable Sel de L'Air qui le rend fecond, et vivifiant, et c'est de la que le Cosmopolite prenoit occasion de dire, qu'il y a dans l'air une Invisible et Secrete Substance de vie. Ce Sel doux, et balsamique, contribue a la vie des animaux, et des hommes, comme a celle des plantes. Ce Sel est la veritable nourriture des Poulmons et de L'Esprit.

✡✡✡✡ Dans ce Sel habitent les vertus seminales de toutes choses, car ce n'est qu'un tres pur, et tres simple Extrait preparé de tous les corps d'ou que le Soleil darde fortement ses Rayons, en les sublimant a un tel point de hauteur qu'il aquiert le dernier degré de pureté.

Cet Aymant Terrestre, ce Lezard, dis je, rampant, attire en bas, et succe, pour ainsy dire, ce **Dragon** volant, pour L'Incorporer, et en faire Ensemble qu'un tout, conformement a ce grand aphorisme de la table d'Emeraude. Le superieur, et L'Inferieur ne sont qu'une même Essence; le Soleil est son Pere, la Lune sa Mere, la terre est sa Nourrice, et l'air le porte et le distribue de tous cotés.

51 Comme donc cet Esprit universel est homogene a toutes choses, et qu'il est par ses Effets L'Esprit de vie, non seulement pour les Plantes, Mais Encore pour les animaux, ne doit il pas juste, et tres Important ✡ de le preparer duement, afin qu'il ne fut pas moins utile a remedier ~ aux Maladies du corps humain, qu'a retablir les plantes dans ~ leur premiere verdoyante vigeur? C'est par la qu'Albert

le Grand fut surnommé Mage, parce que dans les plus grands froids de l'hiver, par le moyen de cet Esprit, ou de ce Sel celeste et balsamique, il etoit assez Ingenieux pour faire germer toutes sortes de Plantes, et leur faire porter des fruits en parfaite Maturité. Si l'on savoit les mêmes regles que ce Grand Maitre pour rendre ce Sel Sympatique, et convenable au corps humain, il est Indubitable qu'il feroit en nous le même Effet qu'il fait dans les Plantes.

L'Action du Nitre de l'Air qui se rabat sans cesse autour du Sol, et des autres plantes Empreintes du Nitre terrestre preparé, est le Mechanisme de la Nature même. Cette reunion du superieur et de l'Inferieur, n'est point une Imagination; Elle est Reelle, Reelle, et Effective: C'est de ce Mariage Magique du ciel et de la terre, que naissent toutes les Productions qui se font dans le regne Mineral, Vegetal, et

52 animal; Ce Sel Exalté, et mis en Mouvement par les Naissantes chaleurs du Printemps, se mele dans le Suc des Plantes, dans le Sang des animaux; Et dans le Sein de la terre, Sollicite les unes, et les autres a la reproduction, et a la Multiplication de leur genre, et de leur Espece.

De la Viennent cette Joye et se rajeunissement charmant que le printemps fait briller sur toute la face de la Nature, Et ce même nitre bien preparé, comme dit Mr. Digby ce Savant anglais, pour l'Usage de l'homme, — repareroit de tems en tems le deperissement que causent les années, et nous procureroit ce pretieux Rajeunissement que L'Ecriture Ste reconnoit dans L'aigle; Renovabitur ut aquilæ Juventus tua Psaume 102. V. 5.

Platon le divin Platon, apelle a juste titre le Sel une chose divine. Il n'hesite point a dire que le Sel est L'objet de la Predilection de Dieu. En cela il parle d'après Moyse, qu'il avoit Etudié avec Succès puisqu'il le

22b.

a composé des plus beaux Ecrits.

En convenant tout ce que les Philosophes disent de sublime les Philosophes, Je dis

53. qu'en convenant que tout ce que les Philosophes disent de sublime au sujet du Nitre est vrai, Il faut en même tems convenir qu'ils entendent parler d'un nitre aërien, qui est attiré en sel plus blanc que la Neige, par la force des Rayons du Soleil, et de la Lune, par un Aymant qui attire L'Esprit Invisible; C'est là la Magnesie des Philosophes? Et l'agent dont ils composent leur dissolvant, ou Mercure Philosophique, qui ouvre le Mixte Jusques dans son centre, pour avoir ce Semper qui est L'ame, et le principe de vie, et des actions de toutes choses; Qui est en quelque façon la clef qui ouvre les portes secretes pour decomposer le Mixte et le réduire à son premier principe.

Tel est enfin celuy qui nous sert de dissolvant dans la composition de L'or potable de Mr. De Grimaldy au f°. 240.

Il faut cependant convenir que ce n'est point de ce sel admirable dont Je viens de faire le recit; mais de celuy dont parle Mr. — lemery, qu'on trouve à l'arcenal, et qui a en soy de grandes Vertus, Puisque ce Nitre Terrestre, étant bien preparé, et parfaitemt. Purifié, Est de la Même Nature, et contient les mêmes principes que le Celeste

La difficulté ne reside donc que dans la Purification Exacte de ce sel,

54. à laquelle on n'est point parvenu jusqu'aujourd'huy, parce qu'on n'a pas assez approfondi la Nature de ce Mixte, ny connu les parties dont il est composé; C'est à quoy nous avons reussi avec succes f°. 228. —

Les plus difficiles conviendront sans doute aisement que la —

purification des Mixtes est necessaire pour pouvoir en Extraire la Vertu, et pour être en Etat de différentier quelles tous les Secours, et tous les avantages, que nous en attendons, puisque les Excrements qui les Infectent et les heterogeneités qui les alterent ne peuvent pas manquer de retarder leur action, d'Embarasser leur vertus, et de changer leur qualité. Mais la difficulté de parvenir a une veritable purification n'Est pas petite. Pour en connoître le Moyen il faut connoître la Nature Et la composition du Mixte que l'on veut purifier, comme aussy celle des agents que l'on Employe dans cet ouvrage.

55\. De toutes les sortes de Purifications celles qui tendent a rendre les Mixtes simples, je veux dire a les degager, et a les separer des autres Mixtes qui souvent se trouvent Unis a eux des leur formation, et qui par la en paroissent Inseparables; sont les plus necessaires; Car si le Mixte se trouve Unis a un autre Mixte, ce que vous en retirerez, avant la separation, soit Esprit, soit corps, soit Sel, Souffre, ou Mercure, sera composé des deux et participera des qualités diff.tes de chacun de ces Mixtes; ainsi vous n'aurez qu'une Vertu altérée, différente de celle que vous deserviez, et que vous croyez avoir, souvent corrompue ou du Moins tres affoiblie.

Le Nitre dont les Vertus propres sont si grandes qu'elles peuvent seules operer ce qu'il y a de plus Merveilleux dans la Nature, et de plus rare dans L'Art, est un de ces Mixtes composés, et Unis dans sa formation a un autre Mixte qui arrete, et Eteint presque sa Vertu, et qui change ses qualités naturelles. C'est le Sel marin, ou le Sel gemme qui s'est Uni au nitre dans sa formation. Tout le Monde en convient, mais peu de personnes penetrent la cause, et le principe de cette Union. L'on separe bien une partie de Sel Etranger par les differentes lotions, et cuites, que l'on donne au nitre. Mais l'on n'Est

pas parvenu a en separer tout le Sel étranger qui luy est uni.

Communement le Nitre ou Selpetre dela Troisieme cuite, ou celuy qui est en cristaux, passe pour le plus pur, et le plus degagé que l'on puisse avoir. C'est pourtant de ce plus pur, et de ce plus degagé, que nous separons encore une quantité considerable de Sel étranger ; ce qui demontre l'utilité, et même la necessité de nôtre decouverte et de nôtre procedé.

Le moyen que nous employons pour faire ce degagement et cette separation totale, est des plus simple ; l'usine dont nous nous servons est des plus commun ; l'operation est tres courte, et de fort petite depense.

C'est ainsy qu'opere la nature ; il faut la suivre ; il faut l'imiter ; il ne s'agit donc que de l'étudier et de la connoitre.

Purification Philosophiq.^e du Nitre

℞. du nitre, ou Selpetre, de la 2.^e ou 3.^me cuite n'importe ; cependant avec celuy de la 3.^e cuite vous opererez plus facilement, plus promptement, et vous

57. tirerez plus de Sel. Je conseille donc de prendre du plus pur Nitre commun qu'on puisse avoir ; faites le dissoudre dans 2. parties d'eau de Pluye, et mettez la solution sur le feu dans un poêlon, ou une chaudiere de cuivre, et laissez chauffer et fremir l'eau pendant 1/4 d'heure au plus, observant de mettre d'abord un peu plus d'eau que nous n'avons marqué pour supleer a peu prés a ce qui peut s'evaporer sur le feu en chauffant.

Passez vôtre solution bien chaude a travers un linge dans une terrine de grais que vous aurez eu la precaution de faire chauffer avant (de peur que l'eau chaude ne fasse casser.

ayés d'autres terrines de grais toutes prêtes et bien nettes : Examinez

celles ou vous aves versé l'Eau chaude, et incontinent c. a. d. avant que l'Eau soit froide, vous verres se former sur la surface de l'Eau des petits cristaux en forme d'Eguilles, qui peu après, et successivement, se precipiteront au fond, ou s'attacheront aux parrois de la terrine, faisant le plongeons co.[e] des petits poissons.

Lors qu'il s'en sera precipité une certaine quantité, vous transvasérés l'Eau encore
58 chaude dans une autre terrine, ou la même chose arrivera; Et dans une 3.e si v.e eau est Encore chaude, d'où après la precipitatio. faite, vous retirerés l'Eau par Inclinaison pour la remettre dans le poêlon et la faire chauffer de nouveau.

Vous recommancerés l'opération tant qu'il se formera des petites Eguilles de nitre, fines, et transparentes. NB. Il faut observer que lors que vous transvasés vos Eaux d'une Terrine dans l'autre, la nouvelle Terrine doit etre chaude, autrement les sel Etranger que vous voules separer se congeleroit, et se meleroit avec le nitre pur:

C'est ce que vous remarquerés en vuidant vos Eaux: Car vous trouverés que le bord de la terrine d'où vous vuides l'Eau, est plein de son sel nitre, parceque ce bord à été moins chaud que le Reste.

Vous deves donc ramasser avec un gros pinceau ce sel coagulé pour le meller avec celuy que vous remettrés sur le feu pour le dissoudre.

On peut conclure de Notre procedé que le Nitre est le seul sel qui se coagule au chaud.

Vous laisserés bien secher au Soleil, ou a l'air, ou dans une Etuve, les terrines d'où vous
59. aves retirés l'Eau, et où ce sont attachés les cristaux de Nitre, & vous les ramasserés ensuite proprement avec quelqu'Instrument de bois (et non de metail).

Que si vos Eguilles n'Etoient pas bien nettes, bien transparantes, et fines, vous les ferés redissoudre dans de l'Eau bien nette, et vous opererés comme cy devant, separant tout le sel Etranger qui peut s'Etre coagulé, et precipité au fond des

terrina. L'Artiste entendu qui travaillera avec attention, ne trouvera aucune difficulté a faire cette purification, et separation du Nitre. Car tout le secret consiste dans la juste proportion de l'eau qui doit dissoudre le Nitre.
= Je laisse aux Savans, vrais scrutateurs de la nature, le soin d'expliquer le Mecanisme de cette separation des sels, et de nous apprendre pourquoy les parties seules du Nitre se cristallisent au chaud, pendant que celles des autres sels ne cristallisent qu'au froid; Pourquoy une certaine proportion d'eau est requise pour faire la separation des sels, et la cristallisation du Nitre; Par quelle raison cette proportion opere ces Effets pendant qu'une plus grande, ou moindre quantité d'eau ne le peut: Pourquoy de deux pains de Nitre qui
60 paroissent aussi purs l'un que l'autre; qui ont été purifiés de la même manière, et par les mêmes ouvriers, et sont de la même cuite; L'un rendra plus de Nitre pur, et vrai, que l'autre; Enfin quel est la vray diff.^ce du vray Sel Nitre, et du Sel Etranger avec lequel il se trouve mellé, et confondu.
Il n'y a personne qui ne sente d'abord L'importance de cette separation totale, et la preference que Merite notre Nitre pur, et simple sur le nitre ordinaire qu'on vend dans les boutiques:
Nous pouvons assurer avec verité que la Medecine peut tirer des avantages infinis de cette parfaite separation du Sel Etranger et du Nitre.
Ce que nous venons de dire de notre Nitre pur paroitra peut être hazardé a ceux qui, ne connoissant pas la nature, ou ne connoissant que ce qu'il y a d'Exterieur, et de Sensible dans ses operations, font profession de douter de tout ce qu'ils ne voyent pas avec leurs yeux, ou qu'ils ne touchent pas avec leurs mains, et Etablissent la reputation de Savans qu'ils se sont acquis

que sur le pirrhonisme qu'ils introduisent dans toutes les matieres.

61. Mais pour les convaincre qu'il y a du vrai, et du sur, du bon, et de l'excellent, dans ce qu'ils ne voyent pas, et qui ne leur a pas encore été rendu palpable, nous ajouterons et nous assurons par preuves Experimentales, que de ce Mixte seul l'on peut tirer les plus grands remedes de la Nature, et des remedes en quelques sortes Universels.

Vertu du Nitre p.r les Maladies

Car par l'ignée int. Essence du Nitre tout notre sang est renouvellé, et si parfaitem.t purifié, qu'en peu de jours la personne qui en aura prise sera, pour ainsi dire, Entierement renouvellée en toutes ses parties; tous ses sens, tant Internes que Externes, seront fortifiés et reparés; Les Incommodités de la Vieillesse dissipées; les forces, et la vigueur de la Jeunesse rendües; ce qui paroîtra visiblement par la couleur vive, et animée du visage; par la tention de la peau, qui en Effacera les rides, par le changement des cheveux, et par la legereté de la demarche, et la souplesse de tous les Membres; en un mot ses Effets seront presque aussi puissants que ceux d'une veritable quint Essence d'or.

Elle Guerit en particulier a coup sur, et en peu de tems toutes les Maladies de la peau, Tigne, galle, dartres, et lepres, chassant au dehors

62. par son sel doux et puissant, tout le sel interne, corrompu et corrodant qui dechire la peau. Elle Guerit et resout par la seule aplication Exterieure, toutes les tumeurs et tophus squirreux, durs, froids, et Melancoliques qui sont irresolubles par tous les remedes vulgaires.

Son Esprit en s'agissant qu'il dissout toutes sortes de Pierres. Ainsy par un usage continué, il dissout la Pierre dans la vessie, et le sable des reins, qu'il chasse et fait sortir du corps sans douleurs, et sans accidents.

C'est encore un des plus sur et des plus puissants remede et des plus souverain contre la goute qu'il guerit radicalement, et dont il appaise les douleurs presque dans le moment; parceque son esprit resout, et adoucit l'acrimonie des sels qui sont la cause, et le principe de ce mal, qu'il chasse dehors des parties indissolubles, et piquantes, et qu'ensuite il fortifie, et repare les nerfs et les muscles en augmentant la chaleur vitale dans toutes les parties qu'il penetre. La Doze.

63 On le prend le matin a jeun depuis une jusqu'à deux dragmes (Nta La dragmen 1/8 d'once p. de marc) dans des vehicules appropriés a la maladie; comme dans des sucs, dans des eaux distillées, dans du vin, dans du boüillon. Pour s'en servir a l'exterieur, il suffit d'en etendre un peu sur la partie affligée, avec une compresse de linge qui en sera trempeé, et humectée, mettant par dessus un autre linge propre, et sec, pour tenir le tout en situation.

Voicy donc la maniere de composer cette essence si merveilleuse en termes clairs, et precis, sans equivoque, et sans reserve.

Quintessence du Nitre

℞ parties egalles de nitre (pur comme il est dit) avec du sel de seignette, parfaitement purifiés par plusieurs solutions reyterées dans de l'eau de pluye distillée, et autant de filtrations, et dessications, meslez les

64. ensemble. Joignez a vos sels un intermede convenable c. a d. comme par exemple les cailloux calcinés, ou de la terre de pipe bien dessechée. Mettez tout le melange dans une bonne et forte cornue de verre, Distillez au sable par degrés et avec precaution au feu tres fort et

qui ne peu... rien donne... du sien ... pareille quantité

Jusqu'au plus haut degré: Cette distillation demande vn tres grand recipient, Et qu'on ay soins d'en boucher exactement et fortement les Jointures; car L'Esprit de nitre que vous devez tirer, est des plus subtils, et se change difficilement en l'eau: C'est pourquoy aprés que la distillation est entierement finie, il faut laisser le recipient lutté a la cornuë pendant 24. heures sans feu, pour que tous les Esprits passés dans le Recipient y prennent vn corps, et vne forme d'Eau.

Il faudra ensuite retirer ces Esprits, les biens deflegmer, et les Rectifier sept fois sur leur morte, ou feces qu'ils ont laissés dans la cornuë, lors de la premiere distillation.

Mettes alors ces Esprits rectifiés dans vne bouteille de verre, ou de cristal, tres fort tres bien bouchée d'un bouchon de verre, et tourné, de peur que vos meilleurs Esprits

65. ne s'Evaporent, et conserves les ainsy pour les joindre avec leurs sels fixes, que Vous tireres de la terre morte de la Maniere ordinaire, et que vous purifieres parfaitement par les calcinations, solutions, et filtrations réïterées, Jusqu'à ce que Votre Sel soit parvenu, et ait aquis Vne couleur rouge, belle et brillante, qu'il soit tres doux et qu'il se fonde aisement comme de la cire, avec chaleur douce.

Alors Vous feres L'Vnion de vos Esprits rectifiés, avec le Sel fixe: ce qui doit se faire dans vne cornuë de verre bien bouchée, et mise en Digestion au B.M. pendant l'Espace d'vn mois Philosophiq.

pendant ce temps, par L'irroration, ou Imbibition reyterée des Esprits, et par la putrefaction du corps, la Veritable solution Physique se fera, et les Esprits feront l'Extraction de la teinture centrale.

Distilles ensuite, cohobés, et redistilles, jusqu'à ce que par ce moyen, votre Sel soit rendu volatil, et parfaitement Vni avec son Esprit;

Rectifiés le tout 3. a 4. fois, et le conserves precieusement pour en faire Vsage.

234.

66. NB. Qu'en tout le secret pour reussir dans cette operation, reside dans la Putrefaction du Sel ; car sans la putrefaction cequi est caché ne peut etre rendû manifeste ; cequi est renfermé dans le centre nepeut en Sortir. Or les Sels nepeuvent venir a la Putrefaction requise. s'ils ne sont dissouts par leurs Esprits acides, joints, et Unis, avec pareille quantité d'Esprit de Vin, parfaitement alkoolisé.

ainsy nemanqués pas enfaisant l'union des Esprits avec le Sel fixe, d'y ajouter poids Egal de cet Esprit devin alkoolisé. Sansquoy point deveritable dissolution, point dedûe putrefaction, et parconsequent point de separation du pur, ny d'Extraction deteinture, aussi point debon remede.

Aprés avoir traité des Mineraux, et des Metaux, et du nitre qui Entrent dans la composition des pillules, et du febrifuge de feû Mr. de Grimaldy, Nous allons dire notre Sentiment Sur les Vegetaux f. 245 / 67 puisquils sont une partie Essentielle de ces mêmes remedes, et quils sont le fondement et labaze des autres. Mais avant Jevais Raporter le Stomachique de Poterius aussi tiré du Nitre et qui a été si longtemps caché

209 Stomachique de Poterius, tiré du nitre.

Laplupart des grands hommes qui se sont adonnés ala Sience dela Medecine, se sont attachés aquelques remedes particuliers deleur composition, et soit amour propre, ouquelqu'autre Motif, ils Lesont caché soigneusement le Secret aupublic.

Hipocrate avoit un Specifique contre la Peste.

Silvie possedoit un Sel d'une grandevertu,

Riviere avoit unfebrifuge quil adonné sous levoile d'une Enigme,

Buther, dont parle l'abé Rousseau en 1718, avoit une pierre Verte, dont il avû des Effets incompara

Van-helmont, Doleman, helvetius de nôtre tems avoient aussi des specifique merveilleux; Entr'autres, Poterius, celebre medecin d'angers, en avoit 3. ou 4; son antihectique stomachique est celuy qui a fait le plus d'eclat, et qui a été
210. plus salutaire au public: Mais cet auteur en a été toujours si jaloux, qu'il n'en a jamais écrit toutes les preparations; il a même affecté d'en exprimer la matiére en termes obscurs et par des parolles couvertes, qui jusqu'à present ont donné beaucoup de peine a tous ceux qui se sont apliqués a la recherche de ce remede, car cette façon de parler misterieuse a été cause que l'on s'est imaginé dans une infinité de sujets etrangers, et si quelqu'un a reussi a decouvrir la veritable matiére, il n'en a pas sçu decouvrir la veritable preparation, qui suivant les termes de l'auteur, paroit entierement impossible.

On auroit pû neantmoins y parvenir si l'on avoit suivi la route que j'ay pratiquée; qui a été de faire exactement la concordance de quelques endroits de ses livres. Il est difficile de ne point parler souvent de ce que l'on aime, de ne le pas faire même avec complaisance; et a force d'en parler, on se decouvre malgré soy; Il est ensuite aisé d'achever de tirer le voile, ce que j'ay fait en suivant pié a pié nôtre auteur.

211. Il ne faisoit cet admirable remede que du sel nitre tres pur (et tel que j'en ay donné la composition au n.° 57. ou 228.) car dans l'appendice de sa Pharmacopée traitant de ce sel stomachique, il dit expressement que sa matiére s'en trouve partout, en un endroit toutes fois plus abondamment que dans un autre, qu'il engraisse la terre, et la rend fertille, qu'il fait vegeter les plantes, et fructifier les arbres, ce qui ne peut etre legitimement attribué qu'au nitre, qui est le seul sel dans la nature qui ait cette vertu: il dit encore au même endroit touchant la

preparation de cette matiere, qu'apres qu'on la purifié des ordures de la terre dont on le tire, il ne luy reste plus que la seule coction pour le parfectionner, et le faire son specifique pour l'Estomac

Dans le second livre de sa Pharmacopée au chap. du nitre, il fait particulier. consister la principale preparation de ce sel dans la même cuite, par le moyen de laquelle il acquiert une vertu admirable, qui fait qu'il embrasse, et qu'il ouvre les corps auxquels on le joint, dont il attire, et exhalte les forces, et qu'il dit presque en mêmes termes, dans l'appendice

212. en faveur de son Stomachique qu'il rend universel ou particulier, pour la resolution ou la reunion de tous les corps de l'astronomie souterraine, le ainsi il en faut a connoitre que la matiere du stomachique et le nitre ne sont tous deux qu'une seule et même chose que Poterius apelle tantost corps sec, et dissoluble, tantost sel sulfureux, l'eau seche, le bain marie, et tantost sel balsamique, sel hermafrodite, pour le mieux deguiser, suivant les endroits ou il s'en sert, et les differents usages et melanges qu'il en fait.

Voicy donc suivant les termes de l'auteur la raison et l'experience de la façon qu'il faut preparer ce remede

℞. du Nitre bien purifié de la terre, et separé de tous autres sels etrangers et superflus conformement a ce que vous dit notre auteur dans le dernier article de son appendice.

Mettez en telle quantité qu'il vous plaira dans un bon creuset, faites le fondre, et lors qu'il le sera jettés y un peu de charbon pillé que vous verres aussitôt s'allumer avec le Nitre, et se mouvoir sur la superficie

de ce sel, jusqu'à ce qu'il soit entièrement consumé: Remettés en d'autres, continués
213. jusqu'à ce qu'il ne se fasse plus d'action entre le charbon et le sel nitré.
Vous casserés alors vôtre creuset, et ferés une lessive de toute vôtre matière;
filtrés la, et évaporés et vous aurés un nitre Fixe par l'union du soufre du charbon
que vous luy avés donnés dans cette calcination.
Reyterés sur ce sel cette même operation jusqu'à 3. ou 4. fois, ainsy que l'autheur
le prescript dans le second livre de sa Pharmacopée.
Après l'avoir chaque fois disposé a cette calcination, par l'Injection de ses principes
et suivant la methode dont use Glauber; pour son miracle du Monde; vous
aurés pour lors un sel doux et agreable, et un Aymant qui a la puissance
d'Extraire et d'exhalter la vertu des choses aux quelles on le joint.
Mettés ce sel ainsy preparé dans une Cucurbite, avec autant de bonne eau de vie,
la quantité suffisante pour le dissoudre, fermés, et luttez bien ce vaisseau avec
un autre de rencontre, mettés le en digestion, dans le fumier de cheval chaud, ou
au BM; pendant 8. jours, après l'avoir retiré du Bain placés le a la cave
214. ou dans un endroit froid et vôtre sel se congellera en Cristaux doux et
agreables. Que si vous le desirés d'une plus grande douceur, dissolvés le
dans une nouvelle eau de vie, et faites derechef cristalliser et vous aurés
enfin ce que vous avés desiré
C'est ce que Poterius enseigne dans le 2.^e livre de sa Pharmacopée, où
après avoir montré que les cristaux doux et balzamique du sel commun,
doivent se tirer par l'eau de vie; Il fait de cette Extraction le modele de
celle qu'il prescript de faire du nitre fixe, lequel après cette preparation,
fesoit le fondement de ce qu'il avoit de plus pretieux et de plus Excellent en Medecine.

Vertus de ce Stomachique

Si ce remede est apellé Stomachique parcequ'il est Specialement destiné pour le Secours de L'Estomac, cequi toutes fois ne doit point etre Entendu Seulement du Ventricule ou se fait la premiere digestion des Viandes, Mais Encore de tous les autres endroits, ou parties du corps ou le Suc alimentaire est distribué, et particulierement digeré et converti en la Substance de chaque Membre.

C'est pourquoy il guerit non Seulement les indispositions du Ventre, que
215. Vulgairement on apelle Estomac, comme sont les froideurs, crudités, inappetences, degoûts, pesanteurs, foiblesses, douleurs, Inflamations, puanteurs &c.a Mais encore toutes Especes de cacochimes, et depravation d'humeur dans toutes les autres parties du corps, Eteignant cequ'il y a d'acre et Stiptique, ou de contagieux, procurant a chaque Membre Une digestion et assimilation parfaite du Suc alimentaire que la Nature luy Envoye. Il est Excellent contre cequi cause l'Extravasion, et la Maigreur du corps, contre l'atrophie, les fievres lentes, les douleurs fixes, vagues, et toutes Sortes d'affluences d'humeur chaudes, froides, et Mordicantes.

La Doze.

Ce Medicament est d'une Saveur tres agreable on le donne au poids de 10. 15. 20. 25. Jusqu'a 30. grains, Selon la constitution et l'age de la personne a qui l'on L'administre, et la prudence du Medecin dans un peû de conserve de rose, ou de Violete.

L'on en peut prendre presque dans toutes sortes de Maladies, le Joignant avec les autres remedes, desquels Il augmente la vertu, en fortifiant

6\. L'Estomac qui est le principal organe dont la Nature se sert pour mettre tous les remedes de puissance en acte.

Il opere en nous sans aucune alteration manifeste : on le peut prendre si longtems qu'on veut sans apprehender qu'il arrive aucuns mauvais effet de son usage parceque la plus grande partie de nos maux procedent ordinairement du defaut de nos digestions ; ainsy il n'y a point de remede qu'on doive rechercher avec plus de soins, a cause qu'il regle par tout le corps, l'action des ferments, dont la Nature se sert pour entretenir toutes les parties, et ayder a detruire ce qui peut faire obstacles aux fonctions de la vie.

Quelques nombre de digestion qu'on admette, il est certain que Dieu par un effet de sa bonté, et de sa sagesse infinie, les a tellement sous ordonnées l'une a l'autre, et les a engagées chacunes a des fonctions si indispensablement necessaires, que si la premiere qui se fait dans l'Estomac ne communique pas aux aliments le caractere requis pour etre admis dans la seconde, cette matiere ainsi privée des dispositions necessaires pour la vie, ne peut causer que du desordre en quelque lieu que la porte son mouvement, les digestions ne peuvent point entr'elles suplées au defaut les unes des autres ; celle qui suit depend absolument de celle qui precede, chacune a son effet limité, suivant le rang qu'elle occupe.

7 Ainsy la Nourriture aquiert par degrés sa perfection, et la rupture et transgression de cette ordre cause enfin ces desfaults que la Nature a peine a reparer si elle n'est secondée par quelqu'excellent Stomachique, qui adoucissant les humeurs, et pacifiant les Esprits, remette toutes les puissances Vitales en leur devoir et harmonie. Ainsi de tous les Stomachiques

quil a plu aux savants de donner au Public Il est certain quil ny en a point de comparable a celuy cy de Poterius dont je viens de donner le detail

128. ## Chap.e 5. preparation de la Terre Vitriolique, ou de l'Aymant Astral duquel on fait un dissolvant dont on compose L'or potable de feu Mr. de Grimaldy.

℞ de bon vitriol d'angleterre participant du fer que vous mettrés dans un grand vaisseau de chesne; Versés 6. parties d'eau de pluye distillée contre une de Vitriol; laissés dissoudre le Vitriol, et, la dissolution faite, ajoutés y des cailloux calcinés reduits en poudre fine, en poids egal a celuy de votre vitriol: Laissés digerer cette dissolution avec chaleur douce co.
129. en une Etuve pendant 40. Jours

pendant cette digestion deux sortes de fesses se separent de la Matiere, les unes pesantes, les autres legeres et sulfureuses surnageront en forme d'escume, Il faut oter cette escume, ou crasse avec une escumoire de bois a mesure quelle se forme, et aprés les 40. Jours de digestion, versés tres doucement la dissolution a clair dans des terrines de Grais, et rejettés comme inutile tout ce qui s'est amassé au fond du vaisseau

filtrés bien votre dissolution, et faites la evaporer tres doucement Jusqu'a siccité; calcinés avec chaleur tres douce votre Matiere Jusqu'a blancheur; Ajoutés y alors poids egal de bon Regule d'antimoine Martial, reduit en poudre impalpable; Et autant de Nitre tres peu brindée, fixé par le Soufre co. a l.° ou par le charbon co. a l.° $\frac{238}{212}$. Et purifié par la dissolution et la filtration: Melanges Exactement ces trois Matieres, ou

ou Poudres, cules filtrau ensembles; et les ayant mises dans une bonne et forte cornue, donnez y le feu par degrés de manière à faire rougir à blanc la cornue, que vous entretiendrez ainsy pendant quatre heures. NB. on peut conserver
30 L'Eau forte qui passe dans le Recipient, ou ballon pour tout autre Usage par Exemple pour reduire vôtre or en chaux comme on le dira cy après. Au reste elle est inutile dans la presente operation. N.ta il n'a point donné la methode de reduire l'or en chaux. voyez f° 242.
Laisser froidir la cornue; Px la Matiere et l'Exposés pendant 5 fois 24. heures dans un lieu couvert et permeable a l'air, et point au soleil;
faites la dissoudre dans de L'Eau de pluye distillée; filtrés, Evaporés, dessechés, Et calciner, comme cy devant, après avoir ajoutés avant la calcination a la Matiere dessechée, la Moitié du poids du même Nitre que vous avés — Employé dans l'operation precedente;
Reyterez Encore le tout 5. fois de la même maniere, Exposant la Matiere a l'air après chaque calcination, ensorte qu'en tout il y ait 7. calcinations precedées de dissolutions, filtrations, dessication et addition de Nitre.
NB. Il faut observer qu'a chaque calcination, l'on diminue le poids du Nitre:
Exemple. si a la premiere calcination l'on a mis 10. ℥ de Nitre, Et a la — Seconde 5. ℥ Il ne faudra en mettre que 4. ℥ a la 3.me 3 ℥ a la 4;me 2 ℥ a la 5.e et une a la 6.me et point a la 7.me

31. Ces 7. calcinations etant faites et votre Matiere reduite en poudre fine, — Vous aurés votre terre Vitriolique dument preparée et aymantée.
Votre aymant ainsy preparé Il faut avoir un Instrument de fer blanc comme un entonoir, qu'il faut mettre a moitié plein de votre aymant. et L'Exposer a L'air de la maniere qui suit Exposition Xrième.

242 Il faut placer et accommoder vôtre antonnoir de façon qu'il soit alabry des Injures du tems, et par consequent de la pluye, dans le tems des Equinoxes, le mettant par Exemple, a vne fenetre, le col, ou tuyeau, en dedans de la chambre. Vous y adapterés vn recipient que vous lutterés aux Jointures, au bout d'un certain tems on aura plus de deux pintes d'Esprit Vniversel.
Il faut distiller cet Esprit 7. fois, ayant soins a chaque distillation d'en separer L'Eau Insipide. chaque fois il restera au fond du vaisseau vne terre inanimée qu'il faut calciner avec attention, pour en Extraire vn sel plus blanc que la Neige, aussi transparent qu'vn cristal;
132 ayant fait circuler ce sel avec son propre Esprit dans vn Pelican pendant vn mois Le dissolvant sera parfait.
Vous le garderés dans vne bouteille de verre bien bouchée pour vous le servir au besoin, C'est avec ce dissolvant qu'on fait L'or potable de Mr. de Grimaldy.

Or potable.

℞. 1. once d'or en chaux, mettés le dans vne cucurbite; faites trois differentes lotions avec l'Eau ou Esprit cy dessus, laissant pendant 24. h.s chaque lotion pour emporter L'acrimonie qu'il pourroit y avoir dans L'or, a cause de sa reduction en chaux;
Ensuite versés ces lotions par inclinations et les rejettés co.e Inutiles: Distillés la 4.e lotion au B. de sable, de cendres, ou au B.M. avec feu reglé et Methodique, il passera dans le recipient vne liqueur Citrine qu'il faut conserver pretieusement dans vne bouteille de cristal.
C'est vn Excellent remede qu'on peut apeller a Juste titre Medecine Vniverselle, Nom que luy avoit donné feu Mr. de Grimaldy /.
ses vertus sont a f.o

150. ## Vertus et doze de L'ór potable de feu M.r de Grimaldy

L'ór potable est vn merveilleux melange des parties de certains corps les plus balzamiques, chargées du soufre de l'ór, dissous radicalement. Du moins autant qu'il peut l'être par l'art, dans le Melange d'aucune chose corrosive.

Ce remede sert a soutenir et a relever souverainement les Malades languissants, surtout lors qu'ils sont epuisés par la longueur ou la rigueur des Maladies.

Il avance, et assure d'avantage le succés du purgatif (de M.r de Grimaldy qu'on trouvera cy aprés avec ses autres remedes art.) et en fortifiant L'Evacuation, il reveille en même temps toutes les forces du Malade, et luy en procure de nouvelles;

On mêle la petite bouteille avec 6. fois autant de sirop de capillaire. La Doze de ce Melange est plein vne petite cuillere a caffé on le prend dans le même cas que L'Elexir, et avant d'en prendre Il faut toujours bien agiter la bouteille

on trouvera le detail des doses et vsages des remedes de M.r de Grimaldy cy aprés art.o et ce qui vient d'être decrit y sera raporté dans son lieu.

Chap.re 4. Maniere de preparer vn veritable Menstrüe avec l'Esprit de Roy des Vegetaux, (le miel) homogene avec l'Esprit Vniversel, pour Extraire ou tirer le Soufre radical des Mixtes qui composent le plus parfait Elexir qu'on puisse avoir.

℞ 12. ℔. de Miel bien pur; le plus nouveau est le meilleur; n'importe qu'il soit blanc, pourvû qu'il soit naturel, a moins que ce ne fut du Miel Roy de Narbonne, venu directement du lieu dans la Saison.

Sur ces 12. ℔ de Miel, mettes 24. ℔ d'eau de riviere, bien claire et reposée, que vous aurés fait tiedir.   Pour mieux faire, ayés deux grands Vaisseaux

pour mettre 6. ℔ de miel } dans l'un et dans l'autre; il faut que la moitié
Et 12. ℔ d'eau ; }
116 du vase reste vuide.

Quand vous aurés bien fait dissoudre le miel avec l'eau en le mellant avec une cuillere de bois, vous le mettrés dans vos matras que vous boucherés bien avec des bouchons de liege, et plusieurs double de vessie mouillée par dessus, ensuite vous les mettrés dans une etuve douce, afin que la fermentation se fasse a loisir comme il faut N. vous visiterés tous les Jours vos matras. tant que vous verrés elever des globules, et agir la matiere, c'est signe que la fermentation n'est pas finie.

Des que vous verrés eclaircir la surfau, et qu'il ne se fait plus d'aucuny de mouvements, c'est signe que la fermentation est finie.

C'est a quoy il faut prendre garde; car si vous la laissiez plus de 24 heures après que les esprits sont tranquiles, vôtre matiere aigriroit, et ne deviendroit a Rien qu'a faire de bon vinaigre, pourveu que vous la laissasiez achever d'aigrir.

Après que vous aurés remarqué qu'il ne se fait plus de mouvement, il y a encore une marque de la Perfection de la fermentation qui est qu'après
117. avoir debouchés les vases, vous sentiés une odeur spiritueuse et vineuse.

Les choses en cet Etat, mettés trois pintes de bon Esprit de vin dans chaque matras avec la liqueur fermentée, et broüillés le tout ensemble, et laissés le matras dans L'Etuve encore 24. heures:

Puis vous distillerés par L'alembic, au Refrigerant, a tres petit feu de quelques petits charbons, et un petit morceau de cotret, et dès que L'Eau du refrigerant sera plus que tiede, vous l'otterés pour en mettre de la

fraiche. Vous retirerés quatre pintes et pres de chopine d'un Esprit fort homogene a notre Nature.

Vous pouvés pourtant distiller tant qu'il sortira de l'Esprit, quoy que plus foible; Mais cessés dès qu'il ne sortira plus de flegme.

Quand vous aurés retirés les 4 ½ pintes Il faut les mettre apart, et ne pas les Meler avec ce que vous distillerés dans la Suite, pour n'être point obligé d'en venir a la Rectification.

Vous garderés aussi ce que vous aurés distillé qui n'est pas si fort pour mettre dans l'alembic dans une autre distillation pour le repasser.

Le Succés depend de mener la distillation tres doucement, pour qu'il ne monte point de flegme avec l'Esprit dans la premiere distillation

Vous aurés, si vous avés bien fait Votre operation, pres de 10 pintes de bon Esprit, doüé de vertus infinies pour la Santé, et un Extracteur tres Philosophique des vrays Soufres radicaux des Mixtes, conservés le pretieusement pour l'Usage. Voyes ce qu'il en dit a f.° 128 & 13 / 322.

Nota on trouvera dans le traité des cinq Remedes de feu Mr. de Grimaldy a f.° 78. / 277. Un Regule d'antimoine, un fondant, et une Chaux Philosophique, un Regule Martial d'antimoine, Une Solutive cristaline de Tartre, une Essence d'huille de threbentine le tout tres Methodique)

6. Chap. 7. concernant les Vegetaux.

Les Vegetaux comme les Animaux ne sont pas moins, proprement, Composition d'Elements [illegible] que le sont les mineraux [illegible]

puisque les uns, et les autres coulent de la même source, et que les differents canaux, où ils passent sont les mêmes en pureté.

L'on peut même dire que les Vegetaux semblent avoir un avantage sur les Mineraux, en ce qu'ils sont naturellement destinés a servir d'aliments aux animaux, et que leur tissure etant moins forte, et moins serrée que celle des Mineraux, leur decomposition doit etre plus aisée. d'ailleurs les Esprits des vegetaux ont plus de rapport avec ceux des animaux, que non ceux des Mineraux, par les Elements dominans dans les uns, et dans les autres. Aussi voyons nous que l'opinion generale, tant
68. ancienne que Moderne, donne la preference au suc des plantes, aux Extraits des racines, aux vertus, et qualités des simples, surtout aux remedes.

Mais Malheureusement l'Experience ne repond point a cette opinion favorable, et rien de plus rare que de trouver pour les grandes Maladies, un bon et vray remede, tiré d'ailleurs que du regne Mineral. d'où peut donc venir cette opposition entre la doctrine constante des plus grands hommes, des plus savants dans la Nature, et l'Experience journalliere qui nous fait voir de la foiblesse de ces remedes, où nous ne trouvons presque aucune des vertus que les anciens leur ont attribuées.

Le deffaut ne vient certainement pas du coté du Mixte, Mais bien du coté de celuy qui travaille ce Mixte, sans le connoitre parfaitement, et sans agir avec luy suivant les principes de sa Nature, et la qualité de son composé. Mais avant d'aller plus avant, et de donner un Exemple des remedes que l'on peut tirer des Vegetaux en raportant ceux de feu Mr. De Grimaldy il est a propos, pour donner plus de jour a cette

Matière, d'expliquer succinctement en quoy les trois genres conviennent, et en quoy ils different.

69. Tous les Mixtes de la Nature sont divisés en trois Regnes, animal, vegetal, et mineral; chaque regne en Especes, et chaque Espece en Individus.

Tous ces regnes ont la même origine primordiale, et coulent tous de la même source; qui est cette semence Universelle formée du pur Esprit des Elements empreints de la lumiere celeste, et des Vertus astrales qui descendües et jettées du Superieur dans l'Inferieur, se rassemblent et s'unissent au centre de la terre, où se fait la premiere preparation qui doit servir a la formation, ou generation, de tous les Mixtes des trois regnes.

Mais chaque portion de cette semence, qui est une, et universelle dans le commencement; est divisée et determinée inalterablement a un genre particulier, soit vegetal, soit mineral; ensorte que l'un ne peut etre changé en l'autre s'il n'est totalement reduit dans ses premiers principes simples, a quoy l'art ne peut jamais parvenir, car tout ce qu'il peut faire, c'est de reduire le Mixte dans les principes de son propre genre determiné, pour perfectionner ses Especes, et ses Individus

70. C'est pourquoy jamais l'art ne fera aucun mineral d'un vegetal, ou d'un animal, ny animal d'un mineral, ou d'un vegetal. La raison de cecy est que la portion du pur Elementaire qui est determinée a un Regne l'est par l'infusion d'Esprits, tant fixes que volatils, particuliers, et propres a leur nature, a un Regne et non a un autre. Or ces Esprits s'etant une fois emparés d'une portion Elementaire, ne la quittent plus pour ceder la place, a des Esprits d'une nature differente; et tout ce qui arrive dans la composition du Mixte; qui se fait par la putrefaction, d'où naît une nouvelle generation, c'est que les Esprits qui animoient la nouvelle

Je dis la premiere composition du Mixte, sont poussés et chassés par des Esprits de la meme Nature, mais plus forts, et plus puissants que les premiers. Ces premiers Esprits restent cependant en partie, plus affoiblis en forces, et en quantité, jusqu'à ce que dans ce combat mutuel les seconds Esprits gagnent peu à peu le terrain, s'Emparent de la place, et en chassent Entierement ceux qui l'occupent et qui l'occupoient avant ; d'où nait un nouveau mixte du meme genre, mais

71. plus fort, et plus parfait que il Etoit le precedent, lorsquil a été detruit, ce qui ne se fait que Successivement. Ainsy dans la Putrefaction ou Resolution du Mixte, l'on ne peut Jamais venir Jusqu'à la Matiere premiere, ou Universelle, puisque les Esprits qui l'ont determinée a un regne, ne la quittent Jamais d'un Instant pour pouvoir donner lieu aux Esprits d'une nature differente de s'en Emparer.

Ce qui fait la distinction, et la difference des trois regnes tant dans leurs Esprits que dans leurs corps, dans leur feu Elementaire soit fixe, soit volatil, c'est la differente proportions des Elements qui les composent.

Ainsy dans le Regne animal c'est L'air et le feu qui dominent sur la terre et l'eau;
Dans le Regne vegetal, c'est l'air et l'Eau qui domine sur la terre et le feu;
Dans le Regne Mineral, c'est L'Eau et la terre qui dominent sur L'air et le feu.
De cette differente proportion viennent les diff.tes qualités que nous apercevons dans la resolution des Mixtes

Par Exemple dans les Mineraux leurs Esprits, ou partie volatile est acre et
72 Hot acide, parceque L'air et le feu qui produisent la douceur, y sont en moindre quantité; et leur partie fixe, ou Sel fixe est amer, et acerbe.
Dans les animaux, et dans les Vegetaux, la partie volatile est douce, Et

chatoüille agreablement le palais, et leur sel fixe est seulement piquant et salé.

De ceey lon doit conclure 1.° que le pur mineral demande plus de travail, plus de purifications, et une plus longue coction que celuy du genre vegetal et animal, Mais que ceux cy sont plus delicats a traiter, et plus difficile a conserver dans leur purification, a cause de leur plus grande volatilité 2.° Que lon peut tirer des uns et des autres, d'excellents remedes, si on scait les travailler, et que lon suive la nature du mixte sur lequel on travaille ; Mais que les remedes tires des mineraux doivent etre plus puissants et plus efficaces, que les autres pour la guerison des grandes maladies, et pour la conservation et prolongation de la vie, parceque ces derniers sont naturelement plus fixe, et quils peuvent souffrir de plus grandes et plus parfaites purifications, et plus de coction que ceux que lon tire des vegetaux, dont le pur comme nous avons remarqué echape, par sa trop grande volatilité.

73. Conclusion de ce discours preliminaire

Je suis persuadé que certain genre de savans s'eleveront contre une partie de nos opinions comme il est deja arrivé a des esprits forts qui ont crû que ce croit donner dans la pueriiité d'admettre les influences des astres, les simpathyes et les antipathies, que cetoit donner dans des petitesses, des visions, chimeres, des contes de vieilles; Il nén est point ainsy, nous ne pretendons cependant pas soutenir cette

74. doctrine Jusquau moindre scrupule, car nous savons tres bien que le succes d'une operation, ou de tout autre chose ne depend pas absolument du jour, de lheure, ny du moment quon la commence : ce seroit tomber dans un erreur condamnable; Nous entendons simplement dire quil est mieux d'observer sil est possible, les mêmes circonstances que nous avons indiquées.

Je me flate quil seroit aisé de demontrer avec evidence la verité des choses

que nous avons avancé, quiconque devoit sans prévention, mais il faudroit
prendre les choses de plus haut, c. à. d. dans leur origine ; aller par gradation ; et
75. 76. 77. se renfermer uniquement dans son objet ; c'est ce que nous ne pouvons faire
ici, mais nous nous proposons de le faire incessamment dans un ouvrage exprès 1.

Discours hermetique sur La Matiere et Le Dissolvant.

---

153. L'auteur du spectacle de la nature dans son discours sur la matiere premiere, et dans son histoire de la Phisique systematique, après avoir raporté succintement les sentiments d'Epicure, de Democrite, d'aristote, de gassendi, de Descartes, de Newton et autres, tres embarrassé luy même de prendre un parti, convient neantmoins de plusieurs faits qui demontrent d'autant plus la certitude de notre systeme.

Nous ne devons les aveus qui luy sont echapés malgré luy qu'à la

154. force de la verité, car il ne cesse de se dechainer contre L'alchimye, il lance des traits satiriques contre cette sience qu'il n'entend point.

Il a d'ailleurs un si grand nombre de belles connoissances qu'il se doit croire dedomagé de ce qu'il ignore et meprise;

L'on pourroit facilement le relever de plusieurs negligences ou il est tombé; car lors qu'il parle des mineraux, des metaux des eaux fortes, de la dissolution de l'argent, de la composition de L'or, il n'y entend rien.

Ce qu'il y a de plus surprenant, c'est qu'en certains endroits, il dit vray, sans le savoir: il dit que = Les alchimistes sont admirables de chercher = L'analise de l'or, et de le Reduire en ses principes pour le pousser jusqu'à = la matiere premiere = N'est il pas admirable luy même de faire cette

252. belle reflection? = il vaudroit autant, dit il, analiser des fleurs au fourneau des chimistes dans l'esperance de trouver en derniere decomposition, une fleur en general au fond du Recipient. Spectacle de la nature Ent. 8. page 550. Tome 4.

155. Il n'est pas possible, sans regret, de voir dans l'erreur un si grand homme: L'auteur du Spectacle de la nature sçait tout, et ne sçait point les Effets surprenans, et presque miraculeux de la Palingenesie. Voyons donc avant d'entrer en Matiere et de luy exposer nos raisons, de quelle façon il conclut son raisonnement, pour le faire d'une maniere qui ne puisse pas etre suspecte, nous allons nous servir de ses propres

156. termes = Les alchimistes pour se mettre en Etat de faire de l'or, et de = preparer le restaurant qui l'empeche de Mourir, ou du moins qui doit = beaucoup allonger la vie, ont été obligé d'Etudier le fond de la Nature: = Ils ont crû trouver que le Sel, le Souffre, et le Mercure, avec quelques = autres Ingrediens sur lesquels ils ne sont pas Encore d'acord, etoient = a la verité, les Elements immediats des Metaux, et de tous les corps, = Mais qu'il y avoit reellement une premiere Matiere qui prenoit = toutes sortes de formes, comme tous les Sages d'Egipte, et de Grece, Et = tous les Philosophes de tous les ages l'assuroient; qu'ainsy il ne s'agissoit = que de travailler sur cette Matiere premiere, que de luy presenter = differents Moules, que de luy donner un certain tour pour avoir de = L'or des Pierreries; et L'Elexir vivifiant. Idem page 544.

Continuons de L'Entendre parler a son Eleve = Jusques icy, Monsieur, = vous voyez un consentement parfait parmi toutes ces Sectes de Philosophes

= sur le principal point; Ils conviennent tous, quoy que sous differents termes, a
157 = un cahos de Matieres premieres, et des parcelles innombrables qui ne sont ny or, ny
= argent, ni sel, ny germe, ny fruit, ny quoy que ce soit de determiné, mais
= qui serviront a tout composer par leur melange, et en quoy tout se peut resoudre
= en dernier lieu. La seule difference que je trouve entr'eux a cet Egard, c'est que les
= alchimistes sont beaucoup plus sensés que tous les autres, et font ^bien^ un meilleur usage
= de la sagesse; Les Aristoteliciens, et les Corpusculistes, sont toujours prest a
= s'égorger sur le plein, ou sur le vuide, sur la Matiere et sur la forme, sur les
= principes des corps, et sur le dernier terme des compositions et tout cela sans
= fruit Idem f.° ou page 544.

Tel est raisonnement, de pareils aveux ont ils besoin de glose et de commentaire, et ne sommes nous pas en droit de dire que c'est s'abuser gratuitement, a tout le moins, dès que l'on en parvenu jusques la, que de convenir que toutes les diff.^tes^ sectes des Pphes sont en discord, en fureur les uns contre les autres, que les seuls alchimistes sont tranquilles, et d'accord entr'eux, que la paix, cette fidelle
158 compagne de la verité y regne? ne vaudroit il pas autant dire que ce sont les seuls qui ont raison, et par consequent les seuls vrays Pphes: si cela est, pourquoy lancer contre eux avec tant de colere, et de vehemence des traits de satire et d'ironnie, et ne pas reconnoitre au contraire que la science hermetique est vraye; que si l'on n'a pû parvenir a la comprendre que ce n'est pas la faute de la science, mais bien la notre. Discours Philosophique

Pour savoir de quelle Matiere les Philosophes anciens se sont servis
159 pour la confection de leur pierre, il est necessaire de connoitre la Nature en general et en particulier et de savoir comme elle travail; sans cela point d'Effet:

Mais pour bien Entendre ce que c'est que la nature generale et particuliere, Il faut 1.° Remarquer que rien n'agit au Monde que par Elle,
2.° Que c'est un Esprit Invisible, caché dans tous les corps, tant dans la Matiere Universelle que dans la Matiere de tous les trois Regnes;
3.° que les Elements sont la matiere premiere de laquelle toutes les choses du Monde sont faites, et que c'est cet Esprit qui fait mouvoir tous les corps; si bien qu'il est Universel dans l'Universalité; Specifié dans chaque chose determinée; c'est la Semence, c'est L'ame du Monde a laquelle les 4. Elements, ou la Matiere determiné sert de Vaisseau; C'est cette pretieuse Matiere a laquelle les Ph.es ont donnés tant de noms:
Les uns l'apellent leur Mercure, les autres L'Esprit, ou la quintessence, les autres l'agent Universel, Unique nature, feu naturel; nature celeste, Esprit de vie, lumiere, vertu Intrinseque, grand Tresor, Influence des Cieux.

160. Il sera donc facile de comprendre par ceux ce que c'est que la Matiere et la forme; que par Exemple dans l'animal, ce que l'on voit n'est pas le Veritable animal, quant a ses actions generatives.
Elle nous Montre comme Elle travaille, Elle commence par la Putref.on pour la conservation de L'Espece, et Ensuite tout son soins est de cuire, et digerer la Matiere Jusqu'a sa perfection, laquelle Dieu a limitée a la Maturité de la Semence Multiplicative et parfaite, et ou la nature a achevé son ouvrage; Comme au regne Mineral dans L'or; car les autres metaux ont trop tot fini leur circulation, et n'ont pas achevé été achevé par la Nature.
Dans le Vegetal la nature a achevé son ouvrage dans le grain de

blé meur ; et dans l'animal dans l'homme a l'âge viril

Mais il faut observer que toutes les choses du Monde sont engendrées par le Mâle, et la femelle ; que les Mineraux n'étant point semés, ils sont faits d'un mercure, ou Eau Minerale en puissance contenant {Corps, ame, Esprit} c. a d. les trois principes qui sont au Milieu, entre les Elements, et la puissance Metallique ; ou
61. l'humidité, et la froideure de l'Eau dominent c'est la femelle ; ou au contraire la chaleur et la secheresse du feu, ou souffre dominent c'est le Male.

Cette Matiere Etant hermafrodite se determine par des coctions, et devient sperme, qui est le principe : alors ce qui est a la superficie vient au centre, et ce qui est au centre vient a la superficie et ainsy se forme le Metail qui est la fin

Cette premiere humidité radicale est l'arbre ; l'Esperance est la fleur, et le Metail le fruit. Toute la difference qu'il y a du commancement a la fin, n'est autre chose que crudité, determination, et Maturité ; c. a. d. que la puissance par decoction, se determine, devient en acte, et n'est qu'une même Nature, et une même chose ; Aux vegetaux le grain de blé est le Mâle, et l'Eau luy sert de femelle ; Et aux animaux l'experience nous fait assés connoître quels ils sont.

On pouroit objecter qu'il y a des animaux qui sont engendrés dans les Maisons, et autres lieux, sans Mâle ni femelle. a cela il est aisé de repondre que l'air
62 qui contient toutes choses en puissance, se condensant et se Melant a quelque matiere qui luy sert de ferment ou de levain, pourri avec la chaleur cette matiere humide ; et de la s'engendrent plusieurs sortes de vermines et insectes, la Matiere sert de femelle et l'air chaud de Male.

Je dirai aussi que les Mineraux, et les Metaux, les vegetaux ont Egalement deux façon d'agir dans leur generation ; et que les animaux en ont trois.

Le premier regne, est seulement n'ont que la circulation, et la Vegetation; c'est pourquoy ils ont L'Essence, et la croissance; Et les animaux en ont trois, la Circulation, la Vegetation, et la Sensitive. La circulation est pour la coction, la Vegetation est pour la Nourriture, et la Sensitive est pour les animaux, lesquels ont le feu plus degagé de la Matiere, et qui domine plus qu'aux deux autres regnes.

Dans les Mineraux la qualité de la terre, surpasse les autres; Dans les Vegetaux c'est L'Eau; et dans les Animaux c'est l'air aux plus grossiers, ✡ et le feu aux Superieurs qui sont les hommes.

163 Il y a lieu de croire qu'après avoir ainsi parlé de la Nature sans detours, ni Enigmes, il est aisé de la connoitre et que l'on concevra facilement ce discours. On doit etre aussi persuadé que les 4. Elements sont un vaste occean d'où sortent plusieurs ruisseaux, et Rivieres desquelles toutes les choses du Monde sont faites, ainsi qu'il a été dit = Toutes choses tirent leur origine de cette source et rien ne nait en ce monde que de cette Source Universelle. Cosmopolite.

Les Mineraux en sont formés immediatement par L'intervention des trois principes, et par l'action que les Elements ont les uns sur les autres, et voicy comme ils S'engendrent.

Cet Esprit Universel ~~qui~~ etant Excité par la chaleur qui luy est Interne, fait mouvoir l'Element du feu, qui de Sa Nature agit sur L'air; De la S'engendre le Soufre: L'air agissant sur l'Eau, Engendre le Mercure; et L'Eau agissant sur la terre, engendre le Sel; qui sont les trois principes, qui par après engendrent le Sperme, ou Matiere premiere des Metaux: car les

Metaux et tous les autres regnes, ont pour matière premiere les 4. Elements; et
164. les trois principes. les quatre Elements sont la Matière Eloignée, et les trois principes
sont la Matière prochaine. Mais il faut concevoir qu'ils sont seulement premiere
Matière des premieres Matieres; L'Eau simple qui contient les 4. Elements, et les 3.
principes souffre sel et Mercure sont le Mercure des Mercures.

Il faut aussi savoir que d'abord que les 4. qualités Elementaires sont alterées, &
qu'elles ont fait une demarche hors de l'Etat de leur simple creation, des lors Ce sont
les trois principes Universels: et par consequent Elles ne sont plus apellées Elemens;
Mais bien substance Elementées, ou principes generaux, formés par la Nature &
entrés dans les 3. Regnes. Plus l'Eau est rarefiée, plus elle est degagée des corps
qui ne sont point de la Nature, plus elle est simple, plus elle aproche de l'Etat de sa creation,
et lors qu'elle se convertit en air Elle commence a rentrer dans l'abîme du neant dont Elle
est sortie. En cette rarefaction de L'Eau, les quatre Elements de l'Eau, ou pour mieux expliquer
ce systeme, les quatre premieres qualités qu'elle contient se trouvent confondües, et dans
165 le repos, ainsi qu'au commencement apres leur creation, dans L'humidité qui doit
etre apellée humide radical, puisqu'il est la racine de toutes humidités et le Mercure
des Mercures, dans lequel la Nature commence a se mouvoir, et a se loger.

C'Est de cet humide Radical que toutes les parties Essentielles de tous les Mercures
et de toutes les choses qui sont au Monde sont faites, et cette matière fait croitre, et
nourrit tout ce qui a croissance et Nourriture

Pour ce qui regarde cette premiere partie generale, Je dis hardiment, que je ne fais
aucune difference Entre toutes les Eaux que nous voyons dans la Nature quant a
ce qui est de la Nature: toutes les Eaux des puits, des rivieres, des fontaines des
Etangs, de la pluye et de la rosée, sont une même matière; et afin qu'on L'Entende

Mine, il les faut considerer toutes comme un corps homogene et comme la Menstrüe que la Nature tient en differents reservoirs pour s'en servir au besoin. Cependant la rosée est preferable à tout autre dans le travail par sa simplicité, par sa pureté, et parcequ'elle est impreinte plus particulierement et comme engrossée des vertus astrales, et des influences celestes.

166. S'il se trouve dans ces eaux ou trois principes, quelques esprits aidés, ou inflammables ou quelqu'autre substance, cela n'est plus simplement de l'eau, ou trois principes de la Nature des Phes, mais bien une matiere determinée qui s'engendre de cette double matiere par l'action des quatre premieres qu'elle contient, oubien ce n'est qu'une eau d'année qui n'est qu'excrement: Donc tout cequi se trouve different de l'eau simple, ou des trois principes, est une chose specifiée qui n'est plus dans l'universalité indeterminée, que les Phes considerent, car ils repassent, et remontent jusqu'à la Nature Generalle qui se plait au changement et qui se delecte aussi bien à detruire qu'à composer; car aprés avoir contribué à la generation, et à l'entretien de tous les Individus, Elle travaille elle même à leur corruption pour les ramener dans son sein, quoy que chaque forme particuliere resiste à la corruption de son composé, et se

167 soutienne autant qu'il luy est possible. Mais tous les corps Elementés étants sujets à cette vicissitude. ils sont comme un ruisseau qui retourne dans ce vaste ocean, Excepté l'or qui est le seul incorruptible par la voie naturelle sans l'aide de l'art. Ainsy avec le temps toutes les choses Elementées, aprés la corruption et destruction de leur forme, se convertissent en vapeurs ou en air, qui aprés se condense en eau, pour derechef entrer en une nouvelle generation.

Il faut faire grande attention ency: hors de ces principes il n'y a plus de raisonnement solide.

Pour me faire mieux l'entendre voicy comment s'explique Geber.

= Celuy qui ignore les principes naturels de la Philosophie, est bien eloigné de la connoissance de
= Notre art, n'ayant pas la vraie source sur quoy fonder son jugement et appuyer ses sentiments.

Toute la Philosophie consiste donc dans la parfaite connoissance de cette double racine, ou source des Elements : dans ce miroir l'on voit toute la nature a decouvert.

168 = L'eau me paroist visiblement un miroir dans lequel je considere toute la nature a
= decouvert - dit le cosmopolite.

Il me semble que cela doit suffire pour faire connoître que l'eau simple a tire trois pper de toutes choses, qu'elle est une matiere homogene, c. a. d. qu'elle n'a pas des parties dissemblables a son tout. Qu'elle contient les trois autres Elements inseparablement ; qu'elle ne doit avoir d'autres qualites actuelles que d'être froide et humide, qui sont proprement celles du centre ; et que les trois principes en sont la quintessence.

Maintenant il ny a autre chose a considerer que la Matiere de l'eau qui est bien veritablement le sperme du Monde, mais qui nous seroit inutile s'il ne contenoit une semence generale et universelle.

Un Esprit subtil et penetrant, pourroit decouvrir plusieurs Miracles de la Nature dans l'Element de l'eau, comme dans la semence ; Mais il faudroit considerer cette semence dans le sujet imaginé, comme une semence qui reçoit ses forces par l'influence des
69. astres. Cosmopolite. C. a. d. une semence des astres d'une certaine force et vertu.

J'ay dit que toutes les eaux qui sont icy bas comme dans divers reservoirs, et celles qui viennent du ciel, sont bien une même matiere, et le menstrue du Monde : cependant il y a une difference, non seulement en ce que celles cy sont plus subtiles, et plus degagées des substances particulieres specifiées que les autres, mais encore en ce qu'elles ont reçu dans leurs rarefaction les influences celestes selon le plus ou le

Univers : à cette vertu vivante qui donne la vie à toute chose et fait principalement la différence des lumières, car les plus grosses étoiles qui demeurent ici bas demeurent l'une mortes au moins, et celles qui sont élevées et raréfiées par la nature demeurent au ciel.

Le Ciel et les étoiles influent une vertu formative parce que le ciel est le premier mouvant qui fait agir toute la nature : quand la pluye tombe du ciel, elle reçoit de l'air cette force divine pour la communiquer. Raymond Lulle.

Les eaux qui viennent du ciel, ayant contracté quelque vertu il faut considérer les plus
170. excellentes pour en profiter.

Les pluyes sont engendrées des vapeurs grossières : mais l'eau céleste vient d'une vapeur subtile, élevée dans un temps serein sans violence par les rayons du soleil dans une saison tempérée, pour être réduite et convertie en air, par la prévoyance de la Nature, afin qu'étant dégagée de toutes les qualités étrangères qu'elle pourrait avoir contractées ici bas elle soit capable de conserver sans contrariété dans cette raréfaction, toutes les vertus astrales, principalement celles du Soleil, source de vie, qui lui verse dans son plus profond ses divines influences : Puis la nuit, mollement condensée par la froidure de la lune elle s'abaisse insensiblement comme elle est montée ; Enfin se ramassant en soi même, elle se présente à nos yeux imprégnée de cette vertu astrale, invisible, qui est l'âme du monde et de l'Esprit Universel dont le Soleil est le père, et la Lune la Mère et l'air l'a portée dans son ventre.

Disons donc que l'Eau est la Matière, cet Esprit Invisible la forme.
« Ô Nature puissante créatrice de toutes les Natures, laquelle engendrée d'une
« vue unie obscure, est née par la lumière est la Mère de Tout. Hermès

171 Il est aussi à remarquer qu'il n'appartient qu'à Dieu, ou à la Nature de créer.

= Quia Deus in natura, et natura in Deo est. parceque Dieu est dans la Nature et
= la nature en Dieu; Et aux Philosophes de produire; c'est pourquoy il ne peut par des Elements, ou de leur quintEssence créer un homme, ou un arbre, mais de Multiplier la Semence leur est facile, Quant aux eaux, meniere, L'experience le prouve; quant au Mineral, il le peut, quand il connoit parfaitement sa nature, c.a.d. ce qu'il peut faire, par son propre Sel, Soufre et mercure.

Il faut aussi croire que Dieu a créé les animaux, vegetaux, et Mineraux, de cette pre. Matiere Universelle qui a les quatre Elements, et qu'il a formé, donné et mis en chaque chose specifiée, une semence particuliere afin que toutes choses puissent produire leur semblable, multiplier et etendre leur Espece chacune dans la sienne.

Que cette divine puissance a fait toutes choses differentes dans leurs formes, car il s'ensuivroit, si cela n'etoit pas que d'une chose on en pourroit faire une autre
72. Et Dieu l'a fait afin que chaque chose engendre son semblable.

Et si l'intention des Philosophes est de faire de l'or il faut chercher le regne mineral, et prendre en luy pour base, l'or même, puisque chaque chose engendre son semblable et qu'il est le seul des Metaux qui soit parfait, et en cette qualité, rempli de semence Multiplicative qui est l'or vif, soufre, ame, ou forme metallique: autrement il ne seroit pas parfait, ce qui ne luy peut etre denié, puisqu'il est la plus noble creature qui soit au Monde, sans le mettre cependant en comparaison avec l'ame raisonnable.

Il s'agit presentement de connoitre qu'elle est sa Semence, et son dissolvant, afin de les unir ensembles, inseparablement, d'un amour de Mere, et de fils, c.a.d. par une dissolution Naturelle, et radicale, et reveiller cette ame, ou cette semence qui est assoupie dans ce corps sec et compact, ou elle ne peut mouvoir sans humidité, etant comme hebetée dans son corps, ce qui s'appelle reincruder, par les Philes, ramener le corps a sa

173. a la premiere matiere, a fin de pouvoir regenerer ce corps sec, par une nouvelle addition
de la partie humide, de laquelle humidité et secheresse, qui separement sont deux
choses etant unies ensemble par la putrefaction, il s'engendrera une matiere ~
plus digne que celle que la nature avoit formée en premier lieu, laquelle n'avoit
a travailler que sur une Matiere crüe.

C'est pourquoy elle n'a pû faire que de L'or lequel est plus de 800. ans a se former,
ou a se perfectionner dans les entrailles de la terre: etant venu et venu par ~
L'artiste avec cette Même Matiere, il s'en fait en imitant la Nature un
or bien plus puissant et plus digne que la premiere.

✡ = Il faut dissoudre pour purifier, et lorsque la corruption se fait, il en paroist
= de l'amandement, et l'un et l'autre est une marque d'un Effet de L'art.

Hermes dit encore ailleurs; lorsque la forme est changée, il commence d'être ce
qu'il n'Etoit pas, et cesse d'être ce qu'il etoit avant
Cependant il sera le même qu'il etoit cy devant, et encore quand il parle de
174. la Jonction des Matieres, il s'Explique ainsi.

„ O benite Eau pontique qui pouvez dissoudre les Elements, il faut donc qu'avec
= cette Eau nous possedions une forme pour la Meler avec notre Matiere,
= afin d'en faire un Dissolvant par la vertu de cette Eau, qui par la dissolution
= du composé, est la clef d'une restauration, et pour lors la Mort, et la ~
= Noirceur se retirent, et il en naît une matiere qui demontre la Sagesse de l'art.

Ces parolles sont grandes, et sublimes, cependant tres faciles a entendre pour
les Enfans de l'art, et pour convaincre les pretendus savans, les Esprits forts,
ou pour mieux dire, leur enseigner cette premiere Matiere, qui est le ~
dissolvant de L'or, et qui fait partie du grand secret. Qu'ils lisent donc
le grand Trismegiste et qu'ils se departent de cette presomption qui les aveugle,

= C'est toujours le grand Trismegiste dont je vais emploier les maximes:
= Considerés attentivement, et voyes si le levain, ou ferment de chaque chose n'est
= pas fait de la même, et de sa propre nature, Remarqués que sa destruction fait
75. son levain. Trevisan sur le même sujet dit
= Afin que vous puissiés comprendre ma pensée, Ecoutés avec toute votre attention: notre
= ouvrage se fait d'une seule racine, et des deux substances mercurielles crües, et prises
= du mineral pur et net, et jointes amiablement ensembles par le feu, et cuites apropos,
= ainsi que le requiert la Matiere, jusqu'a ce que de deux, il ne s'en fasse qu'vne, et que
= dans cette vnité il ait par le Melange vn corps, et vn Esprit qui ne fasse qu'vn même corps.

Il est aisé de voir par la que le dissolvant, et le dissoluble ne sont qu'vne même chose en leur nature, mais differents seulement en qualité de puissance et acte, les metaux etants faits d'une seule Matiere, et distans seulement du principe a la fin.

Donc la reduction de L'or en sa premiere Matiere c.a.d. en Mercure, de quoy il est fait immediatement, est necessaire, et n'est qu'vne resolution, demouvement, la retrogradation de sec en humide, ou separation de sa matiere congelée et vnie en sa composition; par laquelle separation, les portes et les prisons sont ouvertes par l'Entrée d'une nature dans vne autre.

76. Il est naturel que chaque chose soit dissoute par ce qui la tient liée et renfermée C'est pourquoy les Philos ont dit que l'or n'Etoit autre chose qu'vn Mercure meur: Mais dans le Mercure crû, c.a.d. la terre, et l'Eau qui sont passifs; les les — Elements actifs qui sont le feu, et l'air, y sont seulement en puissance, et ainsy par coction, et par vne dûe digestion, ils deviennent en acte, et alors le sperme se forme, duquel l'or se fait, qui possede les quatre Elements dans vne Egalle — proportion, au fond duquel est le soufre meur et bien digeré. C'est-

c'est pourquoy vn artiste éclairé aide la nature en administrant l'or mur, &
bien digeré au mercure crud, qui par son humidité, dissous l'or qui est &c.

Il est connu que tout corps se cherche son humide. l'or étant dissous
et ouvert, la semence c. a. d. son souffre, se glisse dans le centre phisique
177. du Mercure qui le cuit, et le digere; desorte que ces deux natures s'aydent l'une
a l'autre, se dissolvant, et se congelant; et l'eau les aydant tous deux, L'or
n'ayant plus d'ame, il meurt, la Mature cuisant L'humide, se desseche; Le
Souffre rentre dans son corps il ressucite, devient glorieux, et la composition,
C. a d. L'Elexir se fait des Mercures cuits et cruds par vn convenable
chaleur, se fait la putrefaction, qui n'est autre chose que la corruption
des deux Matieres, et d'abord que la forme est detruite, dans L'Instant la
Nature en Introduit vne autre plus noble et plus digne, plus subtile et
Meilleure que celle que la nature y a Introduite en premier lieu; et reyterant
par nouvelle vnion chaque fois qu'on dissout, pourrit et congele, elle se
= Multiplie, et s'avance en vertu, et aquiert toujours vne plus haute qualité
= qui peut aller a L'Infini, et a la putrefaction, et faction de la Matiere
= pourrie, car par la putrefaction toutes choses se purifient et se
= congelent, et il se fait fraction entre le puant et le Monde, du corps
= même du pourri, la coction se fait Immediatement, et se multiplie en
178 son semblable comme il paroist au grain de blé qui aprés qu'il a
demeuré quelques Jours dans la terre sous la chaleur et L'humide, s'enfle,
le puant s'evanouit et vient a neant; et du Monde il en vient vne
multiplication par quantité de grains.

Il est donc necessaire que nous pourissions dans nôtre oeuvre, pour du

Mais de refaire vne multiplication, equalité, Exhaltation, et subtilisation en vertu, par les nouveaux recouvrements, et nouvelles Emissions des essences, nouvelles additions d'humide, et nouvelles actions que nous faisons faire a la nature par jonction, administration, et ayde. Ainsi par la coction imitant la nature qui d'une seule chose en fait deux, l'artiste de deux n'en doit faire qu'vn qui sera Meilleure que la premier, puisque la nature n'a travaillé que sur vne Simple matiere toute nüe, et que l'artiste l'ayde d'une autre qui est Elle même, mais cuite, et bien digerée, par consequent plus forte.

Mais pour faire taire ceux qui veulent prendre vn autre dissolvant que celuy qui se trouve dans L'vniversalité, on est endroit de leur demander si
179 ce n'est pas l'or qui est le levain, et la base de cet ouvrage divin, s'il n'est pas hermafroidite, s'il n'est engendré d'une seule matiere homogene, s'il ne faut pas le reduire en sa premiere matiere, ne pouvant le multiplier sans retrograder, puisqu'il n'a aucune partie dissemblable qui puisse etre separée de son tout, et pour cet Effet, s'il ne faut pas le dissoudre radicalement c. a. d. par sa racine, ils sont obligés de demeurer d'acord de tous ces principes. L'or donc ne se peut reduire que par luy même, pour les raisons susdites, Il faut donc joindre le commencement a la fin, c. a d. L'humide avec le sec, la Mere avec le fils: car par la coction dans les entrailles de la terre, cette Mere humide sans addition, est devenüe Elle même son enfant sec, puisqu'il est cause, et son principe eu egard a son sperme, quoi que ce n'en soit vn, eu egard a sa fin, qui est L'or, et L'Enfant avant cette coction etoit sa Mere = Ma Mere m'a engendrée, mais je suis plus vieux que ma Mere, Je suis le = meme que j'ay été, mais mes ages sont differents, de mon commancement,

= J'ay été jeune, et je commence à être vieux, mais je suis toujours le même que
= j'ay été. cosmopolite.

180. C'est cette jonction tres étroite des matieres qui s'embrassent tres tendrement, qui fait et forme un amour inseparable dans nôtre dissolution unique, puisque ce n'est qu'une même chose, seulement differente en qualité, mais de même nature en action et passion.

Et pour faire une tres prochaine comparaison sur la S.te Trinité, Dieu le Pere a engendré son fils, il est certain que le fils alius est quam pater, sed non aliud, c. a d. autre personne distincte que son pere, mais non pas autre nature: ainsy l'or siccum c. a. d. l'or, est aliud quam or humidum qui id genuit, sed non est aliud, c. a. d. l'or est autre chose que le Mercure qui est son principe qui l'a engendré, mais n'est pas d'une autre nature; et tout ainsy que le S.t Esprit procede du pere et du fils, de même en est de l'amour qui procede du Mercure de l'or: ainsy ces trois choses ne sont qu'une même essence, et si l'on voit que dans le grand arcane, l'or vaut mieux que l'eau minerale en puissance, et que la pierre est plus pretieuse que l'or, par consequent on peut admettre cette

181. comparaison, quoi qu'éloignée et non semblable, je l'avoüe la chose que nous mettons en comparaison etant une chose crée, et dieu un Esprit incrée, mais on peut en quelque sorte raisonner de l'un comme de l'autre, a cause de cette unité trine, puisque dans l'oeuvre il se trouve trinité, principe, generation, et
= procession. D'une chose il s'en fait deux, et de deux il s'en fait une 3.e l'unité
= engendre une unité, et se repliant dans elle même, elle engendre l'amour, cosmopolite.
Et comme Dieu a envoyé son fils pour le salut des hommes, qui a pris chair humaine dans les entrailles de la S.te Vierge, et par son moyen le peché originel,

et sous autre sont Effacés; quil est mort, et ressuscité, et quil a Envoyé son Esprit
82 procedant deluy; demesme par la pure liberté de Dieu pour la Santé des hommes,
il a ordonné au Soleil ... source de Vie, d'Envoyer son fils Unique, qui est L'or, qui a
pris matiere dans les Entrailles de la terre, puis dans nôtre œuvre il meurt par la
putrefaction; il ressuscite par la generation, de deux, c. a. d. du principe et de la fin, il
en resulte ce corps Spirituel et glorieux, plein de Vie, d'amour, et de feu, qui est la
pierre, laquelle chasse et Expulse toujours les Impuretés des corps, et les tient
dans un Equilibre si Egal par une analitique proportion des qualités, quil
est impossible même de mourir naturellement, si la volonté du Seigneur ny
Etoit contraire. C'Est le levain Universel qui Egalise, et rectifie toutes choses et
par sa composition temperée

Il y avoit une si parfaite convention, et concordance dans le corps de nôtre Seigr.
J. C. des Elements, tant acause quil etoit impeccable, qu'acause de L'admirable
Union de L'Essence divine ala nature humaine, quil ne seroit Jamais Mort
de sa Mort naturelle, s'il n'Eut desiré la subir pour le salut des ames: de même
il y a une telle harmonie, et Egalité des Elements dans le corps de L'or, acause
de la grande Union que les principes ont Entr'Eux par la subtilité, et rareté de
parties, et par l'Egalité de la chaleur naturelle quil a cuite, et digerée dans les
Entrailles de la terre selon l'Existence de sa Nature, et autant que la Nature l'a
83. requis, quil ny a rien d'Impur dans luy,

C'est le Roy, et le premier des astres qui ne peut etre corrompu par la terre, ny
Endommagé par le feu, ni souffrir alteration par l'Eau, ni diminution par l'air parcequil
est d'une complexion temperée, et que sa Nature est tellement proportionnée du chaud, de
du froid, du sec et de L'humide, quil n'y a en luy ny de plus, ni de moins.

268. Revenons à nôtre dissolvant, et disons que si l'or se trouve dans la mine, étant
la fin de la nature Minerale, il faut que son commencement y soit, puis-
que c'est sur ce principe que la Nature commance, et finit tout ensemble, il ne faut pas croire qu'il agisse, et premiere Matiere ailleurs que dans la Mine.

or avouant qu'elle commance là, ou elle finit, Il faut donc croire que le dissolvant, et le dissoluble sont au-même endroit, sont une même chose, une même matiere, et par consequent c'est dans la mine ou sont l'un et l'autre.

Mais les Philosophes aveuglés ne voient pas que les Sages leur parlent de ces
184. quatre Elements, parceque toutes choses en sont faites, et que si les pauvres
en ont autant que les Riches, il est encore vray que cette premiere Matiere se trouve dans les Mines, dans l'air, et sur la terre, et se donne aux uns comme aux autres Mais il la faut connoitre.

Operation de L'œuvre

Apres avoir parlé suffisament de la P.re Matiere et du Dissolvant qui so[nt] les choses de la plus grande consequence, nous allons donner une idée de L'ouvrage. Il faut unir les deux Matieres, les cuire, les congeler a l'imitation de cette tres puissante mere, qui fournira pour lors le fruit qui est la pierre si desirée; car L'ouvrage de la Nature est un ouvrage d'Intelligence qui ne peut se tromper.

Cette premiere est la racine, le sperme, la fleur, en un mot le principe determiné, ou Matiere premiere de L'or, et Matiere seconde, eu egard aux Elements, ou leur quintessence qui les precede, qui est la Matiere premiere du Monde dont cette fleur est un medium entre la Matiere universelle et les Metaux.

À la source et l'origine de L'or c'est le Mercure, et L'eau est la Maison du Mercure
185. dit le cosmopolite.

Et comme notre eau pontique est la—

femelle, etant froide, humide, et crüe, Et que l'or qui est mâle, est terre, chaud, sec, et cuit, il se fait un medium par la Jonction naturelle qui devient chaud, froid, sec et humide, les uns ne dominant plus sur les autres : car le froid et humide dominant en L'Eau dans laquelle le chaud et le sec sont cachés potentiellement ; et dans L'or le chaud et sec dominant, malgré le froid et L'humide qui en sont le contraires actuellement, et tellement que L'eau Phisique, et sa terre minerale qui est le corps de L'or, etant Joints ensemble par une dissolution, et liaison radicale, se sont pretés l'un a l'autre leurs qualités, si bien qu'en cet Etat, cette matiere Metallique double s'apelle matiere prochaine de la Pierre. Car dans cette Dissolution, L'Eau dissout la terre dans laquelle le feu habite, et la terre coagule L'Eau, dans laquelle l'air est logé ; desorte que le feu et la terre, qui sont en puissance dans L'Eau, deviennent en acte par le moyen des deux mêmes qualités qui sont dans la terre, et par ce moyen toutes les qualités tant en acte qu'en puissance qui sont en ces
186 deux Matieres unies, ne sont qu'une même chose, etant même nature par même operation, car la dissolution ne se peut faire que la coagulation ne se fasse, Et en imitant la Nature, qui au commencement n'avoit qu'une simple Matiere crüe ; aussi n'a t'elle pû faire que de L'or, Il faut donc cuire la matiere indiquée qui est double, et de même nature, en ajoutant a cette Eau celeste crüe, sa terre vierge et l'eau congelée, afin que le Mur aide le crû, et que par ce nouveau mouvement la vertu s'augmente, aussi fait on un or glorieux, qui surpasse le premier en qualité par son Exhuberante teinture, laquelle est le veritable or potable, L'Elixir des Philosophes, et la Pierre tant vantée par les Sages, qui s'apelle l'or vif, fils unique et Legitime du Soleil, premiere cause Efficiante de toutes les generations, concourant avec tous les agents particuliers, c.a.d. avec tous les Males, qui cuit toutes les semences, et agit avec tous

les fermens pour la production de leurs semblables, ainsy toutes les choses engendrées ont deux peres. Sol et homo generant hominem.

187. Le soleil et L'homme engendrent L'homme; mais L'or le plus parfait des tous les composés, ne reconnoit point d'autre pere que le Soleil, c'est luy qui la engendré; il coopere bien avec toutes les puissances du monde, qui produisent leur semblable; Mais icy de la seule puissance Infinie, il produit un autre soy même, aussi est ce dans l'or seul que son Image est emprainte; L'or est donc le fils Unique du Soleil, et en porte le nom a juste titre, puisque son corps quoy que tres solide n'a eu pour principe et Matiere que L'air, puisque sa forme vient immediatement de ce Monarque de L'univers Roy des astres. Son pere est le soleil et l'air la porté dans son ventre.

Il est vray que L'Esprit Universel est enclos dans toutes les choses du Monde; Mais aussy dès qu'il a pris le caractere des diff.tes Especes qui sont dans la Nature, et qu'il s'est revetu de leur livrée par la vertu des semences, ou fermens particuliers, il est obligé de suivre leur Inclinations bonnes ou Mauvaises, et partout ailleurs que dans L'eau simple trois principes, premiere Matiere Minerale, or, et pierre, Il est dechu de son droit de souveraineté, et restraint

188. dans une servitude de vassal qui n'a qu'un pouvoir limité, et de peu d'efficace quoy que l'art y puisse apporter du sien

Mais quand cette ame du monde se determine par son propre mouv.t, quand cette lumiere de vie s'epaissi de soy même, quand cet Esprit Universel se specifie par sa vertu singuliere, ainsy qu'il fait dans le corps de L'or, ou pierre, il ne perd pas pour cela sa qualité de grand Maitre de L'univers, et retient toujours le caractere, et le pouvoir de son pere, imprimé sur le

front. L'or doit prendre la place du Soleil, ayant emportant toute la puissance de son Pere dans la terre; or le pere a donné tout son pouvoir a son fils, et le fils est notre Soleil dans lequel est notre ame, et non dans autre chose.

C'est pourquoy Raymond Lulle dit, de prendre de la terre feconde du Soleil qui est la Nature ou l'or est caché. Respectes donc sa Nature, ayant connoissance de sa vertu apres l'avoir trouvée, ou cette pierre si pretieuse est cachée; considerez la comme un tres grand secret, et comme un tresor enchanté.

19. Cette ame qui est cachée, et tres étroitement enfermée dans l'or vulgaire, est la pierre tant vantée des Phes, laquelle ne se peut trouver separé, et quoy que les Metaux, et les mineraux et les pierres pretieuses et la plus part des mixtes soient engendrés dans la terre par la même vertu astrale qui a formé l'or, ce ne sont neantmoins que des avortons, et des monstres, qui n'approchent en aucune maniere de sa perfection, d'autant que dans l'or, il y a eu par l'ecoulement de cette source de lumiere, et un assemblage, et un comble entiere de toutes les vertus astrales; et pour multiplier cette vertu, il faut continuer par nouvelles reyterations, et nouveaux mouvements, qui par consequent augmentent cette digne qualité, et ainsy continuer a nourrir, le fermer, dissoudre, et resserrer.

Je ne parleray point dans ce discours de la terre damnée, ou condamnée qui ne vaut rien, qui se trouve inherente dans toutes choses, excepté dans l'or, et qui empeche la dissolution; Je ne parleray point non plus du poids de la Nature, du poids ny du fourneau, parceque ce sont des choses qui ne se disent jamais par ecrit, a moins que ce ne soit de bouche a un veritable amy dont on connoisse la pureté des Moeurs, et qu'on sache capable de garder le

20. Silence.

Pour ne rien dire que de vray dans ce discours

J'ay suivi exactement les sentiments des Philosophes hermetiques, j'ay même raporté scrupuleusement leurs propres termes; parconsequent j'ay été assujety de me servir de leurs expressions, en façon de parler particulieres, ce qui pourroit servir de sujet a quelques critique de mauvaise humeur de se plaindre: Je veux bien luy expliquer plus clairement autant qu'il me sera possible, les endroits qui peuvent paroitre obscurs.

Voicy donc comme je crois que la nature travaille en general, et en particulier. Par la nature, j'entends un esprit universel qui anime la matiere selon qu'il la trouve disposée, et par la matiere, j'entends un composé des quatre Elements dont tous les corps sont faits.

Cet Esprit universel a eu autant de noms qu'il y a d'auteurs qui en ont ecrit; Mais il suffit que l'on convienne qu'on ne peut trop louer cette ame du Monde, cette source de vie, ce feu invisible qui meut toutes

191. les choses visibles.

Les quatre Elements considerés comme ne faisant qu'un corps, c'est ce qu'on apelle la matiere universelle nondeterminée: mais du moment que la moindre partie de l'un se joint aux autres, L'esprit universel specifie cette partie des Elements, suivant qu'il la trouvée disposée; et cette partie, ainsy determinée, l'esprit universel l'amene par degrés a sa perfection.

Que si cette matiere est d'une specification qui ne puisse subsister longtems dans sa perfection et maturité, le même esprit universel la ramene par les mêmes voyes jusqu'a ce qu'elle soit toute decomposée: Elle rentre dans la masse indeterminée des Elements, et l'esprit qui

etoit determiné a cette specification particuliere après en etre degagé, Est comme avant Esprit Universel.

De tous les corps que l'Esprit Universel tache de conserver dans L'Etat de perfection ou il les met, on peut dire qu'il ne reussit qu'a l'or: car tout ce qui est (Excepté L'or) a sa decadence, comme son accroissement. Puis donc que l'or est le plus parfait, et celuy qui resiste le mieux a l'Empire du temps, c'est aussy de luy seul dont Je veux parler.

192. Entre les corps simples des 4. Elements, et le metal parfait, ie m'imagine vn Milieu qui consiste en vne humidité et vne subtile fraicheur, qui est comme vne femelle, a laquelle le feu tient lieu de Male, et comme dans le commencement les natures sont confuses, et peu distinctes, il y en a qui ont dit que cette Matiere etoit hermafrodite. Pour moy ie considere cette legere humidité Impregnée de L'Esprit mineral comme vne fleure qui produit son fruit dans son temps, ou comme vne chose crüe qui se meurit et se perfectionne.

Je scay que dans la generation des vegetaux, des animaux, il faut qu'il y ait beaucoup plus de choses qui concourent, que dans la generation des mineraux: du Moment que L'Esprit Universel s'est determiné dans cette humidité Metallique; il n'use plus de circulation pour l'amener a sa Maturité.

Si l'on me demande ce que c'est que cette premiere humidité Metallique, Je diray que c'est vn composé d'une terre tres subtile, d'une Eau fort rarefiée, et d'un air tres Epuré, rempli d'Influences, animé par vn feu Invisible, qui tient

193 lieu a ce composé d'humide radical, qui donne vie au sel, au Soufre, et au ☿.

Pour me faire mieux Entendre, Je diray comme je croy, que la premiere action des Elements se fait dans L'Eau, et que tous les corps se reduisent en Eau pour rentrer dans l'abime de la Matiere Universelle dont ils sont sortis, si bien—

que tout consiste dans le flux, et reflux, dans la vicissitude de la generation et et de la corruption, et que ce sont des Miroirs, ou l'on voit la Nature a decouvert.

J'ay dit qu'un feu invisible se Joint a cette Eau, Voicy comment: lorsque les Elements sont degagés d'un corps ou ils avoient été Specifiés, et que la plus subtile partie s'Eleve en vapeurs dans certains Seins, cette vapeur se rarefie a mesure qu'elle s'Eleve en l'air, et acquiert a l'ayde des rayons du Soleil un si grand degrés de continuité, et de pureté, que les Influences celestes qui l'Environent s'y joignent intimement. Mais de la Même Maniere que le Soleil en rarefiant cette vapeur, la rendüe susceptible des Influences du ciel, la Nuit qui survient commance a condenser les vapeurs par sa -
194. fraicheur; et comme cette condensation leur donne plus de poids, ce poids les porte en bas, et plus elle entrent dans un air grossier et impur, plus cet Esprit et ce corps épuré se resserent en Eux Même, ce qui a fait dire a quelques Philo que cet Embrion avoit le Soleil pour pere et la lune pour mere, et que le vent l'avoit porté dans son ventre.

OBJ. Il ne faut pas s'imaginer que les vapeurs ainsi Impregnées se Specifient toutes sur la Même superficie de la terre; une partie s'enfonce dans la terre et produit la des choses plus recuites, plus precieuses et plus durables que ce qui s'Engendre sur la terre. Comme l'Esprit de l'homme n'a point de bornes, après avoir acquis cette connoissance, il a cru pouvoir ayder la Nature, et luy otter les obstacles qui luy Empechent d'amener les Metaux a leur perfection, si toutes fois on peut nommer obstacles ce qui est un grand avantage dans le Monde; car sans ces obstacles nous n'aurions ny fer, ny cuivre, ny Etain, ni plomb, ni argent, ni Mercure, au lieu que ce

ruisseau Metallique etant arreté en plusieurs endroits le droits dans son cours, nous a
95. fourni milles commoditéz preferables a L'or.

Pourqu'un Pphe ayde a la Nature, il faut qu'il soit persuadé qu'elle renferme dans toutes les choses qu'elle fait une semence specifique, pour produire et perpetuer son Espece, afin que par cet abrégé, toutes choses aillent plus promptement de leur commencement a leur perfection.

Or les Pphes pour seconder l'Intention de la Nature qui est d'aprocher le commencement de sa fin, et perfection, ont fait leurs Essays sur les Metaux, qui de toutes les productions de la Nature est la plus simple; ils ont pour cet Effet Etudié la nature de L'or, afin de porter le Metail parfait a produire son semblable; et comme ils ont reconnu que ce n'est pas un Phœnix qui peut se perpetuer de soy même; ils luy ont cherché une femme qui luy convint, qui le reveillat, qui le Mut, et qui l'Engageat
Mariage fig. a cooperer a la Multiplication de son Espece. Apres avoir longtems cherché, ils n'ont point trouvé de femme qui convint Mieux a L'or que sa Mere: Elle seule a le pouvoir
96 de le faire retrograder, et le ramener dans son sein, et dans L'Etat de sa plus tendre Jeunesse, et de convertir sa secheresse en humidité; car il se fond dans les Entrailles et dans les Embrasements de sa mere, qui est composée d'une humidité vive, et permanente, capable d'amolir son cœur, c.a.d. sa secheresse et sa dureté.

Or quoy que le Sec et L'humide soient fort opposés dans ce Mariage, neantmoins l'alliance n'en est pas moins Etroite, et Indissoluble, la terre quoy que renfermant le feu, est dissoute par L'Eau, et quoy que L'Eau contienne l'air, il est congelé par la terre; car la dissolution ne peut se faire que la coagulation ne se fasse.

Ainsy de cet or humide on en fait un or glorieux, qui vaut 10 fois mieux que son
Application Pere, et si vous voulez qu'il vaille 100. fois et 10. Mil fois mieux Encore, continuez de donner la Mere a L'Enfant, et a force d'ouvrir et de fermer, de coaguler et de dissoudre,

. Vous Multipliés Soumérite a L'Infini.

Souvenez vous que pour avoir les Surprenants Effets du dissolvant, et de ce dissoluble pour bien joindre le commencement, et la fin : Souvenez vous dis-je,
197. qu'où la Nature commence ces sortes d'ouvrages, elle les y achève, et qu'ainsy le dissolvant, et le dissoluble sont au même endroit, puisque c'est la qu'une même chose, et par conséquent ce n'est que dans les Mines qu'ils se trouvent tous, ce qui en general, commun a tous les Metaux; bien entendu que cecy est dit des Elements ou de cette première Matière qui est dans les Mines /. fo ad. fo 184/268.

+ NB. En 1770. J'ay copié cet ouvrage pour le secours de ma Memoire Je dis les ouvrages posthumes de Mr. de Grimaldy le surtout le discours philosophique du fo 251. a 276. cy dessus parceque j'Etois du même Systeme que cet anonyme avec son aymant ou son dissolvant et son or Commun a dissoudre ou son pretendu corps mort.

Il m'a seduit et en seduira bien d'autres parcequ'il a Cousu son discours avec tout l'Esprit possible et qu'il a fait rencontrer des Citations heureuses qui l'ont le premier persuadé

Aujourd'huy 1775. Je peux assurer que ce Systeme Est totalemt. faux quant a L'oeuvre philosophique, Je dire de plus a Mr. — L'anonime qu'il n'a Jamais connu les Metaux ny les Mercures philosophique avec d'autant plus de Raison que Notre or Est une Eau Molle et alterable et non Dur et Incorruptible, le Notre ne coute Rien, et le Sien coute cher, Nre Mercure est Encore une Eau de même prix, et Notre Lune est une terre Molle bien Eloignée de toutes les qualités qu'il donne a ces deux Matieres Imaginaires même En genre car Elles ne sont Metalliques qu'en puissance, et non En acte; Est s'il avoit sçu seulement allumer le feu qui opere tout L'oeuvre Il auroit été pardonable d'Etre reservé sur les poids et sur le Fourneau qu'il n'a pas plus connu que le reste. au reste il est dommage pour son genie 4. Mots leuy suffiroient pour penetrer les vrays sens philosophique — Brazier l'ainé dit le Negt.

+ Cette Note est le fruit d'une tête exaltée. Ce philosophe est le plus philosophe d'une rare ignorance a suivi pendant 10 années consécutives et sans aucun succès le cours d'un procédé dont les principes étoient saliva, urina, fecalis. en dirigeant ses opérations sur une base aussi sale, il n'est pas étonnant qu'il n'ait retiré que de l'ordure. il n'auroit pas été réduit a cette épreuve, s'il eut connu l'axiome qui dit: Si merdam seminas, merdam metes.

Remedes de feu M.r De Grimaldy

copiés mot amot sur son manuscript ecrit par luy même

chapitre premier contenant les Pilules orifiques.

78. ### premier Regule.

℞ { 7. onces de clous de marechal, des pointes / 3. onces d'Etain en grilles / 3. onces de cuivre de Rosettes } mettes vn grand creuset dans vn fourneau sur vn culot, remplisés le fourneau de charbon, et mettez en par dessus d'allumés
79 et amesure quils s'abaisseront, mettes en d'autres, et souffler de tout cuteur pour mettre les metaux en foute, et quand ils y seront;

Vous y mettres 17. onces d'antimoine d'hongrie en petits morceaux, apres les avoir chauffes pour ne pas refroidis vos matieres. Quand vous aurés tout mis, couvrés le creuset, et souffles bien pendant 1. heure pour mettre la matiere en bonne foute; pour savoir si elle y est: vous sonderes avec vne baguette de fer rougie que vous enfonceres jusqu'au fond, en remuant bien. si la matiere est bien liquide il faut la vuider, ou dans vn cornet a regule, ou dans vn mortier de metail bien propre et bien chaud, qu'on mettra sous la cheminée, de crainte des fumées.

Pendant que la matiere se froidira vous netoyeres le fourneau et mettres la braise dans vn pot pour l'etouffer, parceque toutes les fois que vous ferez quelques foutes il faudra du charbon neuf.

Il faut avoir soin de prendre toujours vn creuset asses grand pour quil
80. reste 1/4. de vuide afin que les matieres puissent agir aisement. c'est le 1.er Regule

278. Second Regule, mettes un second creuset au fourneau comme de l'autre part, quand il sera bien rouge mettes y 4. onces de pointes de cloux et quand elles seront bien rouges, mettez y vôtre premier regule en morceaux chauffés dans la culliere. Couvres le creuset, mettez du charbon, et quand ce qui est dans le creuset sera fondu, mettes y 12. onces d'antimoine en petits morceaux chauffés dans la culliere, puis couvres le creuset; mettez des charbons jusqu'au dessus du creuset, après une demi heure sondes avec une baguette de fer pour bien meller les matieres; recouvres le creuset, remplisses le fourneau de charbon, et laisses la matiere demi heure en fonte, puis vous la vuiderés dans le mortier chaud, c'est le second Regule.

Troisieme Regule. Prenes un creuset plus grand que les precedents dans lequel vous mettres 4. onces de pointes de cloux, Donnes bon feu, quand elles seront bien rouge vous y mettrés vôtre second regule en petits morceaux

81. chauffés dans la culliere. Il faut souffler pour ayder a la fusion, puis sondes avec la baguette de fer pour connoître si tout est bien fondu, alors mettez y 8 onces d'antimoine en petits morceaux chauffés, couvrés le creuset; remplisses le fourneau de charbon; donnes grand feu pendant demi heure, apres quoy vous melles bien vos matieres fondües; remplisses le fourneau de charbon et laissez en fonte 3/4. d'heures au moins et puis vuides la matiere dans le mortier chaud; c'est le troisieme Regule.

Quatrieme Regule. Netoyes le fourneau, prenes un grand creuset dans lequel vous mettres vôtre matiere toute seule, mettes du charbon, et faites bon feu, quand elle sera en bonne fonte, mettes 4. onces de salpetre

pillé grossierement; couvrés vite le creuset, et appuyés dessus pour que l'Effervesence ne fasse point sortir la Matiere. quand la fougue sera passée, faites grand feu pend.t vn quart d'heure, puis jettés la Matiere dans le Mortier, quand Elle sera froide ottés les crasses noires qui sont dessus, c'est le quatrieme Regule.

82 Cinquieme regule, Prenés vn grand creuset, mettés le au fourneau, quand il sera rouge mettez y V.e 4.e Regule en morceaux, couvrés le creuset, quand vos matieres seront fondües, meslés bien avec la baguette de fer, puis mettez y 4. onces de Selpetre; couvrés vite, et appuyés dessus, quand L'Effervance sera passée, meslez avec la baguette et remettez encore 4. onces de Selpetre, appuyés dessus, et donnés grand feu pendant demie heure, le creuset couvert de charbon; apres quoy tirés le creuset du fourneau; Mettés le sous la cheminée et donnés de petits coups sur le bord pendant vn miserere pour faire dessendre le Regule, Mais il faut remarquer qu'il ne faut point mesler la baguette de fer aprés les dernieres 4. onces de Selpetre, et que la matiere soit liquide comme de L'eau; Etant ainsy vous la laisserés froidir jusqu'au landemain; vous casserés le creuset, et Netoyerés le regule des crasses noires du Selpetre, c'est le 5.e regule.

Sixieme Regule, mettés de nouveau vn creuset au fourneau, quand il sera bien rouge, Mettez y 4. onces de pointes de clous, et lors qu'elles seront bien rouges, vous

83 y mettrés V.e regule cinq.e en petits morceaux chauffés; couvrés le creuset; donnés bon feu, et quand tout sera fondu, vous y mettrés 8. onces d'antimoine en morceaux bien chauds. couvrés le creuset, donnés bon feu demi heure, puis soudés avec la baguette, et si tout est bien fondu, vous y mettrés 4. onces de Selpetre, et couvrirés d'abord le creuset, en appuyant dessus, et laisser en foule encore 1/2 heure, ottés le creuset du fourneau, battés sur le bord, quand il sera totalement froidi, vous le casserés et prendrés le regule que vous Netoyerés des crasses, c'est le Sixieme Regule.

Septieme Regule, vous placeres de nouveau vn creuset aufourneau, quand il serabien rouge, vous y mettres 4. onces depointes de clous, quand elles seront aussi bien rouge, vous y mettres votre sixieme regule en morceaux.

Le tout etant bien fondu vous y mettres 4. onces de Salpetre, couvres le creuset, appuyes dessus; et quand L'effervance serapassée, vous tiendres encore votre regule ou v.e matiere en fonte agrand feu ½ heure, car il faut avoir attention que votre matiere soit toujours en belle fonte dans toutes les operations, —

84. avant que de retirer le creuset du feu; quand vous aures ottés le creuset du fourneau, donnes encore des petits coups sur les bords; quand il sera bien froid, cassés le, et separés les crasses du regule qui sera au fond, c'est le septieme regule; Il est alors empreint de toutes les qualités radicales des metaux, et de tous leurs soufres orifique, dont le noyau d'antimoine s'est chargé a mesure qu'il a quitté ses parties heterogenes, car a chaque operations son soufre orifique s'est Glorifié.

Purification du Regule, casses vos regules en morceaux, et mettes les au fourneau dans vn nouveau creuset, couvres le de son couvercle, et donnes feu de fusion deux heure, sondes pour voir si tout est bien fondu, et quand la matiere sera en bel état, vous y mettres 3. onces de Salpetre, couvres promptement le creuset, et appuyés, L'Effervance passée tenes encore vn bon quart d'heure la matiere en bonne fonte, Puis retires le creuset du fourneau, mettes le sous la cheminée, et donnes des petits coups sur le bord, laisses le bien froidir et separér les scories, Comme on ne peut trop Purifier ce Regule, vous referes cette même operation avec 3. onces de Salpetre chaques fois Jusqu'a ce qu'il prenne vne teinture Jaune et qu'il ne se charge plus de crasses; c'est la marque de la perfection de ce digne ouvrage, cela arrivera toujours a la

troisieme purification si lon a été regulier dans les fontes precedentes.

Mr De Grimaldi; dit, je puis assurer que ce regule est un chef d'œuvre de l'art dont les qualités sont infinies pour la purification du sang après l'avoir reduit en chaux par une parfaite calcination ed. af.° 86/281. les plus savants dans L'art ladmirent, et Je rends grace au Seigneur d'en être l'auteur par les cures miraculeuses quil a faites joint aux autres choses qui font l'entiere composition du Remede lesquelles sont toutes precieuses en vertu de concordance. /. Suite pour les Pilules

Composition de la chaux Philosophique de L'antimoine

86. Et comme c'est le plus difficile de L'operation Il faut redoubler son attention.

℞. le Regule purifié de ci dessus, pillez le dans un mortier de fer, et le passer dans un tamis fin de Soye, quil soit couvert pour ne rien perdre. ℞ prenez en 1. ℔ que vous mettrez lit sur lit sur un grand papier gris, vous servant d'une culliere de fer avec 3½ ℔ de Salpetre du plus fin et du mieux rafiné, a defaut de celuy dit af.° 57/288. pillez grossierement, puis vous mettrez le tout dans un plat neuf de terre vernissé que vous mettrez sur un rechaud a un petit feu, pour bien dessecher et échauffer la matiere, afin quelle ne refroidisse pas le creuset que vous aurez placé au fourneau. quand il sera bien rouge, vous prendrez une ~~culliere~~ cullerée de ce melange que vous mettrez dedans, et recouvrirez le creuset; Il faut quil y ait grand feu afin que la calcination se fasse parfaitement. De miserere, en miserere, vous mettrez une cullerée de ce melange, que vous mettrez toujours pour prendre de la

87. poudre avec le Salpetre, et quand le creuset sera a moitié plein, vous en ferez la matiere avec la culliere, et la tournerez dessus dessous, et ferez de tems en tems de même, et frapperez sur le bord du creuset avec la culliere pour faire tomber ce qui s'y seroit attaché en remuant dans le creuset, quil faut couvrir d'abord de son couvercle;

ce quil faut bien observer toutes les fois que vous mettres de la poudre, ou matiere qui est dans le plat, qui doit etre Entretenue chaude, mais a petit feu.

Vous aurés soins de ranger toujours des charbons autour du creuset afin que la chaleur ne ralentisse pas, et quand tout sera Entré dans le creuset Vous Mettrés Encore 4. onces de Salpetre tout seul par dessus; et quand l'Effervce. sera passée, vous lu fouerres, et Metteres la Matiere du bas en haut, et recouvrires le creuset, la laissant aprés cela mitonner pendant 2. heures, aprés quoy avant quelle se froidisse, vous la prendres avec la cullière, et la mettres dans vn Mortier de fer, bien clair, net, et vn peu chaud.

Vous ferés apres cela chauffer de L'Eau que vous mettres dans vne grande terrine de grais, vous y mettres peu a peu votre chaux a moitié froidie,

88. de peur d'une trop grande Effervence, il faut apres bien remuer avec vne cullière de bois, et quand l'Eau sera bien chargée de Sel, vous la vuiderés par Inclination, apres s'Etre bien reposée dans la terrine, et Mettre d'autre Eau chaude sur la chaux; Reyterés de même Jusqu'à ce que la Matiere soit bien dessalée.

NB. observés quil faut mettre toutes les Eaux sallée Ensemble, et les conserver pour en tirer vn Sel qui a aussi de grandes Vertus comme Je le diray af.° — Vous jetterés a la fin toutes les Eaux quoy quelles soient Encore vn peu sallée. Quand on met de L'Eau sur la chaux il faut toujours quelle soit chaude, et la laisser bien reposer avant de la vuider, et toujours broyer la Matiere avec le dos de la cullière de bois a mesure quelle se dessale, Elle a plus de peine a se precipiter, si bien quil faut plusieurs Jours pour finir cette operation

89. Quand L'Eau sera Insipide, vous la verserés comme les autres par

Inclination, puis vous remettres la valeur de deux pintes d'autre Eau sur cette noble Ceruse, et Melleres bien avec la culliere de bois, et d'abord vous versér dans une autre terrine tout le plus fin.

Vous broyeres bien Ensuite avec la culliere L'Épais qui est au fond, et remettre un peu d'Eau en Mellant, vous la verseres d'abord avec la premiere; et recommencer la même chose jusqu'à ce que le grossier; et les impuretés restent seuls au fond de la terrine. Broüilles bien Ensuite ce que vous aves mis dans la terrine et le passés par un linge blanc sur un pot bien propre et a mesure que la chaux passe, frottés du doigt sur le linge afin que rien n'y reste lors que vous en verseres d'autres: Melles bien avec la culliere, et continués ainsy jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien. S'il y avoit trop d'Epais dans la terrine, vous y mettres un peu d'Eau. Enfin ce sont des choses ou le bon sens guide. S'il reste de la Ceruse sur le linge il faut mettre de l'Eau par dessus pour faire tout passer, Excepté les Impuretés qui restent.

Votre Matiere etant alors dans son Entiere pureté, et bien dessallée, vous la laisséz reposer jusqu'à ce que tout tombe dans le fond du vase, soit que vous la laissiez dans le pot, ou que vous la mettiez dans une terrine, Elle Sera Mieux, et plutot precipitée dans le pot, il faut qu'il soit degraiss.

Les dernieres Eaux restent toujours un peu blanches, mais cela ne peut etre autrement, cela ne fait rien, des que l'Eau n'est pas chargée malgré sa blancheur. C'est pourquoy aprés 2. ou 3. Jours de repos de la derniere Eau dans le pot, il faut la vuider par inclination, et prendre la Ceruse metalliq.e qui tire sur la couleur du safir.

Vous la mettres avec une culliere d'argent ou de bois sur une feüille de papier gris en double la rengeant cullerée a cullerée, et Mettre le papier sur une claye pour que L'humidité S'ecoulle; et le landemain vous la mettrés sur une autre feüille de

papier, et la laisserez secher d'elle même si c'est l'hiver; sinon vous la mettrés au soleil, et quand elle sera bien chaude c.a.d. bien seche vous la broyerés dans un Mortier de marbre avec un pilon de verre, puis vous l'enfermerés

91. dans une boëte pour l'usage après l'avoir bien enveloppée ./.

preparation de la Scamonée d'alep, pour les Pilules orifiques

℞. 1/2 de Scamonée. C'est une resine de couleur fauve, spongieuse, legere, non massive, et surtout facile à broyer dans les doigts, faisant le lait quand on met la langue dessus.

Vous la mettrés dans une cucurbite, que vous secourés pour bien meler la matiére avec de l'esprit de vin que vous y aurés mis; il faut qu'il surnage de 4. bons travers de doigts. Laissés le tout en digestion en lieu tiede jusqu'à ce que la dissolution soit faite, ayant soins de bien remuer la matiere deux a trois fois le jour.

pendant la dissolution il faut faire une decoction d'une poignée de petite centaurée, d'une poignée de betoine, et d'une demi poignée de germendrée, que vous mettrés dans un coquemart avec 3. pintes d'eau, et ferés boüillir pendant 3/4 d'heure doucement, le vaisseau couvert; tirés alors le coquemart du feu, et laisser reposer jusqu'au lendemain que vous verserés la liqueur par inclination

92 sur un linge pour la passer bien proprement, et vous la mettrés dans une petite terrine de grais. Quand l'infusion de la Scamonée sera faite, vous la verserés par inclination sur cette eau dans la terrine, et prendrés garde de laisser passer les fesses avec l'esprit de vin.

Il faut laisser reposer le tout jusqu'au lendemain que vous verserés la liqueur doucement. Vous trouverés au fond du vase une masse que vous mettrés avec une cuillere sur du papier gris en double; et vous la laisserés secher en

Vn lieu chaud, ensuite vous la fermeres pour vôtre usage

Preparation de la Reglisse pour les Pillules

℞ 3. ℔ de Reglisse d'Espagne, netoyes la bien, et la coupes par petits morceaus tres minces. faites la boüillir dans une grande marmite de terre vernissée, avec de l'eau de fontaine, jusqu'à diminution de moitié, puis versez par inclination, remettes de nouvelle eau, et faites boüillir de même, et tires ainsi toute la substance de cette racine tant que l'eau en sera chargée. mettez dans un vaisseau convenable

13 vôtre liqueur après l'avoir passée proprement par un linge, faites la boüillir et Evapores jusqu'à ce qu'il ne reste que le quart de la liqueur. alors vous ferez Evapores doucement, en remuant souvent et de peur que l'Extrait ne boüille, vous mettres sur la fin le vaisseau sur un feu de sable, a feu doux, pour le faire dessecher doucement, de maniere ~~qu'elle~~ qu'il puisse se broüiller, et se mettre en poudre. Quand il sera bien sec, vous l'enfermeres dans une boete entiere sec pour vôtre usage.

Usage de ces nobles preparation &c

℞
- 3. onces de la chaux des metaux du f.° 86. 281.
- 3. onces 3/4. de Resine de Scamonée du f.° cy dessus f.° 91. 284.
- 1. once de la poudre de Reglisse de la preparation cy dessus.
- 1. once 3/4. de la solutive cristaline dont la preparation est a f.° —
- 1. once 3/4. d'Ecorce noire de quinquina du f.° —
- 2. gros de Besoard oriental du f.°

4. Que le tout soit bien broyés ensemble, le quinquina bien pilé dans un mortier de marbre, et tamisé. quand vous aures bien uni le tout ensemble, vous imbiberes cette composition d'une cullerée a bouche d'Elexir du f.° — ; broyes Exactement ; puis prenes de la gellée de gomme adragan du f.° — a discretion pour faire une pate avec une autre cullerée d'Elexir. apres avoir bien

malaxé cette pate avec le pilon de verre, vous en prendres de petits morceaux de 40: grains, pour en faire des pilules. C'est la DOZE de cette précieuse Medecine.

Nota il ne faut pas craindre que le quinquina qui Entre dans cette composition fasse le mauvais Effet quil fait etant donné selon la Methode ordinaire. Jl trouve dans ce Melange sa parfaite correctio, ensortes quil n'agit que par ses qualites absorbante, febrifuges, stomachique, et quil devient un des meilleurs Specifique de la Medecine.

NB. Mr de Grimaldy parle et dit, Ce remede passede non seulement les qualites de mon febrifuge, mais il les possede Encore plus Exhaltées; Desortes quil agit avec plus de Douceur, plus d'Efficassité, et quil guerit plus

95 promptement. Outre cela Jl attaque les maladies anciennes Et Enracinéer, que le febrifuge ne fait que soulager

On prend ce remede comme le febrifuge, et on observe precisement le même Regime dans toutes les circonstances c'est ceque J'Expliquerai Exactement a J°.

preparation de la gomme adragant

faites Jnfuser 1. once de Gomme adragant dans autant d'Eau de chardon benit quil en faut pour la rendre comme une gelée, Et Ensuite passés la par un linge blanc, et pressés avec le doigt pour la faire passer. Les Morceaux blancs et les plus transparents sont les meilleurs.

Observation Jmportante.

Jl arrive quelques fois que remede purge trop, fatigue le malade, Et que malgré son Excellence il pourroit s'en suivre quelqu'accident

96 facheux. Pour y remedier surement, il faut faire donner au malade un lavement ou remede d'Eau de tripes avec une ½ once de theriaque detrempée dans L'Eau; cequi retabli parfaitement les choses et met a l'abri de tout. on parle d'aprés l'Experience./.

chap. 2. preparation des matieres qui
97 Composent le purgatif febrifuge de Mr. Grimaldy

Maniere de faire le Regule philosophiq. martial

℞ { 7. onces de cloux de marechal c. a d. les pointes
3. onces d'Etain en grille, et
20. onces d'antimoine d'hongrie }

Mettes un creuset sur un culot dans un fourneau; Couvres le; remplisses le fourneau de charbon, et mettes par dessus des charbons allumés.

Lorsque le creuset sera bien rouge, vous y mettres les cloux, et l'Etain. Couvrez le creuset, et donné bon feu, et quand vous jugeres que la matiere sera bien rouge, vous mettres l'antimoine par petits morceaux lechauffés dans une cuillere, pour ne pas refroidir la matiere, faisant toujours grand feu pendant 1/2 heure, jusqu'a ce que
98 la Matiere soit en belle fonte, ce que vous connoitres a l'oeil, et en sondant avec la baguette de fer, et remuant le tout;

laisses la encore 1/4 d'heure, le creuset toujours couvert, avec un grand feu; apres quoy, vous mettres 2. onces de salpetre; couvres vite, et apuyes dessus jusqu'a ce que l'Effervence soit passée: Puis mettes encore deux onces de salpetre, et faites de même une 3e fois, tenant grand feu.

Un quart d'heure apres retires le creuset, mettes le sous la cheminée, et battes sur le bord, pour faire tomber le regule. Quand le creuset sera froid, vous le casseres, vous prendres le Regule, et separeres les scories.

Mettes de nouveau un creuset au fourneau, et quand il sera rouge mettez y votre regule en petits morceaux dans une culliere, apres l'avoir laissé chauffer. quand vous aures tout mis, vous couvrires le creuset de charbons, et quand la Matiere sera fondue, et en bel oeil, vous y remettres 3. onces de salpetre.

couvres vite, et apuyes jusqua ceque l'Effervence soit passée. Vous le
99 laisseres vn bon quart d'heure en fonte, puis vous retireres le creuset sous la cheminée, et battes sur le bord.

Laisse froidir le vaisseau, R. le regule, otes les crasses, remettes le dans vn nouveau creuset et faites demême que dessus. Observés cependant quà la 3e. operation il n'y faut mettre que 2 onces de selpetre.

Mais si a la 3e. operation la surface du regule etoit encore chargée d'Impureté, vous en feries encore vne; parceque la perfection du regule se connoit a la couleur Jeaunatre du selpetre qui tient le dessus, et marque que le soufre orifique des Metaux est ouvert.

Il faut toujours des creusets nouveaux a chaque operation, et grand feu. Quand on a vn cornet a Regule, on le graisse vn peu avec de la cire, le versant diligeament, et ou bas sur le bord pour faire precipiter le regule. Quand donc le regule sera bien purifié, vous en feres la Ceruse demême que Je lay enseigné au $\frac{f^o 89.}{282.}$ pour faire la chaux des pillules orifiques, Metant 3. parties de selpetre sur 1. du present regule, aprés l'avoir bien pillé et tamisé dans vn tamis de soye couvert. Il faut que la ceruse soit bien Dessallée.

100 preparation du fondant Philosophiq. suite du secret.

Il faut fixer vne partie de bon selpetre avec 2. parties de tartre de blanc de Montpelier } ayant pillé et melé ces deux choses, vous les mettres dans vne marmitte de fer sur vn feu de charbon, et quand la Marmitte sera chaude, vous mettres vn charbon allumé qui allumera les matieres. Pendant la detonation il faut tenir vn poids bien pesant sur le couvercle de la Marmitte. Des que

la detonation sera faite, vous prendrés vite la matière qui y est avec une cullière de fer, que vous mettrés dans un mortier de fer; et tandis qu'elle est encore chaude, vous la mettrés dans une terrine avec de l'eau chaude en quantité suffisante pour dissoudre les sels, et lors qu'ils seront bien dissouts, vous mettrés une feuille de papier gris sur un tamis de crin, vous y versés doucement la dissolution pour la filtrer, et quand tout sera filtré, vous mettrés encore un peu d'eau sur le marc pour qu'il ne reste point de sel, et filtrerés comme la premiere fois

101. Cela fait ayés de L'EAU MER, qu'on prend a la premiere salpetriere; mettés en dans une terrine de grais environ 2 pintes; versés la dissolution des sels sur cette eau mer jusqu'a ce que tout soit en caillé; vous mettrés avec une cullière de bois, et vous prendrés le caillé que vous mettrés dans une autre terrine avec de l'eau bien pure. Il faut de l'eau de fontaine; celle de la riviere étant remplie de limon qui se mele avec cette poudre; ainsi il ne faut pas s'en servir dans cette operation non plus que pour edulcorer les chaux des metaux, si l'on ne peut avoir de l'eau de fontaine, il faut en avoir de riviere, et la filtrer deux a 3. fois en changeant de papier chaque fois.

Quand vous aurés ramassé tout le caillé, il faut encore remettre de la dissolution de sel peu a peu, arrosant dessus le liquide, et retirer le caillé, et continuer ainsy jusqu'à ce que tout soit reduit en caillé.

Aprés quoy vous mettrés de l'eau fraiche dessus remuant bien la matière avec la cullière pour qu'elle se dessale; laisser la reposer, et quand elle sera ramassée au fond

102 de la terrine, vous verserés l'eau claire, et vous continuerés a en mettre d'autre jusqu'a ce que la matière soit bien dessallée, la laissant reposer chaque fois jusqu'a ce que la matière soit toute ramassée au fond de la terrine. Continués a mettre de l'eau jusqu'a

ce que l'eau sorte (?) insipide. Apres avoir versez la derniere Eau, vous mettez la Matiere avec une cullire de bois, ou d'argent, sur un papier gris, et la laissez secher au Soleil, s'il y en a; ou a l'air dans la chambre, comme les chaux metaliques./.

preparation de la Solutive metallique = = Je dis Solutive cristalline.

ayez un pot de terre neuf vernissé; remplissez le d'Eau de fontaine a 3. doigts prés, Et quand l'Eau boullira, mettez du tartre peu a peu avec une cullire de bois Environ 1. ℔ sur 4. pintes d'Eau, et vous melleres souvent avec la cuilliere, et Enleveréz la crasse qui paroit au dessus de tems en tems.

Quand vous verrez une pelicule se former sur la Surface de l'Eau, ce Sera la Marque qu'elle s'Est chargée du Sel cristallin.

103. Vous mettrez une toille claire sur un pot de grais, et vous verserez votre dissolution pour la passer, et purifier des crasses du tartre; apres quoy vous remettrez v.e pot avec de nouvelle Eau sur la matiere qui reste, et quand il boüillira, vous remettrés encore d'autres tartre comme dessus, et ferez de même.

En attendant que cette seconde operation se fasse il faut battre sur la Superficie de la premiere Extraction qui est dans le pot de grais avec la cullire de bois pour faire precipiter la Solutive, et la laisser reposer.

Dès que l'Eau sera froide, versez la par Inclination dans un autre pot, Et vous passerez celle qui est auprés du feu sur cette premiere, et ferez de même tant qu'il vous plaira d'en preparer. Battez toujours L'Extraction comme dessus et apres que vous en aurez preparez ce que vous en Souhaitterez, s'il reste quelque chose dans le pot vous le ferez dessecher sur un papier, Et le garderez pour le mettre avec d'autre, a la p.re operation que vous ferés dans la Suite.

Quand vous aures laissés reposer Vr. Solutive, Et versés toutes les Eaux Ensemble, que vous laisseres aussy reposer environ 2. J; vous verseres l'Eau qui Sera Jnutile, vous fondres ce qui sera precipité avec l'autre, et vous mettres de l'Eau fraiche dessus pour bien laver la Solutive. Verses le tout dans vne terrine, et quand Elle Sera reposée; verses l'Eau par Inclination, et taches qu'elle Entraine vne crasse brune remuant la terrine entre vos mains sur le feu, pour que l'Eau Entraine cette crasse. Remettes encore vn peu d'Eau, et remues avec la cuillere la matiere avec l'Eau, Et puis laisses reposer, et faites de même que dessus pour Entrainer les crasses.

Quand vous aures purifié la matiere autant que vous l'aures pû, vous mettres de l'Eau de fontaine dans le pot de terre, et quand Elle sera chaude, vous mettres votre Solutive dedans. Vous feres comme dessus et Reytereres 3. a 4. fois Jusqu'à ce que vous ne verres plus de crasses noires quand vous la laverés.

Quand vous aures mis la derniere Eau, laisses reposes jusqu'au lendemain, Telle est la Solutive cristaline qu'on Employe dans les Pilules orifiques dicttes cy dessus.

NB. Qu'il faut pour le purgatif febrifuge faire la dissolution de la scamonée dans L'Esprit de vin de même que pour les pilules, Excepté que vous ne feres pas d'Infusion de Simples, et que vous vous Serviras de L'Eau commune, bien claire pour la precipiter, En versant par dessus dans vne terrine de grais la dissolution qu'on en a faite dans l'Esprit de vin, et quoy qu'il y a quelques fois de la Scamonée, quoy que d'alep, qui est plus chargée de terrestréité que d'autre, en ce cas vous feres la dissolution vne ou deux fois dans l'Esprit de vin apres l'avoir fait secher la premiere fois, et l'avoir broyée

Il faut toujours verser l'Esprit de vin par Inclination, de crainte de meler les Impuretes qui sont au fond du vaze. Suitte des operations.

℞ de la fleur de Resine de hambourg. La veritable est douce, et Impalpable

sous les doigts, et d'une odeur aromatique. vous en mettrés dans un plat verissé, et vous l'imbiberés avec de l'eau de petite centaurée. Il faut après avoir melé, que l'eau surpasse la resine de deux doigts. Mettés le plat sur un rechaud
106 a feu tres doux; faites insensiblement evaporer l'eau, remuant toujours avec une cuillère d'argent. quand la resine sera bien sèche, vous l'enfermerés p. le besoin.

Melange et composition du purgatif febrifuge

℞ {
3. onces de Resine de Scamonée preparée dans l'Esprit de vin comme cy dessus –
1. once 6. gros de Solutive cristaline de tartre f.° $\frac{103}{290}$.
5. gros du fondant philosophique f.° $\frac{100}{288}$.
Et 6. gros de fleurs de resine de Hambourg. f.° $\frac{106}{292}$.
}

Sur le total vous mettrés ½ once de perles d'orient. Pour ne pas y etre trompé Il faut les preparer soy même, les bien laver dans de l'eau chaude 3. a 4. fois, puis les bien secher avec un linge blanc, Ensuite sur un petit feu, puis les piler dans un mortier de marbre avec un pilon de fer. Enfin il faut y Joindre ½ once de besoart oriental.

107. Il faut commancer par bien broyer la ceruse Martiale dans le mortier avec $\frac{99}{288}$. le pilon de verre, puis vous mettrés la resine de Scamonée et la Solutive bien broyées Ensemble; puis la resine de hambourg, et le fondant Philosophiq.e alors vous broyerés bien Encore, puis vous ajouterés le besoart, et les perles, reduites en poudre subtile.

Le Melange fait, vous broyerés Exactement, afin que toutes les matières soient bien unies; après quoy vous oterés la moitié de ce Melange que vous mettrés sur une feuille de papier.

Il faut avoir soin en broyant de ramasser de temps en temps, avec une petite cuillère de bois tout autour du Mortier afin que tout soit bien Melangé.

Il faut avoir dans une bouteille un Melange fait avec 3. onces ½ d'Essence blanche de genievre et 1. once de beaume de copahu et 2. gros de beaume

blanc de la mecke, bien battre la bouteille pour que tout s'unisse parfaitement, et de ce melange vous en mettres environ 1 ½ gros en arrosant, sur la poudre qui est dans le mortier, et vous broyerez jusqu'à ce que l'essence soit bien insinuée
108 dans la poudre, puis vous repandres la moitié que vous avés mise sur le papier, et vous mettrés autant de l'essence. Quand vous avrés fait l'insinuation comme j'ay dit, vous remettrés le tout peu a peu toujours en broyant avec votre pilon et continuerés de broyer le tout ensemble encore pendant une bonne demi heure; alors votre purgatif sera parfait.

Remarqués que quand vous avrés fait le premier broyement avec les essences il faut mettre la poudre sur une feuille de papier avant de reprendre celle que vous avés oté, parceque vous ne pourriés point faire le melange des essences comme il faut.

Enfin quoy que le jugement dicte bien des choses dans les ouvrages quand on a l'habitude de travailler, je suis neantmoins bien aise de dire jusqu'au moindres circonstances. La Doze de ce purgatif est de 40 grains ou peut même l'augmenter dans de certain cas, selon le besoin, comme je l'expliqueray lorsque je parleray de ses vertus et proprietés.

109 Chap. 3. Maniere de composer l'huille de vie

Cette huile est un beaume essentiel, et un grand cordial, composé de plusieurs essences aromatiques, diuretiques, stomachiques, cephaliques, et sudorifiques, le tout fait un vrai vulneraire.

℞
- 6 onces d'huille de cade qui vient de Montpellier
- 2 onces d'essence de carabé a f.°
- 2 onces d'essence étherée de terebentine a f.°
- 1 once d'essence de cire jeaune
- 2 onces d'essence blanche de genievre
- ½ once d'essence de canelle

Lorsqu'on peut avoir de la pure essence de lavande et de Romarin, on peut en mettre ½ once de chacune. Elles viennent aussi de Montpellier.

Composition de L'Essence de cire Jeaune.

℞. 1. ℔ de cire Jeaune, odorante et pure et } faites fondre la cire doucement
2. ℔. dos d'epied de mouton calciniés; }

Puis mettez la avec les os que vous aurez pilés et tamisés ; faites de petites boulles que vous mettrez dans vne cornüe, et distillerez a feu bien gradué, tres doux dans le commancement, en augmentant pëu a pëu, et plus fort a la fin. Comme il se distile vne leau avec lhuille, il faut verser ce qui sera distillé dans vne bouteille, aprés que les Vaisseaux seront refroidis, et laisser la bouteille en repos jusqu'a ce que la separation de et de l'eau se fasse. puis vous la separerez par l'antonnoir de verre. Quelques fois elle est si confuse quón ne peut la separer ; mais elle se separe par la Rectification qui se fait ainsy

Comme elle sent l'empireume, il faut faire fondre deux parties de belle cire jeaune, la plus resente, et odorante quón puisse avoir, et quand elle sera fondüe a feu lent, vous y mettrez vne partie de votre
111. huille que vous melerez bien. vous mettrez ce melange dans vne nouvelle cornüe a laquelle vous adapterez vn recipient que vous lutterez a lordinaire, et vous distillerez bien lentement a feu doux sur vn bain de cendre au lieu de sable, et votre Essence sera Rectifiée de couleur et d'odeur tres douce. Deflegmation.

Vous en separerez le flegme par le bain marie dans vne petite quantité

Maniere de tirer L'Essence Etherée de Terrebentine

℞. 12. belles oranges dont l'écorce soit des plus rouges ; Je ne dis point de celles de Portugal et 18. citrons : coupez en vne douzaine par tranches minces, et ne mettez que L'écorce de la demy douzaine

coupé en petits morceaux. Vous en ferés de même des oranges dont il ne faut employer que l'écorce.

Mettes dans un refrigerant, ou l'on distille l'eau de vie 5. ₶ de terebentine de
112. Venise la plus claire et la plus odorante qui ne cede guerre a celle de Chio, dont on ne peut plus trouver, et versés dessus 7. pintes d'eau de fleurs d'orange. 3. onces de storax en larmes, et 4. onces de benjoin bien pulverisé.

Mettes encore sur vos citrons et oranges, et le reste 6. pintes de bon vin blanc. Brouillés bien le tout avec un baton, puis couvres votre alembic, et faites un petit feu clair, et tres doux, avec du menu fagot. L'huille etherée sortira d'abord, avec un esprit. continues la distillation tant que vous verres sortir de l'huille; après quoy vous la separeres avec l'antonnoir de verre. Il faut achever de distiller toute la liqueur, et la meler avec celle que vous aures separé de l'huille pour la garder pour une autre preparation, où vous n'aurés pas besoin de mettre de nouvelle eau de fleurs d'oranger, mais seulement 2 pintes de vin blanc en employant la même doze de Terebentine.

quolitéz.

Cette essence toute seule a des qualitez infinies pour les coliques, les maux de Reins; pour purifier les vaisseaux et la vessie, elle penetre jusqu'au fond resout les glaires chasse le sable par les urines. Elle est bonne aux maux de poulmons et d'estomach, du foye et de la Ratte. la Doze

113. On en prend depuis 6. gouttes jusqu'à 15. dans son propre esprit ou dans de bon vin blanc un peu chaud

Elle est generalement bonne aux femmes et aux hommes pour les maux de galanterie; mais étant jointe aux remedes qui composent cette huille de vie, il se fait une concordance qui produit des effets surprenants, dans

les chutes et contrecoups, pour chasser le Sang Extravazé, dans les accouchements difficiles, et pour apaiser les Sufocations, et coliques de Matrice aprés l'accouchement. C'est vn beaume contre tout venin. Elle fortifie et nettoye toutes les voyes qui sont attaqués de venin verolique.

Elle est bonne pour les fleurs blanches, dans les fievres Maligues, &c. les fleurs blanches, dans les fievres Malignes, pour ayder a faire sortir le pourpre, la petite verolle, et la rougeolle, en lui prenant tous les matins 20. goutes dans vne bonne cullerée de vinaigre chaud, et vne autre cullerée par dessus avec vn peu de Sucre; il fait süer, couvrant raisonablement le Malade. Dans les Pleuresies, Sequinancies, dans les retentions d'vrine, les vlceres dans la vessie, on en prend la même Doze tous les

114. jours dans du vin blanc. Pour les maux d'Estomac, et autres Incomodités, l'on en prend 6. 8. 10. & 12. gouttes, suivant la grandeur de la Maladie. Elle est Merveilleuse dans les Paralisies, Rhumatismes, Jaunisses, hydropisies, les Jours d'Interval du purgatif.

Je l'ay toujours trouvée bonne Universellement sans qu'elle puisse

115. faire aucun mal./.

Chapitre 4. Elexir.

Maniére de preparer vn veritable Menstrüe avec l'Esprit de Roy des vegetaux, homogene avec l'Esprit Universel, pour tirer le Soufre radical des Mixtes qui composent le plus parfait Elexir qu'on puisse avoir. ce menstrüe est au f.o $\frac{117}{245}$ cy devant Immediatement aprés doit etre ecrit ce qui va suivre Savoir: Voicy les choses qui entrent dans

la composition de cet Elexir incomparable.

118 ℞ { ½ ℔ de canelle bien succulente et spiritueuse, 2. ½. once de cloux de gerofle, 3. " onces de macis, Et 1. " once de muscade } Pillés bien le tout, de peur que ces drogues ne perdent leurs Vertus,

Mettes les vite dans une bouteille de Verre, et mettes dessus 2. ½ pintes de Votre Esprit Universel f.° $\frac{117}{245}$ bouchés bien la bouteille d'un bouchon de liège, et de 2. ou 3. double de vessie moüillée par dessus, pour que rien ne transpire, et mettes la bouteille dans une Etuve douce, vous la remueres tous les Jours et après 15. J. Il faut la retirer de L'Etuve pour la mettre dans votre cabinet ./.

119

preparation des Racines, Ecorces, et graines du levant

℞ { 2. onces d'acorus, 1. ½ once de grand cardamomum, 2. onces de graine de paradis, 1. ½ once de bois d'aloës, 2. onces de Santal citrin, 1. ½ once de Spica-nardi } De Plus. { 2. ½ onces de Zedoaria, 1. ½ once de Rhapontique, 2. onces de Racine de Contraierva, 1. ½ once de Costus, 1. ½ once de Cubebes }

Mettes sur ces Ingrediens une suffisante quantité d'Esprit Universel f.° $\frac{117}{245}$ et tires la teinture comme Je viens de le dire cy à coté

preparation des confections.

℞ { 5. onces de theriaque de Venise, de Rome, ou de Montpellier, 2 onces d'orvietan du pont neuf a Paris, 2. onces de bon Mithridate, 3. onces de confection alkermes, Et 4. onces de confection d'hyacinte }

Mettes le tout ensemble avec un peu de Votre menstrüe Universel f.° $\frac{117}{245}$ dans une grande bouteille, et verses par dessus 2. pintes de Votre menstrüe, ou Esprit Universel; bouchés la bien comme les autres, et mettes la dans L'Etuve pendant 15. Jours, la melant tous les jours, Ensuite mettés la au cabinet avec les autres ./.

preparation du Safran Oriental: ℞

℞. 3. onces de Saffran que vous couperez bien menu avec des cizeaux, et mettrez dans une bouteille de verre avec 1. pinte et 3. demi Settiers de vôtre Menstrüe, bouchez la bien, mettez la quelques jours a l'Etuve, en la mêlant de tems en tems.

Il faut observer que les bouteilles et les cruches doivent toujours avoir un tiers de vuide pour que les Esprits en circulant ne les fasse par rompre, et que l'Etuve n'ait qu'une simple tiedeur.

121. preparation des Ecorces de citrons, et d'oranges.

℞ 3. douzaines de grosses oranges aigres, qui ayent l'Ecorce bien rouge, Et 4. douzaines de Citrons bien frais; levez adroitement l'Ecorce pour pouvoir en conserver l'Essence, puis coupez cette Ecorce en petits morceaux dans un plat de fayance bien net, et mettez les dans une cruche de grais, et par dessus autant qu'il faut de V.e Menstrüe ou Esprit universel f.o 117. 245. pour qu'il surnage de 4. doigts; il faut choisir les cruches proportionnées aux choses qu'on y veut mettre; Mais il faut remarquer qu'aux citrons, aux herbes, aux fleurs aux racines, il n'est pas necessaire de laisser 1/3 de vuide, et qu'il suffit que les cruches ne soient pas tout a fait pleines, que l'Esprit surnage de 4. bon doigts.

après avoir Exactement bouché les vaisseaux; on les mettra a l'Etuve pendant 15. Jours et Ensuite au Cabinet.

122. preparation de la Melice, Betoine, fleurs, Et autres Simples alexiteres qui Entrent dans l'Elexir.

℞ la melisse dans le tems qu'elle est en fleurs, qui est le tems que les Simples aromatiques sont remplies de leurs vertus balsamiques

cette observation servira d'Instruction pour toutes les autres.

Epluchés la bien proprement, otant toutes les feüilles fanées, séches, et terreuses, puis Etendes la sur un grand linge dans une chambre a l'ombre pour la faire secher pendant 2 Jours, remuant soir et matin de peur qu'elle ne S'échauffe.

Il faut aussi avoir soins de faire amasser toutes vos simples dans le croissant de la Lune, et non dans la lune vielle; ou elles ont moins de vertus.

Vous en pourés mettre infuser pour deux ans si vous voules; observant de faire ces provisions dans le tems, et les saisons, ou la chaleur domine; car L'été pluvieux ne donne rien de bon.

Si vous n'aves pas beaucoup de Notre Esprit Universel ou Menstrue du f° 117. 245.
23. pour faire Infuser quantité de vos simples tout fraichement sechées, vous les enfermerés dans des sacs de papier gris pour les faire infuser quand il vous plaira. Faites provision de Betoine, dont on employe la fleur et les feüilles sechées de même. Vous pourés mettre deux, 3, 4. lb de melisse, aussi bien que de betoine, dans des cruches differentes, aprés les avoir bien broyées dans vos mains, et pardessus du Menstrue ou Esprit Universel qui surnage de 4. doigts. Ce qui doit s'entendre Egalement de toutes les preparations suivantes.

2. lb de fleurs de petites sauges avec ses feüilles. celle de Provence, ou du bas languedoc, est la meilleure. Il faut aussi la faire un peu secher a l'ombre, si elle est de provence ou du Languedoc on l'aporte seche.

3. a 4. lb de fleurs de lavande, et non pas la feüille, ces fleurs ne veulent point etre sechées, non plus que celles de Romarin, mais seulement Epluchées; C'est pourquoy il faut faire infuser une bonne quantité de ces deux Especes
4. de fleurs pour en avoir toute l'année, et les mettrés dans diff.tes cruches

cequi est necessaires parcequelles ne viennent point dans le même temps, ny dans la même saison.

Remarqués quil ny a point de doze a observer pour les fleurs, et les herbes, ny dautres regles que ceque jay observé pour la quantité du Menstrue dont on se sert pour tirer la teinture. On peut en faire Infuser pour plusieurs années; cequi nen est que mieux, parceque l'Infusion se fortifie sur le marc, se confermentant avec luy, pourveu cependant que les cruches soient bien bouchées avec du linge, et de la cire fondüe par dessus. L'Essentiel est d'avoir beaucoup de Menstrue ou Esprit Univl. pour faire quantité d'Infusion a la fois. on fait aprés ces melanges a volonté.

Comme les herbes et les fleurs s'enflent les premiers huit jours de l'Etuve, quoy quon y ait mis du Menstrue ou Esprit Universel de maniere quil surnage de 4. travers de Doigts; Il faut deboucher les cruches, et tourner les herbes sans dessus dessous, et remettre autant quil faut dudit

125. Esprit Universel quil surnage toujours de 4. doigts, et bien boucher les cruches et au bout de 15. Jours les Mettre dans le cabinet avec les autres.

Vous Mettrés la fleur de Milpertuis avec celle de petite centaurée, lon Epluche fleurs et feüilles, vous mettrés deux parties de Milpertuis contre vne de petite centaurée, il nest pas necessaire quelles soient totalement seches parceque les fleurs nont pas tant de flegme que les herbes.

Vous prendrés L'hisope, le thim, et la Marjolaine, en fleurs, et aprés les avoir Epluchés, vous mettrés feüilles et fleurs Ensemble dans vne cruche par Egales parties, et assés d'Esprit Universel ou de Menstrue &c. quil surnage de quatre doigts.

Dans vne autre cruche vous mettrés 2. a 3. ℔ de fleurs de Coquelicot, aprés

l'avoir laissés un peu fletrir à l'ombre pendant 3. a 4. Jours, les demulant deux fois par jour afin quelles ne s'échauffent pas. Vous les mettez dans la cruche avec 4. a 5. pintes d'Esprit Universel ou de Meurtrée; parceque ces fleurs absorbent beaucoup en teinture; ensuite a L'Etuve.

126. Vous ferez de même des fleurs de Muguet, qui se ramassent au mois de May, en Mettant de la liqueur par dessus a L'Eminence de 4. doigts, et les mettrés a L'Etuve

Vous mettrés pareillement dans une cruche des fleurs rouge de pivoine.

Il faut aussy avoir quantité d'oëillets rouges les plus velouttés, Il ne faut pas les couper comme l'on fait; c'est leur oter une partie de leur vertus; mais tirer la fleur de la bourse, pendant qu'ils sont frais. C'est la seule fleur qui perde son Souffre en se sechant. J'y ai été trompé; ainsy il faut les mettre sur le champ dans la cruche avec de L'Esprit Universel ou Meurtrée a l'ordinaire, puis a L'Etuve

Composition de L'Elexir.

Rc. partie Egalle de chaque Infusion, ou teinture cy dessus decrites, Mellés les, et les filtrés, puis Mettez le Melange dans une cucurbite, observant d'en laisser les 2/3 vuide; Et après l'avoir bouché d'un chapiteau aveugle bien lutté, vous ferez circuler la liqueur a feu convenable pendant 6. J. apres lesquels vous la verserés dans

127. Un bon et fort matras a long col que vous boucherez hermetiq.t et mettrez au bain de cendres a un feu doux, Egal, et continuel, a L'athanor, pour s'y digerer pendant un Mois philosophiq. Et Votre Elexir sera fait.

au reste quand vous laisseriés la liqueur plus longtems a L'athanor, il n'y auroit point de Mal, pourveu que le degré de feu fut toujours le même /.

Chap.e 6.e Contenant Les Vertus de tous les Remedes de feu Mr. Degrimaldy. Leur Usage, et la Maniere de s'en Servir

Vertus du Purgatif.

Ses vertus et principaux Effets consistent a fortifier souverainement la Nature.
Il guerit aussi promptement qu'on peut raisonablement le Souhaiter, pour peu quil y ait de ressources et de posibilité c. a. d. que L'humide radical ne soit pas Epuisé par les debauches, les frequentes saignées, et les remedes violents.
Et la guerison quil procure est Solide et assurée, particulierement pour toutes les Maladies aigues avec complications, ou Inflamations, comme celles ou il y a du Venin, comme fievre Maligues, pestilentielles, depots internes, et bubons Interner; les fluxions de poitrine, les Rhumes violents avec fievre et opression, la petite verolle, et la Rougeole. Il est Infaillible pour les pleuresies, peripneumonies, Schinancies, Erysipeles, fievres intermittentes frequotidiene.
Il est immanquable pour les dissenteries, flux de Sang, devoiment, tenesme.
Il arrete les hemorrhagies, consolide et cicatrise les veines rompues.
C'est un Specifique assuré pour la letargie, et L'apoplexie. Il guerit la colique de quelques nature quel soit, savoir colique d'Estomach, dangereuses indigestions, coliques venteuses, billieuses, et Nephretiques, le cholera morbus, et le miserere;
Il guerit le calcul, et la retention d'urine. Il est tres Excellent pour L'hydropisie, même celle de Matrice. Il guerit les pertes de Sang causée par sa trop grande

coagulation, et culuy rendant La fluidité, il retabli les regles, corrige leur irregularités, lesquelles ne L'ont point vu Lempechement de le prendre, quand quelques besoin le requiert. Il guerit de même les fleurs blanches des femmes, et fortifie les vaisseaux Spermatiques.

On le donne hardiment aux femmes Enceintes dans le tems de leur grossesse, devant et apres Lacouchement, il facilite beaucoup et previent, tous les accidents dangereux qui L'accompagnent, et le Suivent, il remedie a la Sterilité
135. de l'un et de l'autre Sexe, quand Elle n'est causée que par accident comme des Engorgements &c. Il fortifie les vaisseaux; Il fait declarer les Maladies Secretes, lorsque par certaines dispositions du temperament, Elles Se conservent, et demeurent cachées pendant plusieurs années; ce qui est dangereux; car plus les Symptomes sont tardifs plus les Maladies deviennent opiniatres, et Souvent Incurables.

Il avance et assure leur guerison quand il est Joint aux Specifiques que donnent ceux qui traitent ces Maladies. Il Soulage les asmatiques, les phthisiques, et en guerit beaucoup

Les Pulmoniques en recoivent un grand Soulagement, et en sont même gueri par le Secours de L'huille de vie, Si on y remedie assestot.

Les Maladies de L'Estomac, les aigreurs, la Jaunisse, les pales couleurs, les oppilations du foye, n'y ont Jamais resisté, et les personnes de tout Sexe qui Sont Sujetes aux vapeurs en Seront Satisfaites.

Il ouvre les abcès interines sans nul accidents, et les faits vuider par la voye la plus douce et la plus naturelle, Selon les parties où ils Sont c. a d. du poulmon, du foye, des Reins, et même de la Matrice. C'est

136. aussi un puissant vermifuge, qui, après avoir tué les vers, même le Solitaire, les évacue par la voye la plus convenable à la nature.

Il résiste puissamment au venin, et sert de contrepoison aux morsures des animaux enragés, et venimeux, à la cigue, au napel, et à tous les poisons coagulans.

Il guérit les Rhumatismes vagues, et douleurs errantes, la pluspart des Migraines, la fièvre lente, si elle ne procède de la perte de quelques partie noble.

Il soulage les gouteux, et guérit même la goute naissante : Les Paralitiques en reçoivent beaucoup de secours. si la Paralisye est nouvelle, on peut être sure de la guerison.

Le Scorbut, les Dartres, les clouds, et toutes les maladies de la peau qui procedent d'un vice du sang, cederont à ce remede, n'y en ayant point qui purifie le sang aussi parfaitement que luy, en otant toutes les aigreurs, et cela par les qualités Eminentes qu'il possede de fondre, évacuer, calmer, et corriger,

Comme ce remède narie, de violent, et que c'est la nature qui le détermine, on ne doit pas se faire de scrupule, ny sur le temps qu'on le prendroit de suite, ni sur la doze plus ou moins forte. Enfin il rend la nature maitresse de tout ce

137. qui l'oprime, pourvû comme on la dit qu'il y ait de la possibilité c. a. d. que le malade ne soit trop épuisé.

Il est necessaire de remarquer qu'il agit encore avec plus d'efficace, lorsqu'il agit encore avec plus d'efficace lorsquil est secondé par l'Elexir et l'huille de vie comme il sera dit cy apres en decouvrant leurs vertus.

Doze de ce Purgatif.

Pour les Enfans depuis l'age de 3. moiss Jusqu'à 12. donnés en 1/4. de prise, depuis 12. mois, ou un an Jusqu'à 3. ans, donnés le 1/3. de la prise ; depuis 6. ans Jusqu'à 9. ans donner les 2/3 de la prise ; Et Depuis

Et depuis 9. ans jusqu'à l'âge decrepit, on donnera la doze entiere c. a d. 40. grains quon peut donner aux temperaments les plus delicats.

On ne prescript ces doses que pour se regles en general, et a l'ordinaire; car il se trouve quelques fois des personnes si difficiles a emouvoir, quil leur en faut donner une prise et demi, et même deux; mais il nen faut venir
138. la que par degres, et apres avoir eprouvé que la doze qui est de 40. grains, na fait l'effet quon en attendoit, laissant le tout a la prudence.

Maniere de s'en servir et le regime quil faut garder.

La veille on soupe legerement, ne mangeant rien de crud ny d'indigeste.

Une heure et demi apres on prends les 2/3 d'Elexir, avec la moitié de sirop capilaire le tout bien mellé plein une cullière a caffé, et on se couche quelques tems après.

Le landemain on prend du matin dans le lit cette medecine demelé avec une cullerée de sirop de capilaire, ou dans trois cullerées de boüillon, de thé, de caffé, ou en bol, quon fait avec du sirop, ou avec de la pomme cuite quon enveloppe ensuite dans du pain a chanter, ayant soins de ne rien perdre de la doze.

Mais de quelle façon quon le prenne, il faut d'abord avaler un petit boüillon par dessus, et a son defaut une tasse de thé, de caffé, ou d'eau chaude, avec un peu de sucre; Trois heures apres il faut prendre un boüillon. Si l'on
139. est sans fievre on peut se lever a midy. S'il fait chaud, diner le plus legerement quon pourra, et souper de même. Si lon est alteré pendant la journée, quil y ait de la fievre ou non, il ne faut pour toute boisson que du vin avec les 2/3 d'eau ou environ. Il faut garder la chambre tout le jour, se tenir chaudement, et mettre une serviette chaude sur son estomach, et sur le ventre, dès quon aura avalé ce remede. Il

Il faut prendre ce purgatif de deux Jours l'un Jusqu'à guerison, tant dans les maladies les plus serieuses, que dans les moindres.

on doit Exclure toute nourriture solide, et ne pas quitter le lit, pour peu qu'il y ait de fievre, ou de disposition a d'ues, et particulierement l'hiver.

Comme il arrive souvent que ce remede fait encore son Effet le lendemain qu'on la pris, il sera apropos de garder le lit.

Les Bouillons les plus convenables aux Malades qui prendront ce purgatif, se feront avec le bœuf, le Mouton, et la Volaille, sans veau ni legumes, le Veau etant une Viande indigeste qui coagule le Sang, et l'empeche de circuler.

Si l'on est assoupi apres avoir pris le purgatif, on peut dormir, sans craindre
40. de troubler ses Effets; au contraire on doit suivre les mouvements de la nature que ce remede regle parfaitement, en remplissant toutes ces Indications; il s'agit seulement d'avoir attention aux crises, surtout a la transpiration sensible que le froid peut arreter.

Il ne faut rien manger de tout ce qui peut charger l'Estomach, et aigrir le Sang.

Sur la fin de la convalescence on peut manger de la Soupe, du bouilli et du roty, et pour le dessert des compotes en petites quantités, observant toujours de souper legerement, de ne pas trop boire de vin et d'y mettre les 2/3 d'Eau, ou au moins la 1/2 de n'écouter aucunes passions, de ne point faire d'Exercice violent, ny aucun Excès.

Il faut se tenir chaudement l'hiver, et l'été eviter le Serain; car ce remede apres ses operations sensibles continuant d'agir pendant quelques tems par la transpiration Insensible, il y auroit a craindre que le froid resserrant les pores, n'empechat son Effet; ce qui pourroit causer une rechute ou quelques facheux accidents dans la suite, comme
11. Rhumatisme &c.   Il faut bien remarquer qu'entre les differentes maladies

Il s'en trouve qui sont absolument incurables; mais pour peu qu'il y ait de ressource, et que la nature soit asses forte pour etre retablie par le secours d'un bon remede, celuy cy agissant peu a peu, et d'intelligence avec elle, la fortifiera, et la remettra dans son premier Etat, mais dans un tel cas, il faut agir courageusement, et ne pas oublier L'Elixir pour concourir a la fin qu'on se propose; il ne faudra pas se borner a 5. ou 6. prises du purgatif, il faut pour peu que l'on voie d'amandement c. a d. du Mieux continuer jusqu'a guerison.

On avertit qu'il y a des cas si Extraordinaires que les premieres prises de ce remede faisant toujours declarer le Mal, et trouvant certaines dispositions dans un Malade, le rendent en aparence plus Mal qu'il n'Etoit avant; mais on n'a qu'a continuer le Même remede on verra infailliblement le Malade soulagé, et enfin gueri; cela arrive lors que les douleurs acrimonieuses qui s'Etoient amassées en quantité, et qui Etoient restées dans L'inaction par le deffaut de la faculté Expultrice, etant emues par ce remede, et Mises

142. dans le Mouvement convenable pour etre Evacuées, se font sentir avec plus de violence, pendant la force que ce remede en fait, et alors la nature par le secours qu'elle en reçoit, redouble ses Efforts pour s'en debarasser au plutot d'une cause tres dangereuse, et souvent mortelle.

Un Medecin Experimenté et non prevenu, sent la valeur du remede dans le cas que je viens d'Expliquer, mieux que dans toutes autres occasions, Et même sans Etre Medecin, le bon sens, et la raison font juger que pour Evacuer les humeurs il faut necessairement les Mettre en mouvement, et que les humeurs d'une si mauvaise nature et qualité, ne peuvent s'Emouvoir sans se faire sentir, n'Etant pas absolument possible a aucun

Remede de les corriger tout a fait, a cause de leur quantité, et du peu de temps que la nature donne lors de l'Evacuation; il doit donc suffire au malade d'Etre assuré de sa guerison, ayant prevenu un accident mortel

On fera Encore attention a quelques circonstances particulieres de ce regime, concernant la petite verolle. Au premier avant coureur de cette maladie, on donnera des le Matin,
143. pendant 3. Jours de suite, une prise de purgatif, et dans la Journée 2. ou 3. prises d'Elexir, plus ou moins selon le besoin, et les defaillances que le malade pourroit avoir. Le landemain des 3. prises, on donnera de bon Matin 10. gouttes de l'huille de vie, deux heures apres un boüillon, le soir vers les 10. heures, encore 1. prise ou 2. d'Elexir dans la Journée. on continuera ainsy pendant 9. Jours, et lorsqu'il etant convalescent, on prendra Encore 2. ou 3. prises de purgatif, a un jour d'Interval, selon la proportion de l'age. On Remarquera Enfin que les malades qui auront rendu quelqu'abces, ceux qui auront eté gueris de la gravelle et de la retention d'urine, seront obliges de prendre encore pendant 5. a 6. mois de 15. en 15. J. une ou deux prises de purgatif, par ce moyen on pourra s'assurer d'avoir detruit Entierement la cause de ces Maladies, d'avoir corrigé les deffauts du temperament, et d'avoir retably
144. parfaitement les digestions.

Effets du purgatif.

Ce remede agit differamment, selon les differents Etats du malade, et selon l'Exigence de la Nature; quelques fois, mais rarement, par la voie Superieure, mais presque toujours par en bas, plus ou Moins suivant la quantité, ou la qualité des humeurs; Souvent par les urines, les sueurs, les crachements, et par l'Insensible Transpiration. Ses Effets sont ordinairement prompts, quoy que tres doux; ainsy il procure infailliblement la guerison amoins que le malade ne soit Inguerissable, par l'age trop avancé, par la grande foiblesse de la complexion, ou par le deffaut des

principeaux Visceres. alors il n'y a point de remede quelques Souverain qu'il puisse etre capable de retablir la nature absolument detruite; Car Enfin on le repete Encore, il faut de la possibilité. Il faut user du purgatif au lieu d'autres Medicines, en prenant des Eaux Minerales; il n'y en a point au monde qui convienne mieux pour les faire passer, et il concourt Efficacement a la guerison de ceux qui les prennent. f.

145. # Elexir. ses vertus, et son usage.

Cet vu puissant corroboratif est le plus Souverain de tous les cordiaux, il Est tres agreable au gout, et a l'odorat; il recrée les Esprits, fortifie le cerveau Et le cœur, et les preserve des vapeurs contagieuses; il ayde la Nature dans toutes ses Evacuations; il fait des progrés dans tous les accidents les plus Serieux, comme dans les attaques d'apoplexie, paralisye, letargie, Evanoüissement &c.ª Mais dans ces occasions il faudra recourir au purgatif, d'abord qu'on aura repris connoissance; il est propre aux Estomachs paresseux, et aux Indigestions; on continüe d'en donner jusqu'a ce que le Malade soit un peu retably, proportionnant toujours l'Interval d'une prise a l'autre, selon les cas ou les besoins ou il se trouve; il seconde Merveilleusement le purgatif, surtout quand il y a du venin, qu'il faut Exciter des Sueurs, et des crises; et lorsque

146. les Mauvaises humeurs agitées, et disposées a s'Evacuer, causent des defaillances aux Malades, et quelques fois même des mouvements convulsifs; c'est dans ce tems la principalement qu'il faut le donner, melé seulement avec le 1/3 ou le 1/4. de Sirop de capilaire; Et si la defaillance continüe, ou si Elle revient, il faut toujours avoir recours a l'Elixir, jusqu'a ce que le Malade soit ~~guery~~ remis;

Mais pour l'ordinaire on doit le donner le Jour et le lendemain de la prise du purgatif, a 2. heures de distance entre les boüillons; on en prendra 2. prises par Jour, ou davantage s'il est apropos c. a d. une cullerée a caffé chaque soir.

Il est bon d'avoir une petite bouteille ou il y ait partie égalle d'Elexir, et de bon Sirop de capilaire qu'on aura soins d'agiter assez pour le bien meller. on prend plein une culliere a caffé de cet melange a chaque soir. Mais il faut remarquer que dans les attaques d'apoplexie, Letargie, et Evanoüissement, il faut d'abord donner l'Elexir tout pur, et sans Sirop et aller Jusqu'a 3. ou 4. prises, ou petites cullerées dans une heure, s'il etoit necessaire; c'est pourquoy il est bon d'en avoir toujours de deux façons.

67. huile de vie. ses vertus, et ses usages.

Cette huile de vie, comme l'Elexir, seconde le purgatif, principalement dans les fievres malignes, petite verolle, rougeolle, et generalement dans toutes les maladies ou il faut Exiter les sueurs et les urines, Elle est un grand specifique pour les pleuresies, et squinancies, en mettant jusqu'a 20. gouttes de cette huille sur le purgatif, dans la culliere, apres l'avoir demelée avec le Sirop de capilaire; ou bien si on aime mieux, on fera une pâte du purgatif avec les 20. gouttes d'huille de vie que l'on envelopera dans du pain a chanter, et un boüillon par dessus.

L'on frottera la gorge bien chaudement de lad. huille dans les squinancies, et le coté dans les pluresies, mettant un mouchoir bien chaud autour de la gorge et

8 une serviette bien chaude dans les pluresies, et sur le ventre dans les coliques — et on continuera d'en donner 15. gouttes soir et matin les Jours d'Intervale.

Elle est cordiale, pectorale, cephalique; Elle est tres propre aux letargies, Les paralysies, au scorbut, aux vertiges, et a la manie, Elle Exite les regles, les modere quand Elles sont trop abondantes, et appaise les vapeurs histeriques.

Elle est Efficace et souveraine aux accouchements difficiles, et aux accidents les plus serieux des nouvelles accouchées, comme certaines supressions, coliques violentes, vapeurs, et mouvements convulsifs. Elle netoye parfaitement les reins et la vessie des glaires et des graviers qui s'y forment par les impuretés du sang, et fortifie les vaisseaux.

Elle est tres salutaire Je dis vulneraire et guerit tous les accidents des chutes, des coups, des contrecoups, resout et évacue tout le sang extravasé; Elle est bonne aux Maladies Veneriennes, tres bonne aux Epileptiques en la prenant au commancement du paroxisme, et a tous les declins des Lunes.

149. C'est aussi un vermifuge tres assuré, La DOZE est depuis 12. goutes Jusqu'à 20. pour les grandes personnes. Et pour les enfans depuis 3. Jusqu'à 6. ans, on fait chauffer trois cuillerées de bon vinaigre dans lequel on fait fondre du sucre de la grosseur d'une petite noix, on met dans une cullerée de ce vinaigre chaud et sucré, la dose prescripte d'huille qu'on prend d'abord, et par dessus le reste du vinaigre chaud et sucré, on en prend pour l'ordinaire une ou deux fois par Jour soir et matin:

Il faut bien remarquer de ne point donner de cette huille aux femmes grosses Excepté dans le temps de leur acouchement dans lequel Elle est d'un grand secours; leur en donnant 20. ou 25. goutes dans du vin chaud, et sucré, au lieu de vinaigre, des que les grandes tranchées leur prennent. Elle ayde aussi a celles dont les douleurs sont trop lentes. Elle est aussi tres bonne après l'acouchement quand les suites ont de la peine a s'évacuer

Il ne faut pas la donner dans du vinaigre a toutes les femmes sujetes

150. aux vapeurs, et aux Maux de Mere, parceque les acides leur sont

contraires, mais on la tient dormera dans du vin chaud et sucré, de même que re le vinaigre; Il ne faut point faire bouillir le vinaigre ni le vin avec la dite huille.

Cette huille de vie agit dans les maladies contagieuses que nous avons enseignées, lorsqu'on s'en sert extérieurement. Pour cet effet il faut en faire chauffer un peu toute pure, dans une cuillière, et en froter la région du cœur, le nombril, et les poignets. L'on en imbibe un peu de coton, qu'on introduit dans le nez, et dans les Pleurésies on en frotte souvent le cotté.

Or potable.

Ses Vertus, et ses usages.

L'or potable est un merveilleux mélange des parties de certains corps les plus balzamiques, chargés du souffre de l'or, dissous radicalement, du moins autant qu'il peut l'être par l'art, sans le mélange d'aucunes choses corrosives. Ce dernier remède sert à soutenir

51 et à relever souverainement les Malades languissants, surtout lorsqu'ils sont épuisés par la longueur et la rigueur des Maladies. Il avance et assure davantage le succès du purgatif, et en fortifiant l'évacuation, il reveille en même tems toutes les forces du Malade, et luy en procure de nouvelles; on mêle la petite bouteille avec 6. fois autant de Sirop de capilaire. La Doze de ce mélange est plein une cullière à caffé; on le prend dans les mêmes cas que l'Elixir, et avant que d'en prendre il faut toujours bien agiter la bouteille.

Ces cinq Remèdes renferment les propriétés nécessaires pour remplir parfaitement les vües de la Nature, qui par le secours qu'elle en reçoit combat et surmonte les Maladies les plus rebelles. Ils sont inaltérables, et ne perdent jamais rien de leur vertus en quelques lieux qu'on les porte, et quelque tems qu'on les garde. Ils conviennent à tous les ages, et à tous les temperaments; on les peut prendre à toute heure, et dans l'instant même de la première atague du Mal.

Il faut bien remarquer que ces remedes doivent etre employés seuls, qu'ils ne
152. souffrent point le melange d'aucuns autres remedes, en que ce n'est qu'à
cette condition qu'on doit s'assurer de leurs bons effets. /.

Fin des Remedes de feu Mr. De Grimaldy. /

Table du contenu, tant a l'ouvrage philosophiq. de L'Editeur des Remedes de feu Mr. de Grimaldy — Qu'aux ouvrages postumes de ce dernier. du fo 203. a 314.

Livre premier	chap. 1.er	Idée de ce en quoy consiste la vie, la Santé et de ce qui cause les Maladies	fo 1.	316.
	chap. 2	Discours concernant les Matieres qui composent les cinq remedes de feu Mr. De grimaldy	7.	319.
	chap. 3.	de L'antimoine	14.	203.
		des Metaux en general	21.	207.
	chap. 4.	Maniere de preparer un veritable Menstrue avec l'esprit de Roy des vegetaux (le Miel) homogene avec l'esprit Universel p. Extraire outre le Soufre Radical des Mixtes qui compose le plus parfait elexir qu'on puisse avoir	119.	243.
	chap. 7	Dissertation sur les Vegetaux en General	67.	245.
	chap. 5.	Dissertation particuliere sur chaque metail imparfait.	31.	213.
		le cuivre	34.	214.
		le fer	37.	216.
		L'Etain	40.	218.
		le plomb	43.	220.
		l'argent vif		
	chap. 6.	Dissertation sur le Nitre ou Salpetre	49.	223.
		Quintessence du Nitre ou Salpetre	63.	232
		Purification philosophiq. du Nitre	57.	228.
		Stomachique du Nitre par Poterius	66.	234.
Livre Second	chap. 1.er	Traité des cinq Remedes de feu Mr. De grimaldy	78.	277.
		Pillules orifique, premier Regulle		
		Composition de la chaux philosophique	86.	281

		f°	
S	Scamonée d'alep, sa preparation	91.	281.
	Reglisse p.r les Pillules sa prep.on	92.	285.
	Usage de ces preparations	93	285.
	gomme adragant	95.	286.
chap.e 2.e	Preparation des Matieres qui composent le purgatif febrifuge de M.r de Grimaldy } Regul Martial sa preparation }	97.	287.
	fondant philosophique sa preparation	100	288.
	Sollutive cristalline sa preparation	103.	290.
	fleurs de Resine d'hambourgs id.	105.	291.
	Melange et composition du Purgatif febrifuge	106.	292.
chap.e 3.	Composition de l'Huille de vie	109.	293.
	Essence de cire Jeaune preparation	110. 114	294 243
chap.e 4.	Elexir et sa composition	118.	296.
	Racines ecorces et graines du levant leurs preparations	118.	297.
	Preparation des confitions } Safran oriental }	118.	297.
	Ecorces de citrons et d'oranger preparations	121.	298.
	Melices, betoine, fleur &c.a id.	id.	id.
	Elexir sa composition	127.	301.
chap.e 5.	preparation de la terre Vitriolique ou de l'aymant astral duquel on fait un Dissolvant dont on compose l'or potable de M.r G. }	128	240.
	Or potable par M.r de Grimaldy	132	242
	Vertus et doses de l'or potable 151/243.	151.	313,
chap.e 6.	Vertu des cinq Remedes de M.r de grimaldy, les doses et les regimes a observer }	133.	303
	Purgatif ses vertus & usage	id.	id.
	Elexir vertus et usage	145.	310.
	huille de vie id. 109/293	147.	311.
	or potable id.	151.	313.
	febrifuge — 97. 287. a	108	293
	Pillules orifiques ou — a 96/286 a	78.	277. a=
	Vertu & usage de la quintessence du Nitre	61.	231.
	demême du Stommachique de Poterius	209	231
	Discours philosophique sur la Matiere et le Dissolvant	153	251.

fin

omissions aux œuvres de feu Mr. de grimaldy

qui sont les 2. premiers chapitres du pr. livre de l'ouvrage copié cy devant a f.o 203. & f.o 14: ces 2. chapitres sont de l'Editeur anonime

f.o 1r. dans le chap.e pr. Il donne une idée de ce luquoy consiste la vie, la santé, et de cequi cause les maladies.

disant que; La vie n'est autre chose que l'action premiere de l'Esprit pur, qui est composé d'une portion de la lumiere celeste, ou des Elements superieurs, et d'une portion de la plus subtile partie des Elements Inferieurs.

2. Cet Esprit est double; l'un fixe, qui est arreté au centre de chaque partie Integrante du composé, et qui est le principe du mouvement et de l'action, c'est le feu central, feu inné, feu de nature; L'autre est volatil, qui se repend jusqu'aux Extremités des parties, qui les meut, et les anime, comme un Instrument dont l'Esprit fixe se sert pour communiquer son action. Cet Esprit volatil sert aussi a Entretenir ou nourrir l'Esprit fixe. ces deux Esprits unis forment ceque nous apellons humide radical, et sont les principes et le soutien de la vie et de la santé. Plus ces Esprits sont aboudants et degagés, plus leur action est forte, et par consequent plus la vie est longue et la santé parfaite.

Comme l'Esprit fixe a besoin d'Etre Entretenu et nourri par l'Esprit volatil, de même l'Esprit volatil a besoin d'Etre reparé par un autre Es- semblable Esprit, qui remplace cequi s'en dissipe continuellement. Cette dissipation est plus ou moins grande suivant la qualité et la quantité des actions du composé. Dela vient la necessité Indispensable des aliments;

3. d'ou ces nouveaux Esprits reparateurs sont tirés, l'on peut Juger par la de

quelle importance est le choix des aliments, et de quelle necessité pour la conservation 317.
de la vie et de la Santé il est que leur preparation (je parle de leur preparation interieure)
Soit parfaite

Le deperissement et les Maladies, n'ont d'autres causes que les Excrements qui se-
forment dans nos corps, soit qu'ils viennent des aliments que nous prenons, soit
de l'air que nous respirons. Les differentes qualités de ces Excrements, leur quantité
et les differentes parties du corps ou ils se forment, sont la difference de nos Maladies
et leurs differents degrés,

La formation de ces Excrements dans nos corps est inevitable, parceque tous les aliments
dont nous pouvons user en sont remplis; il ne s'agit que du plus ou du moins; et ce n'est
que par l'action des Esprits que les Excrements sont separés du pur, et qu'ils sont
Expulsés hors du corps.

Cette Separation et cette Expulsion se font par les differentes coctions qui se font dans
differentes parties de nôtre corps. ainsi il y a differents Excrements, parcequ'il y a diff.tes
4. coctions. Il y a les Excrements du Ventricule, ceux du foye, du fiel, de la Rate, des
Reins et de la Vessie, du cœur et de la poitrine, du poulmon, de la teste du cerveau &c.
Tous ces Excrements ne sont autre chose que les portions des aliments qui, par les
differentes coctions, ne peuvent prendre la Nature de nôtre corps, luy etant heterogenes,
et qui par cette raison sont separés par l'action de l'Esprit des parties homogenes,
qui seules sont converties en nôtre Substance.

Connoissant le principe de la vie et la Source de la Santé, ayant montré la cause
des Maladies, et ce qui les forme et les entretient, il n'est pas difficile d'en connoitre
les remedes, et de juger des qualités qu'ils doivent avoir, des vertus et des preparations
qui leurs sont necessaires: ce que nous avons cydevant demontré. Mais

Mais comme les maladies auxquelles nos corps sont malheureusement soumis sont presques infinies, en nombre et en qualité; ce seroit vn ouvrage d'vne Etendue Immense que de vouloir raisonner en détail sur tous les remedes particuliers. Qu'il nous suffise donc de dire quant apresent

5 deux choses: La premiere que comme tous nos maux ne viennent que du Melange des parties heterogenes avec les parties homogenes, et du defaut d'equilibre ou de proportion des Elements requise a chaque composé, l'on pourroit avoir vn remede, qui mettant dans nos corps cette proportion, et faisant la separation requise, suffiroit pour tous les cas.

Mais la difficulté d'avoir ce remede Universel est si grande, la depravation du genre humain si considerable que cela Empeche les vrays adeptes de le manifester. aussi la pluspart ne s'attachent a cette science toute divine que par des Motifs humains, et des principes de cupidité, motifs diametralement contraires a cette science; Ce que nous nous proposons de faire voir dans vn ouvrage que nous donnerons bientost au public. ainsi nous nous contenterons de donner quelques remedes particuliers, et nous avons donné la preferance a ceux de Mr. de Grimaldy, comme les Meilleurs que nous connoissons.

La seconde chose que nous avons a dire icy, et qui est de la derniere Importance, est 1.° qu'on ne peut tirer aucun bon remede que des substances

6. pures, ou de ce qui est pur dans les substances 2.° que le pur est ce qui est homogene a la nature du composé 3.° que c'est principalement la partie spiritueuse qu'on doit rechercher; 4.° que l'agent dont on se sert pour Extraire cette partie pure, doit etre pur luy Meme; autrement il la -

corompru. Il doit être vif, penetrant, conservateur; il doit être tout feu mais feu vivifiant, agissant, non brulant, et destructeur, le remede doit être l'opposé de ce qui nous cause nos maladies; il en doit être le destructeur, mais en même tems le conservateur de ce qui fait nôtre santé et nôtre vie.

Ce que nous venons de dire sur ce qui constitue la vie et la santé, et sur ce qui engendre les maladies, doit suffire pour donner une idée generale de toutes ces causes et nous ayder a faire des meditations et des reflections serieuses sur ces mêmes causes, pour trouver le moyen de remedier a celles qui nous sont nuisibles

Passons maintenant a l'examen des matieres qui composent les remedes de Mr. De Grimaldy.

Chapitre 2.

Concernant les matieres qui composent les remedes de feu Mr. De Grimaldy medecin du Roy de Sardaigne

Ces remedes consistent en 5. savoir
- Pillules orifiques, f°
- Son febrifuge f°
- Son huille de vie f°
- Son elexir f°
- Son or potable f°

Pour donner de l'ordre a ce discours, en faciliter l'intelligence et mettre les choses a la portée de l'esprit, je dis, que de tous tems les savants sont convenus qu'on pouvoit distinguer toutes les substances sublunaires en trois regnes, mineral, vegetal, et animal, et que de chacun de ces trois regnes en particulier on peut tirer une medecine universelle

Il en convient aussi que des mineraux et metaux on entire les plus excellents remedes; il faut neantmoins convenir de bonne foy qu'il y a du danger a employer ces matieres qui abondent en souffre impurs arsenicaux: mais ces craintes et ces doutes disparoissent des qu'on a vû et examiné les preparations que nous en faisons et que nous enseignons, parce qu'elles reduisent le mixte a sa

derniere pureté. Il est vrai que ce travail est penible et laborieux; mais on
8 est bien recompensé par le fruit qu'on en peut retirer.

Le Prince de la Medecine Hipocrate nous dit que l'art de la medecine est long, et la vie de l'homme courte; il a raison car Independamment de la difficulté qu'il y a a reconnoitre les diff.tes causes et les differents simpthomes des maladies, et en consequence de trouver des remedes efficaces, cette decouverte coute beaucoup de peine, de travaux, et de soins; mais l'on n'en sauroit trop prendre pour composer ses remedes et les mettre en etat de bien operer.

Nous reconnoissons si bien la necessité indispensable qu'il y a de purifier le mixte qu'on employe, que nous convenons que c'est en quoy consiste presque tout le secret. La Science Spagirique consiste uniquement en l'art de separer le pur de l'impur ainsi que le porte son nom tiré du mot grec. Nous exhortons donc de tout notre cœur ceux qui entreprendront de travailler a la composition de ces remedes de s'attacher au choix de ses
9. Matieres et a leur purification.

Car si nous ne recevons pas le secours que la Medecine nous promet pour la guerison de nos maladies, pour la conservation de notre santé, et pour le prolongemt. de la vie par les differents remedes que la Pharmacie Vulgaire nous prepare, et qui nous sont administrés par l'ord.ce des Medecins ce n'est pas que les vegetaux, les mineraux et les metaux ne contiennent pas en eux les vertus que les grands maitres de l'art leur ont attribués pour le retablissement et la conservation du corps humain. Chaque Mixte outre la vertu generale qu'il renferme dans son centre, qui est la source et le principe universel de la vie, est doüé en particulier de vertus et de qualités specifiques a chacunes de nos Infirmités; et qui vient des differentes

proportions qui se trouvent dans le melange des principes qui le composent.
Ces vertus sont plus fortes ou plus foibles, suivants les differends degrés de pureté, et de coction de ces mêmes principes.

10. Pour pouvoir donc tirer d'un Mixte les succès que nous en attendons, et qu'elon nous promet, il faut connoitre en quoy consiste sa vertu, et où dont ses qualités; il faut de plus, et c'est icy, (nous le repetons) L'Essentiel, tirer de leur masse grossiere ce qui leur donne cette vertu, et renferme ces qualités.

Or, dans la preparation qu'on fait ordinairement des Mixtes, cherche t'on a les purifier a degager le pur qu'ils contiennent des Excrements qui l'Enveloppent, et des heterogenités qui l'alterent? a peine travaille t'on a le debarasser de sa gde. Ecorce, et de sa terrestreité grossiere; mais quant aux autres Excrements, tant fixes que volatils qui sont melés dans chaque partie insensible du Mixte, et qui aux yeux vulgaires paroissent en faire le composé même et l'Essentiel il n'en est pas question, ainsi on ne peut faire un vray et bon remède de ce Mixte, puisqu'il n'y a que ce qu'il contient de pur qui communique sa vertu, et qui renferme ses bonnes qualités, que les Excrements dont on le laisse embarassé arretent et alterent.

11 C'est la premiere raison pourquoy la pluspart des remedes qu'on nous donne sont si ineffitaces, et souvent même si nuisibles. Les Preparations que je demande Exigent un travail penible, long et assidu, un artiste adroit et savant dans la Nature; Enfin a quoy l'on se refuse, ne peut se faire sans depense.

Une seconde raison de L'Insuffisance des remedes qu'on nous prepare, Est que ceux même qui comprennent la necessité qu'il y a de purifier le Mixte dont on se sert, et de n'en prendre que le pur, on ne savent pas le veritable moyen de purifier les Mixtes, d'en ouvrir toutes les parties jusqu'au centre d'en

degager le baume de vie qui y est renfermé, de l'extraire et de le separer de ce qui luy est heterogene, et de luy donner enfin un corps analogue qui le rende sensible, traitable, et propre a nous etre administré; ou, s'ils savent quel est ce moyen, ils ignorent le lieu où ils pourront le trouver et l'art de le rendre propre aux actions auxquelles ils voudront l'appliquer.
L'agent dont nous parlons n'est pas unique, il y en a plusieurs; mais qui partent tous du même principe et qui ont tous la même source
12 le même origine; et les mêmes vertus, quoi qu'en differents degrés.
Les uns sont propres a tous les genres, d'autres a un seul, et d'autres seulement a quelques especes particulieres. les uns sont necessaires pour ouvrir, pour fouiller jusqu'au centre, pour decomposer radicalement; d'autres pour extraire les parties pures et essentielles qui ont été degagées des liens qui les tenoient serrées.
Celuy dont se servoit Mr. de Grimaldy et que nous mettons en usage pour composer son or potable est le plus efficace et le plus merveilleux f.° 128/240
nous nous expliquerons sur cet article autant qu'il est permis de le faire. Je suis persuadé qu'il se trouvera des personnes qui me blameront de m'etre trop expliqué; mais je les suplie de me pardonner en faveur de mes intentions, je voudrois instruire mes freres.
D'autres personnes dont le nombre sera infiniment plus grand, trouveront que je ne m'explique pas suffisament; mais je me rendrois criminel en le faisant d'avantage. Mais pour revenir au Dissolvant dont j'ay traité au f.° 128/240. Il sert non seulement a
213/237 R. 115. 243
extraire parfaitement toutes les teintures des trois regnes, leur soufre pur, et leur parties mercurielles, mais encore il les

13. ouvre seul, de quelques nature quils soient ; il les ouvre = dis-ie = dans leur centre, fait la separation requise, et ensuite l'extraction parfaite des principes purs qui en composent la quintessence.

Ce qui fait le Merite le plus considerable de ce (tel esprit) dissolvant ou extracteur, qui doit sans contredire luy faire donner la preference sur tous ceux que lon pourroit avoir pour toutes sortes de sujets, et entr'autres pour les Matieres medecinales, Est quil est le plus analogue a nôtre nature, et que lon en peut craindre aucunes corrosion, aucune Mauvaise impression, aucun danger, aucun mal ; au contraire on doit en esperer toutes sortes de bien.

La base et le fondement des Pilules et du febrifuge de Mr. de Grimaldy est L'antimoine, le fer, le cuivre, l'Etain, et le Nitre ; Acquitons nous presentement de ce que nous avons promis et donnons une dissertation sur ces Matieres Minerales et Metalliques pour faire connoitre leurs Vertus. Voyez la table a f°. 314.

14. Pour cela nous nous servirons de ce quen ont dit les Meilleurs auteurs et de ce que l'experience que nous en avons faite nous a confirmé, et nous commencerons par L'antimoine f.° $\frac{14}{203}$ alles commencer a ces f.os

fin de l'omission faite aux Remedes de Mr. De Grimaldy /.

Chansons Intellectuelles sur la Resurrection du Phœnix.

par michel maier chev.r Comte du S.t Empire Docteur en Medecine
traduites en français sur l'original latin par M. L. L. M. Relié 3.
a Paris chez Debure l'ainé, quay des augustins a l'image S.t Paul. en 1758.
permission du censeur le 29. Juillet 1758. signé Laviotte, Le Privilege se trouve
a la suite du traité des Maladies des os de M.r Duverney.

Avertissement de l'Editeur.

On n'a deja, dit on, que trop de livres qui traitent de la Philosophie hermetique. plus de 900. auteurs ont laissés en ce genre Environ 2500. traités, mon dessein n'est point d'entreprendre icy l'apologie et la Justification de cette Science Encore moins oserai-je prononcer sur sa realité; pour convaincre les personnes les moins prevenues de sa necessité, et de son Importance, il me suffit de ce qui est generalement avoüé; qu'elle est le principe d'une Infinité de decouvertes rares et Utiles; que la Medecine y a puisé plusieurs connoissances tres avantageuses a la santé; et que les arts luy sont redevables d'un grand nombre de secrets Merveilleux, et d'operations singulieres.

De tous les Modernes qui ont écrit sur cette partie de la Philosophie Mayer est reconnu pour avoir été sans contredit un des plus savants et des plus habile. Tous les traités qu'il a composés en ce genre et qui sont au nombre de 25. sont generalement Estimés et recherchés des connoisseurs, Tous

renferment beaucoup de curiosités; quelques uns sont même extremt. rares
Un des plus curieux et des moins communs est celuy cy Chansons ~
✡. Intellectuelles sur la resurection du Phœnix.

Si l'on considere le sujet qu'il contient, Mayer promet d'y donner sous le voile de differentes allegories, toutes fort ingenieuses et tres variées, le secret et la clef de ce qu'il y a de plus misterieux et de plus caché dans le grand œuvre. A l'égard du stile, il est souvent si élégant et si pur, qu'à peine se peut on persuader que l'auteur est allemand. Le livre est écrit en vers rimés, et la mesure des vers anacreontiques que Mayer y a observé, en rend la lecture infiniment agreable à ceux dont l'oreille est faite a cette cadance harmonieuse, qui luy a fait donner par l'auteur le titre de Chansons.

Ce traité singulier fut d'abord imprimé a Rome en 1622. et ~ Reimprimé a Rostock l'année suivante; et depuis ce temps la il est devenu extremement rare. on assure dit l'historien de la Philosophie hermetique (Mr. l'abé Langlet dufresnoy) dans le 3e. Vol. page 229. que c'est icy le traité le plus rare de Mayer et qu'il vaut même jusqu'a 60.tt

C'est le merite et la rareté de ce petit livre qui m'engage a le donner de nouveau aujourd'huy au Public d'apres l'Edition de Rostock. J'y ait joint une traduction françoise du même ouvrage en faveur de ceux qui n'entendent pas le latin, je ne veutteray point les peines et les soins qu'elle ma coutée.

Ceux qui me connoitront demanderont peut être, quelle capacité j'ay aporté a la traduction d'un ouvrage, dont l'intelligence est d'ailleurs assés difficille. D'autres seront curieux de savoir si je suis initié dans les misteres

de cette Philosophie secrette; et a Dieu ne plaise que je veüille me piquer d'avoir cet honneur, J'avoüe seulement que j'ay quelques connoissances des livres des Phes qui ont traité de cette science, je conviens Encore que J'en ay leü plusieurs, J'en ay même mis en nôtre langue quelques uns composés par les plus grands Maîtres, soit entout ou enpartie; et si la traduction que Je donne icy etoit favorablement acceüillie des amateurs je serois en Etat de leur en procurer Encore quelqu'autre dans la suite entr'autres celle de L'arcana arcanissima du même Mayer: ouvrage tres curieux et fort recherché. C'est dans ces lectures et dans mes liaisons avec des personnes mieux instruites que moy de ces misterieux secrets que j'ay puises quelques principes de cet art Merveilleux, que j'ignoreray toujours sans doute et qu'il seroit cependant si doux de ne point ignorer

Chansons intellectuelles divisées en neuf triades, sur la Resurection du Phœnix ou la plus pretieuse de toutes les medecines

qui est le Miroir et l'abregé de cet Univers, proposée moins a l'oreille qu'a l'Esprit, et presentée aux sages, comme la clef des trois secrets impenetrables de la chimie Par Michel Mayer chev.r Comte du S.t Empire Doct: en medecine &c.

Plan et dessein des triades quarrées.

La premiere triade quarrée traite des noms qu'on donne achaque choses:

La seconde contient les allegories;

Et l'on trouvera dans la troisieme l'explication des misteres de l'art et ceux de la Religion

A tres haut et tres Puissant Prince frederic Prince hereditaire de Norvege Duc de Slesvik, de holstein, de Stormarie et de Ditmarse, Comte Doldembourg et D'helmenhorst. Monsieur

7. Comme toutes les choses visibles qui sont dans la nature, et tous les corps, tant
celestes que terrestres, ont été créés avec nombre, poids et mesures, c.a.d. qu'il y
a entre eux une juste et merveilleuse proportion de parties, de forces, de qualités
de quantités et d'effets, en sorte qu'ils semblent former ensemble une musique
très harmonieuse : il y a aussi une espece d'accord et de concert musical entre
8 les Etres spirituels, au nombre desquels on conte l'âme ou l'entendement humain.
Dans le grand sisteme de cet Univers il y a un Diton ou une tierce, de la terre
qui en est la base, jusqu'à la sphere de la Lune; de là jusqu'au soleil qui
en est le cœur, un Diapente, ou une quinte; et du soleil jusqu'au dernier
fig. 10. ciel, un **Diapason**, ou une octave; en sorte que la premiere distance est
composée de 18 comma ou intervalles; la seconde de 36; et la 3e. de 61: —
Dans le Microcosme ou petit monde c.a.d. dans l'homme on remarque
aussi une égale proportion entre les principales parties qui sont le {foye, cœur et cerveau,
en comptant depuis la plante du pied, non pas à la façon des arithméticiens
ou des Geometres, mais comme le font les Phisiciens. il en est de même du
sujet caché des Philosophes hermetiques; c'est une espece de petit
✡ Monde Philosophique, qui se divise proportionnellement en trois
natures homogènes, dont l'une forme la basse-taille, l'autre la
taille, et la troisieme la haute-contre, de même que par leurs poids
L. 20. differents et proportionels, les Marteaux des forgerons que Pytagore
9 entendit, rendoient une harmonie assez agreable. C'est de la
contemplation de toutes ces choses et de la comparaison des choses
superieures avec les inferieures, du tout avec ses parties, et des causes
avec leurs effets, qu'il resulte dans l'esprit des hommes raisonables un

Espece d'Echo musical a trois voix, qui frape moins les oreilles, qu'il n'affecte le Sentiment Intime de l'ame. C'est ainsi qu'on dit qu'Aspendius concertoit avec luy même. Car comme les prieres ardentes que l'on fait a Dieu, même tacitement et sans bruit, sont censées cries vers luy: de même aussi au milieu du Silence ces concerts harmonieux, savent bien se faire Entendre a l'Esprit. Et certes il n'est pas rare d'Entendre les Philosophes parler fort clairement de leurs misteres, sans que ceux qui les Ecoutent les comprennent, parceque s'arretant a la lettre, ils arrivent a peine jusqu'au sens, et que ne s'attachant qu'aux Mots, la chose echape a leurs lumieres.

De même aussy il est tres possible de parler a l'Esprit d'une maniere Muette ou par des chansons dont les accords ne sont point sensibles aux oreilles du Vulgaire.
10 C'est ce qui m'a engagé Mgr. apres avoir entr'autres travaillé jusqu'icy a sonder et a decouvrir la nature des choses, tant Superieures, moyennes, et Inferieures; aprés avoir usé la plus grande partie de ma vie, non seulement a l'Etude des Mathemat. et de tout ce que renferme le ciel et la terre, mais encore a chercher et a Eprouver la pratique Phisique de la Medecine Dogmatique qui consiste dans la cure des Maladies du corps humain, et dans les Moyens de les prevenir, aprés avoir donné les mêmes soins a la Philosophie hermetique, ce qui m'a couté des travaux Incroyables, des Experiences souvent reytereés, beaucoup de fautes, de grands chagrins, et de grandes depenses; c'est dis je ce qui m'a engagé a chanter ce port apres tant de Naufrages, cette satisfaction apres tant de douleurs ameres, ce dedomagement apres tant de depenses et de soins, c.a d. a établir sans bruit et dans le Silence, aprés avoir tant crié et tant sué, ces chansons Intellectuelles, ce n'est pas que j'ay pretendu par la faire parade de mon
11 peu d'Experience en ce genre d'Etudes, et en convaincre les autres; au contraire

je ne me suis proposé que de faire connoître, autant qu'il est en moy, l'harmonie
✡ qui regne entre toutes les parties homogenes d'un même sujet, ensemble
toutes les autres choses, tant celles d'icy bas que les superieures, enfin
Dieu même, et de donner ainsy par un heureux retour de l'intelligence
aux choses sensibles, et du sentiment aux choses intelligibles. a l'egard
des raisons qui m'ont decidée a dedier cet ouvrage a Mgr. c'est le gout
particulier qu'il a pour toutes les sciences dont celle cy tient le premier rang
persuadé qu'elle m'accordera sa protection étant du holstein que j'ay quitté
depuis 14. ans (Il ecrit du 25. aout 1622. c. a. d. qu'il parle en 1636.) uniquement
pour aller aux pays etrangers perfectionner ma science hermetique et
retourner sitot que je le pourray, d'ailleurs ma famille a été tres connue
non seulement de toute la Noblesse de holstein mais encore du pere de
votre altesse et de son ayeul au service duquel les miens ont été
toujours attachés; si V.e altesse agrée ce petit ouvrage, j'espere luy
12. offrir un ouvrage de Medecine de plus grande importance, pour
ne pas dire d'une plus grande erudition.

J'ay l'honneur d'être avec respect &c. signé Michel
Mayer Comte, &c. Docteur, &c.
chevalier, &c.

A Rostock dans le cercle de
la basse Saxe au duché de Mekelbourg
Le 26. aout 1622.

13. Ordre observé par l'auteur dans la Suite des chansons Intellectuelles. 331.

En chantant le Phœnix, cet oiseau rare et merveilleux, voicy l'ordre que je me suis prescript.

f.° 328. Chaque Triade forme alternativement un concert de trois voix.

le 10. La haute-contre Exprime d'abord les doux accens de nôtre Venus:

20. L'Ecrevisse qui marche toujours a reculons, fait Ensuite la Taille;

Et la Basse taille est Enfin reservée au Lion terrible dans sa colere.

4. Premiere Triade des chansons intellectuelles Haute=contre.

Je vais chanter la nature et les proprietés du Feu, qui sert au Phœnix de bucher et de berceau, où il reprend une nouvelle vie, pretés moy une favorable attention, et faites silence.

Ce feu n'est ni celuy que renferme l'Etena dans ses gouffres profonds, ny celuy que nourissent les fournaises ardentes du Vesuve, ou celuy que vomit le Mont Hecla, dont les souffres brulans semblent vouloir porter l'incendie dans les vastes Mers qui l'Environnent. le principe de nôtre feu est tout puissant et tout different.

15. Il tire son origine d'une Montagne la plus Elevée qui soit sur la terre, et qui ne produit que des fleurs, du cinnamome, du saffran et autres herbes odorantes. ce feu est la source de toute la lumiere, qui Eclaire ce vaste Univers: c'est luy qui donne la chaleur et la vie a tous les Etres; c'est une flamme dont les ardeurs brillent sans jamais consumer. C'est ce feu qui sert a former le bucher, ou nôtre oiseau, qui luy même l'a preparé, va chercher sa fin et sa Mort.

Ô que ce Feu Sacré est tenu soigneusement caché! ô que cette merveilleuse,
flamme est bien connue des Sages? quand on l'ignore, on ignore tout. Vous
qui souhaitez puiser aux sources fecondes de la Science, ne permettez
pas que ce feu secret soit manifesté. I.er Taille.

16. Quels vers pourroient celebrer dignement l'oiseau qui est si cher aux Sages?
Quand j'aurois 100. bouches et 100. voix, elles ne suffiroient pas pour faire ~
l'Eloge de cet oiseau, dont les cendres trouvent une vie plus parfaite et une
nouvelle vigueur dans le sein même de la Mort.

Cet admirable oiseau naquit originairement proche de Syené sur
les frontieres de la haute Egipte. C'est le beau Phœnix, dont le col de couleur
de pourpre est environné d'un collier doré, et dont la tete est ornée d'une
aigrette aussi brillante que le rubi. Ses ailes sont blanches en dehors,
et d'un rouge foncé en dedans. Il est d'un temperament plus chaud que
17 froid; de la vient l'Excellente qualité du Sang, qui circulant dans ses ~
Veines, l'anime et luy donne des forces. Cet oiseau est également cher au blond
phœbus et a la brillante Diane. Il brave les ardeurs du Soleil, et les chaleurs
les plus brulantes: il est a l'Epreuve du Feu; et l'eau qui ronge tout ne
peut venir a bout de le detruire.

Sa demeure ordinaire est sur le haut de ces Monts sourcilleux, d'ou le
Nil precipitant ses eaux, va arroser les campagnes de l'Egipte, et par
son limon y porter la fecondité; c'est a cet Fleuve qu'est consacré le
bœuf a poil au front marqué d'un croissant. I.re Bassetaille

18. Thebes, ville autrefois si celebre chez les Nations a cause de ses 100. portes,
fut a juste titre consacrée au Soleil. La des pretres en grand nombre
furent ordonnés pour desservir l'autel, sur lequel residoit la Divinité

Meme de Lastre qui donne le jour a L'univers. Le fameux temple de Delphes, quoyque tout brillant de l'or dont l'enrichirent les presents des Rois, ne merita jamais de luy etre comparé.

C'est la que d'un vol rapide aprés 10. Siecles de vie ecoulez, se rend le Phœnix pour y trouver la mort, content de finir ses jours, dans l'assurance certaine qu'il a de rajeunir. C'est la le bucher seul digne de servir de sepulture a ce
19. merveilleux oizeau. Ni les superbes Mausolés que la pieté des vivants eleva aux cendres des Morts, ni les plus hautes pyramides ny les plus riches tombeaux des rois que l'Univers ait jamais vantez, ne sont pas comparables a celuy cy

Dans ces augustes funerailles on ne voit point paroitre d'Urne funebre, comme dans celles des atrides. Car a peine le Phœnix pret a devenir la proie des flames, pour recommancer une autre vie, s'est il rendu a thebes sur l'autel du Soleil, que se depoüillant de luy même, il perit dans le feu. Dans cet Etat est il la victime de la Mort? Non: c'est un nouveau Phœnix qu'on voit renaitre; en sorte que par un prodige inoüi cet oiseau est a luy même son propre tombeau

20. deux.e triade des chansons intellectuelles Haute-contre

Muse, apprenez nous Maintenant par des vers dignes du sujet, combien de differents noms on donne au Feu, et sous combien de figures et d'allegories on a caché le veritable.

On l'apelle la Rosée celeste, qui tombe sur les fleurs des champs, bien connue des Sages dont Elle fait les delices, et dont la possession est si pretieuse. C'est l'Eau salée de la Mer, destinée a cuire notre poisson, a luy donner une belle teinture rouge. C'est une liqueur d'un gout acre, et d'une odeur desagreable.
21. C'est le Vinaigre, qui ronge quelqu'or que ce soit. C'est un feu semblable

a la chaleur humide du fumier de cheval dans lequel notre matière se putrefie, et se resout en son cahos.

On le nomme l'eau de vie qui ne tarit jamais; le Menstrue qui donne l'accroissement au fœtus, tandis que le sperme se nourrit dans la Matrice. Car lorsque le Male jette sa semence qui est arrosée de l'humidité de la femelle, et qui se nourrit de son sang, la Nature les forme et en produit un Enfant, qui du coté des productions ressemble merveilleusement a ceux auxquels il doit la vie.

C'est la le feu sacré, que Promethée aporta sur la terre après l'avoir pris au char du Soleil, et qu'Orphée enseigna aux grecs, en Etablissant parmis eux les fetes de Baccus. c'est ce feu figuré par les torches ardentes, que les Bachantes portoient dans leurs courses. C'est ce feu sacré qui bruloit nuit et jour sur les autels de Vesta et de Minerve

22. Deux.e Triade. Taille.

Personne n'ignore l'origine du Phœnix; il parcours toutes les Regions de l'univers; il n'y a aucun lieu sur la terre qui ne jouisse de sa presence; il se trouve sur les plus hautes Montagnes, et dans les vallées les plus profondes. De toutes les pierres, c'est la Pierre la plus connue, que la plus part des sages donnent assés a entendre aux Enfans de l'art, et qu'ils cachent a ceux qui cherchent a le deprimer.

C'est un vautour, qui sur la cime d'une montagne fait son nid sur un arbre, d'ou le petit emplumé qui en sort, est un corbeau, qui jour et nuit crie a haute voix: Donnés moy ce qui m'est dû, et je vous rendray ce qui vous apartient.

23. C'est un Roy englouti dans une mer profonde, qui tache de remonter au dessus des flots, et de rentrer dans son Royaume.

C'est le Signe blanc; le Paon aux plumes dorées; le Pelican, qui au prix de son Sang rachette ses petits de la mort; le double Lion, qui se soutenant d'abord par ses propres forces, tombe par terre bientôt après.

C'est le Serpent entrelacé autour du caducée de Mercure, dont se sert ce messager des Dieux pour enfanter des miracles, donnant ou otant le Sommeil a qui il luy plait, rendant la vie aux Morts, et portant la mort dans le Sein des vivants.

24. Deux.e Triade Basse=Taille

Tout lieu n'est pas propre a la generation des choses; et on n'employe pas indifferament toutes sortes d'urnes a renfermer les cendres des Roys.

Il n'y a aussi qu'un assemblage unique de la terre et de l'iris, dont une petite portion sert a contenir les cendres de notre oizeau jusqu'a sa resurrection future; mais dans le Sein de cette terre est caché une vertu secrette, qui luy rend la vie.

Car comme par la cuisson le levain forme de la farine du pain de toute Espece; et la rend propre a porter l'aliment dans toutes les parties du corps: de même la vertu toute puissante de cette terre vivifie en effet ce qui est mort et enseveli

25. sous les flots.

On peut encore la comparer au lait de femme, qui formé du Sang qui circule dans les veines, lorsqu'il s'est reuni de nouveau dans les Mamelles, devient propre a la Nourriture de l'Enfant nouveau Né.

Je n'en trahiray point le secret; J'ajouteray cependant que c'est de cette terre que doit etre formé le vase d'hermes, parcequ'elle est a l'Epreuve du feu, et qu'elle ne se fend jamais. c'est ce qui la fait rechercher avec tant de soin.

C'est là la cire Royale, qui sert a sceller nos secrets; en un mot, c'est cette unique chose, qui donne a tous ce qui existe la forme, la vigueur et la beauté

Trois.e Triade. haute-contre

26. Il seroit difficile d'exprimer tous les avantages qu'on retire du feu dans l'univers, comme dans les diverses operations de nôtre art. Un froid mortel retiendroit toutes choses dans l'inaction, si la chaleur ne venoit au secours, pour les animer et leur donner des forces. En vain se donneroit on beaucoup de mouvement dans nôtre art; on n'y gagneroit rien, si l'on étoit aydé du feu qui est connû des adeptes.

Ce feu ne s'entretient ni a force d'herbes, ni a force de bois; sa nature n'est point animale, mais presque minerale, c'est le fer dont on arme la Pierre
27. d'aymant a laquelle il s'attache d'un lien indissoluble. C'est une torche ensouffrée; une lessive argentine, qui teint et colore nôtre œuvre. c'est un esprit bienfaisant, qui donne la forme intrinseque a toutes choses, et qui subtilise tous les corps

parceque d'elle extrait le souffre ou feu

O vertu admirable de la chaleur de quel merveilleux secours n'êtes vous pas aux sages, pour la direction de leurs operations dans l'art qui leur est connû? Car tout le secret de cet art consiste uniquement dans le feu. loin de ce feu, profanes: retirez vous, vulgaire insensé, de peur que cette flame sacrée ne vous éclaire, et que vôtre bouche impure ne rende publics ces
28. misteres, qu'il est apropos de tenir cachés. 3.me Triade. Taille –

La plus part des livres font assez connoître l'excellence et la vertu de la petite herbe nommée lunaire, sa tige est rouge, son tronc noirâtre sa fleur de
✡. couleur de citron; et elle exhale une odeur douce et agreable. Elle croist

Suivant les differentes Phases delalune, et Embellit de Jour En Jour. Raymond Lulle la cachée sous des allegories misterieuses: et entre les Sages plusieurs ont Vantés la Vertu Secrete decette herbe Merveilleuse, et l'ont recommandée aleurs Successeurs; mais aucun d'Eux n'a Enseigné le lieu ouElle Se trouve, etous ont gardés le Secret a ceSujet

C'Est dit=on, L'herbe apellée Glaucé, dont l'attouchement rend la vie aupoissons qui sont Morts et leur Redonne vne chaleur nouvelle.

9 · C'Est si nous en croyons les Poetes le fameux Moli (Voyez le Dictionnaire Mito-hermétique depernetti) dont le fils de Maia fit present a Ulisse, pour luy servir depreservatif contre les Enchantements de Circé, et d'antidote contre le poison que luy offrit cette cruelle Magicienne)

Le Soleil et la Lune, qui l'Emportent sur tous les autres corps Metalliques, sont renfermés dans cette herbe; le Soleil en puissance, et la lune en acte. Elle Est le seul fondement et la base du grand art. Cest l'aymant, qui attire le fer; c'est vne vapeur toute grosse d'Eau, vn mal contagieux pour le poisson que nourrit la Mer Sallée et vn astre qui brille dans les ~~Cr~~ Cieux. la Lune ou le Sel

Comme nôtre auteur dit qu'on a caché le lieu ou prend naissance L'herbe lunaire, Je vais en raporter ce que J'en sçay; avant que de raporter la basse taille de Sa troisieme Triade _ Memoire.

Description de L'herbe lunaire.

La grande lunaire en vne Plante Rouge Elle a l'odeur du Musc, Elle en Jaune au dedans comme du Saffran, Ses feüilles sont Rondes comme vn denier, sa racine Est bleüe, ses fleurs sont azurées comme celles dela Marjolaine,

Elle croit avec la Lune, Elle a vn rang de feuille de chaque coté, et achaque Jour que la Lune diminue Elle tombe vne feuille de chaque coté; mais la Lune Etant

pleine, Elle a 30. feüilles dont 15. achaque coté. L'attuit cette plante luit comme une lampe, et il y paroit au sommet comme une Etincelle.

On la doit cœüillir au plein de la Lune parcequ'alors Elle represente tous les Metaux on luy attribue 12 vertus

On en trouve sur une montagne dans le Milanois près de Navarre, Jl y en a sur la Montagne apellée Ultabius, il y en a au mont Cazelesta, au mont de Vertolio sur la Bastia en Corse, et dans la forest Vanoina Jl y en a encore sur le mont — Bardenesca sur le leguse.

℞. donc cette lunaire pendant qu'elle est dans sa vigueur c.a.d. au plein de lune tirés en tout le sûc, c.a.d. lorsqu'il n'en faut rien oter, ni tige, ni feüille, ny racine, Projettés de ce suc sur de l'argent vif purgé et mis dans un creuset sur des charbons allumés et lors qu'il commencera a fumer alors le Mercure se fixera en poudre Rouge ou citrine. Projettés de cette poudre une partie sur 25. d'argent coupellé le il sera converti en un or tres pur et a toutes Epreuves.

autre description de la Lunaire

La Lunaire a le bout de la tige Rouge. Elle croit dans des hautes montagnes ses feüilles sont de couleurs bleües Cette herbe fixe l'argent vif en cuivre ce cuivre ensuite projetté sur de l'argent fondu le transmüe en or pur./.

autre description de la Lunaire

La Lunaire croist dans la forme suiv^te. savoir de la hauteur de la Main, Elle a 6. feüilles de chaque coté et 3. fleurs, ses feüilles sont rondes et dantellées et sa racine a 20. doigts de Longeur et Epaisse de même, ses feüilles sont vertes d'un coté et rouge de l'autre Elle a beaucoup de proprieté Mais Elle a principalement celle cy qui est Notable. C'est qu'en quelques lieux de la terre ou il y auroit un tresor caché a dessein ou fortuitement, la terre se soulevera co. celle que les Taupes remuent; alors creusés et la est le tresor caché, Deplus Elle a la proprieté d'ouvrir toutes les serrures, en les en frotant ./. fin

30 ## Basse-taille, troisieme triade.

Ce ne fut point a la force des armes que succomba la superbe Troÿe : Elle devint la victime de la ruse et de l'artifice des grecs, en recevant dans son sein le present fatal fait a Minerve qu'elle reveroit. Personne n'ignore, que sa ruine fut düe a ce fameux cheval de bois, qui luy cacha les nombreux Ennemys, qu'il renfermoit dans ses vastes flancs.

Ce sont la les Murs, les Tours et les remparts de Troie, que nous n'Escaladerons jamais, si nous n'usons de ruse et d'adresse. Car les Corps ne reçoivent point la vertu que communique le souffle des Esprits, c'est a dire, les vapeurs et le feu de la Nature, si on ne marie cette femelle avec le Male fixe. Imités donc la

31 ruse qu'employerent les grecs, si vous voulés ne point vous égarer en cherchant la pierre qui est connüe.

Ce sont la les fameuses pommes, que le Jeune Meleagre, sur de sa victoire, jetta par trois fois dans sa course sur le passage de la legere atalante. Il n'y a que le fils du Soleil, qui possede cette pretieuse toison de Phrixus, qu'il faut conquerir les armes a la main dans le champ de Mars.

Tels sont les fondements inebranlables de notre Edifice. Si vous les ignorés, le reste ne sauroit etre d'aucune utilité. C'est la le Nid, ou l'oiseau se revest des plumes qui luy manquoient, et d'où il ressuscite souvent et renaît dans sa plenitude.

32. ## quatrième triade. haute-contre.

Une Jeune vierge d'une grande beauté, et issüe de sang Royal, etant en age d'etre mariée, et voulant se donner un Epoux qui luy convint, Envoya quelques uns de ses sujets dans les pays les plus Eloignés p. luy chercher un Mari digne de ses Inclinations. Ceux ci les parcoururent

differents Royaumes, arriverent par mer dans l'Inde Superieure du coté du Japon. La dans un habit vil et Meprisable ils trouverent un

Mariage magique

homme qu'on disoit issû de Sang Royal. Une peau garnie de longs poils couvroit tout son corps, et ses cheveux etoient tout parsemés

33. de plumes; aussi se remuoit il a tout vent. Ils l'aborderent; et l'ayant destiné a devenir l'Epoux de leur auguste Princesse, il les suivit.

Pour que rien ne manquat a la ceremonie, et que tout se fit dans les regles, on choisit un Jour solemnel pour la celebration de ces Noces. Les deux Epoux pleins d'amour l'un pour l'autre entrerent dans le lit nuptial, ou dans leurs embrassements amoureux Venus leur prodigua ses faveurs les plus pretieuses.

Trois Paranymphes portoient les torches nuptiales, et conduisoient la Noces. les trois graces applaudirent a cette union; et les Muses la celebrerent par des Vers digne d'apollon.

Que ce fut un doux sommeil, que celuy auquel se livrerent ensuite les deux Epoux! la Pucelle ne se reveilla qu'enceinte du fruit

34. qu'elle portoit dans son sein. **Taille de la 4e. Triade.**

Exposition apienne

Le Soufre sort de N:. Eau excellente du Mercure

Les Poëtes voulant peut etre cacher leurs misteres sous le voille de l'allegorie, ont feint qu'autrefois plusieurs animaux feroces tomberent de la lune sur la terre. De ce nombre fut, dit on, le Lyon furieux de la forest de Nemée, qui etant engendré de l'ecume congelée de la brillante diane, tomba du ciel dans ces bas lieux et fut mis a mort par le vaillant hercule.

✡ Sous l'ecorce du mensonge cette fable cache une grande Verité;

car dans la gueule du Lion est cachée une chose, que les Sages Estiment plus que tous les biens du Monde, et qui leur est tres utile. c'est le par peu de chose qui de la trouver; Mais qui sera le vainqueur du Lion? Pour dompter un Monstre dont les griffes et les dents sont tant a craindre, il ne

35. faut pas moins que les bras, les forces et la massue d'hercule, qu'on le force d'entrer dans le reduit humide et concave du lit qu'on luy a preparé, parfumé de saffran et d'ambre d'une odeur agreable. La tous les membres de l'animal s'amolliront; et suffoqué des Eaux qui l'Environnent, il perira sous les flots.

c'est le soufre du soufre

Saffran c'est l'Eau Rouge ou une teinture Rouge

Que l'on s'aplique a connoitre ce Lion. De l'astre dont il tombe, descende une rosée celeste qui humecte les herbes, qui porte le germe dans leur semence, et couvre leur tige de fleurs. C'est Elle qui donne l'accroissement a notre petite plante, et qui luy fait produire une nourriture agreable au Lion, et profitable a ceux qui mangent de force. Bassetaille de la 4e triade.

nourriture du Lyon ou soufre

36. Il y eut autrefois un Roy tres riche en terres et en or, qui gouvernoit en paix un grand Royaume et un Pays fertile en toutes sortes de choses. Ce Roy n'avoit point de fils; mais une fille son unique heritiere, qui ayant été Mariée, mit au Monde un Prince d'une grande beauté lequel succeda a son ayeul.

Cependant un autre Roy offrit de donner au Prince de riches terres, s'il vouloit Epouser une fille qu'il avoit, et qu'il aimoit tendrement, et se rendre dans ses Etats. Le Prince epris des charmes de la Princesse accepta

37. la proposition, et le Mariage se fit

Peu de tems apres la mere du Prince luy porta toutes les richesses du Royaume de son Pere, et en fit present a son fils; ce qui le rendit le Monarque le plus riche et le plus puissant de l'Univers.

a peine pourroit on Exprimer les tresors immenses quil possedoit en or et en Effets pretieux de toute Espece ; cétoit une vraye corne dabondance. car le Royaume de son ayeul, dont sa mere lavoit mis en possition,

Corne dabondance cést le Soufre du Soufre.

regorgeoit dór : la terre ny produisoit que de lór ; et les rivieres y rouloient sous leurs flots un sable doré et des grains dór, quelles detachoient des montagnes

38.

Cinquieme Triade. haute-contre

La belle Psyché couverte de ses habits les plus pretieux, et pressée de lardeur qui lanimoit, chercha longtems lamour, quelle avoit forcé de sEloigner dElle. pendant plusieurs années elle parcourut avec des fatigues incroyables tous les Pays de la terre sans pouvoir le trouver.

Elle sçeut enfin que ce Dieu quelle aimoit etoit caché dans Larabie ; ce qui la chagrina beaucoup. Car lamour a pour compagnon inseparable

39. le Dieu du feu, que Psyché a en horreur, parcequil nést pas de ses amys ; aussy le fuit elle toujours, et ne peut le souffrir. Elle Scait quil soposeroit a leur union intime, et que bien loins de mettre la paix entreux il ne travailleroit quá les diviser.

agitée de cette Inquietude, Elle chercha un remede a ce Mal : Elle alla trouver sa fille, et luy decouvrit ce qui se passoit. Celle cy appellée gammarine, est femme et Mere de lamour fugitif petit fils de Psyché. Elle se chargea aussi tost de laffaire et promis de les raccommoder au mieux.

Depuis ce temslà, sous la protection de la fille qui veille sur lón et sur lautre, et qui ne craint point le Dieu du feu Psyché vit dans une union parfaite avec son petit fils, la diversité de leurs Inclinations se trouvant ainsy heureusement conciliée.

40. ## Taille de la cinq.^e Triade.

Il y a dans les Isles de la Mer des Indes un oiseau nommé Ruc, qui est d'une grandeur et d'une force si prodigieuses qu'il enleve les hommes, même les chevaux, et les transporte au travers des airs. Un Jour il prit entre ses Serres un de ces animaux dont les dents sont d'ivoire, et qui se servent d'une trompe au lieu de bouche. Mais succombant au poids de cette lourde masse, L'oiseau tombe par terre sans lacher sa proye; et ne pouvant se relever, il meurt enfin de la Mort qu'il donne a son Ennemy.

[illegible] ption

N.^a icy le volatil devore le fixe c.a.d vous faites devorer ~~[illegible]~~ ~~par~~ N.^o or ou Soufre par la Matiere volatil.

41 Dans le moment accourt un habitant du Pays, qui acheve de tuer ces deux Monstres a demi morts. Ensuite les ayant ecorchés, il en prend la chair, qu'il Emporte chez luy, ou il la cuit dans un fourneau, et la rotit, la destinant a servir de regal a son Roy. ce Prince arrive en Effet peu de tems aprés, et fait son diné de ce ragout.

Cette nourriture a la vertu de fortifier la vüe au point, qu'au travers des nuages et des tenebres les plus Epaisses on apercoit ce qu'il y a de plus caché dans le Ciel et sur la terre. aussi ce Mets est il reservé pour la bouche des Roys afin qu'ils voyent de plus loin, et qu'ils puissent pouvoir plus sagement au gouvernement de leurs Royaumes. le Soufre du Soufre

42. ## Basse taille de la cinq.^e Triade

Un des heritiers de Tamerlan, que le Peuple apelle avec raison le grand Mogol, et le dix.^e de ce nom qui possede aujourd'huy les riches et nombreux Royaumes de L'Inde, en quelque saison de l'année que ce soit, aime a faire la revüe de ses tresors, et a repaitre ses yeux des biens qui naissent dans ses Etats.

Ce Prince pieux —

Ce Prince pieux Employe des Sommes immenses pour Elever a Soupue un temple Superbe, qu'il enrichit de presents sans nombre. les cotes de ce Magnifique Edifice sont ornés d'un triple rang de collones, qui au travers des airs portent leur tete Jusqu'aux nues; et les fondements

43. en sont d'or, afin que la violence Ennemye, de l'Eau ou du feu ne puisse les Endomager

L'Opinion de ce prince est, qu'apres la mort l'ame de son Pere viendra se rendre dans ce lieu, et y habiter avec son corps. c'est pour cette raison qu'il Erigea a ses Manes ce Superbe monument, ou il arrose ses cendres du Sang des victimes. C'est la le tombeau seul digne de Notre Roy, dont l'Esprit depoüillé de son corps doit faire sa residence en ce lieu.

C'est ainsi qu'on croit que L'Egiptien Serapis passa aprés sa mort dans L'Urne pretieuse qu'il habite.

44. ## Sixieme triade. haute contre.

Un Dragon d'une grandeur Enorme, etoit entré dans une caverne, d'où il repandoit son venin sur tous les passants. Deja du seul attouchement de son souffle Emporté, ce Monstre terrible avoit porté la Mort dans le Sein d'une Infinité, sans que personne imagina la cause d'une si grande desolation; lors que Socrate decouvrit, par le Moyen d'un Miroir concave, que dans une haute colonne etoit caché un grand Serpent apellé basilic, qui est l'Ennemy mortel des hommes, et dont le poison

45. est plus Subtil que celuy de tous les autres animaux de son Espece.

alors sur le haut d'une tour oposée il placea une figure de ce Monstre, afin qu'elle put en etre aperçue, et quil pû s'y reconnoitre. Il y Joignit un Miroir concave, composé des Metaux les plus polis et les plus brillants, qui par sa Vertu Magnetique attiroit les poisons les plus Eloignés, comme les plus Voisins, sans pouvoir en etre alteré.

Le Basilic ayant Vu son image reflechie dans ce Miroir, avala le poison sans s'en apercevoir, et fut ainsi percé des Memes traits quil avoit lancés.

C'Est un grand art de savoir tuer ce Dragon mortel, en tirer tout le venin subtilement et avec adresse, et le faire passer ensuite dans les Metaux polis.

46. Sixe Triade Etoille

Sur les confins de la Perse, et sous le tropique brulant du cancer, En la Mer Rouge, ou après avoir Essuyé plusieurs Dangers, un Vaisseau parti du Pays des Teutons fut par hazard porté par les Vents. Ce Vaisseau Etoit commandé par un Vaillant capne, qui du haut de la Poupe ou il Etoit assis, l'avoit conduit jusques la au travers des flots orageux. il portoit pour Enseigne un Bœuf bondissant au front Etoilé, lequel Etoit Environné d'un cercle de fer Rouge dont on avoit chargé le Navire, afin que le poid de ce Metail Empechat quil ne devint le Jouet des Vents et des flots.

Cependant L'Eurus en furie soulevant les ondes, Emporte le Vaisseau qui

47. en Englouti sous les Eaux. Dans ce naufrage, le capitaine cherchant a se sauver, s'apercut que le fond de cette Mer etoit tout semé de pierre d'aymant, qui attiroit a luy le Vaisseau chargé de fer, et ne permettoit point quil s'Eloignat. Car il y a entr'eux une si grande Sympathie, quils s'attirent l'un l'autre; Et forment ensemble l'union la plus Etroite.

C'est nôtre Vaisseau que la Mer engloutit dans ses gouffres profonds. a l'egard de l'aymant, qui a la vertu d'arreter la deesse, dont le sang repandu rougi la rose blanche, les Sages savent ou le trouver.

48. ## Basse Taille de la Sixieme Triade

Il y eut autrefois un Prince issû de l'ancien sang des Parthes, a qui les Brachmanes avoient predit, qu'un tems viendroit, ou l'année seroit sterile, et ou la terre ne raporteroit aucun fruit. En consequence ils luy ordonnerent de faire construire dans toute l'Etenduë de ses Etats de vastes greniers et de les elever jusqu'aux nues.

mettez beaucoup d'esprit a part & multipliez le nombre

Le Prince se disposa a obéir, et a executer ce qui luy etoit commandé par cet oracle. aussitot il rassemble une Infinité d'ouvriers, qui etant bien payés travaillerent a l'envie a elever jusqu'au ciel les nouveaux greniers. En peu
49 de tems on vit ce grand ouvrage commancé, et porté a sa perfection. La furent rassemblées toutes les productions, que la terre avoit nourrie dans son sein, et qu'elle avoit prodiguées aux hommes dans sa fecondité.

les Terres blanches en Rouge

La furent mis en Reserve les nombreux presents de Bacchus et de Cerés.

Vous qui cherchez a decouvrir le tresor caché sous cette allegorie, si vous y donnez l'attention necessaire vous le trouverez Infailliblement et serés frapés de son eclat.

multipliez le Soufre par le Soufre

Les Peuples voisins du Nil le long duquel ils habitent, et ceux de l'Isle de Pharos, ne sont pas les seuls qui s'empressent a mettre l'or en reserve: les Sages travaillent aussi avec soin a multiplier l'or, par l'or.

50 ## Septieme Triade. haute-contre.

C'est icy la Reyne des Sciences, qui l'emporte sur toutes les autres:

c'est selon Raymond lulle, l'abrégé de tous les arts; c'est elle, comme le dit Morien, qui élève l'Esprit du Sage, le mettant en état de percer les tenebres de l'avenir, et de penetrer les profonds misteres de la Divinité.

C'est une vive image de nôtre creation, et de nôtre redemption, qui nous le -
1. devoile le secret. Car comme Adam fut formé de la terre rouge, doüé de toutes les dons de la beauté, et rempli de l'Esprit du souffle de Dieu tout puissant, qui luy donna l'ame et la vie: De même les sages ont leur matiere tirée de la Terre Rouge, qu'ils paitrissent, et a laquelle ils donnent une belle teinture, qui ayant été tirée des Metaux, s'insinüe dans ses parties les plus intimes, et s'unit au Corps, qui la reçoit avec plaisir.

le souffre Rouge Multip. par le souffre ou Mercure Rouge

Trois fleuves arosoient le Jardin de delices, ou adam fut placé après sa creation, et où trompé par le Serpent, il se rendit coupable aux yeux de Dieu. De même trois Eaux arrosent nôtre Miniere; Et il y a aussi dans l'art un Dragon subtil, qui au milieu des tenebres qui repand la couleur noire, surprend les deux Epoux en Solution dans le même verre.

2. ## Taille de la Septieme triade.

Toute la posterité d'adam fut assujetie a la Mort, parceque ce premier Pere desobeït aux ordres de Dieu, en mangeant du fruit de l'arbre, auquel il luy Etoit deffendu de toucher. rien ne pouvoit Effacer un si grand crime; et tout homme sorti de cet homme coupable naissoit criminel comme luy.

Lorsque le createur touché de ses maux, se souvint qu'il etoit son pere, Et resolut d'élever le genre humain a la Mort, par le plus grand de tous les Mysteres;

En consequence le tout puissant se fait homme, nait d'une vierge; et malgré son
3. inocence repandant son sang, et subissant sur une croix le genre de Mort la -

plus horible, il Ecrase la tete du Dragon le plus infernal, et luy ote tout souvenir
Ce Mistere Sacré est aussi caché dans l'art sous le voile des figures
comme on peut le voir plus au long dans les livres de Raymond Lulle
et des autres, car le feu y vient au secours de l'Impur; et par son souffre
plus Epuré, cette lumiere de lumiere fortiffie le Souffre Metallique.

Qui connoitra la Maniere dont Jesus christ nous a Sauvé de la Mort Eternelle, pourra aussi comprendre le but de cet art misterieux,

54. Et comment on peut teindre les Metaux grossiers et Impurs.

Basse taille de la Septieme triade

La vertu Infinie et toute puissante de l'Eternel est fort au dessus de la raison et de l'Entendement humain, parceque n'ayant ny commencement ny fin, rien de ce qui a commancé, et qui doit finir, ne sauroit luy Etre comparé. ainsy pour reconcilier avec luy les Mortels coupables, et les rendre digne du celeste sejour, et pour Etablir un lien d'union Entre les contraires, Entre les choses Superieurs et Inferieures, L'Etre Supreme voulut Unir Dieu et L'homme en Une seule personne, afin quelle put remedier Efficacement au Mal, et Sauver la posterité criminelle du premier Pere.

55. De même les corps fixes ne se marieroient jamais bien avec les Volatils, et ne S'uniroient point Etroitement avec eux, s'il n'y a un doux lien qui raproche les Extremes, et qui reunisse sous une même forme les differents Metaux. Il faut chercher un Mediateur qui Egalement amie des uns et des autres se prete Egalement a tous

O Merveilles de la Nature, quelles traces adorables ne renferme -

ne renfermés vous pas et n'offres vous pas a nos yeux de nôtre sauveur? C'est aussi pour cela que lors a merité d'être apellé bein, parcequil nous rev le tous les misteres de la divinité, et qu'il ne nous laisse point ignorer cequil y a de plus sacré.

6. huitieme Triade. haute-contre.

Les Enfans d'Adam portent partout avec eux la tache originelle du peché, et la transmettent a leur posterité. C'est pour cette raison que Jesus christ leur ordonne de renaître de l'Esprit dans les Eaux sacrées du Baptême. Multiplication

C'est ainsy que les choses de l'art doivent retourner et se resoudre en cette liqueur pure dont elles tirent leur origine, afin de renaître de nouveau, si l'on neglige de

7. le faire, ou si l'on n'y apporte pas les soins convenables, jamais les Metaux ne parviendront a la Sublimation.

Aussi voyons nous qu'aussitot après la naissance de Bacchus, on le donna aux nimphes amalthées pour le nourrir d'eau, afin qu'élevé dans leurs agreables prairies, arrosées d'une infinité de rivieres, et plantées de jardins sans nombre, il crût et pris de l'embonpoint, jusqu'a ce qu'engraissé de la Rozée, il eut acquis une jeunesse florissante. On la apellé Bimater parceque sa mere, qui fut aussi sa Nourrice, l'engendra deux fois, l'allaitant de ses mamelles, et le nourissant des biens que prodigue la corne d'abondance: (ou soufre)

De même pour rendre plus beau nôtre petit nouveau né, il faut le laver 3. a 4. fois dans un bain salutaire, qui le purifie du menstrue et des impuretés grossieres

8. qui pourroient l'endommager: Taille de la huitieme Triade — purification du soufre Rouge

Jesus christ élevé en croix, souffrit une mort cruelle, pour payer a son pere, a soy même Dieu comme le pere, et a l'Esprit divin qui compose avec eux la tres adorable trinité, la peine due a nos pechés. Il reçut alors cinq playes. 5. operations avant la Resurrection ou glorification du soufre

avant courrieres de sa mort, d'où sortit son sang inocent, pour effacer nos crimes, et laver la tache originelle dont nous avoient soüiller nos premiers parents. C'est de là que suivant l'institution de ce divin Redemptur, sa chair et son sang s'offrent sur nos autels sous les especes du pain et du vin, pour servir aux fidelles de gages du Salut.

59 Les Sages nous offrent aussi dans l'art sacré une image de ce Mistère, en nous aprenant qu'on y voit couler des ruisseaux de sang, qui lorsqu'ils ont penetré les Metaux, les conservent entiers au milieu des feux les plus violents.

C'est ce sang qui sortant du sang de Pyrame, lorsqu'il se perça luy même sur le corps expirant de sa chere Thisbée, noircit les fruits du Murier qui etoient blancs auparavant.

C'est ce sang qui coula du pied de venus dans ses jardins plantés de Roziers, rougit les roses qui avant etoient blanches. Mais celuy qui sort empourpré des veines de notre corps, a une perfection et une vertu a laquelle rien n'est comparable

60. Passetaille de la huitieme Triade

On dit que le prophete Elie a été enlevé au ciel dans un char de feu, ou habitant au dessus des astres, il est pour nous une preuve certaine de la vie future dont nous devons joüir, aprés nous etre depoüiller par la mort de ce corps de boüe auquel nous sommes tenus.

C'est encore ce que nous aprend le pieux Enoch, transporté au ciel tout vivant; c'est surtout ce que nous prouve l'exemple même de J. C.

qui par sa vertu toute divine et puissante, vainqueur de la mort, ne voulut pas pourrir que son corps glorieux y fut assujeti, et ressuscita vivant du tombeau le troisieme jour. Ensuite il monta au ciel, pour nous couvrir

61. par sa grace vivifiante les portes, qui jusqu'alors nous avoient été fermées.

C'est ainsy que comme dans un tableau naturel, les adeptes voient clairement dans notre art les morts ressuscités des ombres du tombeau, quoique les elements soient degagés du lieu etroit qui les unissoient. car la vertu dont est doué le corps parfait, ne permet pas que ce qu'il y a de volatil dans l'imparfait se dissipe, et qu'il perde sa figure: au contraire elle s'affermit et se fortifie en elle même; et unit les corps d'un lieu si etroit qu'elle les met en etat de conserver la vie au milieu des flammes les plus ardentes. car le fixe perfectionne et fixe a son tour le volatil. Neufieme et d.re Triade.

62. Haute-contre.

Ô profondeur adorable de l'Eternelle trinité! ô mistere impenetrable d'un Dieu essentielement un en trois personnes! qui pourra jamais vous comprendre, ou vous celebrer dignement dans ses vers? Le mortel paitri de boue ne vous conçoit point; l'esprit humain n'est que tenebres devant vous; et l'homme habitant de ces bas lieux ne peut s'elever jusqu'à la connoissance de ces divins secrets.

63 Qu'il me soit cependant permis de contempler au travers des nuages dont mes yeux sont couverts, la lumiere ineffable de ce soleil essentielemt. un. Nous reconnoissons un seul Dieu createur de cet univers, qui a formé de rien tout ce qu'il renferme, qui n'a ni commancement ny fin, et qui est la source de tous biens. Ce Dieu est en même tems le pere tres bon, le fils bien

aimé du Pere, et l'Esprit d'amour qui procede de l'un et de l'autre.
C'est ainsi que dans l'art, comme dans la trinité divine, il y a trois choses tres distinctes, qui sont reunies par un seul lien, de sorte que le feu le plus violent n'est pas capable de les diviser. Ces trois choses sont le corps paternel, le lien filial, et l'Esprit qui s'unissant a l'un et a l'autre, produit entr'eux un doux accord, unissant les Metaux de façon qu'aucune violence ne les peut separer.

64. Taille de la neuf.e et derniere Triade

Ce Roy d'Egipte qui en fut en même tems le pretre et le Sage, parle souvent dans ses ecrits du Pere, du fils, et du S.t Esprit. De la plusieurs d'entre les Sages assurent, que ses disciples instruits des Mysteres secrets de son art n'ont point ignoré, que le fils de Dieu devoit s'incarner, et naitre d'une vierge sans l'operation d'aucun home: c'est ainsi qu'on pensé le bon Ferrarius et plusieurs autres. On le croira ce que l'on voudra; pour nous, nous nous entenons a ce que la Religion nous enseigne, et qui est attesté par tant de temoignages, non seulement des livres sacrés, mais encore des auteurs profanes. Si j'en donne de nouvelles preuves, qu'on n'en fasse pas un crime a la verité, mais qu'on la voie avec plaisir ecrite et tracée dans les livres mêmes de la Nature.

65. Une vierge pure conçoit sans l'operation d'aucun homme, et elle met ensuite au monde un enfant Male. Sorti du sein innocent d'une Vierge Mere, il est de trois choses la chose que l'on apercoive, sans que l'on puisse voir la premiere et la derniere; qui pourra comprendre un si grand Mistere?

Nôtre vierge est entre les astres voisine de L'asne et de la creche : Elle a pour Epoux L'homme de Diane, qui est en même tems son frere et Souftré.

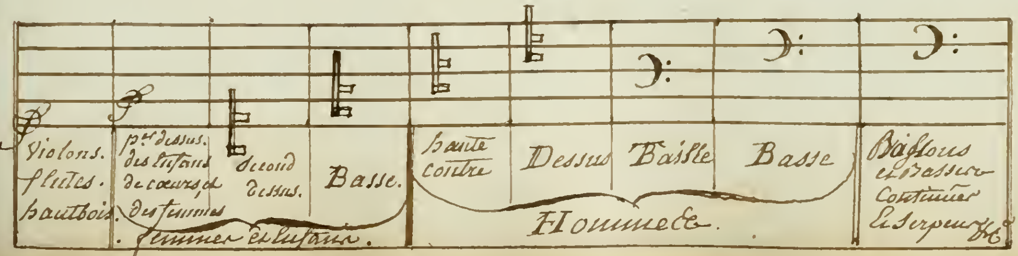
56. Bassetaille, de la neufieme et derniere Triade.

Nôtre Esprit ne sauroit connoitre, quelles sont les joïes Eternelles de la vie future : il se perd dans la contemplation de ces choses, que l'oreille n'a point entenduës, et qui sont audessus de toutes conception. car l'homme habitant de cette terre abjecte et grossiere, n'est pas capable de comprendre les merveilles que le ciel renferme. Nous savons seulement, que la vüe de l'Etre Supreme doit alors faire nôtre bonheur, et que nous ne nous lasserons jamais de chanter Eternellement les loüanges du createur. Voila jusques où nos foibles lumieres ont pû parvenir. De la vient, que les hommes s'attachent aux biens terrestres et recherchent avec le plus de soin ceux qui semblent

60. approcher le plus des biens durables de L'Eternité.

L'or entr'autres est apres ceux cy l'objet de tous leurs voeux : toutes les nations aspirent et travaillent a L'aquerir ; et Elles en font le prix et la mesure des productions les plus pretieuses de la Nature et de l'art, sans quil y en aite d'autres raisons, sinon que ce Metail est a l'epreuve de la violence du feu et des autres Elements, qui consument tous le reste.

Il n'y a que l'or qui soit toujours durable ; aussi l'Essence sa Nature compacte, qui semble luy avoir merité de pouvoir Etre comparé aux choses divines et Eternelles /. fin des chansons Intellectuelles sur la Resurection du Phoenix /. N.ta pour memoire. accords.



Operations Secrettes placées icy pour Memoire

Recette pour la verolle ℞ 1. once de Racine de Dieble ou ½ once
3. onces d'Eau commune
¼. d'once de vinaigre

Mêlez le tout ensemble le Malade en prendra 7. jours, après ces 7. jours consécutifs ce même malade en prendra, un jour et se reposera l'autre et continuera autant et si longtemps que ses forces pourront le permettre et jusqu'à parf.te Guérison.

Regime le Malade mangera du bœuf et du mouton Roty ou grillé.

Il ne boira que du vin et ne changera de linge qu'après les premiers 7. J. de remede.

Il dejeunera 2. heures après avoir pris le remede avec des cottelettes roties, ou des œufs durs.

Si ce remede luy donne des tranchées, Il fera faire sur le champ une rottie au sucre avec du bon vin de la canelle et de la Muscade et un jaune d'œuf, Il se sentira tout de suite soulagé. /.

Recette pour la chaudepisse

℞ 1. once d'hermodathes
2. onces de Salepareil.
3. onces de Sené
4. onces de Reglisse
½. once de Canamomome
1. poignée de betoine
1. poignée de chardon beny
1. poignée de Camepetise

Il faut p.r casser par petits morceaux les hermodathes; mettre ensuite le tout avec 3. pintes de bon vin blanc dans un vaisseau bien couvert, le faire boüillir jusqu'à diminution du tiers, le laisser froidir, ensuite filtrer au papier gris; Et dans cette Liqueur filtrée y ajouter ½ ℔ de sucre; faites boüillir cette liqueur de nouveau jusqu'à ce que le sucre soit fondu, Laissez froidir cette liqueur Ensuite Clarifiez la avec des blancs d'œufs comme on clarifie les vins.

Le Malade en prendra 1. verre le Matin et un autre 4. heures après dîné

Ce Même malade mangera des bons aliments de bons potages Et surtout Rien de crud. /.

ancre pour voir la nuit

℞. 1/2 once de vers luisants
2. onces d'eau forte
1. once d'alun
} Mettes le tout dans de l'eau forte jusqu'à ce que les vers soient consumés, Lorsque la liqueur sera Rouge l'ancre sera faite

Il faut que la bouteille soit forte et bien bouchée de 2. ou 3. parchemins double. Quand vous voudres vous en servir vous boucheres bien l'ouverture avec le pouce pour Empecher que la flame qui en sortira la 1re. fois ne monte au visage: Cette flame ressemble a celle d'une chandelle on peut Ecrire avec la liqueur en prenant toujours soin de bien boucher la bouteille afin que la liqueur ne s'evante pas

Cette ancre ne peut se Lire que dans L'obscurité.

poudre blanche qui mellée avec un peu d'eau fait de bonne ancre.

℞ 1/2. ℔ de Galles Romaine
4. onces de couperose verte
2. onces d'alun de Roche
2. onces de gôme arabique
1/2 onces d'Ecorce de grenade seche
} L'on pille le tout Ensemble la ou le passe plusieurs fois jusqu'à ce que la poudre soit bien fine.

pour ôter l'ancre de dessus le papier sans le gatter

Cette liqueur sert aussy pour enlever les verrues

℞ 1. once d'Esprit de Sel nitre
1. Dragme ou le 8e. d'une once de Sang dragon bien blanche en une gomme.
} faites Infuser le tout Ensemble une heure; Trempés un petit pinceau dans cette liqueur et vous oterés L'ancre

NB Si vous laves une manchette ou de la toille tachée d'ancre dans un jus de citron ou il y aura un peu de sel commun vous oteres la tache, Ensuitte laves avec l'eau commune, & recommancé?

Suite de la recette pour oter L'ancre de dessus le papier, si vous ne trouvés pas du Sel Nitre vous pourés vous servir d'Eau forte dans laquelle vous detremperés un peu de Sel /.

autre Methode pour Effacer l'ancre de dessus le papier.

℞ de la chair du Bois de Lierre faites la secher et ensuitte pulverisée Mettes la avec partie Egalle de chaux vive, Jettes de cette Melange sur L'Ecriture que vous voulés Effacer laisses la dessus 48. heures Environ Ensuitte frottés avec une toille neuve et L'Ecriture disparoîtra Ce composé Enleve aussy L'huille du papier

pour renouveller une Ecriture ancienne et presque Eteinte

faites boüillir des noix de galles dans du vin, Ensuite trempés un pinceau fin dans cette liqueur et passés le sur L'Ecriture a renouveller

Nta. Il est Meilleur de faire Infusir la noix de gal dans du vin que de la faire boüillir; Infusés (dis-je) seulement 24. heures mettre le tout Ensuite a distiller dans une cornüe et la liqueur qu'on en distillera s'en servir sur le papier comme j'ay dit cy dessus /.

Ecriture qui n'Est visible que dans L'Eau

℞ de l'alun de Roche brulé, reduisés le en poudre, Mettes le dans L'Eau lors que vous voudres Ecrire, et vous vous en servires comme d'une autre ancre, les caracteres ne paroissent que dans L'Eau /.

ancre aparoissante et disparoissan.te

℞. des noix de galles faites les infuser filtrés cette infusion, si vous voulés que l'écriture paroisse frottés la avec cette infusion.
Pour effacer l'ancre et rendre le papier blanc, vous vous servirés de l'esprit de vitriol duquel vous la frotterés
Pour la faire revenir frottés cette écriture avec de l'huille de tartre et ainsy a l'infiny, elle paroîtra et disparoîtra.

ancre qui se dissipe en 4 et en 6. jours

Celle qui se dissipe en 4. jours se fait ainsy
℞ de l'eau forte dans laquelle vous ferés bouillir des noix de gal — ensuite jettés y du vitriol et du sel tant quelle pourra en dissoudre et enfin de la gomme arabique en poudre filtrés le tout; et — écrivés, en 4. j. cette ancre s'évanoüy. Pour celle de 6. jours
℞ du charbon de saul bien broyé détrempés le dans de l'eau commune; si vous voulés quelle tienne un peu plus de temps — ajoutés a cette eau tres peu de gomme.

ancre qui s'évapore quant on frotte le papier

N.ta a f.o 360 Ligne 17. il y a un procédé a peu pres semblable

℞. du liege fin faites le allumer ensuite plongés le dans de l'eau de vie pour l'éteindre, raclés ce qui est brulez de ce liege et mettes le avec de la gomme, suivant la quantité de gomme elle durera; elle peu aller de 17. a 50. jours — L'eau de chaux la dissipe quoy quil y ait beaucoup de gomme. **ancre lisible au feu,** { a la chandelle et au soleil

℞.

pour cette qui paroitra en L'aprochant du feu Dissolves 1. once de sel amoniac dans un Verre d'Eau, quand vous voudres faire disparoitre l'Ecriture Il faut presenter le papier au feu ; La même ancre se fait avec le Suc d'oignon ou Jus de Citron ./.

Pour lire L'Ecriture en oposant le papier au Soleil ou a la chandelle

℞. de la Ceruse Jedis Ceruse ou autre couleur blanche detrempes la dans de L'Eau gommée avec de la gomme adragant, Ecrives en, cet Ecriture ne s'apercevra qu'en oposant le papier a la lumiere.

Pour Ecrire en lettre d'or. ℞. de la purpurine et la broyés avec de L'Eau, faites la Ensuite tremper dans L'Urine et la Remuez et Ecumes après que L'Ecume a passé vuides L'Urine et y mettes de L'Eau gommée ./.

Lettres blanche sur un fond noir ou Rouge.

Ecrives avec du Lait de figuier ou des blanc d'œufs.

ancre bonne et Luisante.

℞. 4. pintes d'Eau de Riviere faites la chauffer dans un Vaisseau de terre Vernissé et Neuf, Verses y 8. onces d'huille de terebantine, et 1. ℔ de noix de gale concassées, faites Infuser le tout pendant 8. J. Ensuite bouillir doucement Jusqu'à ce que avec une plume on puisse faire un trait Jaune et luisant et que la Maniant avec le doigt Elle paroisse un peu visqueuse Ensuite Il faut la passer avec un linge fort l'Exprimant doucement, apres mettes la sur le feu, et quand Elle bouillira otes la : Mettez y aussitot 7. onces de Vitriol vert, puis remues avec un baton, Jusqu'à ce que le Vitriol soit fondu, laisses la Ensuite reposer 2. J. Il se fera dessus une pellicule qu'il faut otter et vous verseres le clair dans un autre vaisseau que vous mettres sur un

feu doux pour faire Evaporer deux doigts delaliqueur, Ensuite laisser la reposer 4. a 5. Jours, Elle est Ensuite tres bonne et achevée ./.

ancre Simpatique.

Premiere Liqueur ℞. { 1/2 onces delitargedárgent et vn verre commun, devinaigredistillé } faites boüillir letout Ensemble Environ 1/4. d'heure, et coulés ledans vulinge. Vous ecrires avec cette liqueur et Elle neparoitra pas.

Seconde Liqueur ℞ { 1/2. onces d'orpiment 1. once de chaux vive 6. once d'Eau commune } faites Jnfuser letout Ensemble dans vne bouteille a long col etbien bouchée pend.t 24. heures, on filtre cette liqueur atravers plusieurs feüilles depapier qu'ón aplique sur cequ'ón aura ecrit dela premiere Liqueur.

La Simpathie qu'il y a Entre ces deux liqueurs est Sigrande que la deuxieme liqueur traversera, vn Volume, vneplanche, vne Muraille, Entiere pour S'aller Jmprimer sur lapremiere et Marquer les caracteres qui paroitront autant que Sils avoient été Ecrit avec la Meilleur ancre

troisieme liqueur ℞. du liege et faites lebien bruler et lorsqu'il nefera plus de flame, Jettés le dans vne Ecuelle avec vnpeu d'Eau de Vie par dessus, couvrés cette Ecuelle d'vne autre, aprés pilles lebien et enfaites vne Masse que vous garderes pour Vous Enservir. ℞ de ceLiege brulé et broyé etle detrempé avec de L'Eau et du cotton, distillés Jusqu'á ceque vôtre ancre soit brillante et qu'elle Ecrive ./. N.a a f.o 358. Jlya vnprocedé presque semblable ./.

procedé p.r racomodev les Vins.

℞. de L'huille detartre faites par deffaillance Elle Se vend a Paris environ 10. ou 12.# la pinte.
Pour racommoder vu Muid de 240. pintes devin gattés Jettés dans letonneau depuis ½ once Jusqu'a 1. once de cette huille suivant comme ce vin est gatté; Bouchés le tonneau et le faites bien rouler Ensuite laissés le poser 2. ou 3. Jours, puis outetire a clair; Quand il Se trouve trouble aprés L'opération on y verse sur 1. Muid deux poissou de Vinaigre pour absorber le trop d'alKaly que L'huille detartre auroit produit, Il devient alors clair comme de L'Eau de Roche ./.

procedé pour guerir la Verolle

pratiqué dans le Militaire conuu et avorés et lu Usage a l'hôtel Royal des Juvalides en 1771. & 1772.

℞ 1. gros de la pierre Medicamenteuse de Crolius
1. gros de Sel de Saturne } Melles cela dans 5. onces de bonne
passer le tout dans vu tamis fin

Eau de Roze, Il faut bien remuer la bouteille chaque Soir que l'on S'en Servira; Il n'est question que de Se Seringuer de cette Mixtion aprés avoir pissé. NB. J'ay appris depuis qu'elle opere trés bien pour les uns et Mediocrement pour les autres ainsy cela tombe dans les remedes ordinaires; cependant cette pierre de Crolius fait des miracles, cene peut etre que parcequ'elle n'est point Secondée ./.

Ancre perpetuelle

Rx. 6. gros de gomme arabique
6. gros de Suc Candie
6. onces bonne noix de galle concassée } mettez toutes ces Drogues

dans L'Ecritoire et Mettez les Infuser pendant 3. Jours, que L'Ecritoire ne doit pas tout à fait remply du vin Blanc Et ensuite y mettre 1. ½ once de Vitriol Romain calciné et s'en servir tout de Suite, à mesure qu'elle s'use ou s'évapore ou remply avec de L'Eau ordinaire./.

Pyrophore ou composé d'une Pierre

qui produit du feu en Jettant de L'Eau dessus ou de la Salive Rx. de la chaux vive
du Salpetre,
de la tucie d'alexandrie
et du Storax calamite } de chacun 1. once
Du Soufre vif et
du camphre } de chacun 2. onces

Pulveriser le tout et passés le par un tamis fin; Envelopér ce Melange ainsy tamisé dans un linge tres Serré, mettes le dans un creuset et couvrés le d'un autre que vous assujetirés bien avec du fil Sor Ensuite luttés les avec de la terre glaise que vous ferés Secher au Soleil afin que les vapeurs ne Sortent point. Mettez cela Ensuite dans un four à potties et les y laisser Jusqu'à ce que la Matiere Soit bien calcinée ce qui paroitra quand les deux creusets resteront d'un Rouge tres clair, laisses froidir et les cassér. Pour s'en Servir crachés dessus ou une goute d'Eau et allumés une Meche Soufrée, et de la une bougie cela se porte ordt. dans la pomme d'une Canne./.

Cire de fleurs de Peuplier.

Cette cire est aussy parfaite que celle que l'on tire des abeilles

On fait cueillir des Boutons a fleurs de l'arbre peuplier lors de leurs Maturité c. a. d. lorsquils sont visqueux, on pille ces Boutons et on les fait trempez dans l'eau bouillante, on met le tout Ensuite dans un Sac de grosse toille et on l'Exprime avec une presse de même que font les Ciriers a la cire qui n'est pas pure

La Matiere grasse quón obtient par cette preparation prend en se refroidissant la concistence de la cire Molle et devient d'un Jaune tirant tant soit peu Sur le gris; cette cire brule bien et donne une odeur agreable /.

Rendre le chanvre Semblable au Lin.

pour faire cet affinage, on fait une lessive avec de bonne cendre, dans laquelle on met un peu de chaux vive selon la quantité de chanvre quón veut affiner. On la retire du feu Ensuite pour la laisser Eclaircir aprés on prend le chanvre que l'on peze et Sur 10 ℔ on met 1.½ ℔ de Savon ratissé que l'on fait trempez pendant 24. heures dans cette lessive bien clair; on le fait bouillir deux heures de Suite, puis on le retire et on le Mets Secher a L'ombre, lorsquil est bien Sec on le froisse pour le mettre en petite poignée enfin on le fait preparer comme du Lin /.

pr. faire du pain avec des pommes ordres plus Superieur en qualité que celuy qui Se fait des pommes de terre.

Apres avoir fait cuire dans L'eau ⅓ de pommes peleés, on les Ecrazer toutes chaudes dans ⅔ de farine y compris le levain, et on petrit le tout sans Eau, le Jus du fruit etant Suffisant.

Quand ce Melange plein d'yeux est tres leger a la concistence de la Pate on le mets dans une Ecuelle ou on le laisse lever pendant Environ 12. heures; on obtient par ce procedé un pain bien Sucré /.

Operations Manuelles des plus curieuses.

pratiquées par Frere Bazil Valentin.

ou la maniere de se servir utilement des sept Metaux, pour faire les differentes teintures.

la 1[re] partie de cet ouvrage se trouve au 1[er] manuscript du f.° 1[er] voyez le f.° 80. et finit au f.° 229. /.

234. Prenez du soufre du soleil dont la teinture est tirée, ℞ de l'or, qui passé par l'antimoine, plus 3 parties d'argent vif purifié, pressé et passé par un cuir, faites en un amalgame, et selon la pesanteur de l'amalgame, broyez y deux fois autant de sel commun, faites le fumer au moyen d'une chaleur subtile, ôtons une mousse le ... avec un petit crochet, et ne le chauffe pas trop, afin que la matiere ne se brule; et lorsque la chaux d'or sera devenue bien comme ... bien douce; elle sera bien preparée; alors prenez
235 une partie de salpetre et de sel ammoniac, une demi partie de cailloux de riviere calcinés, et en distillez une eau qui sera forte; mais il faut savoir qu'il est besoin d'une adresse particuliere a faire cette eau, car on n'y reussit pas en suivant l'usage commun, et il y auroit du danger; mais qui est expert, y pourra bien penser d'aux mes avertissements; la chose etant du reste ... n'est pas necessaire de prescrire le tout clairement et intelligiblement aux ignorants cependant l'ayant promis dans mon traité je vais le declarer
Ayez une bonne retorte qui retienne bien les esprits qu'elle soit tubullée en haut de la hauteur d'un empan, et large de deux doigts; mettez la dans un fourneau a distiller; en sorte que le bec demeure ouvert par le haut et que le
236. conduit superieur passe droit; adaptez un gros recipient, et lutez les jointures.

faites feu doux d'abord, ensuite plus fort jusqu'à ce que la Retorte commence a Rougir, et prendre pleine une cuillerée de la matiere broyée ensemble, verses la dans la retorte par le conduit, et bouchez vitement avec des linges mouillés alors les Esprits viennent promptement et avec bruit dans le Recipient.

Quand ces Esprits seront posés, versés y encore une cuillerée de la Matiere, et faites comme la pr.e fois, continuant jusqu'à ce que toute la matiere soit distillée. Lorsque tous les Esprits seront posés et reduits en Eau, vous aurez une Eau toute infernale et le plus fort Dissolvant. Elle dissout en un moment la chaux d'or preparée, comme aussi l'or fin moulu, en jeaune belle et Epaisse solution.

☆ N.B. c'est icy l'Eau et nulle autre que je vous ay montré a la fin de la 2.e clef.

f° Cette Eau a la vertu et proprieté non seulem.t de dissoudre l'or puissam.t mais aussi de le faire passer par l'alambic c'est a dire qu'on en peut extraire l'ame de ce corps [illegible].

237. Il faut sçavoir que l'Esprit de sel commun fait le meme Effet que le sel amoniac pourvû qu'il soit passé de la maniere que je l'ay enseigné. Si en prenant trois parties de l'Esprit de sel et y mettant une partie de nitre on doit [illegible] vous aurez une Eau qui sera d'une plus forte qualité, qu'une Eau de sel amoniac et sera meilleure, car l'Esprit de sel n'est pas si corrosif que le sel amoniac; cet Esprit dissout l'or aussi plus vite, le fait passer par l'alambic et le rend propre. Vous pouvez vous servir duquel vous voudrez, ce qui vous semblera le plus aisé a preparer: ℞ 1. partie de la chaux d'or preparée, et 3 parties de quelle Eau vous voudrez, mettez la dans une cucurbite avec un recipient lutté, posez le sur des cendres chaudes et laissez dissoudre; versez dessus ce qui ne se sera point trois fois aussi pesant d'Eau, jusqu'à ce que le tout soit entierem.t dissout, laissez froidir, otez en les fesses, versez la solution dans une nouvelle cucurbite bien

nette

238 cette eau don vous mouiller; a cela joignez une EM. a chaleur douce, c'est la co.^d
avant les fesses, alors remettez de nouveau au B. M. en digestion 9. j. 24. heures; ensuite
distillez l'eau doucement jusqu'a la crasse qui reste en bas comme de l'huille, reversé
✡ l'eau tirée dans la cucurbite sur la crasse continués de vider et remplir jusqu'a ce
que l'eau devienne foible et sans force; mais il faut bien lutter chaque fois.
Enfin versez sur cette crasse et huile restée au fond de l'eau nouvelle qui n'aite
point encore servie et digerez la deux jours et nuit, c'etant bien fermé, mettez
la apres dans le sable, et en distillez l'eau jusqu'a la crasse co.^d cy devant,
ayant fait changer l'eau passée, reversez la dans la cucurbite, lutter la l'eau
passé continuez a vider et remplir jusqu'a ce que l'or soit tout monté par
dessus et passé dans le recipient; toutes fois prenez garde qu'en chaque ouvrage
239 vous poussiez l'eau plus loin par un degré de feu,
Quand l'or est monté en haut, distillez en l'eau doucement par le EM. jusqu'a la
crasse; mettez le vaze en un lieu froid; il s'elevera de nouveaux cristaux,
continuez tant que rien ne s'eleve plus; alors mettez ces cristaux estre
dissolves dans l'eau distillée et y mettez du Mercure bien purgé trois fois
aussi pesant que les cristaux; remuez le tout un peu de temps, plusieurs
= apparitions, un amalgame tombera au fond, et l'eau sera pure et claire
laissez fumer l'amalgame doucement dessous une moufle, la remuant
continuellement avec un fil de fer, et vous aurez une poudre de couleur pourpre,
belle et rouge co.^d l'ecarlatte, cette poudre se dissout promptement dans de bon
vinaigre, elle devient rouge co.^d rubis: ayant cette poudre faite extraction
de la teinture ou de l'or aurapo le moyen de l'esprit de vin preparé, mele avec
l'esprit de sel commun; les deux sortent tous deux en une [illegible] agreable
240. c'est ce qui est le chef d'oeuvre de cette operation. Ainsy vous aurez

la teinture du soleil aussy haute en couleur qu'un rubis transparent, et demeure
enfin un corps blanc qui ne colore plus aucun Esprit: Mais NB. sans Instruction
vous ne pourres parvenir a cet Esprit de sel. S'il n'est pas doux il n'opera point
et ne penetre a rien. Je vais vous declarer le moyen de le dulcifier co. je l'ay promis.
...es attention de sa preparation. il faut estre ingenieux et Expert car autrem. d'Extraire
la noble rougeur j'en pourrois bien tirer une verde ou tout autre difforme
NB. ledit sens suivant; R. que bon Esprit de sel bien epuré et sans flegme, vous
le chasseres co. je vous l'ay enseigné a la fin de ma ~~seconde~~ derniere partie: Prenes en 1 partie,
versés dessus 2 partie du meilleur et du plus excellent Esprit de vin qui soit ...
aussi sans flegme, et qui n'ait plus en soy aucun Mercure vegetable mais qu'il
soit un peu soufré de vin et preparé co. je l'ay montré en 1.re ... de ma d.re partie;

241. mettes un alembic par dessus passes le tout ensemble bien fort, que rien ne
demeure au fond, et prenes ce qui sera monté, et verse dessus autant que le tout
pese ensemble d'Esprit de vin, et passe le un peu plus fort que la p.re fois; mais
peses le, et faites la meme chose trois fois et a chaque fois passer le plus fort;
mettes le dans d'un une cucurbite bien luttée, et putrifies le tout ensemble dans
un bain bien doux 15 j. ou bien si longtems que le tout soit devenu bien doux:
alors l'Esprit de sel et de vin est preparé, et a perdu son acrimonie et est bon p.r
Extraire. R. maintenant la poudre d'or, rouge comme un rubis bien preparé
vers. dessus cet Esprit de sel et de vin preparé la hauteur de deux doigts par dessus.
Mettes le a une chaleur mediocre, jusqu'a ce que l'Esprit de vin devienne bien roug
lors verses dehors cet Esp. si rouge, et en reverses de nouveau sur ce qui demeure
au fond, remettes ce qui reste bien lutté jusques dans pareille chaleur, jusqu'a ce
que la couleur soit fort haute, verses le encore, et continues de verser Et.. -

242. remplir, jusqu'a ce que le corps du soleil demeure tout blanc au fond comme de
la chaux vive

chaux vive gardez cette chaux car d'icelle son interieur on tirera le sel de l'or, ce sel

[illegible] puissamment et [illegible] de la medecine comme je le diray cy apres f.°

℞ tous les esprits colorés ensemble et en tirez les esprits dans un bain doux, et
vous trouverez au fond une belle poudre rouge qui est la vraie teinture animale ou soufre
de l'or; dulcifiez le bien avec de l'eau de pluye distillée, il deviendra tout a fait subtil,
beau et clair. ℞ ce soufre d'or et autant de soufre de mars, comme je vous
l'enseigneray a l'article de mars f.°) broyez les bien subtilement et les mettez dans
un verre bien net, versez dessus autant d'esprit de mercure (je vous en ay demontré
le procedé dans le traité de la derniere partie f.° que j'ay recommandé a V. connue
et a V. secret.) qu'il excede de presque deux doigts, et que les matieres s'y puissent
243. dissoudre, tant qu'on ne voye plus rien au fond, et que le tout soit devenu une eau
rubefiée et dorée; distillez le tout conjoint, et il sera une seule chose, bouchez le
bien que rien n'en sorte, et versez dessus aussi 6. fois autant pesant de chaux
d'argent claire et purifiée, precipitée avec du sel fin, et derechef bien adoucie et
desseichée: fixez le tout bien conjoint par la fixation du feu jusqu'a ce qu'elle ne
monte plus; au contraire qu'elle demeure au fond. Tirez la, fondez la dans le four
a vent avec un grand feu jusqu'a ce qu'elle soit bien liquide; ainsy vous aurez
uni l'Epoux avec l'Epouse et converti en or au plus haut degré;

Maintenant je vais vous enseigner qu'elle teinte et de quelle profit peut
produire la [illegible] de l'or [illegible] et vous apprendrez comme elle se peut rendre potable
et verser dans l'homme beaucoup de force et de santé; mais comme ce
fait partie de la medecine comme aussy le sel de l'or avec ses vertus et
244. ce qu'en ma derniere partie j'en ay parlé, je n'en diray rien de plus

je diray seulement apres ce comment le corps blanc de l'or doit estre divisé
et comment on en peut tirer le sel avec sa propre teinture, et son vif argent —

au mercure contenu sur angle rouge. Prenés le corps blanc du soleil, dont vous
avés tirés le soufre ou l'ame, reverberés le comment y heure qu'il ayrent vu
peu le corps, après versés dessus de l'eau de miel bien distillée, je dis bien rectifiée
et corrosive, et luy tirés son sel avec une petite chaleur ce qui se fait dans 10 jours
Le sel en estant tout extrait, distillés en l'eau dans le bain, adoucissés bien le
sel par la frequante repetition de la distillation avec l'eau commune distillée, et le
clarifiés avec de l'esprit de vin, et vous aurés ainsy le sel serré dont il sera parlé
plus amplement en son lieu, et de ses rares qualités en la medecine p. l'homme;
versés + de l'esprit de sel de tartre sur la matiere qui restera comme je l'ay decrit a la fin de la
derniere partie d'autant qu'il est jugé appartenant aussi a la medecine, digerés
245 les ensembles 30 j. et le passés en une retorte de verre dans de l'eau froide; ainsy
vous avés le mercure vif du soleil après lequel plusieurs soupirent mais la voix
de Nature en ce siècle capable d'un autre écrit, a savoir Que le blanc corps de
l'or ou la chaux qui a perdu son ame ou soufre, peut estre derechef coloré
et remis en or simple, ce qui est ignoré de plusieurs, je vais vous le
demontrer. Vous aurés sans doute bien pris garde, remarqué ce qui est imprimé et
tenu secretement dans le sens de ce que j'ay dit en la 3e partie de mon livre avec
toute verité touchant la pierre universelle philosophale, comme elle consiste
dans les esprits blancs du vitriol et que les 3 principes y sont exactement
contenus; de plus comment vous devés y trouver et mettre le tout dans
son Etat et certains ordre.

Prenés donc le soufre des philosophes suivant l'ordre et le dernier principe
et qui est tiré avec l'esprit de mercure; versés le sur le corps blanc de
l'or, ou chaux d'or, digerés le 30 j. au bain bien doux, et après fixés le
dans les cendres et enfin dans le sable jusqu'à ce qu'il vous apparoisse une
poudre

poudre brune et fixe, fondes le alors avec un bon fondant fait de plomb &c.
Il reviendra tout mol, deliant, et aussi bel or qu'avant, sans qu'il y ait rien
a redire sur sa vertu ny sur sa couleur; Mais NB. Il ne faut pas oter le sel
de cette chaux d'or comme j'ay deja fait mention cy devant dans ma repetition des
douze clefs comme on peut le voir au meme endroit &c.
L'on peut aussy d'une autre façon preparer de l'or un beau et transparent bain
en voicy la methode. ℞ 1. ℔ de bonne eau regale faite par sel amoniac;
J'entends que vous preniez 1. ℔ de bonne eau forte et y dissolviez {3. loth ou 4 onces} de
sel amoniac; et vous aurez une bonne eau Regale; distilles et rectifiez la
si souvent sur la cucurbite jusqu'à ce qu'il ne demeure au fond aucunes fesses,
247. et qu'elle monte en haut toute claire et transparente.
Prenez alors des feuilles d'or fin recuite qui avant aura ete passé par l'antimoine
mettez le [illegible] versez [illegible] l'eau regale et les y laissez dissoudre entierement
[illegible]
[illegible]
[illegible] ; [illegible] bien broié
[illegible] jusqu'a ce que l'or soit tout
tombé au fond de l'eau, et que rien ne tombe plus, mais que l'eau regale
soit toute claire et pure; cela etant fait versez l'eau regale par inclination,
[illegible] la chaux d'or [illegible] comme 10. a 12. fois;
la chaux d'or etant bien reposée, [illegible] sechez la chaux d'or
[illegible] ; car si tot
248 qu'elle [illegible] chaleur, elle s'allume et fait [illegible]
dommages [illegible]
Cette poudre etant faite prenez [illegible] vinaigre, versez le dessus et faites [illegible]

372.

boüillir incessamment sur le feu sans une . . . quantité de vinaigre, le remuant sans

cesse, afin que vous ne laissiez rien au fond 24. heures environ, ainsi Elle perdra son

bouillonement ; comme vous repondrez, prenez garde quil ne vous arrive aucun mal par

quelques vapeurs [illegible] ou puante ; alors vous verserez dehors le vinaigre,

et vous adoucirez et lavez bien la poudre ; cette poudre peut passer d'une aucune corrosivité

[illegible] par certains moyens par [illegible] et unique, rouge comme sang transparente

et belle ; ce qui est le plus haute merveille. Elle se unit volontiers avec L'Esprit de vin, Et

249 par certains moyens de la [illegible]ation, on en peut faire de Lor et luy donner un corps.

J'entend que vous ne ferez participant personne ce que je viens de vous declarer, Et

sous ces conditions, je vais vous declarer le secret de reünir Lor en corps.

Prenez du bon Esprit de vin [illegible], et laissez y tomber quelques gouttes d'Esprit

de souffre ; alors prenez votre poudre d'or Mettez y 3. fois autant pesant des meilleurs

et plus subtiles fleurs communes de souffre commun, Mettez les tous bien Ensemble,

et Mettez les dans un test plat dessous une Mouffle ; donnez luy un feu mediocre,

que la poudre d'or rougisse ; etant ainsi rouge et embrasée, versez la dans

l'Esprit de vin, vuidez l'Esprit de vin et Sechez la poudre avec chaleur douce. Etant

seche, mettez y derechef trois parties de fleurs de souffre, et les laissez fumer

dessous la Mouffle, mais la poudre qui reste vous la ferez rougir avec un feu

plus ardent, et Mettez la dans L'Esprit de vin ; continuez ce travail 6. fois, et la

250. poudre d'or deviendra enfin aussi molle, et mince comme du beurre ; sechez

lentement, et Elle coulera aisement ; [illegible] alors une retorte ayant un conduit

creux au soupirail par derriere, et ajustez y un recipient ; posez la au [illegible] vuide

dans une [illegible] fort, et luy donnez d'abord un petit feu, ensuite un plus grand

jusqu'a ce que la retorte commence quasy a rougir dans le sable ; alors versez

vitement la poudre d'or amolie et bien seche (autrement le verre se romperoit)

un peu chaude, sur le cucurbite, et conduit, sur le champ monte les goutes rouges dans l'alembic ; maintenés le feu sans degrés jusques a ce qu'il ne monte plus rien.

NB. Il faut mettre dans le recipient trois fois autant que la chaux d'or, d'esprit de vin rectifié, le meilleur et le plus excellent, dans quoy les goutes d'or tomberont.

R. alors cet Esprit de vin, dans lequel les goutes d'or sont tombées, mettés les dans un Pelican, circulés le continuellement, et le tirés les espace d'un mois, il

251. deviendra une pierre rouge comme du sang qui fond et coule aussi comme la cire ; tirés la meme, et mêlés parmis d'une chaux d'argent ; faites les ensemble dans un tres vinaigre, laissés refroidir ; versés les dans une eau forte, il retombera une chaux noire ; sechés la, vous trouverés autant d'or fin que la poudre d'or et L'Esprit de vin huméctée, la moitié de la chaux d'arg.t ; mais la moitié de lad.e chaux d'argent demeure de reste sans teinture ; le bon Dieu peut arriver aussi bien qu'auparavant, si vous venés a bout de cette operation dans vingt jours, rendés les graces a Dieu. si vous vous trompés ne blamés pas ma methode par laquelle est exacte. que –

= Si vous voulés faire le vitriol, prenés la poudre d'or auparavant faite et bouillie avec le vinaigre distillé, versés dessus un bon Esprit de sel commun mêlé d'eau de tilre ou de salpetre, et faites de la façon que l'eau de souffre vif se fait avec le tilre, et il se dissoudra dans cette Eau ; ce qu'étant fait distillés en L'eau jusqu'a Epaisseur ou crassitude ; mettés la dans une cave il s'apparoitra un beau et net vitriol du Soleil, versés dehors l'eau qui reste encore auprés du vitriol, et distillés la de rechef jusqu'a crassitude, et la portés a la cave il en sort encore du vitriol, continués ainsy jusqu'a ce que L'Eau soit toute consumée et qu'il n'en sorte plus du vitriol ; s'il vous prenoit fantaisie de faire la pierre

376.

de Salpêtre, vous ostenez en vitriol de Lune, il faudroit avec ce soin pour un
retour 8 à 10 de ..., il est moins couleux de la faire du vitriol de hongrie, ou
d'autres ... montagnes; vous pouvez autrement tirer le sel ... de ...
vitriol avec l'esprit de vin, ce qui est fort simple et ne requiert aucune
description.

2. S'ensuit du second travail de la Lune, et de l'extraction de son souphre et de son sel.

Prenez de la chaux vive et du sel commun, faites les rougir ensemble, fort,
253 puis ... tirez ... et ... de la chaux ... chaude,
et ... de rechef ... dans, ... à la chaux nouvelle autant
qu'il ... faites les rougir et en tirez encore le sel, faites cela trois fois,
ce sel ... alors R. de la chaux d'argent passée, et mettez
la chaux d'argent ... en verre avec le sel preparé, versez de la bonne eau
forte faite ... de vitriol, et de ... salpêtre, distillez en bien
deux fois l'eau forte, faites cela trois fois, la dernière avec force, afin
que la matiere coule bien dans le verre, tirez tout. alors la Lune est
belle transparente, et ... comme d'autres ..., ayant amené la Lune
jusqu'à ce point, versez dessus de bon vinaigre, mettez le à la chaleur, alors
le vinaigre ... couleur d'un bleu transparent comme un saphir, et attire à
soi la teinture de la Lune. Quand elle sera separée du sel marin,
lequel sort de la lune, et demeure dans le vinaigre, ce qui arrive par
le moyen de ..., vous trouverez le souffre de la lune beau et clair

Prenez 1. partie de ce souffre de la Lune une ... partie de la lune
... ou souffre du soleil, six parties de l'esprit de mercure, ou bien
254 quatre fois autant que ces deux soufres pesent; mettez les tous ensemble
dans une cucurbite bien luttée, et après d'une petite chaleur pour digerer

doucement, jusqu'à ce qu'il en sorte une liqueur claire, rouge brune, et que vous ayez fait passer le tout par l'alembic et qu'il n'y reste rien, versez cela sur la matière restée de la cornue, d'où vous avez tiré le soufre ; luttez le bien, et le mettez dans les cendres pour le reprendre et fixer pend. 8 j. ou bien jusqu'à ce que vous voyez que le corps de la Lune soit tout sec, bien brun, et que presque rien ne monte ni ne se dissolve, alors fondez le résidu et avec un feu ardent et soufflant, et versez dehors, vous aurez l'entière substance de l'argent convertie en or le meilleur et le plus délicat.

J'ai déjà fait mention de ce particulier de l'argent dans la répétition, des 12 clefs, où j'ai dit que même l'esprit de sel marin peut détruire
255 la Lune; en sorte que la Lune potable en peut être préparée, de laquelle Lune potable je fais mention en la dernière partie de la Médecine.

Mais il faut que vous sachiez qu'il faut procéder encore plus outre avec l'argent et en faire une plus longue division de la manière qui suit.

Quand vous voyez que le soufre de la Lune est tout extrait, et que le vinaigre distillé ne peut plus l'extraire, et qu'aussi on ne tire plus aucun sel par le vinaigre distillé, séchez le reste de la chaux d'argent, mettez la dans un verre et y versez de l'eau de miel corrosive comme on a fait avec l'or; il faut pourtant qu'elle soit claire, et qu'elle n'ait plus aucune fèces, mettez la devant le feu 4 à 5 j. et tirez par ce moyen le sel de la Lune ce que vous pouvez apercevoir quand l'eau s'a blanchi, le sel étant tout dehors, distillez l'eau de miel, adoucissez en la corrosivité par la distillation et clarifiez le sel avec de l'esprit de vin.

La matière qui reste vous la calcinerez, et séchez bien, vous versez dessus un esprit de tartre, vous la digérerez 15 j. puis vous ferez coa.

on a fait avec l'or, ainsi vous aurez le mercure precipité de la Lune;
256 Le sel de la Lune se nomme aussi ses principalles vertus et operations
dans l'homme, ce que je diray en un autre endroit, mais ce que peut
faire son souffre et son sel qui doivent etre estimes excellents en vertu;
Ecoutes et comprenes ce court procedé que j'en vais faire.
Prenez le souffre blanc celeste que vous avez extrait de la Lune, et rectifié
avec l'esprit de vin, mettez le dans un verre et versés dessus deux fois aussi
☆ pesant d'esprit de mercure fait de l'esprit blanc du vitriol comme vous
avez apris en son lieu. Pareillement, prenez aussi le sel de l'argent
extrait et clarifié versez dessus trois fois aussi pesant d'esprit de mercure,
luttes bien les deux verres et les mettes sur le sable dans un bain doux, vingt
huit jours et prenez garde qu'il n'y manque point de souffre ny de sel,
mais qu'ils demeurent dans leurs qualités selon qu'ils ont eté extraits
de l'argent; ayant aussi reposé 8 jours durant versés les ensemble dans
257. un verre, scelles le hermetiquement, mettes le dans les cendres a douce [illegible]
jusqu'a ce que tout soit dissout, et soit le tout rassemblé bien clair et
blanc: finalement, fixés les par les degrés du feu, la matiere deviendra
blanche comme neige, et ainsi vous avez la teinture blanche que vous
pourres animer, former et amener au plus haut rouge par le moyen
de l'ame volatil du soleil; aussi a la fin fermenter, et augmenter jusqu'a
l'infini, y ajoutant de l'esprit de mercure et. Notes qu'il en faut ainsy
user avec l'or avec l'un et l'autre et son sel; mais si vous avez
entendu a bien connoitre leur premier mobile, il n'est pas necessaire que ce
soit de detruire les metaux; Mais vous pouvez tout preparer avec leurs
premieres essences, et amener avec suffisante perfection.

de la particularité de Mars avec l'Extraction de son Souffre ou de son ame et de son Sel.

℞ vne partie de l'huille de vitriol rouge, ou bien de l'huille de souffre, deux parties d'eau commune de puits; mettez les ensemble, et y mettez dessus de
258 la Limaille d'acier; filtrez la solution claire et chaude, par le papier gris, et la laissez doucement evaporer jusqu'à la 3e partie, apres posez le verre en vn lieu froid, il apparoist de beaux cristaux doux comme du sucre, qui sont le vray vitriol de Mars, otez en l'eau, laissez en evaporer d'avantage et la remettez à cristalliser, il se formera de nouveaux cristaux, faites les rougir doucement sous une moufle en remuante toujours avec vn fil de fer, et vous aurez vne belle poudre couleur de pourpre, versez du vinaigre sur cette poudre il en tirera l'ame de Mars dans vn bain doux, otez en le vinaigre, et adoucissez bien l'ame sur la cendre; ceci est donc l'ame de Mars laquelle se conjoint avec l'ame de l'or, et tient la Lune ensemble, si vous les digerez avec l'esprit de mercure comme je vous ay montré cy dessus de l'or.

3. Du particulier du Cuivre, et des secrets qui y sont caches, et aussi de l'Extraction de son souffre et de son sel. ℞. du Cuivre autant que vous voudrez, et en faites
259 du vitriol de la façon qu'on le fait communement, ou bien ℞ du bon verd de gris des Droguistes il fait le meme effet, broyez le bien menu, et versez dessus du bon vinaigre, mettez le a chaleur douce jusques à ce que le vinaigre devienne bien transparent et verd alors versez le dehors, et rejettez du vinaigre nouveau sur la matiere restée au fond jusqu'à ce que le vinaigre ne se teigne plus et que la matiere de verd de gris devienne au fond toute noire; mettez ensemble tous ces vinaigres teints, et en distillez le vinaigre jusqu'à

sec, autrement il en viendroit trop noir, ainsi vous aurés un vert de gris fort beau et bien net; broyés le premierement et versés dessus une liqueur pressée de grapes de raisins encore verts: mettés le a une petite chaleur, alors la liqueur se teint claire et transparente verte comme une emeraude, et attire a soy la teinture rouge de mercure qui donne une couleur excellente aux peintres: de laquelle on peut se servir a beaucoup d'autres choses.

Lorsque la liqueur ne veut plus se teindre, versés ensemble toutes les extractions;
260 distillés la liqueur tout doucement jusqu'a siccité, et mettés la en un lieu froid; il se fera un fort beau vitriol: quand vous aurés assés de ce vitriol, vous en avés assés de matiere pour les reduire et en faire la pierre des sages; si vous etes curieux de ne le pas pouvoir trouver avec d'autres vitriol; je viens de parler paraboliquement de cette preparation dans mon livre de clefs au chapitre du Vinaigre de vin, (ou 213 ou 193.) disant que le vitriol commun ou azot, n'est pas luy même la matiere de notre pierre; mais que notre azoth ou matiere premiere doit etre preparée par le commun azoth, et par le vin qui est la liqueur pressée des raisins encore verts, aussi bien que par plusieurs autres eaux, ce sont les eaux par le moyen desquelles le corps de Venus se corrompt et se reduit en vitriol; si vous observés bien ceci, vous serés franc et exempt de plusieurs soins et pensées.

Prenés garde surtout qu'il faut entendre pareillement le chemin universel avec ce vitriol de Mercure, et qu'il en est comme je vous ay montré au 3e livre de l'universel, et du vitriol commun d'hongrie; et pour en tirer tout ainsy du
261. vitriol particulierement avec le Venus, sachés qu'on le peut faire avec profit si vous faites sortir l'huile rouge de vitriol et y dissoudés le fer ou mars, et puis cristallisés la solution comme j'ay montré pour le mars: car en telle solution ou coagulation, Venus et Mars s'unissent fort bien ensemble;

alors si vous faites rougir et embraser ce Vitriol sous une mouffle jusqu'à ce qu'il en vienne une belle poudre Rouge que vous Extrairés, et travailles avec du vinaigre, tant que vous verrés quelques rougeurs, vous aurés d'une et mars ardeur en meme tems ensemble et doublé; c'est pourquoy qu'a cause de cette double vertu, selon l'addition de la lune et de l'or que vous y ajouterés seulement selon le poid sus mentionné, vous pourrés prendre et former deux fois autant de chaux d'argent, comme je vous ay montrés et enseigné au particulier du fer et de l'or; mais NB. Il y faut mettre deux fois autant d'Esprit de vinaigre, sinon en celui, et en l'autre, c'est une même chose et procédé.

262. Pour le sel de Venus, Extrayés le de la sorte; quand la liqueur ne déteint plus en vert, prenés le reste de la Matiere, seches la, versés par dessus de l'Eau de miel, le sel s'en va à la chaleur dans 5. à 6. Jours; ottés en l'Eau de miel, et la clarifiés avec de l'Esprit de vin alors le sel est bon pour la Medecine.

4. Du particulier de Saturne, ensemble, l'Extraction de son ame ou souffre et de son sel.

La plus grande partie du Monde regarde Saturne ou le plomb comme un fort Piètre Metail c.a.d. de petite valeur, et son Sel est souvent des petites et viles choses, ou l'on pourroit en ayant la vraye et entière connoissance, en faire et preparer plusieurs choses profitables et Excellentes.

Ayant donc entrepris et resolu d'éclaircir dans mes avertissements et discours de-
mains tous mes Ecrits precedents, et les laisser après moi comme une Instruction
testamentaire, afin que les simples d'ouïe de peu d'esprit puissent reconnoître que
que ce que j'ay écrit ci devant est très veritable et que je n'ay dit aucuns
263. mensonge; qu'au contraire j'ay declaré plus qu'il ne convenoit dans mes a-
lentes que plusieurs autres avant moi; j'ay declaré ponctuellement et
veritablement toutes les particularités, lesquelles j'ay cy devant touchées en

et lbauchée philosophiquement ; de sorte que lu mes derniers jours j'avertis et admoneste sur sa conscience celuy qui recevra cette mesme derniere declaration ; qu'il prenne traitemment garde et observ. soigneusement de bien garder, et observer comme un rare tresor cette mesme revelation, laquelle ne luy saurait tomber es les mains que par la volonté conseil et Providence du Createur de tout le monde, et de n'imprimer ou viser la mettre en lumiere devant tout le monde et principalement aux ignorants et qui [illegible] et ceux qui sont indignes de cet escrit. Je pense donc
264. à present traiter de Saturne a mots couverts, clairs et intelligibles, comme j'ay fait [illegible] autres tiletraux, et feray pareillement des suivants ; il est pourtant que Saturne suivant le jugement astronomique ne se trouve pas seulement le plus haut et le principal regent et [illegible] au ciel ; mais aussi que la plus noble pierre des Philosophes beaume de cette vallée de misere et vie passagere, tirent et prennent leur commencement et coagulation seulement de la couleur noire de la Planette de Saturne, laquelle toutes les autres suivent jusqu'à la derniere et meilleure, la splendeur de laquelle illumine tout le firmament et est tres durable et permanente
Jus que je deusse dire quelques choses de la naissance de Saturne, et comme il tire son origine du grand Monde de avoir la terre ; j'estime pourtant que tout [illegible] en cet lieu ayant deja descouvert fort souvent et en plusieurs de mes livres et que le dessein du Maitre et du disciple n'en pourront pas tirer grand
265 avancement ny profit, et qu'il faudroit un gros volume si l'on vouloit tout repeter, de quoy je ne suis point d'avis, mon dessein etant d'estre clair, et mesme avec toute verité ce qui avant cette declaration etoit couvert et incognu.
Sachez que Saturne n'est point a mespriser quoy que sa forme exterieure soit peu aparente. Si l'on procede avec luy bien et Philosophiquement. Il sera plutost estimé et reconnu pour [illegible] que pour valet autant pour [illegible] qualitez [illegible] de l'homme que pour l'amelioration des Metaux.

Preparation de Saturne.

R. du blanc d'Espagne, ou bien minium rouge ou litarge c'est la même chose;
toutesfois la ceruse ou blanc d'Espagne a toujours été preferé et trouvée absolüe,
266 quoy que chez les Marchands on la trouve rarement pure et sans addition, c'est
pourquoy je conseille que, pour plus d'asseurance, telle destruction de Saturne
soit preparée par chaque curieux judicieux même, et bien qu'il y ait deux
ou trois façons ordinaires de la faire je vais vous montrer la meilleure.
Prenez du plomb bien doux au marteau autant que vous voudrés, faites en
de minces platines comme un sol ou encore plus minces s'il est possible,
pendés les dans un grand verre sur du fort vinaigre commun, dans lequel soit
dissout la même pesanteur de vinaigre du meilleur or, sublimé deux ou
trois fois par le sel commun, bouchés bien le verre par le haut que rien ne
sorte, et le mettés dans la cendre un peu chaude afin que les Esprits du
Vinaigre ou du Soleil montent en haut et touchent les plaques de plomb,
vous trouverez a chaque fois le 10. ou 12e jour une ceruse delicate et bonne
pendüe aux d. plaques que vous balayerez nettement avec une plume ou un
pied de lievre, et continuez ainsy jusqu'à ce que vous ayez assez de ceruse.
267. Mais si vous voulez essayer de trouver et d'acheter chez les marchands une
bonne ceruse non falsifiée, et propre a bon dessein vous pourrez vous Epargner
cette peine et cette depense; Prenez de celle la autant que vous voudrés
Mettez la dans une grande cucurbite; versez par dessus de bon vinaigre rectifié
et ensemble passés quelques fois par du papier et ensuite comme rectification,
fortifié avec la 6e partie d'Esprit de sel commun qui soit sans flegme,
bouchés bien le verre, et mettés le dans les cendres chaudes pour digerer
doucement, remués le souvent d'un coté et d'autre, et le vinaigre commencera
dans peu de jours a devenir beau et jaune comme le premier [illegible]

282.

ainsy 3 fois, et ensuite, et le reste de la ceruse demeure au fond de la cucurbite assez laid et difforme; alors filtrez bien clairs tous les vinaigres teints, et ils deviendront d'un jaune transparent; versez les tous ensemble et en tirez deux parties dans le bain marie, et y laissez la 3e partie, elle sera un peu rouge mettez le verre dans de l'eau un peu froide, les cristaux en apparoissent tant

268 plutot et quand ils sont aparus, levez les du vinaigre avec une cuillere de bois; mettez les secher doucement sur du papier, ils sont doux comme du sucre, et se vend beaucoup en des accidents chauds et enflamés; distillez davantage le vinaigre d'où les cristaux sont sortis dans le bain marie; et les remettez dans sa place, il aparoit davantage de cristaux, avec lesquels vous ferez comme avec les autres; prenez tous les cristaux ensemble ils ressembleront à du sucre bien fin. ou a du salpetre; pilez les dans un mortier de verre ou de pierre, ou bien broyez les sur une pierre le mieux ainsi vous sera possible; reverberez les avec un petit feu, jusqu'à ce qu'ils deviennent rouge comme du sang; mais prenez bien garde qu'ils ne noircissent point; quand vous voyez les verres comme une belle escarlatte, mettez les en un verre et y mettez dessus un bon esprit de genievre extrait de la bouteille, et rectifié par diverses fois, beau, blanc, clair, et net, luttez le verre par en haut et le posez dans une douce chaleur jusqu'à ce que l'esprit de genievre

269. se soit teint fort haut en rouge comme sang transparent; separez le alors de ses fesses en un verre net, et prenez garde que rien d'impur ne passe avec; versez de l'autre esprit de genievre sur les fesses et ce tant de fois que l'esprit sera teint. ramassez les fesses car le sel y est resté.

Maintenant prenez les esprits de genievre teints tous ensemble, et les filtrez; tirez peu à peu l'esprit par le B. Marie et il demeure au fond une tres belle poudre escarlatte, c'est l'ame de Saturne; versez par dessus a diverses fois de l'eau de pluye distillée; et la distillez fort plusieurs fois, afin que ce qui y est resté de l'esprit de genievre en sorte, et que la poudre soit adoucie

le plus nettement que faire se pourra ; faittes la fort bouillir et puis bien rassoir et secher doucement, et pour plus d'assurance, remettez la pour reverberer tout doucement qu'elle devienne bien, et que toute impureté en sorte ; laisse la froidir et la mettez dans une fiolle, versez dessus deux fois aussi pesant de l'Esprit de ☼ mercure que j'ay enseigné dans la 3e partie de l'Universel, et couvrez et mettez sur
270. votre cucurbite. scellez hermetiquement et la posez au B.M. comme je vous ay décrit dans la preparation de l'Esprit de Mercure, ce qui est comme le fumier de cheval de [illegible] ; laissez la dans un fourneau d'escuelle pend. 30 j. et l'ame de saturne de
[illegible] jour en jour en l'Esprit de mercure ; en sorte qu'ils deviennent inseparables et deviennent ensemble une belle huille de couleur rouge et transparante ; mais prenez garde de ne pas pousser le feu trop fort, autrement l'Esprit deviendroit comme un Esprit volatil et il s'envoleroit ; mais quand ils sont bien unis ensemble il n'est pas besoin de tant de remarques n'y de precautions car une nature maintient l'autre.

alors tirez cette huille ou bien l'ame de saturne dissoute hors de la fiolle, elle sentira bon par excellence, et la versez dans une cucurbite, mettez un alembic dessus, et le lutez bien, et les chassez en un, ainsy vous avez ame et Esprit unis ensemble, et propre a convertir en or le mercure precipité ☼

☼ La precipitation de Mercure se fait ainsy.

Prenez une partie d'Esprit de salpetre, et trois parties d'huille de vitriol
271. versez les ensemble, et jettez dedans une demie partie de mercure vif tres bien purgé ; mettez les dans le sable et leur donnez un feu assez fort ; toutes fois afin que les Esprits ne s'évaporent, laissez les reposer 24 heures, alors tirez en les Esprits jusqu'à sec, et vous trouverez au fond le mercure precipité, et un peu rouge ; versez derechef les Esprits par dessus laissez les reposer 24 heures tirez les dehors, et vous trouverez le precipité dans la plus haute rougeur, adoucissez le bien avec de

384.

avec de l'eau distillée, et le laisses bien secher. R. donc deux parties de ce précipité
une partie d'huille de saturne dissoute, verses les ensemble, et les mettes dans
les cendres jusqu'à ce que le tout deviene fixe, et qu'il ne s'atache plus
aucune goute au verre, alors fondes le avec un peu de plomb, ajoutes, il faut
tout se fondra ensemble, et donnera un or qui pas après, peut etre haussé
par la fusion de l'antimoine; Je vous ay donné l'enseignement de ce rez dans les
mercure vif et Remarques que le Mercure ne doit être preparé par autre
moyen qu'un une pure huille de vitriol, ou huille de cuivre avec adition
272. de l'esprit de salpetre vû qu'un tel mercure ne peut être amené a la plus haute
fixation par le précipité, mais que la vraye et constante coagulation, ce
j'ay dit se trouve en saturne. Pillés ce susd. mercure, et le broyes sur une
pierre, mettes le dans une phiole, et verses comme j'ay dit l'huille de
saturne dissoute par dessus, il en entre a l'instant avec doüil;
En cas que vous ayes bien procedé a la precipitation; scelles la d. phiole hermetiq.
et tenés cela dans les cendres; a la fin dans le sable jusqu'à la plus haute
fixation ainsy vous aves leur mercure de leur vray liens, et amené a une fixe
coagulation qui a amené sa substance, sa forme et posture en amelioration
avec grand proffit et riche abondance. Si vous les portes pourtant en un
blanc précipité, vous n'en aures que de l'argent qui tient bien peu d'or;
Il faut que je vous montre encore une chose en ce procedé, et dire que l'on
peut faire encore un plus grand profit avec saturne afin que vous n'ayes
273. point a vous plaindre de moy et ceci en cette façon.
Prenés deux parties de l'huille dissolvante, ou de l'ame du saturne, une partie
de l'arbre du soleil, et deux parties du soufre d'antimoine dont la preparation
va suivre, et la moitié du pesant de toutes ces choses du sel de fer;
mettes les tous dans une fiolle, de sorte que la 3e. partie en soit seulement.
remplie

rompés et mettés les tous premiers ensembles. Cela fait, couvrez la celle
composition sera levé et la teinture commence à noircir un peu, la
et se montre ainsi par 10. ou 12. jours; alors le Sel retourne en sa coagulation,
et quand à son operation, toute la composition la presse premierement devenant
grasse sombre, épaisse et brune, la laisse immobile et en une chaleur continuelle
égalle, alors il en vient un corps d'une poudre rouge comme sang: renforcés le feu
jusqu'à ce que vous voyes comme astre un Soleil qui aparoitra bien clair comme
à arc en ciel, continués le feu également jusqu'à ce que cette couleur s'evanouisse en
tout, il s'en formera d'une pierre rouge et luisante qui n'a pas necessaire de
jetter sur le Mercure, car elle teint selon sa perfection et fixation tous Metaux
blancs en or le plus fin.

℞. 1. partie de cette pierre rouge, ou poudre preparée et fixée, 4. parties du blanc preparé,
lequel vous voudrez; laissez premierement bien couler le Metail l'espace d'une heure
jusqu'à ce qu'il soit bien purifié alors jettés de la poudre dessus, et laissez aller tant
que vous voyes qu'elle est entrée dans le Metail, et que le Metail commence de
soy même à se fixer, alors il est tourné en or; rompés le creuset en deux, le
retirés dehors, s'il y a des scories chassés les avec Saturne, alors il sera fort pur
et delicat; mais si vous le portés sur la Lune, mettez y plus de poudre que
sur Jupiter et Saturne; car un lot de cette poudre ou ½ once, poids de Marc
teint 10. lots d'argent en or (ou 5. onces). Tenez cela pour une merveille, ne
ne perdez pas vôtre ame par la revelation de ce secret; procedés au Saturne
de Saturne comme avec fer et cuivre, excepté qu'au lieu de l'eau de miel le
Vinaigre fait l'office, et le clarifiés avec l'esprit de vin.

275. 5. Du particulier de Jupiter, ensemble l'Extraction de son ame et de son Sel. ℞. chez les Marchands de la Livre.

de l'eau, embrazés la, Ensuite éteignés la dans de bon vin vieux, Embrazés la de rechef tour par tour et l'Etaing de nouveau, et continués ainsy 3. fois; plus le vin est fort meilleure il est; faites en sécher après la pierre tout doucement, celle est preparée pour votre dessein. ℞. donc cette pierre ponce, et la pulverisés; puis prenez de bon Etaing, battés le bien de l'épaisseur d'un sol, rompes le ou le coupes en petits morceaux; et le stratifiés avec la pierre ponce dans un creuset, Etant bien lutté; vous le mettres dans un four de reverbere pour 5. fois 24. h. avec la flamme de feu ouverte, et entretenes bien les degrés du feu, la pierre ponce attirera à soy la teinture du metail, alors broyes la menue; mais raclés bien le dessus avant des platines d'Etaing, mettes la dans une cucurbite de verre, verses dessus un fort vinaigre distillé, mettes la à la chaleur, le vinaigre attirera la teinture à soy, il
276. devient d'un beau rouge jaunâtre, passés le dans le B.M.; et adoucissés l'âme de Jupiter avec l'eau distillée, laissés la sécher tout doucement, et y procédé plus outre comme avec l'âme de Saturne, à savoir que vous la dissolvés jusqu'à la racine dans l'Esprit de Mercure, que vous les passés ensemble, et après verses y deux parties du Rouge mercure precipité, qui ait été precipité avec la proprieté celée aux Veneriens, et les presser et fixés ensemble; ainsy le bon Etaing vous témoignera de la grace, et changé avec ce precipité, comme vous trouverés en les fondant ensemble. Il change aussy avec 10. parties de la Lune quand les autres choses y sont ajoutées: Ne requieres plus rien de Jupiter, car il vous a rendu, et mis entre les mains en pais tout son pouvoir. Leur proceder à Soudel est la même chose, il s'extrait avec de l'eau de pluye distillée, et se clarifie avec l'Esprit de vin.

6. du particulier du mercure vif et de son soufre, et de son sel.

277. ℞. 1/2. lb de Mercure vif sublimé sept fois, et bien blanc, broyes le bien

le pulverisés

pulvérisez le plus menu que vous pourrés, versés dessus une bonne quantité de vinaigre bien fort, faites le bouïllir sur le feu une heure et plus, remués la matiere avec une spatule de bois, otés le du feu et le laisser froidir, que le mercure se rassoye bien au fond et que le vinaigre soit et reste claire; s'il tarde trop de tems a s'éclaircir degoutés un peu d'Esprit de vitriol dans le vinaigre; car le Vitriol précipite l'arg. vif; Le sel de tartre, l'or et le cuivre; le sel commun de la Lune, le fer et le cuivre; La lessive des cendres de feu, le vitriol; le vinaigre, le soufre commun. Le fer le tartre; le Nitre, L'antimoine; Alors versés dehors le vinaigre, et vous trouverés le Mercure comme un clair sediment; versés dessus de l'autre vinaigre, et faites de meme jusqu'a 3. fois, Ensuite adoucisser la matiere et la laisser secher doucement.

Prenés 4. lots d'ame de fer ou 2. onces poids de Marc, deux lots ou une once d'ame d'Etaing; dissolvés les dans 12. lots ou 6. onces d'Esprit de Mercure, jusqu'a ce que tout
278. soit dissout; passés les apres Ensembles, que rien ne demeure au fond, et ce sera une belle Eau d'or comme une solution de sel transparente; faites un peu echauffer dans une fiole le mercure preparé et adoucy; et versés dessus cette Eau d'or un peu chaude, la matiere commence un peu a s'echauffer; bouchés la fiole le bien seure; alors scellé la hermetiquem.t et la mettés dans un bain doux, ainsy le Mercure sera dissous en 10. jours en une couleur verte.

Prenés la phiole et la mettés dans les cendres Jours et Nuit, et la gouvernés avec un feu doux, et le vert se converti en une belle huille, en forme, dans lequel jeaune, le Rouge est Encore caché; tenés la dans le feu jusqu'a ce que la Matiere devienne une poudre jaune, comme de L'orpiment; la quand plus rien ne monte vers le verre dans le sable jour et Nuit, donnés luy un feu fort, tant que la plus belle rougeur comme de rubis aparoisse, fondés la Ensemble quand Elle sera fixée, et prise avec une

poudre

poudre a foudre faite de plomb, et alors elle sera mince et delicate; et vous aurés
279. 1. & 4. lots du soleil ou 1. to 2. onces, aussi bon et haut que jamais la nature
l'ait pu former, prenés aux beaucoup et ne revelés pas le secret que je vous confie.

Comment il se fait une huille de mercure et de son sel.

Prenés du mercure vif, autant de fois sublimé, comme j'ay dit (7. fois) et revivifié par de la chaux vive; mettés le dans une cucurbite et le dissolvés dans de l'eau forte de titre avec une bonne chaleur; versés l'eau dehors, et extrayés avec du vinaigre la corosivité qui reste l'ayant bien fait cuire dedans; et la fin extrayés aussi le vinaigre, et adoucissés bien avec eau distillée ce qui reste, et le laissés secher, apres versés une petite mesure d'Espirit de vin sur chaque livre; luttez bien, purifiés quelques temps tout doucement, et passés ensemble ce qui en a passé. D'.º doucement, ensuite plus fort; extrayés derechef l'Espirit de vin dans un bain de ce qui est monté; il reste une huille odoriferante qui est l'astre du mercure, et un excellent remede pour toutes les verolles, mais comme
280. le sel a la même operation que l'astre de mercure dans la medecine; j'estime qu'il n'est point necessaire d'ecrire de chacun en particulier, mais d'assembler les vertus et operations de tous deux, et l'ay declarés dans le sel de mercure dans la derniere partie, car ils ont une même operation en la medecine.

Prenés ensuite l'huille ou astre de mercure apres qui reçoit de la grande chaleur, tient son corps dans une continuel fluidité, et le versés derechef sur la terre restée; de laquelle vous avés avant tirés l'huille; mettés le a la chaleur, l'huille tire a soy son propre sel qui etoit demeuré; cela etant fait versés dessus une bonne partie de bon Espirit de vin, et l'en otés derechef, le sel demeure, qui etant dissous dans du nouveau Espirit de vin, et adoucy par frequente extraction de la distillation, le sel de mercure est prest, et preparé pour la medecine.

medecine, comme il en sera parlé en la 3.e partie. Le Mercure ne sauroit faire davantage, ni particulierement ny universellement, car il s'en faut bien qu'il soit le Mercure des Philosophes, comme il y a plusieurs d'eux qui se l'imaginent.

Du particulier de l'antimoine, avec l'Extraction de son Soufre et de son Sel.

f.o 281. ℞. du bon antimoine d'hongrie, broyez le menu co.e de la farine, et le calcinez sur un petit feu, comme on a coutume de faire; le remuant continuellem.t avec un fil de fer jusqu'à ce qu'il soit devenu tout blanchatre, et qu'il ne fume plus; mais le feu qu'il puisse endurer une grande chaleur, alors vous le mettrez dans un creuzet dans le feu, et le ferez fondre, puis le verserez dehors, etant comme un beau verre transparent; pillez le verre et le broyez derechef tout menu, mettez le dans une cucurbite de verre avec un fond large et plat, versez par dessus du fort vinaigre, et l'ayant bien luttée, laissez le ainsy dans une petite chaleur une bonne espace de temps; le vinaigre attire a luy la teinture de l'antimoine, il se teint d'un rouge fort haut, otez en le vinaigre, il y reste une petite poudre rouge et jaune, adoucissez la bien avec l'eau distillée que tout le vinaigre en sorte, sechez la; le versez par dessus de l'esprit de vin du meilleur, remettez le derechef dans une chaleur mediocre, il se fait encore une nouvelle extraction d'un belle et jaune, versez le dehors, et y en remettez d'autres jusqu'a ce qu'on n'en puisse plus rien extraire; distillez l'esprit et le laissez bien secher et vous trouverez une poudre belle, delicate d'un haut goust jaune et d'une operation incroyable dans la medecine; car elle ne cede quasi en rien a l'or potable.

Prenez deux parties de cette poudre, une partie du soufre du soleil, broyez les menu ensembles, et prenez en outre 3. parties de soufre de fer, versez sur luy 6. parties d'esprit de Mercure que vous lutterez bien, et mettez dans une digestion

digestion jusqu'à ce que tout le soufre de fer soit dissout, alors mettés dedans la 4e
partie de la matiere du soufre d'antimoine et du soleil; broyes ensemble, lutés derechef
le tout, et le digerés jusqu'à ce qu'il soit dissout; alors mettez y davantage de ces soufres
broyes ensemble, faites comme auparavant, et procede ainsy souvent tant que tout
soit pris ensemble et dissout, la matiere deviendra une huile épaisse et brune, —
283 passer le tout bien conjointe, que rien ne demeure au fond, puis le verses sur de la 2.
chaux d'argent nette et pure, fixes les ensemble par les degrés de la fixation du feu
jusqu'à ce que tout soit fixe, fondes le tout en un corps, et le separés par l'eau forte.
Il en tombera 6 fois autant d'or que le composé pesoit ensemble, le reste de l'arg.
vous peut servir a tous ouvrages.

La teinture de l'antimoine etant toute tirée du verre, et le vinaigre ne se voulant
plus teindre, seches bien la poudre restée qui sera noire, broyes parmy aussi pesant
de commun souffre jaune; mettes la dans un creuset bien luté, et le laissés dans
un assés bon feu, jusqu'à ce que le soufre soit tout brulé; alors broyes tout menu
la matiere qui reste, et verses dessus un nouveau vinaigre, et en extrayes son sel
a la chaleur; distilles le vinaigre du sel, et adoucisses l'aigreur du vinaigre par
frequente reyteration de distillation avec l'eau distillée, clarifiés le jusqu'à ce que
l'eau soit blanche claire et nette.

Si vous avés bien achevés vt ouvrage. vous avés a extraire le sel d'antimoine
284. cependant, comme je vous l'enseigne cy apres. Vous devés remarquer icy —
que le soufre de l'antimoine preparé, et extrait de la façon suivante a la —
sixieme efficace dans la medecine et est bien plutost fait, lequel on doit —
particulierement aimer

Le moyen de preparer le soufre Et le sel de l'antimoine.

✡ Prenés 1 bon vitriol, sel marin ou commun, et chaux vive 1 ℔ de chacun,
huit

huit Lots ou h. onces de sel amoniac; pilés le tout menu, et le mettés dans vne retorte de verre, versés dessus 3. ℔ de vinaigre commun, laissés le bien bouché vn jour et vne nuit dans la chaleur; Puis mettés tout ensemble, dans vne retorte, auquel vaisseau joint et le faites passer comme on a accoutumé de faire passer l'eau forte; ~~redigés~~ redistilés encore vne fois tout doucement 1. ℔ de la liqueur passée, et du sel commun autant de l'vn que de l'autre, que rien de trouble ne passe parmy, mais que tout soit bien pur et net; alors prenés 1. ℔ d'antimoine bien pulverisé, versés
285 cet Esprit par dessus, luttés le bien, et digerés le jusqu'a ce que tout soit dissout puis tirés en l'eau doucement au bain marie, il reste au fond vne matiere noire coulante espaisse, et vn peu seche; mettés la sur vne plaque de verre, et puis en la cave, il en decoule vne huile rouge qui laisse derriere soy quelques feces; coagulés cette huille tout doucement sur les cendres, tant qu'elle soit seche, alors versés par dessus le meilleur Esprit de vin; L'Esprit de vin tire dehors la teinture rouge comme sang, tirés par Inclination ce qui est teint, et versés de l'autre Esprit de vin sur le residu jusqu'a ce qu'il n'aparoisse plus aucune rougeur: ainsy vous avés la teinture, ou le souffre de L'antimoine; il fait des merveilles en la medecine, et ne cede guere a L'or potable comme je vous ay dit cy dessus; il est aussi preparé pour proceder avec luy particulierement comme je vous ay montré cy devant; Sechés bien la Matiere qui est restée apres L'Extraction du souffre, et faites Extraction du sel blanc comme niege avec vinaigre; adoussissés le, et le Clarifiés avec Esprit de vin, et prenés garde a ses vertus en la medecine, dont il sera parlé en la derniere partie.

286. Je finis donc ainsy ma quatrieme partie et bien qu'on y pourroit ajouter encore quantité d'autres secrets qui sont en la nature et quelqu'augmentations, sachés pourtant que j'ay parlé des principaux et des plus importants et de ceux qui sont les plus aisés, faciles, prompts et riches a travailler. apprenés seulement a connoitre

et a Lentendre la cette chose d'ou procede la vie et les richesses ; vous pouvez faire grand proffit de tous les couppero͂s et metaux les y ajoutant de quoy il est impossible d'en faire la description en estans infinie . /. Fin des ouvrages de Basil Valentin soy disant --

Table alphabetique des operations chimiques.

A. Affinement de L'or par L'antimoine .... 221.
Animation et coloration du Corps blanc de l'or 160.
Argent potable - - - - - - - 168.
B. Belles et reelles operations sur largent -- 164.
C. Calcination et distillation du Vitriol de Mars 87.
Calcination de L'or - - - - - - 93
Calcination de Largent - - - 189.
Cinabre artificiel - - - - - - 34.
Composition et conjonction des substances physiques et philosophiques - - - - - } 107.
Conversion du Vitriol d'or en crocus de couleur pourpree, apellé Manteau de pourpre 99
Conversion de Soufre d'or en or potable 103.
Conversion du corps de largent desanimé et privé de son Soufre - - - - } 172
Conversion du Soufre volatil du Vitriol en huille tres douce - - - - } 176.
Conversion du sel cristallin du Vitriol en Essence huilleuse, rouge et douce -- } 182.
D. Dissolution, calcination et sublimation du Mercure sublimé - - - - } 37.
Dissolution de la chaux d'or et sa conversion en Vitriol - - } 97.
Distillation de L'Esprit mercuriel et sulfureux du Vitriol du verdet - - - - . 85.
Distillation de L'or en crocus, et sa Conservation en Vitriol d'eau Spirituelle 104.
Dulcification de L'huille incombustible de Mars et de Venus . . , -- } -- 90.
E. Eau forte Royale -- - - - - - 94.
Eau forte de Sel marin - - - - - 96
Elexir de Vie Spirituel ou or potable - --- 54.
Employ de regule tiré des fleurs ou scories de L'antimoine pour la multiplication des Metaux 232
Esprit de Sel marin, et son adoucissement par L'Esprit de vin - - - -- } 150.
Esprit de Vin alcolisé - - - - ---- 152.
Esprit de Vinaigre - - - - - ---- 192.
Esprit corosif de Miel - - - - - - 193.
Esprit de tartre ou Esprit de vin tartarisé -- 194.
Extraction du Vitriol Mercuriel contenu dans le verdet et sa distillation - - } - 81.
Extraction du vitriol de fer ou Mars . . . - 86.
Extrait du sel de Mars et de Venus - - - 88.
Extraction du soufre de l'or contenu dans le Manteau de pourpre - - - } 101.
Extraction du sel d'or - - - - - - 105.
Extraction du sel contenu dans le corps blanc de L'or - -- - } 162.
Extraction du Mercure de L'or - ---- 163.
Extraction du Soufre de Largent -- - 165.
Extraction du Soufre volatil et brulant contenu dans le vitriol - - - - 176.
Extraction de l'huille du Soufre du Vitriol 178.
Extraction du Sel du Vitriol sa volatilisation et cristallisation - - - - -- - 180.
Extraction de la vraye teinture d'antimoine 198.
F. Fermentation et specification de la pierre 111.
Fixation du sel marin - - - - - 167
Fusion de L'or par L'antimoine - - 218.
H. Huille Incombustible minerale et sa dulcification pour reduire le Soufre d'or en Esprit - - - } 155.
L. Liqueur huilleuse de Soufre d'argent 47.
Liqueur huilleuse du Soufre d'or -- 51.
M. Magistere Metallique - - -- 79
Magistere artimagistere Mineral -- 113.
Medecine blanche - - - - - 173.

Mercure d'antimoine	190.
Multiplication de la pierre en { quantité, qualité }	109.
Œuvre grossier	4. et 5.
œuvre lunaire	42
operations manuelles tres curieuses 234. a	286.
or volatile	157.
P. Particulier reel	184.
Pratique operative pour faire le grand Magistere des Sages	31.
Pratique operative, contenant la secrete et vraye separation des trois principes Phisiques de la Matiere minerale, leur depuration, reunion et coction pour faire le grand Magistere des sages.	130
Preparation et distillation de l'Eau mercurielle attractive	100
Preparation des cailloux pour en Extraire L'or et le rendre corporel	210.
Preparation de la Medecine universelle	226.
Projection	112
Purification de L'or	91.
Reduction du Soufre d'or en Esprit ou Liqueur potable	154.
Reduction de l'or Extrait des cailloux	217.
Reduction et usage des fleurs d'antimoine	224.
Revivification du cinabre en Mercure coulant	35.
Separation des Elements de la liqueur mercurielle	39.
Soufre d'or pour fermenter la Medecine Rouge mercurielle	149.
Soufre de venus et de Mars	185.
Sublimation du Mercure de Cinabre	36.
Teinture, huile, et pierre Solaire	56.
Vertu de la Medecine universelle	228.
Vray conjonction phisique du Soleil, de la Lune, et du Mercure des Sages	61.
Vraye Methode pour tirer facilemt. et utilemt. L'or Subtil et volatil contenu aux cailloux, sables, tales, rouges, et Noirs, Terres grasses et autres terres de Mines, lesquelles doit par leur chetives ou mauvaises qualites ne peuvent autrement être mises a profit	203.
Volatilisation du Sel de Mars	89.
Voye humide	3.
Usages de la Medecine Universelle et des doses	230

Permis d'imprimer le 19. 8bre 1723.
Signé andry
Registré sur le 5. livre de la communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris page 398. No. 695 avant du conseil du 13. aout 1703. a Paris 24. 9bre 1723.
Signé Ballard Sindic.

L'Idée parfaite de la Philosophie hermetique, ou L'abregé de la theorie et pratique de la pierres des Philosophes.

Troisieme edition, augmentée d'observations pour l'Intelligence des Principes et fondemens de la Nature, et de la Philosop. hermetiq.^e avec une meditation sur les Misteres de la Sapience divine & humaine

par M. I. Collesson doyen de Marigné natif de S.^t Dizier.

a Paris chez Laurent d'houry Imprimeur libraire, devant la Rüe S.^t Severin au Saint Esprit. En 1719.

Dedié a Monseig.^r fils de france frere Unique du Roy, Duc d'orleans, de Valois, de chartres, et comte de Blois auquel l'auteur represente que les anciens Roys d'Egipte, et d'arabie, entre lesquels cette vraie Philosophie a principalement Regné, sachant combien il leur importoit pour leur conservation d'etre versés dans les sacres misteres de la pure Philosophie, Instruisoient cabalistiquement leurs Enfans de la table d'Emeraude de leur pere hermes. Cette pierre ou poudre contenüe en elle a fixé, toutes les Vertus, Influences et puissance du Ciel par le Moyen de L'ame Universelle du monde, dedans le corps le plus parfait qui soit en la nature savoir en l'or vulgaire incorruptible.

Je puis assurer que chaque chose a reçu au commencement la benediction de Dieu pour se Multiplier et engendrer son semblable, et de cette façon conserver son espece, il est vray que par experience j'ay rendu l'or Vulgaire animé et Vegetable, de Mort qu'il semble etre aux yeux du vulgaire, et ce sans addition d'aucune Matiere qu'elle quelle soit ne m'estant servi que de la seule nature, laquelle fait en se singularisant et determinant d'indifferente, commune et universelle qu'elle etoit avant, de dans les semences particulieres des animaux, vegetaux, Mineraux, et Metaux, que chacun d'eux peut par generation parfaite, univoque, naturelle et ordinaire se perpetuer et produire son semblable, j'ajoute que je n'ay rien placé dans ce traité que je ne puisse demontrer phisiquement et par experience).

Sonnet au fidel Enfant de Doctrine par L'auteur.

Prends l'eau que tu ne vois qui naturellement
est jointe a un feu doux dans la même Matiere,
L'or s'y devetira de sa robbe premiere,
pour l'œuvre commancer d'hermes heureusement.
Et conservant ton Roy dans son bain chaudement.
afin qu'aydé de l'art plus de force il aquiert,
attendras tant qu'il soit tout reduit en poussiere,
Et que l'ame se joigne a son corps fixement,
En la conjonction de la terre et de L'eau,
tu verras promptement la Tete du corbeau
de Saturne Jupin sortira venerable,
qui a Latone joint d'une Etroite union, A.

A. Lui seul engendrera Diane et Apollon,
Apollon des Mortels et les Dieux adorable,
Signé par L'auteur J. C. D. S. D.

Quatrain sur la vraie matiere de la Pierre des Philosophes 397.

Deux mercures tirés d'une même racine,
l'un cuit, et l'autre cru, l'un du tout imparfait,
Mais beaucoup plus Excellent ; et l'autre tout parfait,
Mais moindre de beaucoup, par soy la Medecine.

Sonnet du mercure des philosophes.

Entre tous mes Enfans celle qui m'est unique
s'engrosse sien l'Esprit d'un celeste baiser :
Elle charte qui veut son amour apaiser,
par mes embrassements devient Mere pudique.
Mere, Enfant, sexe nul, de nature angelique,
Esprit et corps ensemble, Esprit prompt a voler,
Et corps grave qui tend a toujours s'abaisser :
Deux contraires en un, Guerriers, pacifiques.
ayant donc sentit le miel qui de mon sein,
decoulle dedans Elle ; Elle na plus dessein
pour son contentement d'autres Mets, d'autre chose.
hors que de s'Echauffer par art, legerement,
pour se rendre plus prompte a cet Embrassement,
qui la fait corps, Esprit, Mere, Enfant, fille, Epouse P.P.P.

Sonnet Du Sel des philosophes.

Eau seiche, humide feu d'androgine nature,
par Esprit et vray corps, Emphibie parfait,
cher Enfant de mon pere il est par moy defait.

Et moy du mien je suis la plus chere pâture.
Que dis ie Pere, Enfant? d'aucune creature
Je ne suis ny l'Enfant, ni le Pere de fait:
bien d'un pere et d'un fils procedai-ie en Effet:
Dualiste fait on, Geniteur, Geniture.
La Nature sans art ne me peut ~~rien~~ conceuvoir;
ni luy sans Elle aussi ne me sçauroit avoir.
De ces deux assemblés mon Etre se rassemble.
puissant hermafroidite aussi de luy ie suis,
tout sexe et sexe nul: car dire je me puis
tout feu, toute Eau, tout air et toute terre Ensemble. P.P.P.

Sonnet du Souffre des philosophes.

Terre prise de l'air, et feu tiré de l'onde,
Le feu me fait pesant, L'onde a tout leger,
animé par ma Mort sans d'un lieu me bouger,
Dans le feu, l'air et l'Eau j'ay crüais tout le monde.
En moy seul est aussi la quadrature Ronde,
le feu y etant l'Eau, L'Eau terre, et la terre air,
et de plus haut et bas de ce qu'on peut parler
De parfait en ce tout, Tout en moy seul abonde,
aussi serai-ie au feu mil ans sans avoir soif
Et tout autant a l'Eau sans sentir aucun froid
Eau pure du Soleil et vrai feu de la Lune.
Or pourquoy quand on m'a lou peut dire le tout tenir
avoir vu riche automne, avoir vu beau printemps
En bref avoir a soy toutes choses en vue. P.P.P.

Sonnet de L'œuvre parfait.

D'un feu, sans eau ni feu, j'ay surmonté les flammes,
J'ay desseché les Eaux, j'ay la terre domptée,
J'ay traversé les airs, et sublimé ay monté
dans l'Etage du feu domicille des ames.
Je vogue dans la mer des riches auriflames,
J'arbore mes vaisseaux de double majesté;
de Roy de la Richesse, de Roy de la Santé;
heureux qui peut tirer la moindre de mes rames.
De Dieu seul tout puissant Je releve en plein fief,
Je ne tiens que de luy; j'ay pour arriere fief,
les puissances du feu, de l'Eau, l'air, et la terre.
aussi Roy de ce tout, J'enrichi de ce tout
tous les individus de l'un à l'autre bout,
Seul ayant les tresors, qu'un chacun veut acquerir. **P.P.P.**

Stances de l'auteur.

La chose qu'on ne voit que des yeux de l'Esprit,
Est le plus grand tresor de la Riche nature:
En son centre il y a un Sel, Soufre, et Mercure,
et de L'œuvre sacré la Matiere fournit. /.

C'est une chose seule et si tu veux trouver,
par le moyen de l'art que nature y enterre,
Tous les quatre Elements, l'air, l'eau, le feu, la terre
Il te convient les quatre hors les prisons tirer. /.

Il faut en ca[t]iueau sans charbon ni fagots,
ou compose la substance en atomes reduire,
puis dans un feu tres lent, le tout cuire, et recuire,
a la façon que fait nature en ses cachots./.

Et si sans t'ennuyer tu est maître de toy,
attendant patiemment que ton œuvre noircisse,
Tu auras de luy le premier artifice;
pour puis aprés Jouïr des faveurs de ton Roy. I. C. D. S. D.

Sonnet d'un amis de l'auteur aux Souffleurs.

Miserable Souffleur contemple en cet ouvrage
le plus sincere Esprit qui Jamais ait vêcu,
admire en ses Ecrits comme il se rend vaincu
au desir qui le prend de te rendre plus Sage./.

Auprés tant de fourneaux tu consume ton age
De la Mandicité de tout point combatu,
Croyant par ce moyen un Jour voir tout a Nud
d'apollon et sa Sœure le Sacré Mariage./.

Lis et tu apprendras de ce fidel auteur
qu'un sage ne se sert plus Jamais de la chaleur
de son four; non pas même au chaud le plus extrême./.

Il aprend que son feu a la forme d'une Eau;
Et que son dissolvant. son four, et son vaisseau
sa Matiere et son feu, sont une chose même./.

Songe Enigmatique de L'auteur.

Il y a quelques jours que fatigué de lecture et d'Etude pour la transmutation des Metaux je m'endormis sur mes livres, Il me sembla alors que j'allois droit a une haute montagne sur le bord d'un vaste ocean, que tout le monde a devant les yeux, au moins la superficie, mais toutes fois que personne en connoisse la Vertu et L'Excellence: Apres que je l'eus fort consideré, je me trouvay fort alteré, sans cependant que je puisse Etancher ma Soif: car la Mer que je Voyois Etoit en aparence seche et aride.

Etant reduit a L'Extremité, je m'Ecriay tout Eploré et dis d'une voix mourante, Mon Dieu ne trouverai-je d'aujourd'huy un peu d'Eau pour me rafraichir? et en disant ces parolles du mieux qu'il me fut possible, Jelevay les yeux vers le Ciel, n'Esperant recevoir que de Dieu seul le secours de la peine que je souffrois. Ors ayant levé les yeux En haut j'apercu au sommet de la Montagne Un Viellard fort venerable, vetu d'habits sacerdotaux, qui avoit dessus sa teste Une couronne Royalle, et En sa Main gauche une boule sur laquelle etoient depeints le Soleil et la Lune, et a la droite une balance, dans un coté de laquelle il y avoit du feu; et dans l'autre la boule qu'il tenoit de la gauche pour la peser et contrepeser avec le feu.

avant que je parla, ce venerable personnage Il me demanda ce que Je venois faire dans ces quartiers, ou les hommes ne pouvoient vivre raport a la secheresse aparante du Pays, quoy qu'il y ait veritablement plusieurs fontaines d'Eau vive et d'admirable vertu?

La voix de ce Venerable Viellard etoit si douce et si agreable, qu'elle me consola;

402

en ordonna la tradicion de luy demander de l'Eau, qu'il me acorda a l'instant, Il me remis a la Main une petite phiole dans laquelle il y avoit Environ des 8. parties d'Eau bien claire et limpide, une 9.e ou 10.me partie de terre Rouge, disant mon fils prends hardiment de cette Eau, car Il n'y en a pas de semblable au reste du Monde ; Elle est non seulement propre pour Etancher la soif, mais encore elle est capable de delivrer de toutes les incommodités de la Vie.

A peine en eus-ie avalé 1. ou 2. gouttes, que je me sentis Entierement soulagé : Je temoignay au Viellard par 1000. remerciements le ressentiment que j'avois eû de ce secours.

Je luy dis plus c. a. d. Je luy dis que quoy que ma soif corporel soit Etanchée, Il m'en restoit une ~~corporel~~ spirituelle qui etoit le desir ardent de savoir la Medecine apellée Universelle, n'ayant pû depuis quelque tems par les frequentations et les recherches y parvenir c'est ce qui ma porté jusqu'en ce Pays luy dis-ie pour en avoir, s'il est possible, la connoissance.

Le sage Viellard me dit puisque ton bonheur t'a amené jusqu'icy aprends que je suis hermes ressuscité ; qui habite cette Mer dediée au soleil et a la Lune, qui sont les matieres desquelles se fait la Medecine que tu demande, laquelle s'acheve avec peu de frais et sans beaucoup de peine, quand on connoit sa nature et qu'on suit sa lumiere.

O.M., toute la Nature est divisée en trois regnes, animal, Vegetal, Et Mineral, en chaque regne il y a plusieurs Especes, lesquelles contiennent plusieurs Individus et chacun d'Eux engendre son semblable.

Car il n'y a que la Substance des Individus, revêtue de leur premiere Matiere, qui puisse causer la generation et Multiplication des Especes: Et par le nom de Substance et premiere Matiere, Je n'entends pas les Elements, desquels toutes choses sont premierem.t composées, mais la propre et Specifiq.e ✡ ✡ semence, ou le baume naturel, duquel les Individus et singuliers de chaque Espece resultent prochainement, et Immediatement.

Car tu dois savoir que Jamais les Semences des trois differents regnes ne se ✡ confondent et meslent pour les generations; ni les Semences des diff.tes Especes du même regne, mais que toutes generations se font dans leurs propres Regnes et Especes, par le moyen des Individus ou singuliers de chaque Espece, Ainsy puisque la Medecine que tu recherche doit parfaire les Metaux, tu la dois rechercher dedans les Metaux Rejettant tous les animaux, vegetaux et Mineraux, comme toutes les Pierres, Marcasites, Sels, alums, Vitriols, En un mot, tous les Mineraux et Metaux Imparfaits, lesquels ne peuvent Etre la matiere de Notre Medecine, parcequ'ils ne peuvent perfectionner les Metaux Imparfaits, L'Etant eux mêmes, or une chose ne peut donner cequ'elle n'a pas.

Il faut donc Mon fils, que tu t'arete aux Seuls Metaux parfaits c.a.d. a l'or et a l'argent, car d'eux seuls on peut tirer la Matiere de la Medecine Universelle que tu recherches.

Il y a bien dans cinq ou six des Metaux Imparfaits, de la matiere de ✡ cette Medecine, mais toutes fois on ne les doit choisir rapport a leur peché orig.el

A ces mots de Metaux parfaits Je ne pû me contenir et il m'échapa de dire au vieillard que les Philosophes disoient que l'or et l'argent Vulgaire sont Morts, Et que l'or des Philosophes n'Etoit pas l'or Vulgaire, ni l'argent Vulgaire

l'argent des Philosophes. A quoy il repondit qu'effectivement lors-
que les Philosophes parlent de l'or et de l'argent, Ils n'entendent nullement
l'or ny l'argent vulgaire: de même que quand ils parlent du mercure
ou argent vif, Ils n'entendent point celuy des droguistes ou apotiquaires
d'autant que l'or, l'argent, et le Mercure vulgaire, comme ils ne sont
pas la Matière de nôtre Medecine, parceque ces trois Metaux
sont Morts; au lieu que les leurs sont vifs, et ne sont separés
reellement les uns des autres, Mais leur Mercure contient le ☉ et la ☾
lequel aussi ne peut jamais etre divisé de deux. Retiens bien
ce que je te dis, autrement tu te perdras, et ne Jouira jamais du bien
que tu pretends.

Saches donc que { L'or des Philosophes / L'argent des Philosophes / le Mercure des Philosophes } ne sont
qu'une même chose substance, et quoy qu'il semble par les écrits des Philosophes
que ce soient trois choses ou substances, cependant ces trois choses
et substances ne sont qu'une même chose et substance, laquelle
seule est la vraye Matière de leur parfaite Medecine, Et cette
seule chose se retrouve seulement en cette Montagne au fond
d'un puis sec, d'où elle se tire avec une souple et liante corde de
feu, qui fait plus de ravage au fond et en tous les endroits de
ce Puits, que toutes les Matieres du Monde.

Je ne veux pas nier qu'il n'y ait de la peine a penetrer cette
Montagne, a cause de son opacité, dureté et union de ses
parties Essentielles, pour en tirer ou soutraire quelques parties
homogenes, pour la Matière de la Medecine: Toutefois

Tu dois tenir pour très assuré que la chaleur et le mouvement du feu à grande puissance sur cette Montagne, puisqu'il en fait sortir le feu qui est caché au fond du puits sec, lequel Feu caché est Véritablement ✡ la Matière de la Médecine, et une Eau Seche, laquelle ne mouille jamais que ce qui est de sa propre nature.

Tu t'Étonnera tout à coup, entendant parler qu'il y a en cette Montagne un puits sec au fond duquel il y a de l'Eau Seche, qui est la Matière de notre medecine laquelle on ne peut tirer que par le moyen de la chaleur, et Mouvement du feu Philosophiq. Mais tu ne t'Étonnera plus, et tu reconnoitra la verité de ce que Je t'avance quand tu aura Connu la Nature de cette Montagne.

Approche toy de moy, prend en Mains le feu que Je te presente, Et lorsque tu aura echauffé tous les cotés de la Montagne et que tu apercevra qu'elle s'entrouvre, Jettes y au dedans de ce feu en quantité Suffisante pour la penetrer jusqu'au fond, et tu verra en peu de tems que ce feu assemblera de tous les cotés du puits sec une Substance mercurielle, qui n'est autre chose que l'Eau seche de laquelle je t'ay parlé. Sur le champ, Je fit de point en point ce que le Viellard m'avoit commandé, et Environ 12. heures après que la Montagne fut ouverte, J'aperçu au haut du puits une Matière qui ne me mouilla pas les Mains, quoy que ce fut une eau, au dedans de laquelle il me Sembla que je Voyois une grande Lune ✡ et dedans cette Lune un petit soleil, qu'Hermes m'assura etre le plus pur des 4. Elements et le Mercure crud des Philosophes

Entendant par la Lune {L'Eau / l'air} Et par le Soleil {la terre et / le feu}
Il ajouta si la lune paroissoit plus grande que le soleil, que c'étoit une marque qu'au commencement de l'operation de la Medecine, Il y avoit bien plus {d'eau / et d'air} que de {terre / et de feu} Et que cependant Jamais la Medecine ne seroit parfaite qu'on n'eut donné le dessus a {la terre et / au feu}.

Ces dernieres paroles m'Etonnerent parceque je ne savois comment de cette matiere je pourrois separer l'air et l'eau, Car puisque {L'air et / l'eau} etoient conjoints tres Intimement au {feu et / a la terre} Et que de ces 4 Elements Epurés, cette Matiere etoit composée ; Je ne voyois pas par quel artifice je separerois {L'air et / l'Eau} du {feu et / de la terre}. C'est pourquoy je fus contraint d'avoir recours au vieillard, pour savoir si cette separation se pouvoit faire chimiquement comme par distillation, Evaporation, filtrations ou autres operations semblables.

Il me dit que depuis que cette matiere paroist au haut du Puits, il n'en faut separer aucune chose, car elle n'a lors aucune Impureté qu'on doive rejetter

Il est vray qu'il faut separer {L'air et / l'eau} d'avec le {feu et / la terre} Mais cette separation ne se fait pas par la desunion de {L'air et / de l'eau} d'avec le {feu et / la terre} Mais par la conversion de {L'air et / de l'eau} en {feu et / en terre};
De Maniere qu'apres que Nature a parachevé ses operations on ne voit plus ny {L'air et / l'eau}. Mais seulement une terre noire puante dans laquelle le {feu / L'air} et l'Eau sont cachés.

Cette reponse m'Embarassa plus que Je ne l'Etois avant, car quelle apparence de changer L'Eau en feu, et L'air en Terre? Vu

vu principalement que {Lair et Leau} tenoient le Feu dissous (Feu celateru), c'est pourquoy je priay le bon viellard de me dire comment je pourrois faire cette conversion d'Elements. Et il me dit que le Feu faisoit tout; Qualité du Feu

Et encore que ce feu etoit doux. toujours Egal, blanc, continuel, Environant, chaud et humide, vaporeux, n'echaufant jamais plus dans un temps que dans un autre, quoy que la matiere s'echaufa toujours de plus en plus, tant qu'Etant toute brulée et reduite en Cendres, le feu ne puisse plus agir dessus a cause de sa foiblesse.

Pour ne point cacher la verité ie ne pû comprendre le feu du quel il me parloit, cependant il me le nomma, sous les conditions que je n'en parlerois jamais. il m'avertit que ce feu fesoit tout, et que sans son assistance continuelle, jamais la Conversion des Elements n'arriveroit, Et que selon le vray regime et administration qu'on en fesoit, la conversion des Elements etoit avancée ou retardée; Car selon que ce Feu en bien regi ou gouverné il met plutot ou plus tard le feu celaterre en action contre Lair et Leau, et selon que le feu celaterre agissent fortement ou lentement contre lair ou contre Leau, la conversion des Elements est avancée ou Retardée

Au surplus il me dit de faire ce feu pas plus fort que la chaleur du soleil au mois de Mars, et que je pris garde car autrement il bruleroit les fleurs des Matieres, et detruiroit tout Loeuvre au lieu de l'avancer et la parfaire: Et continuant son discours Il m'assura qu'il etoit Impossible d'achever Loeuvre sans la

conversion des Elements. puisque les metaux ne sont reduits a leur premiere matiere que quand cette conversion est faite

Or sans la reduction des Metaux en leur premiere Matiere c.a.d. en Soufre et en Mercure, la Medecine Universelle des Sages n'étoit parfaite, que leur Enfant ne soit bien né, Mais quil falloit alors le nourrir peu a peu du Lait de sa propre Mere, Jusqu'a cequil ait atteint l'age de pouvoir Engendrer; Et quil faloit bien prendre garde de ne luy donner a boire que cequil pouvoit Suporter autrement il seroit sufoqué, et qu'aussi Si on luy en donnoit moins aussi tot il se bruleroit Soy Même parce quil est deja tout feu quand il est venu au Monde, C'est a dire quil faut peser son boire et son Mangé sans quoy on le noyeroit ou on le bruleroit

fermature du vaze

Pour conclusion il m'avertit de bien fermer mon vaisseau au commencement de l'œuvre, et que ce Sceau n'étoit pas vulgaire, Mais philosophique, puisque le v.^au n'est autre chose que la Grande lune, laquelle doit etre Sigillée et retenüe par l'action et vertu du petit Soleil, Moyennant l'assistance du Feu Externe.

Sur ces derniers parolles je Mereveillay et peur de l'oubly Je redigeay par Ecrit ce que je viens de vous dire Amen

Signé J. Collesson Doyen de Maigné
Natif de S.^t Dizier
En 1719.

Abrégé de la Theorie et pratique de La Pierre des Philosophes

1° La pierre des Philosophes introduit naturellement dans les Metaux imparf.ts la forme d'or vulgaire avec toutes ses qualitez, accidents, signatures et proprietez. Et par consequent la pierre des Philosophes doit avoir en soy la forme d'or vulgaire car autrement si elle ne l'avoit, elle ne pourroit actuellement l'introduire.

2° Or maintenant de toutes les substances qui sont determinées dans les trois genres il n'y a que le seul or vulgaire qui ait en soy actuellement la forme et les qualitez, accidents, signatures et proprietez de l'or vulgaire: et par consequent le seul or vulgaire sera le seul et unique sujet duquel il faut avoir la forme d'or, pour la composition de la Pierre des Philosophes. Or que le seul or vulgaire ait la forme d'or vulgaire, cela se prouve aisement parceque chaque composé naturel est distinct de tous les autres composés naturels, a cause qu'il a sa forme particuliere, qui est reellement et actuellement distincte de toutes les autres formes des divers composés naturels: Donc si l'or vulgaire est distingué de tous les autres composés naturels, ce sera a cause qu'il a luy seul la forme d'or vulgaire lorsque les autres composés naturels ne l'ont pas.

3° L'or vulgaire n'est que simplement parfait par la nature c.a.d. n'a qu'autant de perfection qu'il luy en faut pour estre simplement parfait, sans qu'il puisse faire part de cette perfection aux Metaux imparfaits: Donc si l'on veut que l'or vulgaire introduise la forme d'or vulgaire dedans les Metaux imparfaits

pour les rendre parfaits, l'or ... or vulgaire s'est rendu plus que parfait car l'or qu'il n'a que sa simple perfection naturelle il ne pourra jamais parfaire les imparfaits ni leur communiquer la forme d'or.

4° Maintenant l'or vulgaire ne peut être rendu plus que parfait, si ce n'est avec chose qui soit plus parfaite, je veux dire plus subtile, plus active, et plus spirituelle que l'or vulgaire, et qui le plus soit ou puisse être rendue homogène à l'or; c'est à dire ait la forme d'or éminemment, ou puisse la recevoir par détermination en se particularisant dedans l'or vulgaire, de la même façon que nous voyons que la pluye qui est indéterminée a produire plutôt une roze qu'une tulipe, d'autant qu'elle soy ... elle ne contient qu'éminemment, universellement et indéterminément les semences et formes de la Roze et tulipe, à raison de l'Esprit Universel du Monde, vraie semence commune et forme generalle de toutes choses duquel la pluye est empreinte et engrossie, sans neantmoins avoir aucune homogeneïté actuelle, particulière et prochaine avec les semences et formes de la Roze et tulipe, que lorsque l'Esprit du Monde qui est indéterminé dedans la pluye a devenir Roze ou tulipe, étant attiré par les Esprits particuliers de la roze et tulipe (qui sont dérivés de l'Esprit general du Monde, et qui sont été determinés dedans la Roze et la tulipe, pour en être leurs formes et semences, que par la parolle de Dieu en l'origine des choses) devient en se faisant Roze en la Roze, et tulipe en la tulipe, et ainsi en se particularisant actuellement devient prochainement et immédiatement homogène à la Roze et à la tulipe (le

le autant enfant il être ... est ... déterminé ... attiré par les autres. Esprits particuliers des végétaux, animaux, minéraux et Métaux) quoy qu'avant cette Spécification et détermination dedans la Roze ou tulipe, la pluye n'étoit à raison de l'Esprit general du Monde qu'éminemment, universellement, médiatement et indéterminément les Semences et les formes de la Roze et de la tulipe, auquel état véritablement toute homogenéité, qu'il a aux semences et formes de la Roze et tulipe, n'est qu'éloignée, médiate et universelle, laquelle devient prochaine, immédiate et particulière, en se spécifiant et déterminant actuellement dedans la Roze et Tulipe.

Où en passant il faut remarquer que L'Esprit Universel du Monde, inséparablement revêtu d'une Substance humide dans moüiller les Mains, très subtile grandement raréfiée, du tout céleste et qu'on l'Esprit appele L'âme Universelle du Monde, et la premiere Matiere active des Philosophes hermetiques, d'où la Roze, la tulipe, l'or vulgaire et toutes les autres natures particulières ont eu originairement leurs Semences, et avec elles leurs formes plus ou moins actives et parfaites à notre égard, selon que Dieu voulu faire paroitre plus ou moins en divers Espèces et genres sur le teatre du Monde, les Effets admirables de sa Divine Majesté et puissance Infinie.

Ors que la chose, qui doit rendre L'Or vulgaire plus que parfait doive être plus parfaite, plus Subtile, plus Spirituelle, et plus active que L'or vulgaire, et pour le dire librement et franchement dans un Mot, qu'elle doive etre la premiere matiere de L'or et de toutes choses, qui sont distinctes Reellement de L'or vulgaire avec laquelle, et de laquelle, L'or vulgaire doit

Etre connu par l'artiste hermetique, auquel il convient plus que parfait pour parfaire les Metaux imparfaits, cela se prouve de ce qu'elle doit dissoudre l'or naturellem.t l'animer et vivifier surabondament et n'être a jamais qu'une même substance avec luy: Et si on mesle avec l'or quelque Matiere grossiere, corporelle, heterogene, imparfaite, ou simplement parfaite, l'or ne sera pas rendu pour cela plus parfait plus actif, ny plus propre a la generation, parceque ces Matieres grossieres corporelles, heterogenes, et imparfaites ne le pourront dissoudre, et leur Melange luy feront perdre sa simple perfection naturelle, parcequ'elles luy sont heterogenes et avec les principes duquel Elles ne s'uniront jamais comme on dit (per minima) a cause de leurs impuretés et heterogeneités a l'or: Et les Matieres parfaites simplement (qui ne peuvent être que d'autre or) le laisseront, après la mixtion qu'on en fera, en sa simple perfection naturelle, qu'il avoit avant la mixtion, sans que l'or Vulgaire en reçoive aucune perfection plus grande en qualité, sans qu'il en devienne plus spirituel, plus animé, plus actif, plus intrant et plus propre pour parfaire les Metaux Imparfaits. De plus, ainsi que la chose qui doit rendre l'or Vulgaire plus que parfait doit luy être homogene en acte ou en puissance immediatement, ou mediatement, il se montre de ce qu'elle doit se Meler Naturellement et radicalem.t avec les principes de l'or, et penetrer l'or dans ses plus petites parties, sans qu'aucune separation s'en puisse faire après le Melange; ce qui ne se fera jamais si la chose n'est homogene a l'or Vulgaire en acte ou en puissance, immediatem.t ou mediatem.t

Et de Cette naturequelle puisse s'unir inseparablement avec lor Vulgaire, par la nouvelle determination et specificatio, qui s'en fera au moyen du Subtil artifice de Lart tr̃s hermetiq. ; autrement Lor n'en deviendroit Jamais plus parfait : Somme totale c'est que tout cequi est grossier, corporel, Imparfait heterogene a Lor, ouqui n'Est simplement parfait C. a. d. qui n'Est pas la premiere Matiere de toutes choses et lame Univ.elle du monde ne peut donner a lor Vulgaire aucune Exhuberance de perfection, par laquelle seule peut dilater et Multiplier les semences de toutes les natures singulieres, par sa seule et nouvelle corporification et determination qui s'en fait toujours, Et quelle seule peut Nourrir Lor Vulgaire le faire Vegeter, germer, Et animer surraboundament, pour le rendre plusque parfait et propre a la generation

5.° Il est vrai que toutes les Substances Vegetables, que toutes les animales, Minerales et Metaliques (qui ne sont actuellement or Vulgaire) sont heterog. a lor vulgaire parcequelles different de lor vulgaire par la nature et la forme ; ainsy toutes ces Substances n'auront Jamais quelqu'artifice et Subtilité qu'on y aporte ~~aucune~~ commixtion radicale, naturelle et homogene avec les principes de lor vulgaire, d'ou Jamais Elles ne s'uniront Inseparablem.t avec lor Vulgaire : Et parconsequent en Etant toujours separables, Elles ne rendront jamais lor vulgaire plus que parfait ; Car toutes ces Matieres et substances ne sont si parfaites que lor Vulgaire, (Attendant que l'Experience fait voir que le feu et les agents communs naturels les peuvent detruire et corrompre, lesquels toutes fois n'ont aucun pouvoir sur Lor vulgaire : C'est pourquoy toutes les substances Vegetables, animales, Minerales et Metalliques ne pourront par aucun artifice,

Invention de preparation preparation et subtilité qu'on y a porté, rendre lor vulgaire presque parfait

6° Pour rendre donc lor vulgaire presque parfait pr. q. quil puisse rendre les Imparfaits parfaits de necessité absolue il faut avoir recours à la Matiere premiere & Universelle de toutes choses, qu'hermès nomme Lune et ses disciples, Bain de Diane, l'eau hyleale, l'eau azotique et l'eau primordiale : Et a la forme premiere et Universelle de toutes choses, que le meme hermès apelle Soleil, et ses disciples, Diane, Nature, soufre incombustible et L'esprit general du Monde qui selon l'historiographie sacrée du prophete moyse, au p.r de la genese, en lorigine des choses etoit porté sur les eaux de Labysme.

7° La Matiere premiere et Universelle de toutes choses sont reellement une meme substance, et ne se peuvent separer actuellement l'une de lautre; C'est pourquoy les Phes hermetiques, rejettent et ne tiennent compte de la Matiere premiere des peripateticiens, qui selon leur auteurs (au moins aequ'ils disent) est une Matiere sans forme, et prequ.......

8° Quoy que la Matiere premiere et Universelle, et la forme p.re et Universelle de toutes choses ne soient reellement qu'une meme chose et substance en un seul et meme sujet; c. a d. en L'eau hyleale et azotique, la raison la peut cependant separer; on peut admettre entre ces deux une distinction formelle, en donnant par exemple a l'Esprit invisible qui est interne de l'eau hiliale et hazotique le Nom de forme et d'agent : Et le nom de Matiere et de patient, a L'externe de la meme leau hileale et azotique:

qui en une substance humide Etherée et quintessenciée qui en doit voir en certains temps et quelques fois aux disciples d'hermes, tantot en vapeur et tantot en eau, et en effet ce n'est point s'éloigner de la doctrine des anciens philosophes cabalistiq. si on dit que l'Interne de l'eau hyleale et azotique considerée a part dans l'externe est l'Esprit general du monde, et la forme premiere et universelle de toutes choses; et que l'externe de la meme eau hiliale et azotique, considerée a part dans l'interne, est la matiere premiere et universelle de toutes choses; et que lorsqu'on conçoit l'interne et l'externe ensemble c.a d. l'Esprit revetu de la pure substance humide Etherée et quintessenciée, les deux ainsy ensemble sont et font l'ame catholique ou universelle du Monde, qui est toute forme et toute matiere considerée interieurement ou exterieurement laquelle nourrit toutes choses; qui ensuite est cause de toutes les generations, transplantations et Multiplications de tous les individus des diverses especes des trois regnes par la determination, specification et corporification qui se fait de cette ame generale du monde dans les elemens des differents individus des trois genres, chacun d'eux attirant a soy perpetuellement et corporifiant en soy spirituellement cette Ame generale du Monde pour l'extention et Multiplication de sa semence.

9°. L'ame du Monde est en tous les individus des trois genres, puisque toutes les formes diverses et Materieles de tous ces Individus derivent originairement de cette ame Universelle du monde, et a laquelle elles demeureront tenir, aprés la destruction et conflagration du Monde.

Je puis assurer que la chimie par aucun de ses artifices ne separera jamais ✡ L'ame du Monde d'aucun sujet determiné, visible et particulier quel qu'il soit, pour ensuite l'appliquer a la perfection de l'or Vulgaire; Car ce

et qu'on en tirera ou Extraira sera toujours particularisé, en retenant la nature, accidents, conditions, et propriétés du mixte ou du composé naturel particulier duquel elle a été Extraite, par conséquent toutes les Extractions du Monde seront toujours heterogenes a L'or Vulgaire, et trop Impurs et Imparfaits pour Etre et Servir de Matiere a la Divine Pphale

10°. L'ame du monde en sa generalité et universalité, n'ayant jamais Encore été Specifiée et determinée a aucun Sujet particulier et Visible Est la Matiere de la pierre des Pphes comme L'or Vulgaire qui la determine et Specifie par sa vertu aymantine et Sympatique en est la forme. L'ame du monde est le Mercure et le dissolvant des Pphes avec lequel l'or vulgaire doit etre naturellement et sans violence dissout. Et de la conjonction fixe de ces deux, resulte et prend naissance la vraye Salamandre Philosophique et le cher Enfant du Soleil, lequel Etant tout feu, consomme en un instant toutes les Impuretés des Metaux Imparfaits, sur lesquels il est projetté, devenant au même temps la Substance Mercurielle qui est en eux, en argent ou en or, selon le degré de perfection auquel la pierre des Pphes a été menée pr l'un ou pour l'autre Effet.

11°. La Pratique de l'oeuvre hermetique consiste en Deux operations, après avoir depuré aux preparations l'or vulgaire de toutes matieres heterogenes, et qu'on la rendu subtil et attenué, pour Etre plus susceptible de L'Esprit vivifique de l'ame catholiq. du monde.

12. Bazile Valentin Enseigne que pour les preparations qu'il faut aporter a l'or avant de commancer L'oeuvre philosophiq. Il faut le

passer trois fois par l'antimoine, après que les affineurs l'ont depuré autant qu'ils ont pû, par la coupelle et l'éguart.

= Que la Couronne du Roy, dit il, soit d'or tres pur, et que l'on luy joigne sa chaste Epouse. Si donc tu veux operer en nos matieres: Prends un loup affamé et ravissant, sujet, a cause de l'Etimologie de son nom au guerrier Mars, mais de race tenant de Saturne, comme etant son fils. l'on le trouve dans les vallées et Montagnes toujours mourant de faim. Jette luy le corps du Roy, a fin qu'il s'en rassasie; après qu'il l'aura mangé jette le dans un grand feu pour y etre du tout consommé, et le Roy sera delivré.

= Après que tu aura fait cela 3. fois, le Lyon aura du tout surmonté le Loup, et le Loup ne pourra plus rien consommer du Roy, et notre matiere sera preparée et prête a commencer l'œuvre. Et aprends que ce n'est que par ce moyen que l'on peut operer nos Matieres pures, car on lave et purge le lyon du sang du loup, et la Nature du lion se delecte merveilleusement en la teinture du loup, parce qu'il y a une grande affinité, et comme une parenté entre les sang de l'un et de l'autre. Quand donc le lion se sera rassazié, et son Esprit fortifié, ses yeux reluiront et eclaireront comme le Soleil, et sera sa force interieure bien grande et de grand proffit et utilité a tout ce que tu voudra.

13. Et la premiere operation de la Pierre des Philosophes ou ce n'est qu'a nourrir et animer l'or vulgaire de l'Ame universelle du monde, a ce qu'il devienne plus que parfait pour oter la lepre des Metaux Imparfaits, pour entretenir l'homme en Santé, luy prolonger la vie ordinaire et guerir indifferament de toutes maladies quelconques.

Jamais l'or vulgaire n'est nourri, luy reçoit, animé et vivifié de l'ame centrale du Monde, qu'il ne soit rendu de mort vif, qu'il ne vegete visiblem.t; que la queüe de Paon ne paroisse, non pas en la Matiere, mais autour du Vaisseau, representant toutes les couleurs quelconques, dans lesquelles la verte domine après elle une rouge et pourprée, Et cette premiere operation s'acheve après l'animation, calcination, et dissolution de l'or vulgaire, dedans L'Eau philosophiq.e qui n'est autre chose que L'ame g.ale du Monde, par la separation des Elemens (c. a. d du feu, de la terre), du subtil de L'Epais, du volatil de son fixe, et de l'ame pure et blanche de son corps impur et noir qui demeure tout discontinué en poudre tres fixe, sans pouvoir absolument se fondre

= Basile valentin parle en cette sorte de la Premiere operation de L'oeuvre hermetiq.e au premier livre de ses 12. clefs de Philosophie.

= Prends, dit il, de bon or, mets le en pieces, et le dissous, comme l'enseigne = la nature aux amateurs de l'art, et le reduits en ses p.rs principes = comme le Medecin a coutume de faire dissection d'un corps humain, = pour connoitre ses parties interieures. Et tu trouvera une semence = qui est le commencement le Milieu et la fin de L'oeuvre, de laquelle = notre or est sa femme sont produits; savoir est un subtil et = penetrant Esprit, une ame delicate, nette, et pure, et un sel et = baume des astres lesquels etants unis ne sont qu'une liqueur et = leau Mercurielle.

Et plus bas le même philos.e traite derechef de la premiere operation en ces termes; par lesquels il donne assés de lumiere au Moins

Clair voyants pour se conduire dans cette Premiere operation.
« Eveille toy, dit il, Peuple mortel, et regarde la lumiere, de peur que les tenebres
« et obscurité ne te trompent. Les Dieux du bonheur, et les grands Dieux m'ont
« revelé ceci dans un profond sommeil. O qu'heureux est celuy qui connoit les
« Dieux, et les merveilles qu'ils operent, et qui a les yeux Eclairés pour voir la
« lumiere qui luy etoit cachée avant : Il s'est levé par la bonté des Dieux
« deux Etoilles aux hommes pour chercher la vraye et profonde Sagesse, regarde-
« les ô Mortel, et marche a leur clarté, parcequ'on y trouve la Sagesse.
« Le Phœnix oizeau Meridional vite et leger arache le cœur du corps d'un
« grand animal orient afin qu'ils soient semblables, car il faut qu'on ote a la
« bête orientale sa peau de Lyon (a l'or) et que derechef ses ailles disparoissent
« et qu'il entrent ensemble dans la grande Mer sallée oceane, et qu'il en
« sorte derechef avec beauté ; alors jette les Esprits remuans dans une profonde
« fontaine ou l'Eau ne tarisse jamais, afin qu'ils soient rendus semblables a
« leur Mere qui y est cachée et laquelle apres sa naissance de trois.

14 En la Seconde Operation de l'œuvre qui selon plusieurs ppḣes semble
estre la premiere car Il ne parlent que tres peu et fort obscurémt. de la Premiere
dans laquelle on ne peut rien. Le Sage et Industrieux Ppḣe fixe
L'Ame generale du Monde dedans l'or Vulgaire ; convertit le ſeu en terre
le subtil en Epais, le volatil en fixe, et rend l'eau pure et blanche a son
corps immobile, grossier et terrestre. Et si l'artiste a Eu besoin de patience
au premier travail, Il ne faut pas qu'elle luy manque en ce second, Car
la Putrefaction ou teste de corbeau luy durera 7. 9. ou 10. mois
apres lesquels il jouira pr. des faveurs de la Reyne blanche, et ensuite de

420. de celles de son Roy vermeil et sanguin, pourvu qu'il sache la juste administration du Feu.

Bazile Valentin montre au premier livre de ses 12 clefs ce que l'artiste doit faire dans cette Seconde operation quand il dit;

qu'il faut si bien rectifier le Mercure, soufre, et sel physique, que l'ame l'esprit et le corps soient si bien unis, qu'ils ne se puissent jamais quitter, qu'alors sera fait le vrai lien d'amour, et que la maison de gloire et d'honneur sera batie, et que ceçy n'est rien autre chose que l'eau seche, conjointe avec substance terrestre; qu'il faut faire (dans la p.re operation) à la terre de grandes ailles et la rendre legere et presser tellement qu'elle monte en haut et vole pardessus toutes les Montagnes, jusqu'au firmament et qu'alors (pour la seconde operation) il faut couper à la terre les ailles à force de feu, à fin qu'elle tombe dans la Mer Rouge et s'y noye; puis qu'il faut faire calmer la Mer, et dessecher ses eaux par feu et par air à fin que la terre renaisse.

Multiplication

15. Ors sans recommancer de nouveau un ouvrage si ennuyeux, l'artiste Multiplie son oeuvre quand il en veut à la blancheur ou rougeur, tant en quantité qu'en qualité jusques à l'infini, s'il le dissout et le fixe avec nouvelle Eau philosophiq. gardant le même procedé qu'il a observé avant; Il remarquera qu'à chaque Multip.on la pierre blanche ou la Rouge acquerra 10 fois autant de vertu qu'elle avoit avant qu'elle fut multipliée, si à la p.re fois 1 poids transmuoit 100 parties de Metail Imparfait en argent ou en or la seconde fois elle transmuera 1000. La 3.e 10 mille la 4.e 100 mil &c.

parcequ'à chaque multipl.on il y a eu addition d'autant de nouvelle matière philosophiq.e savoir, de l'ame generale du monde, qui, en a fallu p.r augmenter la poudre en vertu de 10 fois autant qu'elle pouvoit avant la multip.on 4.21.

16° Pour la perfection et accomplissement de l'œuvre après les multiplications il ne faut pas obmettre la Fermentation qu'on nomme ord.re laisse de 3. jours afin que la pierre ait plus facilement ingrès sur les metaux imparfaits; autrement sa subtilité et spiritualité seroit qu'elle surnageroit toujours sur les metaux imparfaits en fonte.

C'est pourquoy on fermente l'œuvre au blanc avec l'argent vulgaire

et l'œuvre au Rouge avec l'or vulgaire

L'œuvre au blanc est 2. Jours; et le Rouge en 3. Jours

Le premier Jour les matières sont noires, le second Jour elles sont blanches les Esprits s'unissent avec grand bruit aux corps: et le 3.e Jour elles deviennent Rouges et sanguines. Après cette operation il ne reste plus qu'à faire Projection pour les convertir en argent ou en or selon la Teinture de la Medecine.

17. Il resulte de ce que dessus que la Pierre des Philos.es se compose de deux substances et parties, l'une desquelles est materielle et determinable qui est l'Ame generale du Monde: et l'autre est formelle et determinante qui est l'or vulgaire; d'où on conçoit que ceux qui ont defini la Pierre par l'Esprit Universel du Monde, qui par l'entremise du ciel a été corporifié au ventre pur et virginal de la terre Adamique, ont eu égard à la matière de la pierre attendu que par l'Esprit Ils ont entendu l'Interne de l'ame g.ale du Monde; et par le ciel l'Externe de la meme ame g.ale du monde et -

la pure substance ætherée et aerienne : Et ceux qui l'ont definie par l'or exalté a un supreme degré de perfection, par digestions physiques ont voulu la declarer par sa forme voulant que l'exuberence de perfection, qui arrive a l'or vulgaire, vienne de la corporification, determination et particularisation de l'ame generale du monde dedans l'or vulgaire preparé et atténüé comme de la Matiere premiere et universelle dedans le sujet particulier et formel, qui doit communiquer sa forme, par l'extention et Multiplication, qui arrive de la semence, par la nouvelle corporification qui s'y fait de l'ame generale du monde.

18 De ce petit abregé Cabalistique il est facile de concevoir que la Philosophie hermetique n'est autre chose que la connoissance de l'ame generale du monde, determinable en sa generalité et universalité dedans l'or vulgaire, pour en composer une Medecine universelle et panacée qu'on nomme vulgairement Pierre Philosophale. Je dis dans l'or vulgaire d'autant que de luy seul, et de l'ame generale du Monde, on en compose les deux pierres des philosophes c.a.d. la Blanche et la Rouge, quoy que je ne nie pas que de l'argent vulgaire et de la même ame generale du Monde, on n'en puisse faire une pierre blanche pour convertir en Arg.t les Metaux jusqu'a

19

Recapitulation.

de toute la theorie et pratique de la pierre pretieuse des anciens Philosophes

Je dis que toute la sapience hermetique ne gist qu'a { dissoudre et a congeler ;

Et que l'argent vulgaire et l'or vulgaire purifiés et atténüés sont les corps qu'il faut dissoudre. Savoir, L'argent pour l'œuvre au blanc, Et L'or pour l'œuvre au Rouge (Si quand on travail sur l'or, on ne

de contente de l'opération, quand les matières sont blanches, sans se soucier de les faire Rougir ; auquel cas il faudroit Multiplier et fermenter lesdites Matières blanches avec L'âme generale du Monde et l'argent Vulgaire. Et que pour ce qui est de la Substance, qui dissout naturellement et philosophiqt. l'argent et L'or Vulgaires, il ne faut s'imaginer qu'il y en ait d'autre; L'âme Generale du Monde, qui, par les Aymans et moyens Philosophiques se tire et attire les corps Superieurs et principalement des Rayons du Soleil et de la Lune. Si ceux qui n'ont point la connoissance de ce Mercure ou menstrue des Sages que je viens de citer pensent de pouvoir dissoudre naturellemt. et Philosophiqt. les Metaux parfaits avec des dissolvants particuliers tels que ceux tirés de l'antimoine, du Saturne, du Vitriol, Salpêtre, du Sang humain de l'Esprit de Vin, du miel ou du vinaigre, ou de quelqu'autres matières telle qu'elle soit, comme animale, Vegetal, Minerale, ou Metalique, ces Matières et toutes les Substances qu'on en pourroit preparer et Extraire n'auront aucune homogeinité ni conformité de Nature avec les corps parfaits metalliques, c'est pourquoy elles ne pourront jamais s'unir inseparablement avec eux, et par ensuite elles ne donneront point d'Exhuberance de perfection, ce qui est cependant absolument necessaire afin qu'ils soient et deviennent la Pierre des Philosophes.

Sur la premiere operation

Or comme au commencement de l'œuvre ou de la premiere operation, on ne tend principalement qu'à dissoudre, c. a. d. qu'à Spiritualiser et volatiliser l'or et l'argent Vulgaire par L'âme Generale du Monde, qui en discontinuant toutes leurs plus petites parties, s'unit a elles avec homogeinité, et inseparablement, autant que leur Semence en les Venue de la Même façon,

que l'eau chaude agissant sur la glace, la rend l'eau et s'unit inseparab.t a elle avec homogéneité parceque la glace a été son Etre de l'eau; -
Ainsy, pour la Seconde operation de la Suite de la Pierre des Ph.phes, tout le but des sages n'est que de coaguler et congeler l'or et l'argent vulgaires ainsi dissouts : ou pour mieux me faire comprendre leur intention ne tend qu'a coaguler et congeler fixement l'ame g.alle du Monde dedans l'or ou l'argent parceque d'ailleurs ces corps parfaits Metaliques sont de leur nature asses coagulés et congelés. Et comme la Dissolution n'est qu'a raison des corps, la Congelation aussy ~ n'est et ne peut etre qu'a l'egard des Esprits et substances spirituelles telle qu'est cette ame generale du Monde, après laquelle congelation, Il n'est plus necessaire pour la Perfection de l'oeuvre que de Multiplier et Fermenter, l'oeuvre au blanc avec l'ame generale du Monde; et l'argent vulgaire, comme l'oeuvre au Rouge avec la Même Ame -- generale du Monde et l'or vulgaire.

20 La Nature et l'ordre que Dieu a etabli au Monde, l'Experience la raison et les livres des Ph.phes bien et sainement entendus ne veulent et ne peuvent permettre qu'on parle autrement de la theorie et pratique de la Pierre des Ph.phes, ainsy il faut tenir pour peu savant en la Nature et encore moins dans la lecture philosophique, ceux qui en traitent autrement, qui prennent d'autres matieres qui suivent d'autres ✡ procedés et qui pensent que par autre chemin que celuy que j'ensuigne dans cet abregé cabalistique on puisse parvenir a la fin de cette divine Science et a la composition de cette tres pretieuse pierre des Ph.phes.

Il ne faut cependant point blamer les Phes qui en ont ecrit par parabole et enigmatiquement vû quil nont eu d'autre but que delarendre Impenetrable aux Mechants, car en effet la connoissance decette Sience apres celle de Dieu en la pre de toutes et cest leplus grand bien que Dieu par sadivine bonté ait communiqué aux hommes; les gens desireux qui larechercheroient avec bonne Intention la . . . trouveroient aisement dans les Ecrits phiques s'ils raportoient continuellement leur lecture aux ouvrages dela Nature, c'est àdire comment Elle segouverne dans des generations. Aureste tout cequé j'ay declaré en cet Ecrit apartient augrand Oeuvre des Phes auquel tres peu parviennent par Impatience et Impericie; Il est vray que cet oeuvre nesepeut faire quen fort longtems.

Mais il y a des Oeuvres ouparticuliers Reels et detres grand profits qui sont comme des Branches de cette Sience pour la composition desquels il nefaut pas tant detems que pour Loeuvre phique.

Cependant ils nesepeuvent accomplir sans la connoissance de l'artifice avec lequel il faut attirer et determiner L'ame generale du Monde dedans lorgent et lór Vulgaires, et du moyen de depurer par, et avec la meme Ame generale du Monde, L'humide radicale des Metaux, Je veuxdire le mercure vulgaire, dela double lepre quil a contracté aux Mineres des Matieres aqueuses et terrestres. afin queles amateurs peu avancés puissent reprendre courage, Je vais leur enseigner Deux secrets partiuliers tres reels, de peu defrais et degrands, profits ala faveur desquels ils pourront tranquilement et avec patience attendre letems dulong et ennuyeux travail du G. oeuvre.

Le premier secret, ou partiulier se fait et compose

d'une partie dor vulgaire vif, c.a.d qui n'a encore été fondu; ou qui Est

l'impreint de l'ame generale du monde.

Et de 10. parties de Mercure Vulgaire engrossi de L'ame Universelle du monde, avec laquelle et par laquelle il a été delivré d'un flegme heterogene a sa nature qui le rendoit hidropique; Et d'une terre noire Excrementeuse, qui n'étoit pas de sa composition naturelle, et qui l'empechoit qu'il ne se mela inseparablement avec l'or.

Ces Matieres étant ainsy preparées, il faut les amalgamer ensemble selon l'art, les fermer hermetiqt. dans un vaisseau de verre: et leur donner 3. mois
✡ entiers un feu de putrefaction, après lesquels on les entretiendra 6. autres mois au même degré de feu au commancement, l'augmentant après par degrés et selon l'art, afin que par frequentes et reyterées sublimations, et descentions, les Matieres se purifient, blanchissent et <u>rougissent pour avoir le soufre</u> requis a cet oeuvre. Alors il faudra prendre 1. partie de ce soufre et deux parties d'or vif, et 4. parties de Mercure preparé et animé com. j'ay dit, Et donner le feu par degrés 3. autres mois, pour achever l'operation et que cette medecine soit parfaite; Ensuite vous la multiplierez a l'infini, En Prenant et decuisant 1. partie de cette medecine avec deux parties d'or vif, et 4. parties de Mercure preparé et animé com. je l'ay dit, Cela fait il ne restera plus que de faire Projection de cette Excellente medecine sur le Mercure Vulgaire ou sur quelques Metaux imparfaits qu'elle convertira en or

NB. si on vouloit avoir une medecine, qui teint en argent les metaux imparfaits Il faudroit au lieu d'or vif prendre de l'argent vif et observer les mêmes poids et procedés que dessus.

Le Second Secret est pour montrer l'Infinité

quil y a du mercure preparé et animé, comme jay dit, avec lor vif oularg.ent;
car si onprends vngros de ce Mercure preparé et animé, et si apres onle mele avec
vngros dor vif, ou dargent vif, Il neraste rien deplus afaire quedeles cuire philosophiq;
et rajouter á neuf diverses fois neuf autres gros de Mercure preparés et animé comme
dit est, cuisant les Matieres a chaque fois, Jusquá cequelles soient fixes.
decette façon onverra quvne partie dor vif aura converti enor 10. parties de
Mercure preparé et animé commedessus de lame generale duMonde.

Observations pour Lintelligence des principes et fondemens de la nature et de la philosophie des Sages hermetique.

1°. Il y a deux voyes assurées par lesquelles on peut arriver a la connoissance desprincipes des choses
La premiere est celle de la composition; et lautre cele de la Resolution.
Il ny a point dedoute que lune et lautre ne soit certaine, attendu que par la composition on sçait dune connoissance antecedante les parties qui constituent la chose; Et que par la Resolution on aprend par Experience et dune science posterieure de combien de principes et departies le Mixte est composé.

2°. On ne peut savoir dune connoissance antecedante quels ont été lesprincipes dela fabrique du Monde et composition des choses; car persone na assisté ala Sapience Eternelle lorsquelle les crea de Rien; mais onles connoit Infalliblem.t par lEcriture sainte, et par cequen ont laissé ala posterité les plus illuminez Et par les Experiences et resolutions des corps parfaits Metalliques que font les vrais et fideles Enfans dela pure et sincere doctrine.

3°. Moïse, Esdras, S.t Pierre, le Mercure trismegiste, Thales, Milesien, heraclite,

Hermès, hipocrates et les chimistes, par leurs experiences et solutions Enseignent que l'Eau a été la Matière Universelle de toutes choses, Et que L'Esprit ou Feu vif de nature en a été la forme generalle.

4°. La Matière seule sans l'Esprit
Et l'Esprit seul sans la matière } n'auroient servi a rien de la composition des parties de l'univers ni des choses naturelles si le createur n'eut fait le mariage de ces deux principes lorsqu'il les a créés de rien ; c'est pourquoy hipocrate au commencement du premier livre de Diata dit que tous les animaux sont composés d'eau et de feu ; Que ces deux substances alliées l'une a l'autre suffisent Egalement pour toutes choses comme pour Elles mêmes ; et que separées l'une de l'autre Elles ne suffisent ny pour les unes ny pour les autres.

5. Selon la diverse actuation et information que l'Esprit fait en la matière, Non seulement le Macrocosme a été distinct en diverses parties et Etages, qu'on apelle communement Ciel, air, eau et terre ; Mais aussi les prochains principes des corps naturels ont été constitués.

Or comme on peut dire que universellement toute la substance materielle du cahos a été divisée en 5. parties dont les trois superieures font le globe celeste, sousdivisé en trois ciel savoir { L'empirée, L'ethéré et L'aerien } differents les uns des autres selon que leur Matiere est plus ou moins subtile ou rarefiée parcequ'elle est plus ou moins actuée et informée de l'Esprit. Et les deux autres parties restantes des cinq enquestions, sont inferieures Elles forment le globe Elementaire composé d'eau et de terre qui ne sont que les matrices et receptacles des semences qui leurs sont Envoyées des corps celestes, a cause que sans les semences Et –

... celestes, Elles ne sont que corps morts, Steriles, et inutiles :
On peut aussi avec concordance et analogie Etablir la P.re Matiere,
activée et Informée en trois diverses façons de l'Esprit les trois principes des
chimistes qui selon eux composent, prochainement et Immediatement toutes choses
par Exemple celuy qui participera plus de l'Esprit, et moins de Matiere,
pourra etre apellé Mercure, et Repondra au Ciel Empiré.

Le Second qui aura moins d'Esprit et deja plus de Matiere mais avec
proportion analogique de Matiere et d'Esprit, Sera nommé Soufre et
Repondra avec le Ciel Etheré ;

Et le troisieme qui aura plus de Matiere que d'Esprit a ... le nom de Sel
Et repondra au Ciel aerien.

Pour ce qui est des deux diverses substances Materielles que les chimistes
rencontrent en la resolution des Mixtes, apres qu'ils en ont separé les
trois principes cy dessus, desquelles L'une est aqueuse, qu'ils nomment
Phlegme, et l'autre est terrestre, laquelle ils apellent Terre Damnée,
Elles repondent a L'Eau et a la terre, qui composent le globe Elementaire,
et ne meritent le nom de principe, vû qu'elles ne sont que les Matieres
receptacles, les Lieux et les Ecorces des principes, Sans lesquels Elles sont
Steriles, inutiles et Infecondes, n'ayant aucun pouvoir ny activité de
produire la Moindre chose que ce Soit.

6. La Matiere n'est aucunement active et ne peut causer aucuns Mouvem.ts
de generation, L'Esprit Seul est celuy qui fait et produit toutes choses
en la Matiere. C'est pourquoy on luy attribue a bonne raison le Nom de
Feu et de Nature ; entant que la Nature ou le Feu est ce qui Meut

toutes choses. Liquid, dit hippocrate au livre cy dessus, ita omnia per omnia movere potest.

7°. La Matiere premiere est active selon les Philos. hermetiq. d'autant qu'ils ne la considerent pas selon ses seuls attributs essentiels, mais en tant qu'elle est actuée et informée d'esprit ou du feu vif de nature: C'est pourquoy conformement a hyppocrates ils enseignent que le feu ne subsiste pas separé de l'eau.

8°. La Matiere premiere des chimistes contient les trois principes hypostatiques de toutes choses; et ils la nomment principe vital, et Réel de toute choses, Mercure de vie, Baume de Nature, mumie balsamique, humide radical et primitif, et de plusieurs autres noms.

9°. Chaque chose appete sa conservation et Multiplication; et de fait se conserve et Multiplie par le benefice de son Esprit seminal, qui doüé de la science et de l'Idée de sa propre Espece, attire a soy par simpathie, et digere une substance humide, teinte et actuée d'esprit, laquelle il se rend homogene et connaturelle, pour se conserver, nourrir, et avoir dequoy Multiplier son Espece.

10°. Toutes les Matieres particulieres, et toutes les formes qui les actuent derivent de la Matiere premiere Universelle et de l'Esprit General du monde. Car Dieu n'ayant creé que deux principes Universels, pour la composition de toutes choses, il faut que tous les Mixtes en participent; et que comme leur matiere n'est qu'une fraction de la Matiere pre. Universelle, aussi leur Forme n'est qu'un Rayon de l'Esprit general du Monde.

Il faut toute, ces Excepter la forme humaine, car Elle ne tient rien du principe Materiel, ni du principe formel des choses: ainsi comme Elle en créé immediatem.t de Dieu particuliere pour tous les hommes singuliers, Il faut aussi croire qu'elle est d'une substance plus noble et plus Excellente que ne sont les deux premiers principes des choses Naturelles.

C'est pourquoy toutes les formes et differents composés qui sont aux trois genres sont des Rayons de feu celestes ou de l'Esprit g.al du monde; Mais les ames raisonnables sont des Emanations du de feu d'ur celeste, et des rayons de la Div.té

11.e Notre puissant architecte a divisé l'Empire de la Nature En trois regnes, ou en trois genres ou en trois familles representés le premier par les animaux, le second par les Vegetaux, et le trois.e par les Mineraux.

12.e Dans chaque regnes il y a plusieurs individus de diverses genres ou Especes, qui tous peuvent conserver leur Especes, et la Multiplier par generation au moyen de leur propre semences et formes.

13.e On etre peu savant en la Nature d'Estimer que les Metaux quelconques n'ayent pas en eux une substance pure qui attire sa semblable par laquelle ils augmentent leur semence et leur humide radical; En Effet cela ne s'apercoit pas hors des Mineres; cependant ils en ont la vertu tant qu'ils sont dans la Miniere

Les vrais philosophes n'ignorent pas la Methode de les faire vegeter et multip.er les animer surabondamment les dissoudre et les rendre plus que parfaits sans additions d'aucune Matiere, qu'ils puissent prendre ou preparer d'aucune substance qui soit renfermée dans aucune des trois genres de la Nature.

Ils connoissent le principe universel, vital, et reel de toutes choses, Ils En connoissent la source, Ils vivent de l'Eau jointe de ses puissances

N.° 2. Ils la prise quand il leur plaist d'en reveiller certains;

Ils luy separent, ne retiennent de l'humidité flegmatique qui luy sert d'ombre et de Matrice; Et avec cette celeste liqueur Universelle et Indeterminée, ils menent les corps parfaits Metaliq.s a cette Exhuberance de perfection, qu'ils peuvent ensuitte par projection en tres petite dose donner la perfection qui manque au Sel crû des Metaux Imparfaits.

14. La Meme Matiere qui augmente l'humide Radical des ani'aux et Vegetaux Multiplie aussi celle des Metaux parfaits.

Celuy qui ne sçait ni pourquoy ni comment se nourrit et Entretient sa vie dans l'intervalle de ses repas, et qui ne connoit pas comment et pourquoy le grain jetté en terre croit, Vegete et Multiplie celuy la dis je est bien Eloigné de la Matiere qui sert a l'oeuvre; si au contraire il le sçait et connoit que les animaux ne vivent et ne se Multiplient pas tant des Viandes et breuvages de leurs Nourriture, que de l'Esprit Invisible qu'ils attirent et Respirent avec la pure substance aerienne; celuy la Est fort proche de ce qu'il doit prendre pour faire Vegeter les Metaux parfaits et augmenter leur humide Radical; il luy reste seulement a prier son createur de luy Enseigner secretement ou par la lecture des Philos le moyen de Rejetter le corps qui fait ombre et qui couvre cet humide Radical Macrocosmiq.e qui est diffus Epars et repandu par toute la Nature, ayant toutes fois son principal domicile aux corps superieurs Et surtout en ceux du Soleil et de la Lune.

15. L'humide radical du Macrocosme est composé de deux parties, L'Interieure ou la formelle Est L'Esprit general du Monde, qui Estin

... des divers composés naturels,
L'Exterieur ... en une partie de l'eau primitive extremement
rarefiée, et qu'ainsy reduite ou amenée a une condition spirituelle, qui ne fait
et ne fait encore aucune partie materielle des principes prochains, dont tous
les Mixtes sont composés.

Quelques uns considerans L'Interieur de L'humide radical Macrocosmiq^e
selon ses attributs essentiels, sans aucune relation a la Matiere qu'il informe
et active, Luy donnent le nom d'Esprit Universel du Monde:
Et d'autre part considerant L'Exterieur du Même humide Radical Macrocosmiq^e;
selon ce qu'il est sans avoir egard a l'Esprit duquel il est active & informé;
L'apellent Matiere premiere Universelle de toutes choses:
Mais lors qu'ils font un composé des Deux, Ils le nomment L'âme G.^ale du Monde
Et la Matiere premiere active des hermetiques.

Ces noms ne doivent Etonner ni arreter ceux qui veulent penetrer ... ,
☆ Je promets de donner un ouvrage ou je traiteray de ces choses plus amplement
qui aura pour titre nouvelles pensées de la Philosophie naturelle, ou je feray
voir qu'il ne faut distinguer l'Esprit d'avec l'âme que ces deux mots sont
synonimes et que l'Esprit ou l'âme a été immediatement unie a la matiere,
sans aucune substance moyenne qui participat de la nature de l'Esprit, et
de celle du corps ou de la Matiere

16. Les Philosophes qui ont dit que L'or et l'argent vulgaires, n'etoient pas l'or
et l'argent des Philos, ont dit vray; cependant ils ont Jettés bien des artistes dans
L'erreur, puisqu'encore ... ... qu'opiniatreté
que le choix de celles qu'ils font Judicieusement ... l'or et l'argent vif des Philos.—

Il n'en est pas ainsy, car tant que lor et largent y demeurent en leurs formes exterieures compactes metalliques ils ne sont absolument pas lor vif et largent vif des Philosophes.

Mais lorsque le philosophe leur a fait perdre leurs formes exterieures compactes metalliques les ayant animés, vivifiés, spiritualisés et dissout par le mercure des Philosophes qui est l'humide radical macrocosmique et la matiere premiere active des philosophes hermetiques, ils sont alors très certainement l'or vif et largent vif des Philosophes ayant perdu leurs noms de vulgaire par cette dissolution dont le mercure est vif.

On voit clairement que lor vif et largent vif des philosophes descendent de ceux du vulgaire après qu'ils ont été animés, vivifiés, spiritualisés et dissouts comme je viens de le dire, par le mercure des philosophes.

Pour confirmer ce que j'avance je me servirai icy de l'authorité d'un philosophe anonime au 4e tome du Theatre chimique page 634.

Il faut, dit il, prudemment prendre garde que souvent les sages ont souvent a dessein mis des tromperies dans leurs écrits, comme lors qu'ils disent; Nôtre or n'est pas l'or vulgaire, car nôtre or est vif, et l'or vulgaire est mort, d'autant que l'or vif descend de l'or mort (vulgaire) de même le dit Raymond Lulle. c'est pourquoy on n'exclut pas l'or vulgaire; car comme le feu est le principe d'allumer ou de faire du feu, de même aussi l'or est le principe d'orifier ou de faire de l'or.

Qu'on tienne pour assuré que les Metaux parfaits sont l'or et l'argent vif des philosophes, après qu'ils ont été vivifiés et dissouts philosophiq.t; et que sous leurs écorces ils cachent leurs

leurs semences, qui seules peuvent introduire la forme d'or et d'argent dedans les metaux imparfaits, lorsque leurs semences ont été tirées par la vraye dissolution Philosophique, les livres des Sages ne disent autres choses, mais il faut les entendre et les appliquer dans leur vrai sens; c'est ce que j'ay fait en l'alliance du ciel ✡ avec la terre pour l'Etablissement de la Philosophie des anciens.

17. Quoy que l'or et largent vulgaires soient ce qu'il faut prendre pour faire les oeuvres blanc et Rouge des Philosophes, cependant on ne les prend pas comme les Matieres des pierres blanche et Rouge des Pphes, Mais seulement comme les sujets formels, qui determinent et attirent a eux la Matiere Universelle de toutes choses, (co.e le levain a la pate) qui en soy etant indeterminée a etre cecy, ou cela, parcequ'elle n'a rien de particulier devient en l'or vulgaire la matiere de la Pierre Rouge, et en largent vulgaire la Matiere de la Pierre Blanche.

Le Commentateur du Cosmopolite lenseigne cecy clairement dans sa preface f.o 15. disant, d'autant que Nature engendre et Multiplie toutes choses en deux c.a d. au Mâle et en la femelle, ou en l'agent et au patient. C'est pourquoy il sera necessaire qu'en cette oeuvre de transmutation, l'art imite la Nature. ainsy l'agent ou la forme de cet art sera la semence de l'or vulgaire laquelle pour sa multiplication attire a soy et s'assimile la Nature. Mais le Patient ou la Matiere qui multiplie et exalte la teinture du ferment, sera le Mercure, qui est nommé Mercure des Pphes

18. Le Mercure des Pphes ou la Matiere commune a la Pierre { blanche et / a la Rouge } des Pphes, est en tous lieux. Elle contient le Mercure, le Soufre et le Sel de nature c.a dire c'est la Nature Même, et l'ame generale du Monde, quoy qu'a proprement parler on doive attribuer les noms de Nature et d'ame du Monde, a l'Esprit seul invisible, qui est l'interieur et la partie formelle du Mercure des Pphes: Mais le

comme jamais L'entrée en [illegible] dans l'Intérieur de la philosophie hermetiq.
ont pris la liberté de nommer les deux Nature et ame du Monde.
Le Mercure des Philos Est une Eau verte, Solaire et lunaire. Tout
le Monde le voit Mais fort peu la connoisse. Tout le monde voit cette
Mer pontique des Philos, Mais tout le Monde n'en scait pas Extraire
☆ l'Eau pontique qui ne Moüille pas les Mains, et laquelle dissout l'or
et l'argent Vulgaires aussy naturellement que l'Eau chaude fait la
glace. Voyes D'Espagnet, le Cosmopolite, et Mon alliance du Ciel
avec la terre, et Mes Nouvelles pensées de la philosophie Naturelle

19. C'est se tromper lourdement, et ne savoir rien en la Philosophie
hermetique que de croire qu'on puisse Extraire le Mercure des Philos
d'aucunes Substances animale, Vegetale, Minerale et Metallique, de
la Pluye, de la Rozée, d'aucune Eau Visible, et du corps de la terre.
En plusieurs de ces choses il est spécifié et aux autres il ne l'est pas;
Mais ni des uns ni des autres on ne sauroit Extraire le vray Mercure
des philosophes; c'est pourquoy le Commentateur du Cosmopolite
dit tres veritablement et tres clairement en sa preface f.º 16. Comme
l'or commun a tiré son origine et sa premiere generation de
l'influence celeste, aussy la raison Naturelle dicte que pour sa
regeneration et Multiplication Il faut luy premier et Extraire le
Mercure philosophique des Rayons du Soleil et de la Lune, et des
autres Etoilles, Donc ce Mercure sera le dissolvant: L'or sera ce
qu'il faut dissoudre, ce Mercure est Volatil, L'or est Fixe: de la
conjonction desquels nous naît ce tres noble et Royal Enfant le

le fils du Soleil. Et le même auteur pour confirmer son dire, cite un passage de son auteur le cosmopolite a la page 90. disant, il n'y a point d'autre eau, ni de fontaine, ni forte, ni tirée de diverses choses qui soit utile a cet oeuvre. Mais elles sont toutes venimeuses, si elle n'est tirée des Rayons du Soleil et ✡ de la Lune par la force de nôtre aymant ou de nôtre acier. son propre nom est l'eau de nôtre mer, et l'eau de vie qui ne mouille point les mains. ✡

Ce passage du docte d'inivegius n'enseigne pas seulement qu'il faut avoir l'eau et le Mercure des Sphères; mais de plus il declare qu'on ne le peut extraire que par le moyen de l'aymant et acier Philosophique

20. L'or et l'argent vulgaire sont les aymants et aciers Philosophiques, avec lesquels on extrait le Mercure des Sphères des corps celestes, duquels cette vivifique et nourricière liqueur decoule jusqu'a nous a travers de l'etendue vaste aerienne; pour vivifier, conserver, entretenir et multiplier l'humide Radical, la substance balsamique, les Principes et les semences particulières de tous les composés: et ceux qui sont aux trois familles de l'Empire de Nature

Ce ce qu'expressement enseigne l'expert cosmopolite en l'Epilogue de ses 12. traités disant, nôtre eau pontique est congelée dedans le soleil et dedans la Lune, et on l'extrait du soleil et de la Lune avec nôtre acier en des manières admirables, par l'artifice Philosophique du prudent fils de l'art.

Il est donc impossible sans l'or et l'argent vulgaire d'avoir le mercure des Sphères: Car ce Mercure etant reellement identifié, et une même chose avec les Influences celestes, qui sont toutes universelles, jamais on ne le pourra avoir propre pour l'oeuvre si ce n'est par le moyen des corps parfaits Metalliques preparés comme il faut a cet effet./

Dictum sapienti sat est./

Meditation sur les Misteres de la Sapience divine et humaine par I. C. D. S.t D.

J'achevois lors encore ces precedentes observations et je voulois de finir d'une addition car ce que j'en ay dit est plus que suffisant pour l'intelligence des principes et fondements de la Nature, et de la Philosophie hermetique de laquelle il y a quelques temps j'avois mis en lumiere L'idée parfaite ou l'abregé lorsque je demeuray comme Etonné de la grande bonté que Dieu montre et a toujours montré a l'homme la plus ingrate de toutes les creatures.

Grand Dieu disois je quand l'homme n'estoit pas, vous voulies le faire a votre image et semblance, et luy batir un monde pour sa demeure. A son occasion vous vous mites a créer les anges qui luy annonçassent vos volontés, qui luy fussent tutelaires et gardiens assidus; auxquels vous donnastes commandement exprés de le defendre contre ses ennemis, et de prendre garde sans cesse qu'il ne vint a choper et a se heurter le pied a quelque pierre, d'où il se blessast et receut quelque mal.

Vous divisiés pour luy le Monde en deux globes au Celeste et au terrestre et l'ayant placé a ce dernier comme au centre des corps vous fissiés rouler incessamment le Celeste autour de luy pour luy conserver la vie et l'entretenir en santé par les bonnes influences qu'il recevroit a chaque instant

[illegible]. Avant que vous formassiez les Poissons de la terre, et que vous formassiez de votre [illegible] divin [illegible] incréable créé les principes des choses, et d'eux composés divers sortes de fleurs, arbres, plantes, qui embellissent la surface de la terre [illegible] pour [illegible] et luy servir de nourriture.

L'homme n'ayant pas encore [illegible] cependant vous remplissiez l'air d'oiseaux, et peu d'oiseaux, la mer de Poissons et la terre de tant d'espèces d'animaux, qui vous [illegible] bien dès lors l'affection que vous portiez à celuy pour lequel vous faisiez tant de merveilles. Toutes ces créatures ou créations, mon Dieu, n'étoient que par ~~[illegible]~~ les effets de votre toute puissance. N'admiroient elles pas votre sagesse, mais ne se persuadoient elles pas qu'elles étoient faites pour quelque grand Roy dont l'avènement étoit fort proche et auquel elles devoient être soumises et sujettes après que vous l'auriez créé et mis en possession de la Monarchie universelle du monde terrestre et de toutes choses.

[illegible] de [illegible]

Enfin Mon Dieu vous faites votre chef d'œuvre et pour terminer la création vous voulutes que vous eussiez un maître sur elles, faisant un Racourcy et Epitome de tout ce que vous aviez créé, composé et produit.

Adam l'homme (qui n'étoit tantôt rien) est maintenant quelque chose. Mais quelle chose, mon Dieu. Le Roy de toutes choses; auquel toutes choses obéissent. Puisqu'en luy sont toutes choses, et que toutes choses ont été créées et faites pour luy. O Adam homme quelle chose n'es tu pas? tu es fait à l'image de Dieu, qui a fait toutes choses. Tu as de l'Esprit et de l'entendement; tu as une ame d'aussi noble nature que celle des anges, Tu as du Ciel un Rayon de Lumière [illegible] ✡ du Monde en toy, qui formera le corps de [illegible] toujours [illegible]

toy, ainsi que l'âme raisonable y soit infuse, comme le Caractère de l'Image de Dieu, qui a été avant toutes autres en toy.

Tu as de L'Air une portion subtile, qui loge les Esprits Vitaux et animaux qui te font vivre, mouvoir, et sentir;

Tu as de L'Eau et de la terre un corps si bien organisé et d'une si Excellente composition, qu'on n'en peut considerer la fabrique sans admiration et louanger son auteur.

Tu tiens de Dieu L'image de la divinité:

Tu as avec les Anges la Raison, L'intelligence et la volonté: avec les animaux le sentiment et la vertu d'Engendrer; avec les vegetaux et Metaux la faculté de Vegeter; et avec les Estres purement Materiels, La substance de ton corps qui de soy n'est qu'un Etre purement Materiel.

C'est donc Adam qu'on te nomme a bonne raison Microcosme ou petit Monde; Et de ce que il n'y a au monde aucune chose de laquelle tu ne tienne quelques chose, parceque tu es composé d'autant de parties que L'est le Macrocôsme ou le grand monde.

Ainsy Commande a toutes choses, Sois Maitre de toutes choses et qu'a toy obeissent toutes choses. Mais souviens toy d'obeir a ton Dieu qui t'a fait d'une si noble chose, et pour toy L'universalité de toutes choses; Dieu ton createur ne te Demande pour toute chose que de L'aimer le craindre et l'adorer, qu'il a creé Toutes choses pour toy, et toy pour luy;

Le Peché — La marque de cette chose sera si tu ne mange point du fruit deffendu c.a d. du fruit de ce Lieu qui est au Milieu du Paradis terrestre.

Il y en a quantité d'autres dont tu peux user a toute heure; Mais Dieu te

deff.nd detoucher au fruit de sie ce; il est d'a... , ést tout souverain Maitre si aucu ordre tu devien refractaire tout tuq. en p... Ex omni ligno Paradisi Comed: de ligno autem scientiæ boni et mali ne comedas. in quocumque enim die comederis ex eo, morte morietis.

Qu'arrivet'il! le serpent seduit Eve, Eve seduit adam Ils mangent du fruit deffendu sous pretexte quils verront clairs que leurs yeux seront ouverts et quils seront comme des Dieux C. a. d. quils sauront le bien et le Mal. L'ambition seduit l'un et l'autre oubliant a leur createur la reconnoissance de leur creation et la deffense faite par même la Menace de la Mort ne peut les retenir dans leur devoir.

Ô pauvre adam qu'a tu fait! tu à transgressé Lordonnance, mais tu lui mourras; sans quoy tu devois toujours vivre sans connoitre les rigueurs de cette Mort; Enfin tu as été crée outiré de la terre, Et tu retourneras en terre; Et même avant tu ne vivras que de cette Terre par ton travail et ta sueur.

Dieu tout offensé quil Etoit du peché d'adam pouvoit le reduire au neant. Mais non! Il luy que ce son criminel un moyen de se prolonger la vie C. a. d. de retarder cet arrest de Mort corporelle et temporelle; car de toute Eternité il avoit deja decreté L'Incarnation de son verbe divin J.C. sauver ce adam et le garentir de la Mort spirituelle Et Eternelle.

Grand Dieu quel Etoit v. bonté! qu'effectif etoit l'amour que vous portiés à ce adam avant quil fut crée, en le creant, et apres l'avoir crée; que disraij apres l'avoir surpris en faute, et Indigne de v. grace: Mais non, vous aviés prevu de toute Eternité quil s'assujetiroit volontairement a deux morts quil ne pourroit Eviter; Et vous mon Dieu misericordieusement.

[illegible] avés [illegible] de celle qui étoit la plus a craindre.
Et luy enseigner la tisse de ne pas subir si tost celle qui s'estoit
partant. L'âme qui peche meurt, mais d'une mort spirituelle
et eternelle, et laisse son corps a une mort corporelle et temporelle.

Adam est mort de l'une et de l'autre, mais il n'y a point de
mal qui n'ait son remede, Dieu a remedié a l'une et a l'autre.
Dieu a gueri Adam des deux corps mortels qu'il s'étoit donné, et
quoy qu'enfin il souffre une separation momentanée de son
ame d'avec son corps, cependant il vivra bien heureux toute l'Eternité
et ne saura ce que sont ni mort spirituelle et eternelle, ni corporelle
et temporelle: Même en ce Monde il vivra quasi immortel par le
salutaire usage de la Medecine que Dieu luy a enseignée pour faire
la guerre a la mort, l'attaquer, l'affronter, la differer et presque la
surmonter.

L'ame de l'homme a pu pecher mais cette ame n'a sçu se sauver
des deux morts qu'elle et son corps ont encouru par le peché.
L'homme pur a pû offenser, mais l'homme pur n'a pû satisfaire a son
offense, mais si l'homme pur ne la pû faire puis que par toutes
les soumissions qu'il eut pu rendre a son Dieu, il n'eut partant
merité en revoltant et s'élevant contre son commandement: La
bonté Divine fera que le Createur se fera creature, que Dieu prendra
la Nature de l'homme, et que par l'union de ces deux Natures divine
et humaine en un même suport l'humaine satisfera a la divine
selon la rigueur de la plus étroite justice pour le peché d'Adam.

Le fils de Dieu et Verbe du pere, la sapience Eternelle s'Incarnera et s'unira a la nature de l'homme au ventre pur et virginal de la plus chaste de toutes les creatures, et L'homme Dieu satisfera abondamment pour l'homme pur et Dieu, puisque l'homme pur n'avoit encor de quoy suffisament apaiser Dieu. Jesus fera ce que Adam ne pû faire; le fils du createur et de la creature fera la paix entre Dieu et l'homme et remettra en grace son frere disgracié avec son pere a cause du peché. La sapience incree mais engendree du pere Eternel avant tous les siecles de toute Eternite par ~~la~~ l'obombration du St. Esprit procedé par amour du Pere et du fils prendra chair au cloitre sacré de la vierge immaculée, par elle toute [illegible] comme elle sera faite par son [illegible] avant le temps, et au commencement du temps, Elle sera revetue de notre humanite, Jesus Christ, Dieu et homme naitra apres le temps et en toutes [illegible].

Ô Sapience Divine que vous etes incomprehensible? le Peuple que vous aviés reservé pour vous servir et adorer, et parmis lequel vous avés voulu naitre et etre élevé, s'est scandalisé quand il a oüi que vous etiez descendu du sein de votre Pere en terre, et que pour sauver les hommes vous aviés pris (excepté l'ignorance et le peché) tout ce qui etoit de l'homme.

Les Gentils ont crû que c'etoit folie de penser que vous, qui etes createur, eussiés voulu devenir creature, que d'impassible vous vous fussiés rendu passible, d'Immortel, mortel, et d'exempt de toutes calamités, vous assujetir a toutes sortes d'Infirmités. Il est pourtant vray que vous l'avez fait, et si vous ne l'aviés fait, et si vous ne l'aviés fait, jamais Adam ny nous ses enfans nous n'aurions été delivré de la mort spirituelle et Eternelle, a la quelle nous etions tous condamné, a cause de

son peché. C'étoit un arrest donné de toute Eternité au ciel et conclave de la sacrée trinité que vous vous uniriez hypostatiquement à la nature de l'homme, pour le rachepter et arracher des griffes de satham. Les saintes actions que vous deviez faire pendant vôtre vie, les affronts et ignominies que vous deviez endurer pour ceux que vous etiez venu sauver, les coups de verges quils vous ont fait porter, et avec lesquels ils ont dechirés la peau de vôtre corps, la couronne d'epine quils ont posée dans vôtre chef adorable pour vous saluer par derision roy de leur nation, tout vôtre sang quils ont repandu, la passion quils vous ont fait souffrir, le pesant fardeau de vôtre croix dont ils ont chargés vos epaules, les cloux qui ont percé vos mains et vos pieds, la lance qui a ouvert vôtre coté, la priere qu'avez faites pour vos ennemys, toutes vos actions douleurs et tourments que vous avez presenté a Dieu V.re Pere pour la Reconciliation de la perverse nature humaine; vôtre esprit que vous avez rendu: la descente que vous fites aux limbes tandis que vôtre corps gissoit au tombeau; Bref mon Dieu, apres vôtre Incarnation, vôtre vie, vôtre mort et passion, la gloire de vôtre admirable resurrection etoient necessaires pour accomplir l'oeuvre de vôtre redemption.

Il est vrai quil n'étoit besoin d'une si ample satisfaction, puisque vous pouviez remettre en grace l'homme avec vôtre Pere, par une seule de vos actions, et que l'effusion d'une goute de vôtre sang étoit plus que capable de meriter le pardon du peché de l'homme, quil n'avoit determiné cependant que par elle vous luy eussiez satisfait plus quil n'avoit été offensé:

Toutefois vous n'avez voulu rien s'piquer, et vous vous etes voulu tout livrer, pour delivrer l'homme de la Mort spirituelle et Eternelle. O que c'est a bon droit que les Ecritures Sainte vous apellent Pierre! Vous etes vrai vraie Pierre, mon Dieu, mais une Pierre Philosophale Celeste, de laquelle une seule projection sur toutes les ames des hommes est infiniment capable de les delivrer de toutes sortes de peches, et de les garentir de la Mort Spirituelle et Eternelle, qu'elles meritoient par le peché. Ouy Sapience Divine, vous avez tant merité pour l'homme par vôtre Incarnation, vie, mort, passion, et resurrection que toutes les ames qui en participeront ne mourront jamais, mais vivront toujours d'une vie Eternelle et Spirituelle, Voila le remede et la Medecine Celeste que Dieu a voulu Etablir pour sauver l'ame de l'homme de la Mort Spirituelle et Eternelle: Voila la pierre philosophale celeste avec laquelle le divin medecin delivre nos ames de la lepre mortelle du peché.

Mais outre cette surhumaine Medecine et Pierre ph.ale Celeste, Dieu ordonna qu'il y en eut une autre humaine et terrestre; qui fut comme la figure de la divine et celeste laquelle pût prolonger la vie a l'homme le delivrer de toutes Maladies et l'Entretenir en Santé jusqu'au terme prefix de sa vie, auquel il doit retourner a Dieu pour jouir de la vie Spirituelle et Eternelle, moyenant qu'il participe a la projection d'une particule de la Pierre Ph.ale Celeste.

Mais considere mon ame qu'elle est cette pierre Ph.ale Humaine et terrestre: Contemples la en la personne du Ph.phe humain et terrestre; admires en luy l'artifice subtil et presque inconcevable: Regardes en les puissants Effets presques incroyables dans les projection qu'en fait le Ph.phe humain et terrestre: Compare encore mon ame, avec tout le respect possible cette Pierre philosophale

414.

humaine et terrestre, avec la divine et celeste; faites meurement comparaison du Philosophe humain et terrestre, avec le Philosophe Divin et celeste; comparez l'artifice de la pierre Philosophale humaine et terrestre, avec le moyen que le Phe divin et celeste a voulu faire la sienne; comparez aussi les rapports et la difference des operations de ces deux diverses Pierres philosophales de l'humaine et terrestre composée par le Philosophe humain et terrestre, et de la divine et celeste faite par le Philosophe divin et celeste: Il finalement exprimé par la Pierre philosophale humaine et terrestre, couvre et cache les Mysteres de la divine et celeste.

La Pierre philosophale humaine et terrestre n'est rien autre chose que l'Esprit du Monde; Elle n'est qu'une émanation externe spirituelle de la vertu de Dieu, revêtue d'une humidité celeste que le Phe humain et terrestre corporifie, condense et fixe dans l'or vulgaire, pour le rendre plus que parfait, pour luy augmenter son humide radical, pour le nourrir faire vegeter et animer par le moyen de cet Esprit du monde vraye et unique pere de tous les Mixtes des Enfans qui sont renfermés dans les trois genres de l'univers universel de la Nature.

Adam, hermes, descendu d'adam et tous les hommes de bien craignant Dieu, aymant son prochain &c. Est le philosophe humain et terrestre qui n'est jamais delaissé de Dieu, les Enfans duquel ne mandiront jamais leur pain; c'est cet honnete homme craignant Dieu laimant et son prochain qui trouvera le tresor caché en la terre philosophique. c'est cet homme dis-je qui composera

la Pierre Philosophale humaine et terrestre avec laquelle il s'exemptera et se preservera de toutes les incommodités dont la vie est susceptible et dont l'homme est assailly de toutes part ; c'est cet homme qui a eu ce remede humain et terrestre que Dieu a établi pour retarder la mort corporelle et temporelle ; prolongera ses jours jusques a plusieurs siecles par l'usage de quelques grains de cette Medecine.

La Pierre Philosophale humaine et terrestre se parfait avec une admirable et industrieux artifice que jamais l'homme ne l'auroit pû trouver, si Dieu par sa bonté infinie ne luy l'eut inspiré ; Le Grand hermes le confesse ainsy dans sa table d'emeraude, cependant quoy que l'artifice de cette Medecine soit tres difficile, epineux, et rempli d'obstacles qu'il faut absolument devoir surmonter avant que d'arriver a sa perfection. Elle est cependant naturelle et aussi naturelle que la Multiplication d'un grain de bled, ou de la generation des animaux, parce que chaque chose engendre son semblable.

Qu'y a t'il de plus naturel que la semence qui est renfermée dedans un corps laquelle est venue du Ciel. a tiré de ce meme ciel une semence univ.elle revetue d'un corps humide beaucoup subtil, et que la semence particuliere s'augmente et se multiplie, par l'affusion et attraction de la semence generalle qu'elle singularise et particularise en soy, pour s'augmenter, multiplier et engendrer son semblable.

Lorsque le laboureur a preparé la terre, et qu'il y a semé son grain, le grain engendre t'il d'autres grains que par l'attraction que l'esprit particulier seminal qui est dedans ce grain fait de l'esprit universel seminal qui est enclos au cahos general de toutes choses ? et comme l'Esprit particulier seminal est revetu de sa propre humidité ; avec laquelle il contient le Baume

446. L'humide Radical et la chaleur et l'esprit igné des grains ; et c'est pourquoy aussi qu'en même tems que l'esprit particulier du mixte attiré du cahos general l'Esprit seminal Macrocosmique indeterminé, qu'en même tems pareillement le propre humidité de l'Esprit seminal particulier augmente en matière et en quantité de l'humidité Universelle Macrocosmiq. qui accompagne toujours l'Esprit seminal Macrocosmiq. indeterminé, avec lequel elle compose la semence Universelle, la Mumie balsamique la Matière première active, et le baume general de toutes choses la semence Universelle et la Matière generale de toutes choses, et d'où toutes les semences particulières sont derivées originairement, est bien invisible pour ce qu'elle est Universelle, indeterminée et Identifiée dans le cahos general avec les influences celestes, et Mais toutes les fois elle devient visible, particulière et tombe sous les sens quand elle est attirée par quelque semence particulière.

De la semence Universelle invisible le corps de la semence particulière visible en provient et ce corps de la semence particulière visible fait paroitre le corps de la semence Universelle invisible duquel il a été engendré. Ce qu'a dit le Cosmopolite dans l'Epilogue de ses 12. traités D'iceux.

L'air est la Nature des autres sphères, l'air est l'eau de notre rosée dont se tire les esprits des sphères, duquel toutes choses croissent et se nourrissent. Il y a aussi notre aymant que j'ay nommé acier cy devant. L'air engendre l'aymant, Mais l'aymant engendre ou plutôt fait paroitre notre air. Dans l'air la viande de la vie est cachée. de nuit nous l'appellons Rosée et de jour nous la nommons l'eau rarefiée: de laquelle l'Esprit invisible étant congelé vaut mieux que toute la terre Universelle.

Universelle. Le meme Philosophe montre que l'eau pontique des Philo.
qui en effet est la semence Universelle et indeterminée de toutes choses, –
devient visible par congelation dedans les corps parfaits Metalliques quil
apelle aymants et aciers, et que cette Eau celeste et universelle s'attire
philosophiq.t par les corps parfaits metalliques des influences universelles
et invisibles des corps superieurs et principalement du Soleil et de la Lune.
Aqua, dit il, nostra pontica congulatur in Sole et luna et extrahitur è
Sole et luna chalybe nostro artificio philosophico, miris modis per prudentem
artis filium. Que peut on dire de plus claire pour declarer d'ou provient
la semence universelle macroscomique invisible? de laquelle toutes les semences
particulieres ont tiré leur etre, aussi ne peuvent elles multiplier leur espece ny
engendrer leur semblables que par l'attraction et corporification qu'elles
font de la meme semence universelle macroscomique invisible laquelle apres
quelle est attirée et corporifiée par l'artifice requis, elle devient visible au moins
se fait reconnoitre par les Multiplications et generations que font les semences
particulieres; que reellement et de fait il faut que quelque matiere generale
et semence invisible soit adjointe aux corps des semences particulieres pour
faire de telles multiplications et generations comme elles se font.

Mais apres que les semences particulieres ont attirées a elles la semence Univ.
N'est il pas besoin qu'une digestion se fasse afin que ce qui en resulte –
parvienne a Maturité? La chaleur seule ne fait elle pas meurir les fruits
exterieurs avant qu'on en fasse la moisson? aussi faut il que le Philosophe
humain et terrestre prenne la peine mais avec grand soins et diligence, de
mener son œuvre a maturité, avec une chaleur convenable, quand il a –

[illegible] les Semences particulières des metaux parfaits, par extraction [illegible] [illegible] des [illegible] de Semence Universelle Macrocosmique.

Il est certain qu'il y a beaucoup à penser, avant que de pouvoir rendre visible ce qui ne l'est pas, et faire paroître ce qui ne paroist pas; — Neantmoins celuy qui aura bon Esprit qui connoitra la Simpathie et l'harmonie des choses et la puissance Interne qu'ont les aymants Electrics physique d'attirer du cahos Universel Macrocosmique le Mercure de vie invisible, d'où naissent ou sont Engendrées toutes les choses visibles, n'aurra pas tant de peine qu'il pourroit s'imaginer, a rendre visible ce qui est invisible. L'aymant par Simpathie et vertu occulte attire le fer; L'ambre par Simpathie aussi attire la paille; chaque chose par une Simpathie occulte attire son Semblable, se rejouit de son Semblable, s'en nourrit, [illegible] multiplie; cela ne veut pas dire que que les Semences particulières soient semblables a la Semence Gale ny que la Semence Universelle soit semblable aux Semences particulières parceque ces dernières sont determinées a certaines Especes douées de la Meme teinture, vertus, qualités et proprietés de leurs propres Especes; au lieu que la Semence Universelle est Indeterminée a toutes sortes d'Especes, qu'elle n'a rien de particulier et qu'elle ne contient qu'en puissance [illegible], la Meme les vertus, qualités et proprietés des Semences particulières. Toutes fois ce n'est pas sans raison qu'on dit, que les Semences particulières sont semblables a la Semence Universelle, vu qu'originairement Elles sont provenues d'Elle, et qu'Elles En

attirent naturellement et continuellement une humidité a leur esprit, — qu'elles se rendent semblables avec laquelle elles s'augmentent multiplient et produisent leurs semblables.

Qui est ce qui ne sera pas étonné des effets admirables de la Pierre Philosophale minérale et terrestre? lorsque l'artifice en est parfait, quel pouvoir et vertu n'a pas le moindre petit atôme de cette pierre tant pour la guerison de toutes les maladies des hommes que pour celle des metaux imparfaits; parceque dans le moindre petit atôme de cette pierre sont concentrées toutes les vertus infinies des influences celestes, et les puissances du corps le plus incorruptible que le ciel ait engendré aux entrailles de la terre; pourvû qu'on ait ce petit grain ou atôme on peut hardiment et surement le donner au malade il fera des merveilles et dans peu il sera gueri, son usage modéré prolonge la vie même pour des siècles et retarde tres longtems les incommodités de la vieillesse. Ses effets pour la transmutation des metaux apres qu'elle a été fermentée et multipliée sont infinis voicy ce qu'en dit Enguerel ou Auguerel

Si la Mer tu veux un peu jetter. de cette poudre aquise par argent;
Et que la Mer fut lors tout vif argent. par cette poudre en petite partie,
la Mer seroit toute en or convertie

Qu'on ne prenne pas cecy pour Hyperbole, j'ajoute foy a l'experience qu'en a fait le pieux Raymond Lulle qui avec la grosseur d'un pois de sa poudre a converti en or pur plus fin que celuy des mines, l'immense quantité et volume de 625. milliars, de milliars dóme de Mercure vulgaire des Droguistes.

(Comparaison de la puissance de cette Pierre Philosophale)

humaine terrestre entre la activité de notre 1re auteur que je considere comme la Pierre philosophale humaine divine et celeste

L'humaine et terrestre produit des Effets jusqu'au presque l'on ne peut pas douter mais Elle est bornée et limitée par qu'elle ne peut nous garantir de la mort, Elle retarde la vieillesse et prolonge la vie seulement

Mais les vertus de la projection de la Pierre Pphale divine et celeste sont bien autre chose la plus immense c'est qu'elle est sans borne.

L'Effusion d'une seule goutte de Sang de J. C. est plus que suffisante pour sauver toutes les ames des hommes, qui ont été, qui sont, et qui seront, et de tous ceux qui sont possibles et qui ne le seront pas.

Cette meme goute brise la tete du serpent, ferme l'Enfer, ouvre le Ciel, donne la mort a la mort, et donne a l'homme mort une vie Eternelle et bien heureuse. Il est donc raisonnable qu'il n'y a point d'egalité de puissance de l'une a l'autre, mais seulement une conformité ce qui fait et forme cette grande distance qu'il y a et qu'on a raison rencontre entre la Pierre Philosophale divine et celeste comparée a la puissance de notre divin createur et de notre redempteur, et celle de la Pierre philosophale Terrestre produite par l'artifice du philosophe humain Car Les œuvres de Dieu surpassent assurement ceux des hommes quelconques! Il n'y a point de comparaison je le dis encore entre le fils de Dieu, et un pur homme: ainsi la vertu finie de l'ouvrage du pur homme, ne peut etre comparée a la vertu infinie de l'ouvrage du fils de Dieu, Donc la Pierre philosophale humaine et terrestre, n'est rien comparaison faite contre la pierre Philosophale divine et celeste qui est J. C.

Difference dans l'artifice de l'une et de l'autre

Dans la Pierre Philosophale divine et celeste la nature humaine est montée jusques a etre Unie a la Nature divine en un même sujet divin; Et En L'humaine et terrestre L'Esprit Universel du Monde est descendu pour se corporifier avec la nature de L'or Mineral: en la divine et celeste; le fils du Pere Eternel a Elevé la nature humaine sa creature, Jusqu'a luy communiquer son Etre divin; et En L'humaine et terrestre, L'or Mineral engendré et produit par l'Esprit descendu aux Entrailles de la terre, a abaissé son Pere le Même Esprit du Monde dedans la terre pour luy donner son Etre terrestre et corporelle: En la divine et celeste, L'homme creature devient un avec Dieu Createur; Et en L'humaine et terrestre l'Esprit du Monde crée substance spirituelle devient en l'or substance corporelle: En la divine et celeste, la nature humaine Unie a la divine patira, souffrira et mourra pour guerir la lepre Mortelle, qui infectoit tout le reste des hommes pecheurs; Et en l'humaine et terrestre L'Esprit du Monde passera par la Putrefaction et sera mis a Mort par l'or son propre fils, pour delivrer les autres Metaux ses freres de la lepre qui les a infectés au ventre de leur Mere.

Ne faut il pas que les Pierres Philosophales qui sont composées par des art si differents fassent des projections bien differentes l'une de l'autre.

Par les projections de la Pierre Philosophale celeste et divine la Nature humaine Unie a la Nature divine et devenue Dieu, sublime, volatilise et spiritualise le corps pour L'Eternité: Et par les Projections de la Pierre Philosophale humaine et terrestre la Nature subtile et spirituelle de l'Esprit

du Monde, corporifiée dans les corps des Metaux Imparfaits, précipite, fixe et corporifie les Esprits des Metaux Imparfaits.

L'homme qui participe aux projections de la Pierre Philosophale divine et Celeste demeure spirituellement par J. C. avec le pere éternel Esprit des Esprits, pour un jamais, au sejour desirable des bien heureux: Et les Metaux parfaits dans lesquels on projete quelques petites portion de la pierre Philosophale humaine et terrestre, reçoivent corporellement les vertus de l'Esprit Universel du Monde; si bien que comme leur Pierre est corporelle, d'autant que l'Esprit du Monde y a été par l'artifice hermetiq. corporifié et fixé, aussi leur nature volatile et spirituelle devient une même chose fixe et corporelle par la Pierre, avec l'Esprit Universel du Monde. Autant que differe la terre centre des corps, du ciel centre des Esprits, autant sont differents les projections de la Pierre Philosophale humaine et terrestre, de la Divine et celeste. chacune repond a son centre, et communique les projections de son centre. Celle la fait les Esprits corps, et celle cy rend les corps Esprits: celle cy emporte le corps, qui est le Mercure, par l'Esprit qui est le Soufre; et celle la le corps qui est le Soufre retient et fixe l'Esprit, qui est le Mercure.

Je consents que ces deux Pierres different du tout au tout, cependant on voit clairement que Dieu a voulu que l'une fut comme la figure hierogliphique de l'autre; c'est par les choses crées et visibles qu'on apprend a connoitre les increés et les invisibles; toutes les choses et les ouvrages de la Nature dans l'operation de la Pierre Philosophale humaine et terrestre, ne sont ce pas autant de degres pour monter jusqu'a la connoissance

Si la Phie respecte l'Écriture en ce texte, notre grand Dieu avoue que par la sapience humaine on reconnoît la vérité de la sapience divine, et que les Mystères de celle-ci découvrissent ceux de celle-là: C'est un puissant Motif de ne point douter des Mystères divins et surnaturels qui surpassent notre portée quand on en voit d'autres humains et naturels qui frappent nos sens et dont les raports sont en convenance avec les Mystères divins et surnaturels.

Pour comprendre par la réelle presence de Dieu en tout lieu et celle du corps de J.C. en divers endroits, en un même tems sous plusieurs hosties au S. S.t Sacrem. de l'autel, pourquoy ne la croira t'on pas, vû que la Matière première de la Phie Philosophale humaine et terrestre se retrouve partout, remplissant tout, vivifiant et animant tout, et Multipliant tout ce qui est en la Nature, et que dans l'artifice hermétiq. elle ne se corporifie pas avec les Metaux parfaits, et qu'avec luy elle s'y fait un corps en divers endroits.

Je n'ay aucune difficulté de croire que Mon Sauveur soit ressuscité glorieux de son sépulcre, sans aucune ouverture ou fraction; puisque je sçay que ma Matière première penetre toutes choses, même les corps les plus durs et les plus composés

Pourquoy croiray-je que la Vierge sacrée n'auroit conçu en Virginité, et après avoir enfanté, n'auroit conservé sa même virginité, puisque je vois que la Terre Vierge des Phes impregnée de l'Esprit du Monde enfante l'Enfant tant désiré des Sages.

Il n'y a rien de créé dans le Monde qui puisse donner plus de connoissance des hauts Mystères de la S.te Trinité, que les trois principes et substances hypostatiques de toutes choses, nommés par les sages, Mercure, souffre, et sel, qui ne sont qu'une même substance au Mercure des Phes, ou en la Matière p.re de toutes choses. Et de plus, l'Esprit Universel du Monde a engendré l'or son fils,

454

et des deux, une substance moyenne qui n'est humeur ni seiche ni delicat, mais qui procede des deux ensembles; et cette substance moyenne est appellée par les vrais Philosophes, aime blanche, Terre cuite, or blanc, lait virginal, mercure sublimé, lanteinquente, partie reservée non fixe, sel, la Nourriture de l'Enfant et de plusieurs autres noms.

On peut apprendre de la Philie adepte qu'il est necessaire que tous mourrions et que nôtre ame quitte une fois notre corps pour pourrir, a ce que nous ressuscitions glorieux, par le Merite d'une projection de la Pierre philosophale divine et celeste: Car en notre Magistere, l'ame quitte son corps, qui meurt en sa nature Metallique, et lorsque l'ame est remise au corps, le corps devient tout glorieux et lumineux.

Par la Philosophie hermetique on peut entendre comment le Pere Eternel a determiné de toute Eternité que son fils ou verbe divin prendroit chair humaine, et endureroit une mort ignominieuse pour racheter nous autres ses pauvres creatures, qui lesquels etions accablés sous le pesant fardeau de nos pechés, pour lesquels nous ne pouvions satisfaire a la Justice divine, nous etions a jamais perdus et Miserables.

Car le Mercure des Philos Mets a mort son fils bien aimé, savoir nôtre Metail parfait, a ce que, par sa Mort il donne la vie aux Metaux imparfaits ses freres et les delivre de la lepre Mortelle qu'ils ont contractée en la matrice impure de leur Mere.

Le Monde a deja eté purgé par l'Eau lors de celle du deluge, et la flamme enfin le nettoyera de toutes ses impuretés; puisque nôtre Metail parfait est purgé premierement par le deluge de l'Eau Universelle dissolvante.

de nôtre ciel phisique, les caractères duquel se rompent, pour couvrir nôtre corps céleste des eaux supérieures, et qu'après qu'elles se sont retirées pour donner à nôtre petit Monde Physique sa perfection et sureté requise il est nécessaire que nous ayons recours au feu.

Le Philosophe hermétique reconnoit qu'un homme ne peut rien dans la grande Dieu, puisqu'il voit que l'or ne sert rien dans l'œuvre du monde, puisque dans ce lieu il est mort et que ce n'est qu'en parler qu'il est ressuscité à la vie et à une nature spirituelle.

Nous apprenons par la pratique de nôtre Œuvre, que pour nôtre glorification il a été nécessaire que J. C. institua le St. Sacrement de baptême, après que son précurseur eut prêché celuy de pénitence, et que pareillement le St. Esprit descendit en langue de feu sur les apôtres assemblés. Car avant que nôtre corps parfait métallique, qui n'est que simplement parfait par nature, pour l'or, sans qu'il puisse rien communiquer aux autres Metaux imparfaits devienne plus que parfait éclatant et brillant en teinture, il faut qu'après qu'il a été longtemps broyé et arrosé des eaux de nôtre ciel Philosophique, il reçoive la flamme, et s'accoutume au feu pour y recevoir sa dernière perfection.

Nous connoissons que les corps glorieux sont impassibles, et qu'ils peuvent pénétrer sans aucune résistance toutes sortes de corps, de même nôtre corps parfait métallique, après que nôtre artifice est achevé, est impassible et pénètre en un instant tous les Metaux les plus durs et les plus compactes, leur donnant à l'instant toute la perfection qu'il a acquise par l'art.

Enfin nous apprenons de la fin de nôtre science, comme c'est par la Mort et la résurrection du Fils de Dieu le paradis est acquis à ceux qui suivront J. C.

portans après luy sa croix, et participans aux fruits de sa s.te passion.
Car tous les metaux impurs, et imparfaits sur lesquels on projette une pareille de Elexir seront tignes jouissent et jouirons a jamais de la gloire de leur Roy mort, et glorieux de laquelle ils n'auroient pû participer si le metail parfait e'olaire leur Roy, n'eut été mis a mort, et si de cette mort il n'eut comme ressuscité en gloire pour la communiquer aux metaux imparfaits ses freres.

Que personne ne pense que les comparaisons des sacrés misteres que je viens de faire ayent de ma part rien qui tendent a prophaner notre Religion et a laquelle je resteray attaché toute ma vie. Amen.

Saccarum psittaco, foenum bovi
ad autorem Epigramma

Naturæ hic pandit miracula prodigus autor,
abjiciant vacuæ vana recepta manus.
hoc duce, te rerum simplex sapientia, recta
ducet ad auratas arte juvante domos./.

fin de l'ouvrage de M.r Jean collesson Doyen de Maigné./.

Veritable description de la cabale Spagirique, c. a. d. une demonstration

fondamentale de toutes les choses naturelles et surnaturelles, comment tout a été crée, par le mot Fiat, et comment ensuite par le centre du ciel et de la terre qui est la lumiere surnaturelle et le Feu incomprehensible, tout s'engendre se nourrit, se gouverne, et se corompt.

NB. cet ouvrage est Extrait du 3. ou 4e. volume du Theatre philosophiq.e traduit du latin avec beaucoup d'attention, Je ne crois pas l'etre fidel quoy quil en soit l'auteur de cet ouvrage ne reconnoit pour seul et unique principe que le Feu ou le Fiat, sa doctrine est solide belle, et profonde, ce qui forme la theorie d'un sisteme tres relevé; mais [illegible] quil ressorte dans toute sa force mon Manuscript de la chaine d'or d'homere en demontre toute la pratique sans enigmes et fort naturellement /.



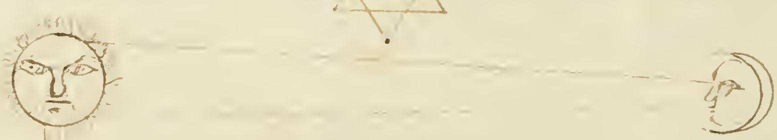


Figure Cabalistique IBRIKIDIBRI

Pour venir

IB5MIL3T

CIDISSIT

Pour s'en aller.

IB5MIL3T

S 4. RT3T5D3N2M

B2LZ2B5T Princeps

Figure cabalistique.

Figura cabalæ.



quod est { Superius / Inferius } est sicut quod est { Inferius / Superius }

Explication de cette figure et cabalistiquement

Observes particulierement que tout ce que l'artiste veut Entreprendre dans cette haute Science Il ne le dois faire qu'après avoir bien remarquer, la balance la ligne droite et le Cercle; de sortes que rien ne se trouve, inegal, oblique ny hors du Cercle, C. a d. tout doit etre transposé de L'un dans l'autre comme on le voit dans la meme figure. Il faut simplement que le Superieur soit uni et attaché au point du Milieu; Et le Milieu a L'Inferieur, par consequent uni l'un a L'autre et au contraire.

Vraye Description de la Cabale ou

Description fondamentale et Demonstration de toutes les choses Naturelles et surnaturelles, comment par le Mot Fiat, tout a été crée, s'Engendre, se nourri, se gouverne et se corrompt ensuite par le Centre du ciel et de la terre qui est une lumiere plus que celeste et un feu incomprehensible;

Premiere question ce que c'est que la lumiere de la cabale ou de la Nature selon Theofraste paracelse, et de quoy ou sert la connoissance, Si on en tirey la vertu, et que signifient les arbres et plantes qui la porte a mouvoir le feu et a rendre la terre fertille par leurs rayons ou Influence.

Reponse Dieu tout puissant est dans tous ses ouvrages une image des demonstrations futures, En sortes qu'après avoir crée le Ciel et la terre avec toutes les creatures vegetaux, animaux; Homme, dit. Crescite et Multiplicamini

NB. Que par cette Sentence le Feu invisible a commancé a regner a-

a donner et a prendre une jmpression, et en même tems le ciel et la terre ont aquis une vertu attractive. Il a contraint la nature a accomplir les ouvrages qui luy sont innés, ainsi le Soleil et par luy la Lune et toutes les Etoilles produisent non seulement un Eclat perpetuel, mais aussi une force mouvante, et la Lumiere qui fait multiplier toutes choses sur la Terre et renvoir d'Elle comme d'une Mere qui attire a Soy comme L'Aymant attire le fer et en meme tems tout comme avant les astres et le firmament se sont attirés la forme comme la lumiere Eternelle.

Comment la terre attire t'elle a Soy sa Forme du firmament qui etoit pourtant lumiere avant, C'est ce qu'il est juste de remarquer; Si Dieu n'avoit point

Mortificatio omnium rerum

prononcé ces parolles, toutes choses auroient été mortes, car les Vegetaux se seroient d'abord fletris, les animaux créés seroient morts, le Ciel auroit été aneanty, ainsy ce grand ouvrage par lequel on peut remarquer la toute puissance et la Sagesse du tres haut auroit été aneanty en moins de rien.

Quoy que le feu ait été la premiere creation vivante et toujours permanente et Impérissable en comparaison du monde, Elle a pourtant dû obéir a son Createur, Etre immobile et ne se point communiquer a la nature ny aux autres creatures; mais dès que ces grandes mots ont eté prononcés, alors ce feu impérissable et vivifiant est entré dans le cœur de la Matiere et y a fait son jmpression, il l'a Eveillée, alors le mouvement a seulement

Mortificatio omnium rerum

commencé a jnculquer au ciel comme au firmament et aux astres celestes une puissance attractive, C'est alors que la force vivifiante de la communication dans toutes les creatures a produit ses Effets; c'est pourcela que le {Soleil la Lune et les Etoilles} et tout seroit mort et auroient bientôt pris fin, car ayant été créé subitement

ils avoient fini de la même façon et la terre de même, [illegible] ces [illegible] va elle [illegible] ... [illegible] les élus apres la semence pour a jamais [illegible] épurées, [illegible] enfan[illegible] astres et les Etoiles demême ainsy que la terre, afin de ranimer tous les [illegible] tous ce qui étoit mort.

C'est cela qui sorbut continuelement les rayons des Etoilles dans le firmament et toujours une neuve conjonction, ces rayons sont dans la vie du firmament l'ame, le preservatif et le soutiem contre l'anéantissement.

Ces Rayons tirent leurs semences du Soleil et de la Lune, c.a.d. leur plus haute semence, le feu vivifiant s'y mesle et se change en nature de la semence quil a reçeu, la [illegible] semence prend en soy une vie stable et une grande vertu pour se multiplier [illegible] pour donner des Etres infinis semblables a son genre.

Cette communication étant faite au ciel et au firmament cette semence se partage en forme d'astres, tantôt sur la terre comme mere commune, avec tant de force et de vertu qu'elle la fend (l'invisible) et tombe si longtems jusquà cequ'elle parvienne au centre de la terre, Mais en tombant ainsy il en reste beaucoup de choses sur la terre, car elle se sépare comme une ordure de la semence, et de la naissent toutes sortes d'herbes, de plantes, d'arbres chacun en sa Maniere apres que le corps Volatil spirituel et Materiel a pris une nature hors de son Etoille, ceiy est donc la forme, qui dès qu'elle vient dans la terre cherche la Matiere qui luy est utile, s'y Multiplie et y forme un corps corporel de même qu'avant il a été spirituel et Materiel, Quand le feu comme la vie y est formé par la grande Etoille pour lors il paroit toutes sortes de fruits grands et petits, car il n'y a rien sur la terre qui n'ait été Exprimés d'un astre, et ensuite Mis en forme, Mais que l'on trouve un fruit en un lieu, et point en l'autre; cela vient de ce que le Ciel

et attaché a deux parties comme le savent bien les astronomes, de la il circule ;
une partie ne sauroit venir jusqu'a lautre, les astres qui y sont ne se
ressemblent pas, car autant d'Etoilles autant de sortes ; et comme une partie
ne peut venir jusqu'a lautre, il n'est pas possible aucunement de la rondeur du Ciel, et
du centre ou du Milieu de la terre que la semence d'une Etoille puisse tomber d'une
partie a lautre et s'y tenir, mais il faut qu'elle tombe ou elle peut et immediatement sous elle ;
Ainsy lon peut conclure de la qu'une semence des Indes qui provient de son
Etoile ne peut trouver en Europe parceque l'Etoille ne s'y Etend point, quoy qu'il
soit vray que les hommes portent une plante, une semence &c.^a dans d'autres
lieux ou l'Etoille ne peut parvenir, ils les y plantent et elles croissent d'abord
c'est la grande multiplication cachée dans le seu spirituel qui en est la cause
et ce qui fait que la semence reçoit sa veritable digestion.
Une herbe au contraire croitra en un lieu et ne peut croitre en lautre, la cause
en est qu'elle ne peut avoir sa matiere necessaire. 2.° que la digestion est
trop foible ou trop forte, car une herbe qui croit en arrabie ne sauroit croitre
en allemagne, parceque sa Nature exige une forte digestion.
De même une herbe qui croit en allemagne ne croit point en arrabie, au contraire
elle y brule et s'y seche d'ou lon voit comment les vegetaux naissent par les
astres et comment ils alterent leurs influences, ..., ainsy que les hommes
reçoivent leurs venins par les Etoilles.

Passons plus loin et voyons comment
l'homme nait et est gouverné par les astres, quand aux
hommes et aux autres animaux qui ont une vie sensitive il en est
autrement, ainsy quand le mâle se mele avec la femelle les astres ....

s'Elevent en hommes et en betes qui sont assez fort pour contraindre les Etoilles, et celles cy la lumiere Eternelle, parceque chaque Nature attire a soy la Nature; de là vient le mouvement qui se forme de l'homme et ... a ... de la ... et y operent forme un homme ou une bete selon sa forme et figure &c.ª Que l'astre et le firmament avoient a ... ; lorsqu'a ce corps est pris et formé, l'autre objet le corps celeste astral, materiel et spirituel vient a la vie, selon la disposition ou etoit alors l'Etoille, l'homme ou l'animal se montrent en sentiment et en pensée d'ou l'on connoit la diff.ce des hommes et des betes, qu'il sort un ce qui a la forme d'un homme et d'une humeur de chien, d'ours &c. &c.ª Et que plusieurs betes comme, chiens, loups, ours, sont plus feroces qu'une autre de leur Espece; De la vient qu'un bon pere engendre un mauvais fils et un mauvais pere un bon fils.

Phisionomia. L'on remarque encore la Phisionomie de ceux qui veulent juger du naturel des hommes par leur visage et la forme de leurs membres, car plusieurs ne se ressemblent pas, quoy quils ayent pourtant les mêmes pensées: Il arrive encore ordinairement et le plus souvent que la seconde Influence de l'Etoille avec l'ame et la vie dans les animaux ne sont a la premiere, ou ne sont pas la même sorte, c'est pour cette raison que plusieurs paroissent tristes et ont un gros visage et qui sont cependant affables et humble de cœur; (la même chose se doit entendre des animaux et betes) quoy que les yeux comme membres subtils et la langue fassent connoitre leur humeur ou naturel on ne peut pas encore suffisament se rapeller l'homme capable et sujet a faire une chose temeraire puisquil en a bien dans un individu que dans une autre, ou moindre ou plus affable en un tems qu'en un autre, la cause en est qu'il etoit sous une autre Etoille, et d'autres Pays l'Etoille et le climat s'unissent a celuy, et ainsy son naturel et le temperament quil a reçu du ciel se renforcent, tandis qu'au contraire sa

la Volonté est distraite et Empechée et même quelques fois corps attaqué.
ainsy voit on comment l'astre, ou vne l'homme et l'est a Executer ses projets ou a les Empecher, mais cela s'Etend des brutaux qui font ce que veut leur Etoile.
Maintenant vn veritable homme doit penser quil est encor beaucoup au dessus des autres creatures même au dessus de ce corps celeste du souffle du Dieu tout puissant et le raisonne comme le plus haut qui a reçu vn corps animal animé par où les deux autres corps luy ont été infusés avec leur Esprit et leur ame, desorte quil se trouve en luy vne Eternité qui durera toujours, par laquelle il a été fait possesseur, non seulement de la terre, mais Encore du ciel, et de tout le firmament, quil peut gouverner et contraindre

Maintenant les Impressions, les complextions, et les augures sont detruites, car ce n'est pas la qui regnent les astres, mais le corps animal C. a. d. L'Esprit de Dieu quil n'a pas autrement et qui ne doit Etre En l'homme que pour regner selon la volonté de celuy qui l'a crée C. a. d. Encore selon la volonté de Dieu qui luy commande d'Eviter le Mal et de faire le bien, par ce commandement tout le ciel est rejetté parcequil a vne vüe humaine, que l'homme ait quelques complextions que ce soit, quil soit Enclin a cequil voudra ce commandemt. repousse tout; et si le Dieu tout puissant n'avoit pas sçu que l'homme peut resister aux astres, ainsi qu'a ce Enquoy il est Enclin, il n'auroit point fait de commandement et n'auroit point fait l'homme Maitre de tout; il y auroit aussi plus a considerer au ciel qu'a l'homme, si aucun homme n'auroit pû etre jugé au grand Jugement, Mais la faute auroit été plutôt attribuée a la fortune, ou a l'Etoille, ou a dieu

même

Même, ce qui seroit jusque au absurde, ainsi quand vous autres hommes faites mal et que vous dites je suis un Enfant de [illegible] vous parlez raisonnablement mais en bêtes et c'est faire des idoles d'avoir l'astre qui vous a créé informés; mais vous devez dire au contraire je suis un Enfant du Dieu tout puissant qui a donné pour moy son fils unique afin qu'il me rachetât par son sang, sa passion et sa mort et me délivra du pouvoir du Malin Esprit, et suivi par les justes ascendants. L'homme a celuy qui la merité pour vous et qui de l'enfer l'a guéri.

Les Payens s'en sont tenus a l'astronomie ils se sont soumis aux astres et les ont pris pour leur Dieu, mais vous autres devez parler et agir en homme et non pas comme ont fait les Payens afin que Dieu ne soit point desobeï

Seconde question Si l'on doit inferer de la que l'astronomie ne soit rien et qu'il se doive etre rejettée absolument?

quid [illegible]

L'astronomie est en soy une noble science qui est bien louable et fort a estimer quand on s'en abuse point, Mais elle a été bien falcifiée comme j'ay dit cy dessus puisqu'on en a fait des Dieux, d'ailleurs la circulation en a été perdüe et les astronomes modernes ne s'en servent que comme Ptolomée l'a decrite ce qui est injuste et faux, car a present le ciel va autrement et est fort diminué il est devenu plus lent et plus caché dans son cours et a beaucoup perdu de sa vigueur. Celuy qui sçait la premiere Methode ne s'en sert que comme chretien, et non comme Payen il recherche les tems, les années et les jours, et en partie les tempetes, et non pour predire des guerres des seditions et autres accidents et les rendre comme certains; non, cela est faux car cela n'arrive que par la volonté divine et par ce que les hommes l'ont merité; quand une Ville ou un Pays n'auroit point de Mauvais ascendants,

s'il étoit possible que les habitans menacent une vie dereglée et agissent contre Dieu et ses commandements, ils en recevroient le chatiment ainsy que Sodome et gomorrhe, car ny bonne, ny mauvaise planette n'ont servi de rien, parceque leur peché leur avoit fait a eux même une mauvaise Etoille pour qui Dieu les punissent, l'on voit pareilles et plusieurs exemples dans l'Ecriture Sainte; —
L'homme ne doit point s'embarasser des astres ny de leurs pronostiques, mais regarder en Dieu il en son Seigneur c'est luy qui a gardé Joseph et Daniel il le veut, un homme se confie t'il a un astre et s'y assujeti t'il non seulement il a passé outre les bornes de la Nature humaine et il en devenu bête, mais il s'en encore fait de faux dieu, luy annonce t'il une tromperie il faut qu'elle arrive, Dieu même le permet d'autant plus afin que la Folie et l'Ingratitude de l'homme soit en Evidence.

Plusieurs veulent encore planter des herbes et autres suivant les Influences ce qui est non seulement faux mais une grande Erreur, car qu'a à affaire cette plante suivant leur Imagination avec l'astronomie? semmés une plante ou une semence dans un bon terrain ou il y a un beau soleil, semmés en de même dans un Mauvais terrain a l'ombre et vous verrez que la semence du bon terrain produira plutot que l'autre quoy qu'elles soient proche l'une de l'autre.

Maintenant je vous recommande l'astronomie de cueillir les d. plantes ou semences en certains Jours ou temps, l'une a mieux crû que l'autre. Devinés comment savoir si vous avez le tems juste, ainsy cela est comme j'ay dit faux et de nulle valeur

Les anciens ont bien Entendu l'astronomie, mais on en a bien abuzé —

depuis, il est vray que toutes simples recoivent leur astronomie, mais c'est ainsi que le feu et la terre; chaque chose a eu son Etoille ou ses Etoilles, il vous faut savoir selon s'il y a un bon ascendant et la principalle planette d'ou son commencement a crû et a produit, car une telle plante ou ce qu'il vous plaira est dans sa meilleure vigueur il faut la cueillir et s'en servir d'en s'informer du ciel, de l'Eté ni de l'hiver mais au propre été ou ciel de ladite ~~planette~~ plante a son vray tems ou automne auquel elle est la meilleure et quelle a crû par sa propre vertu; ceci est la plus haute astronomie, car ces plus hautes on peut connoitre les plus basses ce qui est a notre vüe quand une plante est exaltée ainsy; aussi quand vous savez a quelle planette une plante est

quid planetae soumise, vous en pouvez connoitre l'exaltation pour le signe.

d'ailleurs il suit hors de l'astronomie encore quelques choses de plus haut, savoir que l'on comprenne les jours de quelques planettes et de leur exhaltation en un point d'elles leur genre tels que sont les Metaux, Mineraux, herbes, pierres pretieuses &c.ª ce qu'ils ayent eté tous reunis dans un autre ciel; les rayons des Etoilles se dardent sur ces corps et y augmentant leurs vertus, de sorte que par la des choses impossibles puissent se produire, non seulement pour guerir des Maladies, c.a.d. qu'elles se puissent guerir invisiblement, seulement par le touché et le

de forma et materia Sentir, mais encore pour faire des Merveilles dans la Magie.

Il vous faut encore remarquer ceci dans le point de la Journée des Planettes et des Etoilles, chaque nouvelle matiere demande une nouvelle forme, et de même chaque nouvelle forme demande une nouvelle Matiere, ainsy dès que les planettes se sont Jointes, cette Matiere celeste spirituelle et Materielle veut une nouvelle forme vivante et comme cela est une abstraction elle attire le feu celeste comme la Vie en un instant s'uni a lui ainsy l'Esprit et l'ame sont melez et conjoints.

Alors la terre communiquera au ciel qui en va retirer aussi un extrait ces corps de [illegible] desortes que ces deux [illegible] ont eu vertu de la provinceant tous les effets des vegetaux des mineraux et des animaux, si ces rayons tombent sur un V. ou bois de leur nature il s'y joint de telles vertus au corps espirituels qui produisent ces vertus magiques, si vous savés par lastronomie ces jours et que vous prepariés votre metal, vegetal &c. desortes quils ayent en eux l'Etoille de la meme maniere nature et complexion pourlors ces rayons ne rejailliront pas dans la terre mais sur ces memes corps, ce qui est un miracle de la nature, car chacun aime son semblable; c'est de la que viennent tans d'effets merveilleux et c'est de la que tout chimiste qui a de l'esprit peut voir autre chose et le raconter sans peine

J'ay dits qu'une partie de la semence communiquée et des rayons dardés des astres et du firmament tombent au centre de la terre qui vient sur le petit glob, comme ces rayons qui viennent et qui s'étendent si loin, sont plus purs, plus subtils et spirituels que ceux qui nous penetrer a une telle profondeur par la chute de cette semence elle se purge a travers la terre comme l'eau est purgée par le sable;

Tout ainsy que toutes choses ont été tachées par la chute du p.^r^ Pere qui etoit comme nous rempli de malpropreté et d'ordures, dememe ces rayons elancés sur la terre laissent-ils les Espirits grossiers de la semence celeste dans, et sur la terre d'ou croits toutes sortes d'herbes, une partie tombe aussi sur les animaux d'ou naissent beaucoup de maladies; et ce qui en purifie peut-etre.

d ans la terre comme un Esprit corporel penetre les Mers et vient au centre de la terre par ou elle est nourrie et Entretenüe car le centre est plus haut que la circonference, comme vous voyes que dans l'homme repose l'ame, l'Esprit, la force, et le Mouvement, de meme le feu celeste repose au Milieu de la semence d'une herbe ✡

differentia centri et circumferentiæ

et le Nombre de sa Multiplication, le reste n'est que le sejour et la couverture de la force ainsi qu'icy l'eau corporelle ou Minerale dans la terre elle est la plus pure et comme dit est elle a les plus grandes et les plus plus subtiles forces de la terre, car la terre reçoit d'elle, et cette eau ne reçoit rien de la terre en soy meme comme un alcion parceque le Mot de Multiplication luy convient et luy est communiqué de Dieu aussi bien qu'au feu Eternel, c'est pourquoy il a son firmament en soy et son Mouvement on en a L'Exemple dans le Blé &c. en une partie et la peze puis Encore autant, ou tant que vous voudrés, semmés le blé dans une bonne terre apres qu'il sera bien crû, repezés la meme quantité en particulier et vous trouverés que la terre n'a point diminuée, c'est pour cette raison que ce firmament a en soy son accroissement, son Mouvement &c.

par ou il s'echauffe, et tient se rajeunit et se fortifie au degré de la Multiplication il ne perd rien de sa Vigueur quoy que les Metaux y croissent, ils y meurent aussy car vous voyes que plusieurs hommes naissent, plusieurs meurent de même ; Il sort plusieurs Eaux de la Mer, il y en rentre aussi plusieurs, de même naissent et Meurent les Matieres, elles qui naissent laissent leurs corps aux lieux d'ou elles les ont pris, mais l'ame ou vertu y retourne et se reunit a ce dont elle est sortie ; car chacun retourne a son semblable, ainsy vous voyes qu'il n'y a point de manque a cette Eau, mais les fesses qu'elle jettes tombent sur la terre, et elle est la forme de la terre dont luy vient la plus grande teinture.

170

Lorsque cette pure semence prolifiante et forme minerale vient au centre de la Terre il en resulte la vie des mineraux et des metaux et se fait le mouvem.t de la putrefaction que cet Esprit immortel et celeste tache de produire avec le corps terrestre mort suivant les matieres de ses semblables quelle luy attire par sa joye et son desir, si longtems quelle a trouvé son semblable avec laquelle il se joint et se mesle dans le champ; Après une digestion suff.te de la prend naissance un tendre rejetton qui croist en hauteur, produit ses branches, ses feüilles, ses fleurs, et enfin sa semence en laquelle est toute la vertu de larbre. Cette semence est à fin que lon peut connoitre de preparer a la multiplication de mesme que lon voit en une herbe, et aussy en quelque façon que plusieurs herbes croissent ensembles, quelles produisent toutes sortes de semences, et chaque semence ou forme selon sa nature, Elle luy attire un corps hors de la terre, car la terre a en soy toutes sortes de matieres, ainsi il tombe toujours icy et peu hors de la ☉ des astres par leur force et par la vertu du feu vivifiant toutes sortes de matieres celestes dans la Terre, d'ou se produisent toutes sortes de fruits, car il ny a point d'Etoille si petite, si foible et si peu vertueuse qui ne rende de soy des animaux, vegetaux, et mineraux, de la viennent selon la debilité de larbre des hommes sans Esprits, des betes grossieres, de petites herbes et de mauvais mineraux; au contraire to... ainsy que plusieurs herbes croissent et sont ceüillies ensembles, de mesme il croit plusieurs mineraux ensembles et se connoissent par l'Extraction, et sont separés au moyen du feu.

Il faut encore savoir que ce corps spirituel Etant net, clair, hors de la meilleur Etoille et diaphane cherche au centre de la Terre une

Semblable matiere qui est de meme sorte claire, et diaphane, d'ou vient un tendre arbrisseau
clair et transparent qui a des fleurs tendres molles et liquides comme une seve ; il s'y
ingere enfin une fleur qui est etendue et qui devient une semence claire transparente
et seche, c'est ainsi que se produisent les pierres pretieuses et dont colorifier est actualisée
par la reception de la forme.

Trois.^e Question s'il en ainsi lors en pourront conclure qu'on
pourrait trouver les pierres pretieuses partout puisque cet astre paroit toute la terre,
cependant l'Experience fait voir quel n'y en a point dans notre Pays (allemagne) tandis
qu'il s'en trouve tant ailleurs, Il faut savoir que cette semence tombe particulierement
dans les Pays chauds ou regne la chaleur en au plus haut degré, cette semence qui
ne provient que des Planettes et peu d'autres fortes Etoilles est semée et purifiée par
la grande chaleur du Soleil, de sorte qu'avant que sa Matiere arrive au centre de
la terre Elle se trouve dans sa plus grande beauté, et quoy que le Soleil soit
plus ardent en un lieu qu'en l'autre, le froid par rapport a la proximité du Pole s'y
trouve si grand que cette semence ne sauroit etre clarifiée, et quand elle
le seroit la digestion n'est tres mediocre parceque la chaleur n'a pas coutume de
s'y tenir longtems : Mais dans les Pays chauds la digestion convient avec
la semence c. a d. que la semence est jettée par le Soleil et l'Etoille et d'abord
purifiée dans la sphere aerienne et ensuite dans la terre qui y est chaude et
naturelle cette semence ayant jetté toutes ses ordures cherche et trouve sa propre
Matiere apres sa communiquation, elle croist fort promptement, parceque le
Soleil par sa lueur continuelle echauffe la terre par ou croissent les pierreries
les plus pretieuses qu'il est possible de trouver ; et quoy qu'en allemagne et
ailleurs il se trouve des pierreries elles n'approchent pas de celles cy ; parceque

17[?]

en vin, [illegible] plus precieuses qu'au coeth ou sauttere comme on sait donc que la chaleur du soleil d'arabie surpasse de beaucoup celle d'hongrie et celle du Rhin, il en est de même avec les fruits que les orientaux surpassent de beaucoup en force et en vertu les occidentaux.

Il est absolument impossible que ce qui est en hongrie puisse entre a la chaleur Etre semblable a ce qui est en arrabie, la cause en est que la digestion est trop foible 7°. La semence ne peut etre suffisament purifiée ny assez meure

Exaltatio ⊙

d'achés encore que par Exemple si le soleil est Exhalté dans sa propre demeure, clair, beau, et vu temps serin, la semence tombe al'instant de L'Exhaltation elle se purifie, une partie reste dans l'air, une partie sur la terre et l'autre partie penetre au centre de la terre, Elle s'y partage Encore, de sorte que la partie la plus nette, la plus claire et la mieux purifiée s'unie avec la Matiere de la croissent les Sardoines, Ensuite une partie qui est moindre se mesle a la Matiere d'ou croissent les Rubis, une autre partie encore moindre produit L'or le plus fin d'arabie, car toute la diaphanité est venue aux autres, une autre partie produit une sorte de 🜍 Souffre d'ou le Souffre arrabique et aprés celuy d'hongrie passent pour les Meilleurs souffres, et ce qu'on que plusieurs louent et prisent. Tant les leurs ils parlent comme ils l'entendent

Hors des autres parties qui sont restées sur la terre et dans la terre X6a croissent les Meilleurs et les plus nobles plantes parmis lesquelles la plus

allaKenca

5 ¾

pretieuse est apellée allaKenea avec la quelle en verité on peut faire beaucoup de chose, Elle croist haute, Elle a des feuilles rouges et Jeaune; comme L'or, transparente grasse comme une huille tres commune En arabie.

2e [illegible] terre produit des Zimachi, dans les pierres, les arbres et les bois
Zimachy et les plantes et tout ce qui est ôté et coupé de ses racines. Celle qui en ce lais produit
comme une sève toute [illegible], et douce et se nomme Zumaii, elle vous est
3e peu connue comme beaucoup d'autres Il est inutile de la connoître.
Zumaii Ainsi vous voyes la force et vertu d'une seule influence des Rayons des Etoilles et
surtout quand une planette fait une ☌. aspect triangle &c. avec d'autres planettes ou
qu'elle change les signes et vient d'eux d'autres choses. les rayons tombent toujours
d'eux se produisent toutes sortes de fruits.

Mais si le Soleil dans son Exaltation fait une ☌ avec ♂. il en croit des Sardoines
Rougeatres mais plus obscurs et des rubis bruns et troubles de l'or rouge et de la
le meme s'entend des autres planettes il croit aussi des Pierres dans les Pays
froids et meme des metaux et des vegetaux qui ne se trouvent point dans les
Pays chauds Par Exemple au cristal il faut du froid et alors il est le plus
luisant tel qu'on En trouve dans les Pays austruls et ailleurs sur les chemins
et sur les campagnes &c. Il ne tire pourtant pas comme plusieurs le pensent
son origine de la neige Mais d'une Eau minerale par le ♄ et son froid ascendant
en un ciel clair, il arrive etant ♄. en Exaltation et faisant une ☌ ou aspect avec
la lune on a les plus beaux cristaux, qui sont purs, net, et clairs, mais si le
tems est sombre et fait un aspect avec ♂. il se fait un cristal trouble.

Il en est de meme des autres planettes, formes et figures qu'on ne sauroit bien Expliquer
et qu'il n'est pas bien possible d'Expliquer je dis de comprendre; Il provient Encore
des causes susdites des saphirs, grenats, coraux perles &c. des Calcedoines, selon
les aspects des planettes qui n'ont point leurs semblables en orient.

Vous aves donc Entendu et compris comment naissent les diverses dans quoy;

174.

Si vous voulés devenir un Medecin Experimenté vous pouvés remarquer bien des choses quil n'est pas necessaire acause des coureurs de Pays, des charlatans et de ceux qui ne prisent cet art d'Expliquer davantage p. le comprendre.

Si toutes fois la Semence est nette et corporelle, materielle spiritüelle et n'est toutes fois pas bien transparente comme celle qui s'est partagée telle que celle du cristal qui tombe rarement et est en lors petite quantité; il s'ensuit dela que lon trouve si peu de pierreries parceque le Ciel ne les produit pas. Cependant la plus grande vertu consiste dans ces sortes de pierreries, car on trouve dans la Sardoine et le rubis le plus pur et le plus tendre feu celeste parmi les creatures dans beaucoup de preparation. Il se mesle avec lame de Lor, Ensuite il croist dans le saphir et l'Emeraude du ♀ pourveu quil puisse avoir la Matiere de son semblable, un arbre qui Etend ses branches ses raines et filets dans la terre des fleurs et bourgeons comme lon voit dans le Nitre, ♁. le ♃, Marcassite, talc, cobalt ou la fleur en nette tendre et subtile comme une seve ou une matiere brulée et repandüe on dime bien plus noble substance qui en doit sortir Ceu ainsy que les Roses, lavande, Spicanard, et autres semblables plantes odoriferentes ont une senteur beaucoup plus agreable quand Elles sont en fleurs, que quand on en tire la Semence et qu'on les flere, de même aussi cette fleure est beaucoup plus agreable, noble et puissante en force et en vertu que son metail

Flores Metallorum

Quatrieme question.

La fleure des Metaux dont Theofrastes fait tant de merveilles se nomme t'Elle donc premier Etre. ou Premiere Essence. Diit, Mais c'est mal nommé et mal pensé, car les marcassites, cobolt &c. ne sont pas les premieres Essences. Theofraste n'est que pas de la tirer par sublimation,

et L'exaltation mais est plutot le commencement de la semence ou le principe [illegible]
spirituel des metaux et mineraux ainsi faudroit il la nommer;
cependant la premiere essence y est cachée c. a. d. le feu celeste qui a ete joint
et s'est depurifie avec luy il ne faut faire la diff.ce non seulement par sublimation
quand on tire que les couleurs et les fleurs des metaux et mineraux qu'on les tire
de leur branches: et aussi hors des mauvaises herbes c. a-d. quand on les tire hors
ces Montagnes et autres choses Impures, mais il est dans
p.o tirer la premiere essence ou il est plus aisé de la trouver hors de son metail, car
il est encore tendre mol et etendu, coulant et net, mais dans le metail elle est
renfermée Ensemble, dure, grosse et fixe, tout ainsi que comme [illegible] des roses.
lavandes &c.a par L'exaltation, avec peu de peine on tire le gout et l'odeur agreable
que l'on sent, ce qui est aisé de trouver, mais hors de la semence qui est compacte
et Serrée Ensemble et la derniere Matiere des Roses on ne sauroit la trouver qu'avec peine.

Semen Metallorum (Et encore ainsy quil faut la nature commune dans ce dernier Etre materiel des
Metaux il tache de se reduire en semence en grande Vertu et peut aisement se reproduire
par la preparation mais dans les Metaux difficilement Remarquez bien cela
quand le bouton a fait son tems il se serre ensemble se cramponne, et se diminue se
reduit en un corps, il s'en forme un metail apres que la semence materielle celeste
s'y est inserée alors la Nature a fait son operation car elle ne sauroit porter sa
semence en un plus haut grade, Voila comme se font les Metaux et les Mineraux
hors de cecy vous avez facilement compris ce qui va a etre operé par les Mages etc., mais
il seroit bien plus prolixe d'Expliquer ce que l'on peut faire par l'art qui est venu
de Dieu et qu'il luy est possible pour en avoir une plus juste connoissance
Je le laisseray pour le present car tu a deja plus appris icy que tous les Philosophes [illegible]

des, ou de vous pouvez faire vos effections. Sachez que l'art que l'homme a reçu de Dieu surpasse de beaucoup la nature. L'art n'imite pas la nature, mais il luy est supérieur sur la nature, il achève et fait des choses impossibles à la nature.

Par Exemple l'homme a toute la terre pris dans l'Inde, l'Espagne, l'Italie &c. Il a encore tout le ciel, c'est pourquoy il peut faire dans les lieux du nord ce que la nature ne sauroit faire qu'au midy et ce que la nature opère au levant, l'homme le peut faire au couchant et au contraire.

L'homme peut preparer une plante au nord que la nature fait croître aux Indes, laquelle il est impossible de la faire croître au nord à cause du firmament; l'homme au contraire peut imiter le firmament avec le M preparer et achever hors de ce qu'il luy plait hors des pierres, bois &c. et faire croître ce que la nature à cause de la force vertu forme et figure ne sauroit produire en elle même, ainsy l'homme peut faire en allemagne, Suède, Pologne &c.

Omnia ex uno a deo creata. L'or d'arabie et faire en arrabie l'or du Rhin tout cela n'est pas possible à la nature.

Cela vient de deux causes p.° que Dieu a fait toutes choses d'une seule et en a distribué le partage, c'est pourquoy elles ont une liaison ensembles, et il est possible à l'homme de les rassembler en une même chose et d'en former une autre creature, comme un Potier qui avec du limon fait ce qu'il veut.

2.° L'homme a été établi de Dieu Maitre sur tout; c'est pourquoy il a reçu la science de savoir les vertus de toutes les choses, et il doit les savoir comme on le voit au premier homme qui a nommé tout selon sa vertu et son Espece.

Dieu a encore ordonné pour ceux quatre Esprits qui ont reçu de luy tant de sagesse qu'ils le font connoître aux curieux et à ceux qui y sont apellés ou choisi entre lesquels le principal a été Salomon qui a eu la

sagesse de Dieu que l'Esprit luy a fourni comme un moyen, en cid il en a abusé sur la fin ; apres Salomon le Grand Adolphe qui est connu et celebre, le Grand Hermes, et enfin Theophraste paracelce, quoy que beaucoup d'autres apres lux, ce sont pourtant les Principaux en ce chef d'oeuvre.

Voicy comment donc ce que peut L'art sur la Nature nous voulons donc voir ce que c'est que **la pierre pphale** ou le Grand Magistere, tu verras apres combien les phes s'etendent sur le but et le centre et en ecrivent des livres gros et amples, lesquels souvent plusieurs de notre tems ne comprennent point, et veulent neantmoins se contraindre a les traduire.

que chacun vienne donc icy, icy dis-ie? et il remarquera le vray fondement et aprendra a comprendre d'autres ecrits pphiques

Cinq. Question, ce que c'est que la Pierre Pphale et son fondement.

Lapis Philosophorum Microcosmus ... dicatur

La Pierre philosophale est un Microcosme fait par la Regeneration dans laquelle l'Essence parfaite de l'astre superieur et inferieur s'est placée comme dans le centre du Milieu car il est pris en partie du plus haut centre vivifiant du Ciel qui est la lumiere surnaturelle et un feu incomprehensible, d'ou les cieux les astres, Planettes, Elements ont leur Vie, mouvement, vertu, et vigueur; en partie aussi du centre inferieur de la terre le plus pur et le plus penetrant qui est une eau corporelle, et communique a la terre la vie, la force, et la lumiere, hors de ces deux centres fort eloignés l'un de l'autre, d'ou coulent toutes les forces et Lumieres, lesquelles au moyen de L'art se joignent et s'unissent par **L'hermafroidite spirituelle** ou Diametre celeste, et le fin composé

Hermafroidite

comme L'ame, la vie est l'esprit de la Pierre des Pphes ou sont contenues et renfermées les Vertus superieures et inferieures du Ciel & de la terre.

Microcosmus — C'est pourquoy donc comme vn vray Microscome regeneré et uest de nouveau le comme l'Etre plus que parfait il domine sur tout L'univers et est nommé a juste titre le Seigneur du Macroscome ou du grand Monde, car il est vn si

Macroscomus — grand et incomprehensible Mistere du Monde dont le corps, l'ame, et l'esprit

Lapis Philosophorum — corruptible, sont des ames purifiées regenerées, et plus que quintessences tirées du centre du Monde Superieur et Inferieur, Desçavoir que ce corps est vne ame ou quintessence, de même que sont L'Esprit et l'ame selon leur nature qui sont separées de leurs corruption, et purifiées pour la 3e. fois au plus haut degré, C'est pourquoy son corps est le centre ou l'ame du cœur de la terre ou de l'eau corporelle, mais son ame est le centre de l'ame hors de la plus haute lumiere Eternelle, son Esprit le centre de l'ame hors de l'Esprit celeste et astral: ... et ses puissantes vertus c. a d. les aquerir.

Materia ultima lapidis in primam Resolvitur — Il faut resoudre la derniere Matiere de la Pierre en sa premiere et l'amener a sa perfection par la Regeneration;

Materia per Vulgarem Solutionem preparata; quae Solutio requiratur — Car la Matiere n'est preparée que par vne Solution ordinaire, Et La Coagulation n'apartient point a cet ouvrage parcequ'elle n'est pas vne regeneration mais seulement vne purification par laquelle le corps netoyé comme vne Etoille reste Encore dans son ancien Etre le Etat, et est soumis a la corruption, et a l'impassibilité; icy apartient vne autre merveilleuse Solution; ou est l'Elle l'eau celeste et Impérissable qui contraint les Elements et domine sur eux, Cela se produisent et Engendrent les Vegetaux et les Mineraux, comme de leur premiere Matiere Elle touche le centre interieur du Cœur, et cherche la vie, et par ses forces la separe des autres Membres

[illegible], la purifie, la nettoie de sa puissance et acte, et par conséquent Vegetā, vivifie, reunit le corps mort a son ame et a son Esprit par ou sa vie et ses forces sont beaucoup augmentées et acquiert la fin de sa premiere perfection; Car quand le corps est d'abord privé de son ame par l'Esprit et que ces deux sont purifiés, puis rejoints et reunis alors ce corps avant mort, redevient un corps nouveau, regeneré vivifiant qui ressuscite en toute clarté Blanc comme neige luisant, point sujet a [illegible] [illegible] [illegible] immortel [illegible] [illegible] [illegible] qui produit [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fruits.

Corpus anima spoliatum rursus cum ex unitur

Regeneratio quid

[illegible] raisons la regeneration n'est autre chose qu'un [illegible] de corruption et un remplacement de l'expulsion, un enlevement de la mort et une restitution de la vie, une abolition des vertus Elementaires et un Retablissement des Celestes, enfin une [illegible] subtile et un reveil du bon etre avantageux; [illegible] une mort et un trepas des Elements inferieurs infructueux regnants, et la vie de la force et du pouvoir [illegible] immortels oppressés.

Car comme avant la Mort le corps impur et la corruption dans l'ancien corps Naturel ont eu leur Regne et leur puissance y ont oprimé l'Esprit et l'ame et leur ont otés leurs forces; De même dans le nouveau corps renouvelé et clarifié par l'art, le Gouvernement est rendu a l'ame et a l'Esprit ou qui la vie; ces deux illuminent et anoblissent le corps et le rendent a eux si semblable en pouvoir et dignité, force et vertu, que les trois gouvernent ensuite ensemble demontrent et produisent leur grande force et Effets.

Regenerationem consequuntur

Ainsy la regeneration d'un nouvel Etre spirituel renouvelé, est une vie et la vie [illegible] spirituelle animée, surnaturelle une force immortelle et impérissable qui surpasse de beaucoup le vieux Etre point soumis a la Nature mais fondé et dominant sur elle; De sortes que par la regeneration semblable a l'Esprit et a l'ame vivant,

agile leger, penetrant, net, clair et subtil, plein de Vertu et de force, immortel Impérissable fort et capable de Mener L'Imparfait a la perfection, et de s'y tenir Pour cet Effet la Regeneration consiste en trois choses.

Regeneratio in tribus consistit in Mortificatione Corporis

P.° En la mortification du corps lorsqu'il a été resout en la premiere Matiere et rendu semblable a Elle c.a d. Vegeté et que ses forces endormies en luy ont été reveillées et mises en Mouvement, surtout Encore lorsque par la generation son ame et son Esprit luy ont été ostés

In purificatione corporis animæ et Spiritus

2.° En la purification du corps, de l'ame, et de l'Esprit, lorsque les Elements Externes impérissables luy sont Enlevés et qu'au contraire les Elements Internes Invisibles, cachés impérissables purs et celestes luy sont donnés.

In conjunctione corporis cum anima et Spiritu

3.° En la conjonction lors que l'ame et l'Esprit pur sont reunis au corps pur et que par la il est ranimé et que les trois sont rassemblés, clarifiés et rendus puissants et d'une vertu Egale Sur quoy Hermes porte cette Sentence Otte luy l'ame, et rend la luy, ou dissout et coagule renferme ainsy toute la Methode de l'ouvrage Φphique.

Causa regenerationis

Mais la cause de la Regeneration est que Dieu par la terrible chute d'Adam a maudit la terre c.a d la partie Elementaire corporelle inferieure du Monde et l'a assujetie a la corruption, par consequent les vegetaux non plus que les Mineraux et animaux ne sauroient dans la regeneration recouvrer leur premier Etat ny leur puissante nature, beaucoup moins Encore leurs perfections per

Regeneratio philosophica quid.

Puis donc que la Regeneration Φphique n'est qu'une purgation et une separation du bien et du mal, et l'ame la plus sublime ou qui la vie suscite l'Esprit, et enfin le corps qui est mort en comparaison des deux autres; Il faut que {L'ame / L'Esprit et le / Corps} soient separés de leur substance perissable Et -

devenu dans l'operation n'est que la pureté de l'ame ou qui l'elisent ; car on donne a l'ame regenerée (bien entendu que le corps a un simbole avec l'ame sans quoy on feroit toutes choses de toute chose) un corps tel qu'il soit il faut que ce corps soit donné a l'ame, et non pas l'ame au corps, parceque la vie est dans l'ame et dans les regenerations une ame permanente, mais le vieux corps est mort en soy ; c'est pourquoy il faut que ce corps après l'ame même encore vivant, a le prendre selon son ancien corps redevient ame ; qui cependant pour un corps visible mais caché qui en est produit, et qui par l'esprit est porté est porté a la sublimation et pour ainsi dire qui est devenu un Esprit corporel vis a vis du corps commun, il en est devenu de l'Esprit regeneré, ce n'est plus un Esprit commun, mais un Esprit animal imperissable et sommairement Tout l'ouvrage Physique n'est autre chose qu'un nouveau ciel et une nouvelle terre, en mettant le ciel sous soy, et la terre au dessus de soy et les exalter et mettre en haut au lieux des cieux et de les agir comme le tout puissant fit a la creation du Monde .... Car au commencement, lorsque Dieu crea le Ciel et la terre Tout etoit l'eau qui fut la matiere premiere où etoit compris le ciel et la terre avec tous ce qu'ils contienent, ainsy que l'abime de la terre environnée des tenebres vuide sans vertu et sans vie, ce qui peut être a donné lieu a Democrite d'etablir des atomes comme un broüillard, une fumée ou une eau resolue pour les principes des choses.

Corpus animam sequitur non anima Corpus

Corpus visibile

Corporalis spiritus

Spiritus animalis incoruptibilis

Spiritus phorum quid.

Et l'Esprit de Dieu qui est un Feu permanent et la vie a environné l'eau — comme la plus pure et la Meilleure partie et la conservée, et s'il a abandonné — l'abime de la terre, et les tenebres comme la partie mauvaise invalide, morte, ×. et a seulement tiré les vertus de la lumiere et de la vie hors de la terre ;

De sortes qu'au commencement par l'Esprit divin il s'est fait une separation, dans cette solution et putrefaction : l'Esprit de Dieu n'a environné cette eau,

Spiritus Dei omnia perficit

comme la partie superieure, la Meilleure, et la plus Vigoureuse, et ne l'a renfermée par sa toute puissante vertu, et n'a laissé ce qui etoit foible et Mort dans l'abîme et les tenebres que parceque dans cette Solution des creatures etoit compris un Etre neuf et la Vie, L'Esprit de Dieu l'a Instensement comme une poulle fait a ses petits Environnée des Ailles de sa puissante fecondité, et couvert, fortifié et meuri pour l'augmentation de sa parfaite lumiere de la Vie!

Solutionem Sequitur vera et Essentialis Separatio

Lors donc que par l'Esprit de Dieu tout fut meuri dans cette Solution, la putrefaction et Mené a son parfait etat actuel de la vie, il en a resulté la Vraye Separation Essentielle, c'est a voir que Dieu par le commandement de sa toute puissante parolle a d'abord separé de cette Solution L'Eau la plus claire subtile vertueuse, pure et surpassant la clarté et l'Eclat du cristal et l'a nommée eu Egard a sa lumiere Incomprehensible et son inexprimable Diaphanité La Lumiere

Separatio prima aquæ crystalina

qui [illegible] toutes les creatures de la plus parfaite vertu et operation et qui est une vive source de tout Etre par L'Influence de laquelle tout ce qui est au dessous d'elle vit, se maintient et repose: Elle possede aussi la force et l'action des autres Eaux les plus inferieures, qui a la plus haute place auprés de Dieu par L'Influence de laquelle les cieux, les astres, les Planettes, tous les Elements et les corps inferieurs sont Entretenus avec leur Vertu et Mouvement.

Separationes aliæ

Et cette lumiere il se fait Encore d'autres separations, les unes plus hautes que les autres, il s'Ensuit ce que Dieu a ordonné comme la creation des anges, des ames, et pour la conservation du Monde inferieure, Cette Lumiere est nommée le Ciel Empire ou vivifique ou le monde Superieur et Invisible; c'est

Cœlum Empiræi

de la sans doute que Platon a formés ses idées parceque dans cette lumiere

invisible est compris tout le Monde visible et en est gouverné et Entretenu selon la volonté de Dieu.

Separatio aquæ superioris mediæ et Inferioris quid significet.

De cette separation s'en suit une autre qui se fait en trois sortes et qui a trois differences de l'Eau { Superieure, Moyenne, et Inferieure } lesquelles signifient l'ame, l'Esprit et le corps, tous les trois contenus d'une façon spirituelle et Incomprehensible dans la lumiere ou premiere Eau, car par le commandement de la parolle de Dieu, l'Eau la plus proche, claire et subtile a suivie la lumiere ou premiere Eau dans son plus proche sejour, jusqu'à ce qu'enfin l'Eau la plus Inferieure et la plus grossiere est restée dans la plus basse region qui le corps, chacune desquelles Eaux est parvenue a sa separation.

Aqua superior et coelestis quid.

L'Eau superieure est le ciel cristalin invisible qui vis avis de la Lumiere peut se dire une Matiere, ou comme dans la cire les Influences de la Lumiere immortelle et vivifiante sont imprimées et s'impriment comme une forme aisée ainsi Elle est un tipe ou Impression de la Lumiere, ou Eau enflamée, ou les âmes de toutes les creatures apres les anges, puisent leurs naissances leurs vies et vigeurs et de la s'en suivent quantité d'Impressions des ames d'une même sorte, ce qui peut par la se nommer le Ciel animé d'autant que cette Eau superieure Est une source et une vive fontaine de toutes les ames qui influent differement, Etant douées de leurs dons et grades dans les corps Elementaires inferieures comme une Eau spirituelle vivante et Invisible, c'est pourquoy en hebreux les cieux se nomment { Eau ou Feu.

Humia media quid

L'Eau du Milieu a été communiquée par la separation aux Cieux Visibles comme aux globes des Planettes dans le firmament ou premier Mobile, desquels l'homme ou sept Planettes et autres Etoilles sans nombre sont tirés et separées, Et ensuite leurs sont réunies de rassemblant avec leurs spheres et propres Mouvements,

ces Eaux mitoiennes ou nouveaux Cieux visibles sont d'une nature mediocre avec leurs Etoilles, ont tous les deux la proprieté de l'ame et de l'Esprit ~ selon le Model de l'Esprit caché en Eux, c'est pourquoy ils separent L'Eau superieure en Inferieure, comme un moyen que Dieu a mis pour que la lumiere et l'Eau superieure puissent se communiquer a L'Eau corporelle Inferieure, car autrement l'ame avec l'Esprit ne sauroit s'unir avec le corps, c'est pourquoy les Impressions vivifiantes se joignent dans les Eaux Mitoyennes qui sont d'une Nature corporelle et spirituelle y forment un corps spirituel ~ qui influe finalement dans l'Eau Inferieure de sa nature et qualité et luy approprie un corps semblable, attendu que l'Esprit est une Eau Invisible cachée dans une visible, et l'ame une Eau Inflamée contenue dans l'Esprit comme dans L'Eau Invisible.

per aquam illam mediam unitur superior et inferior.

Aqua Inferioris natura

L'Eau Inferieure est corporelle qui a été communiqué dans les 4. Elements et chacuns d'Eux dispersés dans les vegetaux et animaux, le Feu n'Etant vis avis de la lumiere qu'une Eau d'ou la terre pure a été formée dans la solution et a été un feu mais Elle est presentement UN FEU COAGULÉ ... diaphane et lumineux sans tache, et avant la chute d'Adam immaculée et pleine de vertu, Elle a été vie et ame, Elle contient Encor en soi apres sa coruption un feu corporel pur et vigoureux elle ne paroist pourtant Exterieurement qu'une Eau coagulée, sale et obscure, car apres la chute les Eaux Inferieures dans lesquelles les superieures immortelles ont mis des forces et y ont d'abord été prises et ~ submergées ont été assujetie a la Malediction et a la coruption et par consequent a une mort hereditaire

Effectus Separationum

Celuy donc qui voudra separer, sequestrer, et Mettre dans son ancien

être ou Etat cequi est immortel d'avec cequi est mortel et corruptible, qu'il imite Dieu dans la Creation du Monde et il a réussi.

formæ et materia simplices

1°. hors de quoy l'on trouve trois sortes de formes et de Matieres, trois actives, et trois passives, Trois sortes d'ames, d'Esprits et de corps, trois sortes de Moyens, Superieur, Mitoyen, et Inferieur, et consequamment trois sortes de separations, et Influences.

unio fieri debet per separationem puri ab impuro.

2°. que cette reunion dou se fait par la separation et Expulsion de l'Impur d'avec le pur cela doit s'entendre quand les formes et Matieres superflues et les Elements Impurs sont enlevés et Expulsés par l'Essence Interne.

terra in solutione non Eligenda sed una non.

3°. parceque la terre a été dans la solution, qu'elle seroit seule recherchée, Mais que l'abisme tenebreux, c. a d. la terre Damnée a eté abandonné et qu'il n'y a Eu que la vivante qui a eté purifiée avec les Eaux Spirituelles.

Superiora impuris non possunt uniri.

4°. que les superieures et plus pures ne peuvent se communiquer aux Inferieures et Impures sans les Mitoyennes.

aqua spiritualis

5 parceque la Meilleure et plus grande partie des Eaux est spirituelle et Monte audessus d'elle, et Vogue dans la hauteur, desorte que nos Eaux artificielles s'Elevent et deviennent spirituelles, ce qui se fait aisement parceque Dieu a donné le

principio bil naturæ

commancement et la premiere Matiere et en a tiré les plus pures creatures chacune selon son Rang, car d'abord il n'y avoit point de creature Impures parcequ'elles etoient toutes bonnes devant Dieu c. a. d. belles, aimables, claires, pures, profitables, pleine de Vigueur, de Vie, de Vertu, et de fecondité qui avoient et ont Encore toutes une Influence et une source par ou elles peuvent aisement se changer les vues les autres.

naturæ Vocantur aquæ.

C'est pour cette raison que le S.t Esprit nomme toutes les creatures des Eaux Et en Effet elles ne sont qu'Eau, c'est aussi a ce sujet que les corps Mixtes, peuvent d'autant Mieux se contraindre, resoudre, purifier, reunir, les uns aux autres.

Sine aqua nihil purificatio — et réduire a leur premier être, car dans l'eau rien ne peut être purifié, ny retourner a sa première matière ou sa première essence;

Mais comme il est icy fait mention de plusieurs eaux, il faut proportionnément dans notre ouvrage connoitre la veritable 1re eau et savoir s'en servir.

Omne corpus in principium suum résolvendum — 1° Un philosophe dans ses operations philosophiques doit se servir de cette regle du St Esprit, et réduire d'abord chaque corps en sa vrai solution et premier être c. a. d. a son eau d'où il sort, cette eau ne doit pas etre l'eau commune elementaire ou perissable mais l'eau mitoyenne seconde imperissable, que l'esprit qui a une communication et essence vie et vertu avec le monde superieur et inferieur gouverne, c. a d. qui porte avec luy aussi bien quelques chose de la lumiere et eau superieure que de l'eau inferieure elementaire sa nature et qualité c'est a dire encore comme une chose en clair a tout parti et qui puisse s'y unir selon chaque temperament et en recevoir une parfaite essence.

Solutionem sequitur putrefactio — 2° D'ailleurs comme la solution du macrocosme s'est fait en repos, que l'esprit divin la meurie afin que l'un put se separer de l'autre; de même faut il que la solution philosophique soit putrefiée *dissolution ou digestion* qu'elle soit gouvernée et corrompue par son esprit chaud et humide afin que le corps devienne spirituel par l'esprit divin flotant sur luy et autour de luy, et qu'ainsy le corps, l'esprit, et l'âme, puissent être separés

Putrefactionem separatio lucis superioris medie et inferioris aquæ. — 3° Comme Dieu a prevenu dans la maturité des eaux la separation et l'a divisée en 4 parties savoir la lumiere, l'eau superieure, l'eau mitoyenne, et l'eau inferieure ou tout le monde superieur est contenu, comme en 4 parties principales et y est fondé d'où sort tout ce qui est vivant comme de sa source;

De même le Ph.phe doit diviser tous ses quatre ouvrages en 4 parties comme le chef d'œuvre de son architecture artificielle savoir la Lumière, l'eau Superieure, Mitoyenne et Inferieure et les separer les unes des autres

lux illa quid — 1°. La lumiere est la forme l'Etre vivant et la vertu agissante et l'eclat brulant des ames ou le feu surnaturel incomprehensible.

aqua superior materia — 2°. L'eau superieur est la matiere & le corps aerien des ames tenue, vivace ou humeur ou l'air imperceptible par la conjonction ou influence desquels il se forme une Essence lumineuse claire, cristalline et surnaturelle ou l'ame.

aqua media forma materia suo respectu — 3°. L'Eau mitoyenne se prend pour une forme a l'Egard de l'Inferieure et pour une Matiere a l'Egard de la Superieure qui est l'Esprit et le corps des ames, mais la vertu vivante, la forme et l'Essence de l'Eau corporelle Inferieure par ou elle doit etre contrainte, purifiee et rendüe spirituelle, desorte que l'Esprit est une Eau vivante et la veritable Eau de la vie ou se joint la lumiere superieure avec son Eau cristalline au moyen de laquelle le corps qui la suit c.a.dire l'Eau Inferieure est illuminée et clarifiée, et sa vie avant oprimée et Morte se reveille alors et par une vertu parfaite et une force dominante se couronne et se clarifie.

aqua inferior corpus centrum — 4°. L'Eau Inferieure est le corps et la vraie matiere ou toutes les vertus superieures se melent suivant leur mesure proportionnée; c'est pourquoy c'est un centre dans lequel la forme a sa vüe y participe, et les influences invisibles de toutes les Eaux superieures y coulent comme dans une Mer et y demeurent fixes et permanentes

[c]larificatio — Mais comme les Eaux Elementaires Inferieures ont dû quitter leur p.er Etre—

par la chute d'adam et sont tombées hors de la pureté dans la plus grande Impureté; Tous les corps inferieurs mixtes avec leurs âmes, et leurs Esprits en ont été couverts et taché de L'Influence de L'Impureté jusqu'a leur Interieur.

Veut-on maintenant purifier ces trois parties, L'ame, L'esprit, et le corps, de leurs impuretés et les retablir dans leur premier état e pureté et de Vertu; Il faut les mettre a part, les Sequestrer, les separer plusieurs fois et les laver de leurs Impuretés; Puis les reunir chacun en une maniere particuliere et les rendre semblable a leur premier Etre et même encore plus noble.

Multiplicatio et usus hujus modi corporis

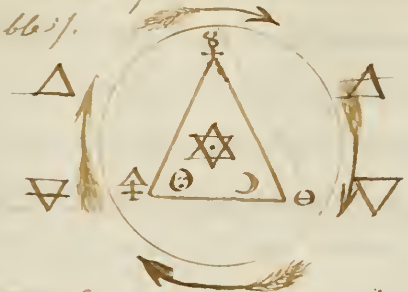
Cela veut dire le S.^t Moyse construire et conserver le Paradis; ce Corps produit alors des fruits par 100. & par Mil car il est celeste Spirituel et rempli d'ame, et n'est plus qu'un Extrait des Vertus de la lumiere et de toutes et leurs diff.^tes un abime plein de toutes forces, c'est un corps comme une femme Enceinte et pourtant toujours prest a acoucher, parcequ'il a conçu la semence Superieure et Inferieure &. Multipliés à L'infini, ainsy il n'est Enclin qu'a rendre et point a recevoir, et en luy sont reunis le Ciel et la terre

Encomium et variæ appellationes Lapidis Philosophici ~ Compendium cœli et Terræ Microcosmus Centrum.

Conclusions. Desortes que la Pierre Phale est une Anacephaleose, et un contenu compendieux de tout ce qui est au Ciel et en la terre, et non par un Diametre qui separe le Ciel et la terre, mais un parfait abregé de L'Univers, et une pâte ou un levain impenetrable, ou les vies Superieures et Inferieures se sont coulées par leurs canaux et Influences: C'est un Microcosme et un Centre mitoyen, qui s'est placé entre le Superieur et L'Inferieur et qui a attiré a soy les vertus de toutes les deux comme un vray aymant Phiq.^e et s'en approprie leur Essence et perfections pour en éclairer et clarifier les autres corps. Enfin c'est L'union ou le Mariage, le lien conjugal de L'homme

Conjugium viri Celestes cum terrestri Muliere.

celeste avec la femme secrette qui sont liés d'un amour infini et doués d'une fecondité innombrable.



Fin de la cabale spagirique au f.º 456.

Le Zodiaque des philosophes

avec la maisons des Planettes

Esté

Signes Septentrionaux



hyver

Signes Meridioneaux

Tems de la Pierre des Philosophes

La figure de l'autre part represente le Zodiaque des Pphes; a chaque Planette les noms ou les signes d'un commun excepté au Soleil, et a la Lune, qui n'en ont qu'un, et meilleurs aux maisons sont voisines.

Dans cette figure chaque planette occupe ses propres Maisons.

Les Philosophes dans le regime de leur ouvrage commencent leur ouvrage Phisique des l'hiver c. a. d. depuis le capricorne le Soleil y etant qui est la premiere maison de Saturne, Et en tirant vers la droite, represente la seconde maison de Saturne dans le signe d'aquarius, auquel tems Saturne c. a. d. la noirceur de l'œuvre commance a dominer ce qui arrive vers le 45. a 50.e Jour, comme le dit Lulle chap.e 39.

le Soleil arrive dans les poissons, L'œuvre devient tres noir, et plus noir que le Noir, Et pour lors la teste du corbeau commence a paroître.

Le troisieme Mois accompli, et le Soleil entrant dans le bellier la Sublimation commence a se faire ou la separation des Elements.

Le Soleil etant dans le Signe suivant Jusqu'a L'ecrevisse, ils blanchissent l'œuvre; et etant dans l'ecrevisse l'œuvre, l'œuvre recoit son Eclat et sa splandeur parfaite; et la se terminent les Jours et le tems de l'entier accomplissement de la Pierre, ou du Soufre blanc ou de l'ouvrage lunaire du Soufre; La Lune regnant pour lors glorieusement dans son trosne, dans sa maison, Le Soleil Etant dans le Lion qui est sa propre maison, se commance L'ouvrage Solaire, Mais etant parvenu dans la balance, l'ouvrage se change en une pierre Rouge ou Soufre parfait. Pour les deux autres Signes qui restent, le Scorpion et le Sagittaire, ils sont dediés a l'accomplissement de l'Elexir, et ainsi cette merveilleuse production des Pphes se commance dans le signe de Saturne; et est fini et se perfectionne dans celuy de Jupiter /. Fin /.

Clavicules de Raymond Lulle

(Soi disant) dans lesquelles on ne peut comprendre ses autres traitez, traduites du Latin par un anonime &c.

Preface J'ay apellé cecy clavicule ou clef sans quoy persone ne pourra comprendre ce que j'ay écrits dans mes autres traités ou j'ay expliqué toutes ac [illegible] en termes obscurs pour les ignorants.

J'ay écrit plusieurs traités dans ces voyes écartées et obscures comme par exemple dans mon Testament ou j'ay dit les principes natu[rels] des [illegible] couverts d'un voile philosophique &c. dans mon traité de l'argent vif des philosophes et dans la seconde partie de l'[illegible] des [illegible] philosophiques [illegible] [illegible] la quintessence de l'or et de l'argent, de même des autres traités que j'ay fait en expliquant toute la science.

J'ay caché le secret autant qu'il m'a été possible, cependant comme persone ne peut sans ces clavicules aquerir le secret des [illegible] philosophiques ni rien executer qui vaille, je veux vous decouvrir ce secret et éclaircir toute la science sans voille.

Cette science est un Don de Dieu et qu'il faut garder scrupuleusement et secret [illegible]

Remarqués que les Metaux imparfaits sont ameliorés par les parfaits, l'or est le Pere de tous les Metaux, la Lune ou l'argent vulgaire en est la Mere quoy qu'elle tire sa lueur du Soleil; en ces deux [illegible] le Magistere consiste.

Mais comme les Metaux ne peuvent etre changés sans etre reduits en leur premiere Matiere, aussy il faut reduire l'or en argent vif fixe; non en vif argent commun qui est [illegible] et plein d'[illegible] et froid; ainsy il faut le resoudre par le vif argent fixe qui est chaud et sec [illegible] qui a ses qualités contraires a celles du vif argent commun. C'est pourquoy je vous invite a ne travailler qu'avec l'or et l'argent et les réduire

et leur premiere matiere c. a. d. en soufre et en nôtre argent vif; c'est pourquoy servés vous de cette noble matiere, et je vous dire que si vous ne prenés pas l'argent vif de ces deux vous marcherés dans la pratique comme les aveugles. preferés donc la lumiere que je vous laisse. Chap. 1.

De la difference de l'argent vif commun et Philosophiq.

Je dis que le Mercure commun n'est pas le mercure des Phes, quel qu'il soit preparé par quel industrie que ce soit excepté la nôtre il ne peut se conserver dans le feu; à moins qu'il ne soit incorporé avec nôtre mercure corporel qui est chaud, sec, et mieux digeré, c'est pourquoy j'assure que nôtre mercure Phiq. est d'un temperament plus chaud et plus sec que le mercure vulgaire, nôtre mercure corporel est changé en mercure courant et est meslé avec le Mercure commun, ils s'embrassent ensemble par le lien de l'amour et ne peuvent plus etre separés cô. seroient deux gouttes d'eau alors l'humidité du Mercure commun se seiche sous froid flegmatique en est ostée il devient noir comme charbon et est changé en poudre.

C'est aussy pourquoy le Mercure commun ne peut acomplir les effets que produit le Mercure Phique car le nôtre a dans toutes ses qualités la chaleur naturelle comme celle d'un bon temperament c'est pourquoy il scait changer le mercure vulgaire en qualité de nature temperée

et, de plus car apres sa transformation il change le mercure commun en vrai metail pur comme or ou argent, ensuite il le change aussi en une teinture qui change les Metaux imparfait en parfaits

Remarqués aussy que 1. once de nôtre mercure phique peut produire 50. ℔ de medicine avec le Mercure vulgaire, et cela a l'infini, de sorte que la mine ne cesse jamais.

Remarqués encore que le Mercure commun ne peut parfaitement se

Mercure les corps moins qui sont reduits en forme de la meme nature

C'est pourquoy si vous voules unir l'or, ou l'argent, avec le mercure commun, Il faut reduire les corps en forme de la nature du mercure commun par le lien de l'amour naturel, alors le Masle s'unira a la femelle, car N. mercure, agent des corps, comme Masle, est chaud et sec activement; Mais le Mercure Commun est froid et humide passivement, comme la femelle qui est retenue dans sa chambre avec une chaleur temperée jusqu'aux tenebres quelle devient Noire comme un charbon Voila le mistere de notre Veritable solution et alors ils sont veritablement unis Ensembles au point de ne pouvoir plus les separer et deviennent une poudre blanche comme neige que nous qualifions de Nouveau Nés Masle et femelle par le vray nœud de l'amour, et ces Enfants Multiplieront leur races a l'Infini, car avec 1. once de cette poudre, comme je l'ay dit, vous transmuerés de l'or ou de l'argent Innumerablement.

Chap. 2. Extraction du Mercure hors du corps, par soit ou argent vulgaire

Nta. Comme cette operation en suppose d'autres toutes faites les voicy.

1°. dans le chap. 11. est la calcination de la Lune pour L'œuvre

℞ 1. once d'argent fin avec 3. onces de mercure. } faisses p. l'argent en feuille chauffer dans un creuset, Ensuite Versés le Mercure dessus et le remués avec un baton, Ensuite mettés le dans du vinaigre avec du sel et le broyes dans un mortier de bois avec un piton, lavés en la malpropreté, et faites ainsy jusqua ce quil soit bien amalgamé, puis laves le avec de l'Eau commune chaude et nette, Ensuite passés le par un linge propre, Ajoutés y 3. parties de sel, broyés le et le laves bien et le calcinés 12. heures; Puis le rebroyes avec du Nouveau sel, — Jusqua 3. fois, Jusqua ce quil devienne une poudre Impalpable Imperceptible, lavés le avec l'eau chaude Jusqua ce que la salaison en soit ottée, puis seches la chaux Elle sera toute blanche.

2°. chap. 12. Pour faire l'huille de tartre.

℞. de bon tartre, calcinés le au feu de reverbere pendant 10. heures, pilles le Ensuite

menu et le mettes sur du marbre a la cave, il se resoudra en huille claire, ensuite filtrés la et la conservés pour Imbiber nôtre chaux.

Menstrue dont ie parleray dans cet ouvrage par lequel nôtre chaux se reduit en mercure etant Imbibée de l'huille de tartre de cy dessus —

℞ 2. ℔ de Vitriol
Et 1. ℔. de Salpetre
avec 3. onces de Cinabre } faites calciner le vitriol a Rougeur, pilles le ensuite, mettes y le salpetre et le cinabre, pilles bien le tout et le mettes dans une grande et forte cornüe, distilles le p.° a petit feu a l'ordinaire distilles cette eau plusieurs fois, jettes en les fesses qui restent au fond et vôtre menstrue sera bien distillé

Autre Menstrüe pour dissoudre la Pierre.

℞ 3. ℔. de Vitriol Romain calciné a Rougeur
1. ℔ de Salpetre
3. onces de Cinabre } broyes le tout — } broyes le tout sur du marbre,

ensuite mettes le tout dans une grande et forte bouteille, verses dessus de l'eau de vie qui ait été 7. fois rectifié, mettes a dissoudre 15. J. dans du fumier de cheval ou au B. que le tout soit bien bouché, aprés distilles cette digestion sur un petit feu Jusqu'a ce que l'eau soit toute au dessus, alors augmentér le feu Jusqu'a ce que le Vaisseau soit blanc, laissér le froidér otés le recepient bouches le avec de la cire et le gardes p.r vous en servir.

NB. Il faut rectifier 7. fois le menstrüe, par la distillation vous en rejetterés toujours les feses avant de vous en servir .

Revenons au chapitre 2. Extraction du mercure hors du corps parfait

℞ 1. once d'argent fin calciné le comme au chap.tr 11. cy dessus, pulverisés, raclés cette chaux sur du marbre en poudre tres fine;

Imbibes cette poudre 4. fois par Jour avec de bonne huille de tartre de cy dessus et mettes a secher au soleil jusqu'a ce que cette chaux ait beu 4. ou 5. — parties de cette huille, frottés et seches continuellement a fin qu'elle —

se rien en vne poudre.

Quand elle est bien pulverisée mettes la dans vn matras a long col Verses y de nôtre menstrüe cy contre qui est fait de { 2. parties de vitriol calciné et de / 1. partie de salpetre. } mais avant j'ay dis qu'il faut que ce Menstrüe soit distillé 7. fois et bien rectifié afin qu'il soit vn menstrüe Essentiel et en bien separes les fesses ou ordures;

Ensuite bouches bien la bouteille, mettes la sur la cendre avec vn petit feu jusqu'a ce que la Matiere commence a se dissoudre;

Après distilles en le Menstrüe jusqu'a ce que la Matiere soit refroidie; alors ouvrés la bouteille, et mettes la Matiere dans vne autre vaze net avec son alembic bien bouché mis sur la cendre. Distilles jusqu'a ce que l'Eau vienne au dessus, alors augmentés le feu jusqu'a ce que la Matiere soit bien seche et que les Esprits puants soient sortis; puis la laisses refroidir;

Ensuite ℞. la Matiere mettes la en poudre tres fine sur du Marbre afin que la poudre soit impalpable; Mettes la dans l'Eau chaude ord.re Ensuite remués continuellement la Matiere avec vn baton jusqu'a ce qu'elle devienne Epaisse comme de la Moutarde; Et remués la matiere —— jusqu'a ce que vous voyes sortir les cornes du Mercure du corps de la Lune; Et quand vous aurés vn bonne partie du Mercure, Verses toujours dessus vne bonne portion d'Eau boüillante et le remüer jusqu'a ce que toute la Matiere soit reduite a vne Matiere semblable au Mercure commun, ottes en la —— Terrestreyté avec de l'Eau chaude pressés la atravers vn linge Ensuite par vn tamis ou vous verres des merveilles.

Chap.re 3. { Multiplication de Nôtre argent vif.

℞ 3. parties de fine lune amalgamés les avec
4. parties de Mercure commun —— } Mettés cette amalgame
dans vne petite bouteille dont le col soit long de 12. pouces environ, Ensuite

℞. notre Mercure que vous avons tirés du corps de la Lune, Mettes cette amalgame dessus, bouches bien la bouteille, Mettes la dans un fourneau avec un petit feu de charbons de la chaleur du Soleil en Juillet parceque un grand feu detruiroit n.re matiere et un feroit Evaporer lautre; Entretenis ainsi le feu Jusqua ceque la Matiere soit Noire comme charbon, Epaisse comme de la boüillie, Observés le Degré du Feu Jusqua ceque la Matiere soit changée en couleur grise obscure, alors donnés luy le feu du second degrés Jusqua cequelle commance a devenir blanche comme nege alors donnés luy le 3e. Degres de Feu que vous continuerés Jusqua ceque la matiere soit plus blanche que nege, cequelle soit changé en une poudre subtile alors vous aves la Chaux vive des Ph.es, et la Mine sulphureuse queles Ph.es ont si secretement caché.

Cette mine change le Mercure commun en une poudre blanche co. Nege Jusqua la fin ajoutés y un peu dargent corporel vous aurez la Transmutation en argent. Chap.e 4. Multiplication de cette Mine ℞. la Bouteille ou Matras avec la matiere Mettez y 2. onces de Mercure vulgaire purifié, luttés la bouteille et remettés la dans le premier fourneau donnés luy comme la p.re fois le 1.er 2.e & 3.e degré de Feu avec precaution, comme vous aves deja fait, Jusqua ceque la Matiere soit changée en une Poudre couleur de Nege, et ainsy vous pouvez Multiplier a L'Infini Reduction de cette mine En argent Vulgaire ayant une certaine quantité de cette Mine ℞. un creuset Mettez y 1. once dargent fin, aprés quil sera fondu ajoutés y 4. onces de cette Mine en pillule blanche, que chacune pese 1/8 d'once; Mettes les lune aprés lautre sur la lune ou largent fondu, donnés luy une forte chaleur —

jusqu'a cequ'e tout soit incorporé; Ensuite versés dessus vne infusion, vous aurés 5. onces d'argent fin et ainsy vous pouvés multiplier la mine pphiqe a l'infini.

Chap.e 5. Du grand œuvre au le blanc ou le Rouge

Reduisés la Mine en Mercure comme il est demontré dela Lune cequi est notre secret. ℞. 3. onces de ces Mercures mettez le dans vne bouteille comme cy contre Ensuite ℞. 1. once d'or amalgamés le avec 3. onces de Mercure commun, Mettés le sur le Mercure dela Lune, remués le avec la main que tout soit bien Meslés.

Alors mettés la bouteille bien bouchée dans son fourneau donné luy le feu du p.r 2. & 3.e Degrés; Au premier degré la Matiere sera Noire comme charbon, et cela s'apelle L'eclipse du Soleil et dela Lune, Et c'est le vrai melange d'où prend naissance Notre Enfant le Centre qui est remply de Sang temperé; Ensuite continués le feu du 2.e degré la matiere deviendra blanche comme nege, alors donné luy le feu du 3. degré qu'elle devienne Rouge comme le Cinabre Et ce sera vne poudre Rouge, vous pouvés reduire cette mine en or le plus fin comme il est cy devant dit f.r la Lune.

Chap.e 6. Comment cette mine peut etre changée en vne teinture qui transmue tous les Metaux compris largent vif commun, En or, et argent plus fins que celuy des Mineres.

La Teinture se Multiplie ainsi; Dans la p.re solution Elle va au poid de 100. dans la 2.e a 1000. et continuant ainsy, jusqu'a ce que notre Matiere soit dissoute; coagulée, Sublimée et fixée, et ainsi Elle se multiplie en qualité et quantité a l'infini.

℞. de Notre mine blanche, dissolvés la dans Notre Menstrue que j'ay apellé dans Mon testament Vinaigre Blanc. Prenés donc 4. onces de notre mine dissolvés la en notre Menstrue et Elle sera bientot dissoute en vne Eau Verte Item dans 13. onces dud.t Menstrue dissolvés 4. onces de Mercure commun purifié

Alors versés les deux Solutions Ensembles, et mettes la bouteille en digestion au fumier de cheval pend.t 30. j. Puis distilles le dans le bain alors distiller les l'huille à fêu de charbon, la Matiere deviendra noire au fond, distiller la sur la cendre pendant 2. heures et quand Elle sera refroidie ouvrés la bouteille et verses y l'Eau qui est distillé par le bain apres quoy distilles le Menstrüe par le BM. l'huile sur la cendre; vous Reytererez si longtemp que la matiere devienne au fond noire comme charbon c'est la tete du corbeau

Vous calcinerés ce corps noir dans le même vase pend.t 3. j. vous trouveres une matiere spongieuse et une terre morte; alors R. l'Eau que vous aves distillée au BM; Distilles la Jusqu'à ce qu'elle soit purifiée et reduite en une matiere cristalline Vous Imbiberes la Matiere noire de cette Eau, et vous la cuires aisement Jusqu'à ce qu'elle soit blanche et bien tranchante, alors Elle a Eu l'eau par ou Elle est vivifiée et clarifiée; faites pour lors un bon feu comme si vous vouliez ✡ Sublimer un Mercure commun pendant 12. heures, Et vous trouveres une Matiere Sublimée fort blanche qu'on apelle matiere sigillé ou cachettée Elle Eleve nôtre corps Exalté en grande dignité, notre souffre, nôtre Mercure, nôtre arsenic, par ou tu dois entendre Notre or qui est nôtre levain Et notre chaux vive qui Ensemble Engendrent nôtre Enfant Enflamé qui nous console.

Chap.e 7.e Multiplication de ce souffre.

Mettes la Matiere dans une forte bouteille, mettés y aussi une amalgame faite d'une partie de nôtre usine dans la pr.re partie de nôtre pratique et de 3. parties du Mercure commun, et Mettes la sur la cendre chaude en augmentant la chaleur, Et en 4. heures Elle sera toute blanche, et quand Elle sera fixe 1. once de Mercure coagulera et en fixera Ensemble 100. onces en une Veritable

teinture, et la teinture 1000. parties ou onces et a l'Infini

Chap.e 8. fixation de ce Soufre multiplié.

℞ le Soufre que vous venes de Multiplier, mettes le dans une bouteille, verses dessus de l'huille de celle que vous aves gardée de la Separation des Elements Jusqu'a ce qu'il soit mortifié; Ensuite mettes le sur la cendre faites le fondre, donné luy le feu du p.r degré, du 2.e & du 3.e Jusqu'a la blancheur, alors ouvres la bouteille, mettes la Matiere sur un fer ardent afin qu'elle coulle sans fumer: Mettes en une partie sur 1000. partie de Mercure Il sera transmue en argent; et si la teinture n'etoit point coulante vous la mettres dans un creuset faites égouter de l'huille dessus Jusqu'a ce qu'elle coulle comme de la cire, et alors la teinture en preparée f. 1000. parties et peut se Multiplier a l'Infini.

Chap.e 9.e Reduction de la Medecine Blanche en l'Elexir Rouge.

℞. 4. onces du Soufre du chap.e 7. Dissolves le dans l'Eau retirée de la Terre mettes les sur le bain p.r fermenter 9. Jours, ℞ 2. parties de nôtre mine Rougé mettes la dans la bouteille fermentés la pendant 9. J. Ensuite distilles la par le B.M. Ensuite aux cendres, donnés luy le feu du premier degrés Jusqu'a ce que la Matiere soit noir; C'est nôtre seconde solution et nôtre deuxieme Eclipse du Soleil et de la Lune et le signe de la veritable solution et conjonction du mâle avec la femelle, Ensuite augmentés le feu au 2.e degrés afin que la Matiere soit Jaune, Ensuite Encore le 3.e degré de feu pour que la Matiere devienne coulante comme de la Cire et teinte couleur d'hyacinthe, et c'est alors la Medecine Royale qui guerit toutes les Maladies du corps humain et qui transmue les Metaux Imparfaits En or pur preferable a celuy des mines.

Chap.e 10.

Recapitulation de tout le magistere

Tout ce que j'ay Enseigné dans ce petit traité en vray je vais raporter tout le magistere dans un discours abregé sans aucune fixion.

Subtiliser la Pierre aussi bien par la subtilisation de la Nature que par celle de l'art et la reduisés en mercure auquel vous ajouterés le corps blanc qui est de meme nature que luy et cuises le jusqu'à ce qu'il devienne une veritable mine preparée, et cette mine se multipliera à vôtre volonté

Cette Mine sera derechef reduitte en un Mercure et dissoute en nôtre menstrüe jusqu'a ce que la Pierre volatil soit preparée de tous ses Elements, Enfin elle sera parfaitement purifiée jusqu'à la plus haute perfection, aussi bien le corps que L'ame a fin qu'il se fasse une vraye conjonction du corps et de L'Esprit qui soit temperé par la chaleur naturelle et pour lors la pierre sera une mine.

Continues le feu jusqu'à ce qu'elle soit en poudre blanche que nous apellons Soufre et mercure des Phes, alors le fixe tient le volatil, En sorte que le volatil s'Eleve de la matiere grossiere plus blanc que nege, il faut jetter ce qui reste au fond parcequ'il n'est pas bon: Alors ℞. nôtre soufre et l'huille mentionné multipliés le dans son alembic jusqu'à ce qu'il devienne une poudre blanche comme nege, et les Poudres doivent se dissoudre et s'imbiber avec leur Eau Jusqu'a ce que tout reste fixe et fondant comme cire sans fumer ajoutes y l'Eau de la premiere solution, et la solution en Etant faite, mettez y de L'or par la regle de conjonction et distillés, ingi a ungi e lume paro sse et donnes luy le feu de 1.er 2.e 3.e 4.e degré jusqu'à ce qu'il s'Eteigne comme de hyacinte fixe et coulant projetté 1. partie sur 1000. de ☿. commun & le rendre or. /. chap. 11. au f.o 493. et devant /. Fin des clavicules de Raymond Lulle /.

Extrait de quelques Manipulations chimique. Procedé sur les acides et les alkalis

Voila, dit un inconnu a un de ses amis, Voila un procedé par le moyen des acides et des alkalis qui vous fera rendre de mon sentiment, Il forme une Medecine fixe et penetrante qui dans la transmutation tombe 1. partie sur 80. de Mercure vulgaire crû bien lavé et le fixe en argent—

℞ {
1. ℔ de Vitriol Romain
1. ℔ de Verdet
1. ℔. d'alum de plume
1. ℔. de Nitre
} Reduisés separement chacunes de ces choses sur un marbre en poudre.

Mellés les bien ensembles, et mettés les dans un vase a distiller et par un feu lent retirés en une premiere eau Ensuite par un feu plus fort une seconde, cette 1re et seconde eau sont inutile, par un feu plus fort vous retirerés une 3e eau qui est couleur citrine Cette eau est tres precieuse, si acide, et si corrosive que non seulement Elle perse la main Mais encore c'est un dissolvant qui dissout les Metaux et les Pierres precieuses &c.

Quand L'alembic commence a prendre une couleur citrine et que vous avez retirés vre 3e eau. Prenes en 8. parties versés les dans un matras de verre a long col Mettés dedans 2. parties d'argent fin reduit en lamés fermés bien ce vaze mettés en digestion aux cendres jusqu'a ce que toutes ces lames soient dissoutes en eau blanche, Laissés Ensuite reposer a froid.

℞ a part et Mettés dans un autre Matras { 4. parties de vre 3e eau avec 1. partie de Mercure commun } fermés le vase, mettés digerer comme vous avés fait p. L'argent et reposer a froid, NB. ces deux operations se peuvt. fair au même Temps.

Conjonction.

Conjonction et coagulation

℞ l'Eau où l'argent a été dissous mettes la dans un vase en forme d'Evaporatoire sur des cendres chaudes à feu lent et la chaux de Lune se dissoudra la Lune

℞. aussy l'Eau où le Mercure a été dissous et faites la demême.

Alors Joignes ces deux dissolutions Ensemble avec de l'Eau douce et laisses secher le tout au Soleil, cette dissolution se congellera en chaux au fond du vase en forme de pierre blanche comme un Cristal.

Broyés sur un Marbre cette chaux fort fine, Ensuite mettes la dans un gros matras a long col bien bouché et mettes en digestion au fumier de cheval (le col dehors) 42. a 45. Jours

Cette Matiere se resoudra en une Eau claire que vous ferés congeler au Soleil; Ou bien quand vous aurés melés les susd. Eaux de Lune et de Mercure mettes les sur les cendres chaudes a Evaporer Jusqu'a la 3e. partie Je dis que la 3e. partie soit consumée. alors laisses la refroidir et mettes la dans un lieu ou le Soleil ny lui ne touche point, vous verrés tomber le fixe au fond du vase Ensuite vous procederés comme dessus (c. a d. congeles au Soleil a ce que je pense) Et vous aurés un Elexir en une pierre qui se resout en huille sur une lame rougie au feu plus promptem.t que la Cire Elle penetre le plus profond du Mercure commun et le fixe en argent

projection Mettes sur le feu dans un creuset 70. a 80. onces de Mercure commun bien purgé, chauffe le doucement, lors quil le sera; Jettes dessus 1. once de votre Elexir ou Pierre Il se transmuera en arg.t

NB. si a cette premiere fois Elle v.e pierre ne donne point de teinture et quelle ne soit point fixe; Dissolvés la une seconde Fois

dans le fumier encore 40. a 45. Jours et coagules la comme vous avés fait
Saches aussi quil faut 2. onces d'argent et 8. onces de Mercure fix.

Procedé en argent avec le Sel commun qu'on peut regarder plutot co.e une bonne huille de Sel

℞ 4. lb de Sel commun faites le bien decrepiter places le Ensuite dans vn vaisseau de verre avec de l'Eau tiede pour le dissoudre, filtrés cette dissolution mettes a l'Evaporation pour congeler de nouveau. Repetés 5. a 6. fois Ensuite faites vne lessive de { moitié de cendres de Sarment Et moitié de cendres de Bois ordinaire } laisses reposer l'Eau qui aura servie a cette lessive 5. a 6. heures; quand Elle Sera claire Entreposes la dans vn vaisseau propre Et Jettes dedans Votre Sel pour le dissoudre, filtrés, congulés, Evapores, &c.a au moins 4. fois

℞. de nouveau ce Sel bien sec, Joignes y 1 lb. de graisse de cochon, de Savon mol et de Chaux autant pesant que vous aures de Sel; Mettes bien le tout Ensemble et paitrisses en des boulles de la forme et grosseur des billes de billard,

Mettes ces billes dans vn grand plat de terre ou autre fait de terre a creuset couvres et Luttes, d'un autre plat ou d'un autre creuset, Et faites le tout cuire dans vn four a potier de terre a cuire le tems que leurs potterie reste au four.

℞. cette matiere apres qu'elle sera cuitte et faites la dissoudre dans pareille lessive chaude que celle cy dessus, filtres, Evapores, coagules, &c.a

℞ ce Sel mettes le dans vn alembic et verses dessus de l'Eau de vie Rectifiée 6. a 7. fois ensorte qu'elle Surnage de 4. doigts.

Ensuite distilles a petit feu au commancement, augmentés peu a peu Jusqu'a ce que rien ne distille plus; Cohobes la meme Eau sur le Sel restant et

504.

de distilles, réytérés cette operation jusqu'à cequ'il ne puisse plus distiller alors ottés le feu car l'eau sera toute consumée et ne restera qu'une Huille que vous garderes soigneusement bien bouchée; cette huille a des propriétés admirables pour quantité de Maladies.

Projection ℞. 2. onces de Mercure commun purgé Mettes le dans un Matras avec l'huille en question faites les doucement boüillir, le Mercure se congellera et se fixera, cela fait decantes l'huille Mettes la en reserve et elle poura toujours vous servir a en fixer d'autre

Cassés le Vaisseau ottes en le Mercure fixé, mettés le en fonte dans un creuset peu après jettés le en fonte dans une lingotiere et vous aurés 2. onces d'argent fin

Procedé p.r l'or, qu'on peut regarder comme une amalgame

℞. 6. onces de Mercure vulgaire après etre bien lavé et bien purgé avec sel et Vinaigre distillé passés le après par le chamois Amalgamés le avec 1. once d'or pur, passes le tout dans le chamois ensortes qu'il ne reste que 3. onces de Mercure et l'once d'or; Pour vous en servir

faites une l'eau forte de { 6. onces de vitriol Romain, 4. onces de Nitre et 2. onces de cinabre } 6) Dissolves cette amalgame dans un Matras a long col sur les cendres chaude jusqu'à boüillir Le Mercure se resoudra en l'eau et l'or tombera au fond en poussiere; separés l'eau d'avec la poudre et la faites distiller, Le Mercure demeurera fixe au fond de couleur de Safran et sec:

Jettés ce Mercure dans de nouvelle l'eau forte dissolvés et coagulés le ce pendant trois fois & plus jusqu'à ce que votre poudre devienne fort Rouge

℞ la phiolle ou est l'or en poudre dessechés la avec precaution sur

la cendre chaude ou adoucir, Mettez la en Poudre et dissolvés la dans de bonne Eau regalle, Ensuite faites Evaporer cette Eau regale Jusqu'à la demy, et en ayant fait autant de l'Eau forte (Jusqu'à la 1/2) ou dissolv. Mercure pour la 4e. fois, c. a. d. faites Evaporer aussy Jusqu'à la moitié. Jonction

Joignés les deux dissolutions Ensembles dans un bon Matras Elles deviendront Noires et puantes, Mettez ce Matras bien lutté 9. a 10. J. au BM. ou au fient. Il se formera une Pierre au fond sans sortir le vase et l'en faire Evaporer l'Eau Jusqu'au 1/3. laissés la reposer a l'air dans un lieu sec où il n'entre point d'humidité dans le vase, apres 9. Jours complets Il se formera c. a. d. Il se sera formé une pierre au fond de la phiole; Vuidés en doucement l'Eau par Inclination; Remetés cette Pierre dans le fiens de cheval chaud ou au BM. Elle se dissoudra; Ensuite Mettez cette dissolution aux cendres chaudes pour faire congeler cette pierre Jusqu'à fusibilité et tout est achevé

NB. 1. once de cette poudre En teindra en or pur 60. de Mercure ordinaire

Memoire L'auteur de ce secret dit a celuy de qui Je le tiens qu'il renonce a la part qu'il pretend en Paradis, s'il n'est pas veritable; Malgré cette assurance J'en y trouve de Mieux que du methodique Encore tres mal rendu &c./.

autre procedé argent et or; dit Fixation du Cinabre

Lon scait que touts les Procedés, ou operations chimiques d'un peu de valeur, le tems perdu comme en depenses, doivent un peu sentir le Mistere eux; comme dans le Siecle passé Il n'existoit point de Livre sans preface, aujourd'huy ces choses ne sont plus de mode &c.=

506. Procédé envoyé de Montpellier par une personne a un médecin de ses amis en Dauphiné et commence par ces mots.

Voicy comme j'ay faits la fixation du cinabre artificielle de l'argent j'ay pris un creuset d'environ la grandeur de la main j'ay mis au fond de la limaille d'argent l'épaisseur d'une lame de couteau sur laquelle j'ay rangé des petites pieces de cinabres grosses comme des noyeaux d'ollive dont l'une ne touchoit point l'autre quoy que fort proche j'ay saupoudré celle de cimbre, de nouvelle limaille d'argent, et j'ay continué dans le même ordre et avec les mêmes distances et la derniere surface etoit de limaille d'argent; j'ay ensuite adapté au petit creuset un chapiteau d'alembic de verre bien lutté. j'ay ajusté sur ce chapiteau un autre creuset et ce de façon que rien ne pouvoit transpirer que par le bec du chapiteau de verre. Pour que le feu de la distillation ne gatte rien, je pris un plat de bonne terre ou j'ay fait un trou au milieu du même calibre jusqu'au lut afin que le concave du second creuset et le tuyeau de verre pû passer et etre adapté a un recipient, j'ay bien lutté le plat et le creuset le tout aussy lutté et adapté au fourneau je fis bon feu dessous si bien que je vis par le tuyeau distiller du mercure semblable au vulgaire j'ay achevé cette distillation avec beaucoup de feu en 6. h. Quand rien n'a plus passé, j'ay delutés le tout, j'ay bien conservé le mercure en question, et j'ay retrouvé dans le creuset ma limaille d'argent toute a monceaux qui est tombé sur la table en

Entreposés la Environ 2. heures ^sur^ auprès d'un feu doux, augmentés le feu jusqu'à ce qu'il ne fasse aucune fumée, après la premiere fumée sortira une flame par le col de la cornüe le long des cottés, Et cette flame étant cessée on aura le souffre precipité au fond de couleur blanchâtre et fixe, on le tirera, et y joignant autant de Sel amoniac, on pillera et pulverisera le tout ensemble

Sublimation

bien subtilement, Et on le fera sublimer en commançant par un feu lent et l'augmentant toujours peu à peu jusqu'à ce qu'il monte l'Espace de 4. heure. Ensuite retirés du vase tout ce qui sera sublimé, aussi bien que les lies qui se trouveront au fond; Incorporés le tout ensemble et sublimés une 2.e fois, Reytérés cette Maniere de sublimer 6. fois; après quoy le souffre étant au fond du vaze sera recüeilly et pillé sur un marbre en un lieu humide Il se convertira en **Huille** de laquelle vous jetterés 6. gouttes sur un ducat d'or fondu au creuset Il s'en fera une huille qui étant mise sur un ~~marbre~~ se congellera Et si vous projettés une partie de cette huille sur 60. de Mercure preparé et purgé vous aurés un or tres bon. Procedé pour l'or, mis en

* pratique en angleterre par Raymond Lulle present des Grands.

Tous les Philosophes que l'argent est un or non meur qu'il ne luy faut que de la Coction, pour y parvenir suivés ce procedé pour en faire seulem.t l'epreuve ☆

Preparés une Cendre composée de { 6 fois de Sarments / d'os de chevaux, ou bœufs / bien brulés et calcinés à blancheur } pulverisés le tout et mettés dans un vaisseau de terre vernissé, que vous remplirés d'Eau de forge, ajoutés y de bonne Eau de forge je dis de bonne chaux vive autant qu'il y aura de cendres, faites boüillir le tout ensemble jusqu'à la Reduction de la Moitié de l'Eau et pour lors vous y mettrés 4. onces d'argent fin battu en petites lames d'Environ l'Epaisseur d'un sol, vous ferés 12. lames

de Vre argent et les jetterés dans le vase avec Vre cendre en decoction, et vous continuerés de faire bouillir jusqu'à la reduction de moitié de cette moitié d'eau qui restoit ; Puis vous retirerés vos 12. lames d'argent, Essuyés les proprement avec un linge blanc, laissés reposer la composition qui est dans le vase, il se formera sur la superficie une Espece de sel en forme de cristal qu'il faut retirer avec une spatule d'Etain, et vous verserés un peu d'autre Eau de Forge dans le vase et le ferés bouillir derechef, et ensuite refroidir pour en oster encore le sel qui se formera sur la superficie, et vous continuerés ces Ebulitions jusqu'à ce que Vre composition ne rende presque plus de sel ;

ajoutés a ce sel Phiqe 4. fois autant d'un autre sel qu'on apelle Vegetal Composé de { Soufre, Salpetre et tartre } de la maniere que les bons artistes le savent faire ou en trouve chez les appoticaires un peu chimistes

Outre cela prenés 4. fois autant de bon ciment de thuilles bien Rouge reduisés cela en poudre impalpable c.a.d. tres fine, Vous batterés autant de petites lames d'or de Ducats C.a.d. Encore d'or pur que vous aurés preparés de lames d'argent l'un et l'autre en même poids. ℞ un bon creuset, dans le fond vous ferés un lit de poudre que vous aurés preparés de vos sels, de Vre Ciment de thuille Rouge avec un peu de Borax ordre Sur le premier lit vous mettrez une lame d'or que vous couvrirés d'un autre lit semblable, Ensuite une seconde lame d'or et ainsy jusqu'à finité qu'il reste une couverture de sel &c. Couvrés le creuset d'un autre, luttés les ensembles, mettés les au fourneau de fonte jusqu'à ce que vous pensiez que Vre or soit fondu et precipité au fond du creuset ; Ensuite vous aurés un autre creuset en forme de Cornüe C.a.d. qu'on puisse ouvrir et fermer quand on voudra ; Vous

mettrés

mettrés vôtre or dans ce vaisseau avec vu peu de borax pour le resoudre, Et quand vous penserés que L'or est fondu, vous Jetterés par louverture du vaisseau vne de vos lames d'argent preparée, a fin que lór la devore et s'en nourrisse

Vous continuerés de 12. en 12. heures de Jetter vne lame d'argent dans ce vaisseau Jusquá la derniere; Jl faut Entretenir le feu dans le même degré l'niorte que la matiere puisse toujours etre en bonne fonte.

Quand les 12. lames d'argent Seront devorées laissez Eteindre le feu Et refroidir le vaisseau Vous y trouverés presques le double d'or que vous y aurés mis; cela Sera vn tres bon Menstrue pour augmenter L'or en Suivant Exactement cette Methode on le peut Multiplier Jusqu'á vn million de parties./.

NB. Jl S'en trouve vn autre fort methodique dans mon manuscript Encilopédique a f.° 440. Jl comprend vn procedé apellé Bcaume de Mercure Ensuite vn or de vie ou precipité d'or L'Ensemble fait vn procedé pour L'or

Dissolution de lór si facile qu'elle se peut faire dans La Main.

℞ du Sang de cerf frais tué distillés le au B.M. Jusquá 5. fois par cohobation, vous garderés la 5.me distillation dans vn vaze de verre fort. Et cette quintessence est vn si facile et si puissant dissolvant que comme Jel'ay dit on peut en faire L'Epreuve dans la Main. N.a Jl faut Entendre que cohober est de rejetter sur son Marc chaque distillation :/.

Dissolution de L'or plus Surprenante

℞ 2. onces de Salpetre, 1/2. once de Souffre, 1/2. once de Sciure de Bois de noyer bien sec } reduisez le tout En poudre Jmpalpable, et de cette poudre remplissez vne grande Coquille de noix, tant qu'elle En pourra contenir, et Sur cette poudre vous mettrez vne petite lame fine d'or que vous poserés dans toutes la circonference Sur la poudre, et vous couvrirez lad=

lame dela même poudre d'un travers de doigt environ, la lame foudra au
✡ fond dela coquille, sans qu'elle soit brulée, cette Experience se peut faire
de même pour les autres Metaux./.

Procedé pour donner a l'Etain le Son et la ductibilité de l'argent sans qu'il soit friable. ℞. 2 ℔ d'Etain fin de cornoüailles,
1. ℔ de plomb purgé et affiné co. a l'art. 697.
Vous mettrez cet Etain dans une cornüe qui puisse souffrir le feu violent, il
faut que l'Etain soit en limaille ; Joignez 4. onces d'argent vif dans le temps
qu'il commance a boüillir dans la cornüe, un moment après vous le retirerez
de dessus le feu, et vous mettrez dans la cornüe la ℔ de plomb affiné ; haché
pareillement en limaille, ensuite vous ajusterez la cornüe de sorte que vous
puissiez sans craindre l'évaporation subite du vif argent, le faire boüillir
a feu de Rectification jusqu'a ce que vous voyez que l'argent vif saillisse par
le col dela cornüe goute a goute, et se consomme entierement,

Vous trouverez au fond dela cornüe votre Etain transmué, vous le ferez
fondre jusqu'a 7. fois avec une bonne once de bonne huille de Lin a chaque
fois, vous le jetterez tout fondu dans une bonne lessive boüillante de
gravelée, et vous le trouverez au fond du chaudron en grenailles ;

Vous le fondrez encore une fois avec de l'huille et le coullerez dans quelque
vaisseau de terre neuve, ou vous en formerez un Lingot ou autre de
telle forme qu'il vous plaira, et après toutes ces fontes Reyterées des
3 1/2. ℔ de Matieres que vous avez au commencement il vous
restera au moins 2 1/2 ℔. d'un Metail qui pourra passer pour de bon
argent c. a d. en ayant la fermeté et le Son / autres art. 697

(6) Idée de la Cabale, qualifiée de la Sience Spagirique

quoy que separée l'une de l'autre, et aussy confusement que le sont l'alchimie philosophique avec la chimie ordinaire, dont l'une agit sans feu et l'autre avec son feu. J'entends par cabale une suposition de valeur dans les nombres depuis 1. a 10. et plus, qui combinés arithmetiquement ou geometriquement produisent des Reponses Incomprehensibles. Tel a été le calcul des Juifs pour annoncer l'avenement du Messie que leur reponse annonçoit l'an 4 mil 4. ou moins 4 Mil 4. &c. Notes que cette reponse ou d'autres sont toujours produites du changement d'ordre des nombres ou arithmetiques, ou Geometrique, la diffce. en grande a un connoisseur; puisqu'on peut Etablir des cabales arithmetiques, ou Geometriques de façon a se procurer des Reponses quelconques Incomprehensibles, ainsy peut avoir été cachée la Bible.

La difference de la Philosophie a l'alchimie et cette derniere a la Chimie sont toutes trois fort distinguées et c'est cette distinction tres peu faisable qui rend toutes ces trois Siences fort meprisables. Pour moy (Brazier) qui en ait fait l'Etude 25. ans (a present 1772. Je ne dis ce que j'en pense que comme en colere d'avoir tant perdu de temps pr. cette Etude, faute d'un Mot, qui forme un axiome, que je ne diray pourtant pas, il m'a trop couté de peine, de recherche, de chagrin, de depense &c. Je ne crois pas offenser mon prochain et j'ay toujours crû badiner de ce que disent les Philosophes que c'est un Don de Dieu et qu'il faut vivre et se conduire dans cette Idée; Croyés vrayment que cela est ainsy, et la moindre babiole vous arretera toute la vie, si vous n'etes aussy bien avec le createur qu'avec ses creatures

C'est a dire sans reproche a faire a vous même. Je definis ces trois dernières sciences
savoir la Philosophie naturelle comme une demonstration des ouvrages
de la Nature produits sans feu autre que ce feu que les Philosophes connoissent li
qu'on porte a la poche ou le même que celuy qui est le Pere de la fertilité
qui par un long tems produit la Medecine Universelle des Metaux et transmutoire

pour les Maladies humaines. La Seconde apellée alchimie qui forme un art qui par le secours du feu
vulgaire produit c. a d. detruit, putrefie, reunit & produit la ~~Meme~~ Medecine
Universelle des metaux, et celle des deux autres regnes, par du tems, des peines, des soins et
des depenses infinies, faute de savoir ~~xxxxxx~~ le feu ~~xxx de gre de celuy~~ de la philosophie

La troisieme est celle qui travaille par chimie a la decomposition de tous
les Mixtes ou a leur reduction en sel, souffre, Sel, Mercure, Vitriol &c. Celle la, ne
scait ny composer, ny decomposer. Il est heureux pour la philosophie spagirique
qu'elle Existe, car l'alchimie auroit bientot decouvert la pure philosophie
Cette derniere Science de chimie est singuliere n'en deplaise a ceux a qui Elle a tant
couté, et a ceux a qui Elle coutera, ceux qui l'Exerceront ne penseront jamais a luy
faire produire ses Effets sans feu; cela les impassienteroient, comme de
calciner, dissoudre, sublimer, dessecher, cuire, enfin distiller sans feu et
d'un usage quelconque en distiller l'huile ensuite le vinaigre, & tout cela
sans feu, congeler de l'Eau au feu, manier ou rendre visible de l'Eau qui
ne mouille pas les mains, se procurer du feu froid tout cela sont autant
de Mensonges disent les chimistes praticiens, les alchimistes y croyent
qu'a peine maintenant par complaisance &c. pour moy Je ne doute de rien
de ce que j'avance J'en ay vû les demonstrations, Je scay pourquoy les
Vrays philosophes se sont tant Etendus sur la Nature en grand

Macrocosme pour faire connoitre le petit, pourquoy ils ont tous parlé de l'Superieur et de l'Inferieur pour faire comprendre le Millieu Je connois aussi l'hermafroditédité du regne Vegetal qui comme un Janus regarde d'un coté l'animal & de l'autre le Mineral. Je connois le Milieu, le Moyen le centre de toutes ces choses; non seulement le centre du centre c. a. d. l'Esprit Universel du Monde mais Encore ce quelques choses ou le createur a renfermé en petit tout ce qu'il a fait en grand ce sujet si respectable (quand on le connoit) qui forme cette montagne ce puits, &c, ce feu humide ce Mercure blanc & Rouge et quantité d'autres belles choses trop simples pour s'en faire un merite qu'aprés l'Execution qui ne demande que beaucoup de tems une grande et profonde connoissance de la Nature et une de peure de G. a b. fr. des vazes et un grand repos, c'est tout ce que j'en sçay cependant j'ay remontré bien des belles choses qu'on peut Mettre en Usage avec benefice avant que de se fixer a la recherche c. a. d. a la composition du Grand oeuvre

a Paris le 12. de Janvier 1772. Je suis du 12. may 1725. J'Etudie a mes heures de recreation depuis 1747. Bruneo l'ainé ma famille a. séjourné 25 ans a Villeneuve St. George prés de Paris

NB Comme je me propose de faire icy un Ramacy de quantité de choses dont je suis persuadé par mes connoissances et point convaincu, (preuves gardés), j'ay icy assés de place p.r mettre cette notte dont on m'a demontré l'Experience en Provence P.r connoitre le tems de la conjonction des Luminaires Celeste &

a peu prés au tems que l'almanach marque ou designe la conjonction de ces luminaires qui arrive quatre fois dans le mois vous en decouvrirés le moment juste par cette Methode. Px une verge de sarment

514

ou le bon Provençal, une vize de gaveau; en effet le leur est beaucoup meilleur que d'autre a cause du climat chaud). Serrés la dans la main elle se brizera dans le moment de la conjonction c. a d. si vous vous opposés en la serrant a son mouvement l'heure s'en separera;

Cela ce peut distinguer dans les 4. quartiers de la lune de chaque mois surtout quand elle est pleine; c'est alors qu'il faut semer, separer, purifier, et enfin conjoindre clarifier toutes les choses qu'on presume y avoir raport. Voila une grande clef p. la scien des Esprits &c.

Je pense que c'est l'heure de la quelle ont parlés Philalete, et Ranchaire qu'ils ont recommandé p.r le mariage Phique. fin -

Abregé Cabalistique, ou Tables Cabalistique arithemetique, par le moyen desquelles, quelques demandes qu'on puisse faire sur l'avenir, on trouve toujours une Reponse suivie et qui a raport a la question proposé

Usage des tables pour la connoissance de l'avenir.

Lorsqu'on veut tirer une Reponse suivie et qui ait du raport a ce que l'on demande il faut observer ce qui suit -

P.o on reduit la question a un petit nombre de mots, et l'on Interoge la cabale au nom de la personne dont on veut connoître la destinée

par exemple. Pour savoir si le Prince Eugene sera victorieux,

Je reduis la question a ces mots Eugene françois de Savoye serai je Victorieux. ?

2°. La question etant ainsi reduite on compte le nombre de mots qui est icy 7. et on l'ecrit au commencement de la premiere ligne du triangle arithmetique; qui se forme de cette maniere

On compte le nombre des lettres du premier mot Eugene qui est 6. et on l'ecrit après le premier nombre 7. qui est celuy des lettres de touts les autres mots, ce qui forme le premier rang ou la baze du triangle arithmetique.

3°. Pour former le second rang des chiffres, on ajoute ensemble les deux p.res nombres 7. et 6. et l'on otte 9. de la somme, le reste est icy 4. que j'ecris au dessous entre 7. et 6.

J'ajoute de même 6. et 8. de la somme 14. otant 9. il reste 5. que j'ecris entre 6. et 8. continuant de même jusqu'au dernier nombre 10.

J'ay la ~~[illegible]~~ ligne du triangle arithmetique

4°. On se sert de la même Methode pour avoir la 3.e ligne par le moyen de la seconde, et lorsqu'on trouve precisement 9. on l'ecrit ~~comme~~ l'on voit icy dans la 3.e ligne.

On trouve de même toutes les lignes suivantes par le moyen des precedentes jusqu'a la derniere qui forme la pointe du triangle le qui est 5. dans cet Exemple.

Si la pointe du triangle etoit un nombre pair, on l'ecriroit avec les 4. p.res nombres qui sont au coté droit du triangle, si comme 5. est un nombre impair qu'on rencontre dans ce même coté en retranchant les 9. s'il est necessaire et ainsi l'on aura ces 5. nombres 5. 1. 1. 3. 1. 0. ou 1. car l'unité est regardée comme un nombre impair, et otant 9. de 10. il reste 1.

Si ce coté ne suffiroit pas pour avoir les 5. nombres, on prendroit les—

impairs qui suivent dans la premiere ligne superieure comme icy 5 &7.

Le premier des cinq nombres trouvés 5.1.1.3.1. qui est icy 5. fait voir quil faut commencer a compter 6. dans la cellule A. de la premiere table comme si c'étoit la 6.e et continuer a compter 7. dans la cellule B. et ainsy de suite en roulant jusqu'a la 9.e ou lon trouve 20. que lon ecrit apart; ON recommance a compter dans les cellules suivantes depuis 1. jusqu'a 9. et lon trouve 13. dans la 9.e; on écrit ce nombre aprés 20; ON continüe a compter et prendre toutes les 9. cellules jusqu'a cequ'on trouve Zero. ou 0. cequi marque quil faut sarreter.

Lorsqu'on a fini le premier rang, on revient au second et lon compte toujours de la droite a la gauche dans cette premiere table lon trouve les nombres 20.13.5.6.1.3.8.5.20.18.5.

ON cherche de même les nombres suivans dans la seconde table, par le moyen du second nombre impair, qui est icy 1. et commencant a compter 2. dans la cellule A de cette table, on trouve en prenant toutes les 9.e places jusqu'a Zero ou 0. les nombres suivants 15.11.1.13.5.19.19.5. on fait la même chose pour la 3.e 4.e et 5.e table, et lontrouve par la 3.e table en commancant a compter 2 dans les cellules des nombres suivants 18,14,15,15,14,18,5,1; Dans la 4.e en commancant a compter 4. on trouve 3.5.16.20.5.19.20. Enfin dans la cinq.e en commancant a compter 2. on trouve 4.5.18.9.17.5.

Ces nombres etants ecrits tous de suite dans le même ordre qu'on les a trouvé, on consultera L'alphabeth qui est aprés la 5.e table

Et on Ecrira audessous de chaque nombre la lettre qui luy repond, cequi ~ donnera toujours vne reponse suivie comme on voit dans cet Exemple Et - comme on peut l'Eprouver dans toutes sortes de questions qu'on peut faire sur l'avenir.

7. 6. 8. 2. 6. 5. 2. 10.
4. 5. 1. 8. 2. 7. 3.
9. 6. 9. 1. 9. 1.
6. 6. 1. 1. 1.
3. 7. 2. 2.
1. 9. 4.
1. 4.
5.

V n e / f a c h e u s e / P l a n e t t e /
20. 13. 5. 6. 1. 3. 8. 5. 20. 18. 5. 15. 11. 1. 13. 5. 19. 19. 5.
S'o p o s e / à c e / q u e / t u d e s i r e
18. 14. 15. 14. 18. 5. | 1. 3. 5. 16. 20. 5. 19. 20. 4. 5 18. 9. 17. 5.

---

ainsy la Cabale repond au Prince Eugene, Vnefacheuse Planette, S'opose a cequi tu desire.

Cequi Etonne c'est la prodigieuse diversité de reponses qui suivent de la Même regle dans toutes les questions qu'on peut faire./.

Première Table,

1	1	18	18	1	1	18	1	18	15	18	14	14	7	3	14	17	14	17	13
1	12	5	17	12	19	11	14	9	15	18	13	20	7	7	10	15	7	14	20
19	5	17	9	1	9	8	22	11	11	11	1	4	13	3	19	5	11	5	0
3	0	0	9	6	17	5	0	7	9	7	10	14	20	6	13	16	9	14	15
15	20	11	20	0	24	22	20	19	10	18	11.	11	16	17	4	18	15	16	0
0	1	2	18	19	0	19	5	8	6	0	22	19	17	18	9	17	0	4	15
10	16	14	7	8	13	5	3	6	22	24	6	0	4	2	11	13	0	0	0
14	5	0	5	2	23	5	5	5	14	17	5	20	1	10	18	7	18	8	20
11	5	3	19	20	13	9	10	4	11	8	1	0	5	1	1	9	5	5	0
11	5	8	5	21	0	20	20	11	15	17	3	20	20	19	16	17	5	12	19
1	16	1	17	11	3	9	9	11	6	11	12	14	5	5	3	5	1	5	5
5	18	20	13	5	13	13	13	20	13	13	16	20	11	20	20	20	16	20	20

1re T. Ht. C. B. Cellule A.

Seconde,

2	6	9	8	15	16	1	15	4	14	14	13	19	11	1	13	14	7	13	17
6	1	1	19	7	22	9	18	19	11	17	13	5	5	5	19	19	20	20	0
5	0	11	17	24	5	13	5	20	19	16	0	0	0	11	5	13	14	0	5
9	12	13	11	0	3	17	5	9	16	10	7	1	14	5	0	7	8	6	4
10	19	24	0	8	15	7	9	10	24	9	17	13	14	8	7	6	9	5	14
10	10	24	22	8	9	7	2	13	8	20	20	9	0	9	3	24	0	17	16
16	0	3	7	15	19	11	8	23	12	13	15	24	21	25	12	2	0	1	14
16	0	2	0	6	0	4	5	9	14	0	8.	2	1	5	9	20	19	0	5
0	0	4	5	0	15	1	5	13	5	19	0	10	5	0	11	11	20	19	13
5	12	5	5	11	2	19	19	1	11	0	13	3	5	1	17	5	18	11	13
9	9	19	17	14	13	18	9	9	19	15	18	14	6	1	9	14	13	18	14
13	21	13	11	20	19	5	5	17	14	1	9	15	15	5	2	4	15	3	6

2e Table Ht. C. B. Cellule A.

Troisième,

3	3	6	4	7	2	2	14	3	14	17	1	1	17	11	13	15	14	2	14
21	12	1	1	14	15	0	13	18	14	13	13	18	20	14	9	19	18	17	18
19	19	11	18	11	5	5	18	0	18	18	17	5	12	13	18	0	2	0	0
5	18	18	1	0	24	8	8	9	18	0	0	13	5	5	2	15	9	0	19
10	3	13	19	12	0	3	10	25	3	5	22	12	0	2	4	8	1	16	18
2	12	12	5	9	2	16	21	0	7	8	12	16	9	0	0	10	16	15	22
16	0	14	10	10	16	22	0	8	9	1	2	0	19	24	16	1	17	22	5
0	17	12	0	0	1	0	0	17	17	5	10	1	1	17	1	1	9	9	20
0	1	17	5	17	17	1	18	14	1	17	5	20	5	9	17	18	8	5	5
18	2	18	11	19	20	3	18	6	17	9	17	15	13	5	5	14	18	5	17
5	12	14	17	1	15	9	21	19	21	14	3	1	17	15	19	1	13	13	3
19	17	5	14	1	17	14	5	3	18	5	6	18	18	19	3	17	1	5	6

3 T.

Quatrième table.

4	1	9	1	9	14	1	9	19	8	11	13	11	13	14	11	13	12	0	8
19	11	19	20	11	19	24	0	24	8	19	8	17	9	8	0	10	14	9	8
9	0	8	9	16	22	20	18	24	18	15	24	18	15	16	17	24	0	19	12
0	24	2	22	0	14	10	8	12	7	14	7	6	4	20	21	24	19	10	20
8	7	10	17	12	0	21	10	17	2	11	12	0	16	15	16	2	9	0	6
21	10	4	1	3	3	5	0	13	14	13	12	2	0	9	13	0	7	8	5
16	15	2	6	20	5	16	2	14	7	7	6	11	22	0	5	6	12	8	1
3	3	19	19	9	7	14	2	0	0	5	7	6	16	20	18	13	3	2	18
0	12	9	4	22	19	10	15	0	13	8	0	12	23	5	0	12	20	14	0
20	15	0	0	20	8	19	11	5	19	8	13	5	19	18	5	5	17	5	0
14	17	5	15	20	20	19	20	0	20	19	20	0	16	16	18	16	13	16	18.
16	13	5	5	14.	5	14	5	14	5	14	3	3	21	3	19	3	21	3	19.

4e Table C. B. A.

Cinquième table.

5	2	4	15	8	15	22	9	11	9	3	5	2	14	17	9	13	14	18	9
18	17	15	14	18	19	13	8	3	9	15	5	9	8	5	9	5	17	17	14
18	5	5	13	19	18	19.	5.	18	0	3.	18	19	13	0	1	18	5	18	18
0	9	7	16	10	0	18	18	18	2	14	18	14	9	6	0	6	0	9	13
0	21	13	11	3	3	2	12	18	5	8	7	0	16	22	19	16	0	13	11
18	1	1	1	2	9	19	6	7	0	5	5	7	2	12	12	13	1	3	0
1	2	21	17	17	18	6	9	13	4	3	2	4	5	5	8	0	10	12	25
0	5	10	16	0	1	3	3	10	0	11	2	12	18	0	20	21	0	5	8
11	12	5	5	0	16	18	18	0	16	2	19	3	18	0	5	9	18	0	2.
19	13	5	19	19	17	5	5	0	9	1	4	9	19	15	17	17	5	1	17
13	1	5	5	9	9	9	8	5	1	8	9	17	18	18	21	20	15	12	20
14	19	5	5	13	14	18	5	14	17	13	4	4	5	18	5	4	18	15	5

5 Table C. B. A.

alphabet.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
a	b	c	d	e	f	g	h	i	K	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	z.&

Des Nombres

Voicy ce qu'en raporte le savant Mitologiste, ou le Adam Mitologue de ce Siecle, Mr. antoine Joseph Pernety, Religieux Benedictin de St. Maur En 1758. avec ce qu'il en a retiré de la Sublime carte de tycho-brahé &c.

Nature, ou L'unité, L'oeuil de Dieu, Dieu même toujours actif a son ouvrage, Et proprement la nature même, Et les Loix qu'il a posées pour sa conservation, sont les causes de tout ce qui s'opere dans L'univers.

A ce premier Moteur ou principe de generation et d'alteration, les anciens Philosophes en Joignent un second corporifié auquel ils donnent le Nom de Nature;

Du nombre deux — Mais c'Etoit une nature Secondaire, un serviteur fidel qui obey exactement aux ordres de son Maitre, ou un Instrument conduit par la Main du Souverain ouvrier Incapable de se tromper.

Cette Nature ou cause seconde est un Esprit Universel vivifiant et fecondant, la Lumiere crée dans le commencement et communiquée a toutes les parties du Macrocosme; les anciens l'ont apellé un Esprit igné, un feu Invisible, Et l'ame du Monde.

L'ordre qui regne dans L'Univers n'Est qu'une suite developée des Loix Eternelles. Tous les Mouvements des differentes parties de la masse en dependent;

La Nature forme altere et corrompt sans cesse et son modelateur present partout repare continuellement les alterations de son ouvrage.

Le terme de Nature s'Entend aussi de la partie de L'Univers qui compose le globe Terrestre et tout ce qui luy apartient. Dans ce dernier sens la Nature, selon

Du Nombre trois. — tous les Phisiciens et les chimistes Est divisée En trois parties qu'il a —

qu'ils apellent Regnes; savoir { animal, vegetal & mineral } Tous les Individus de ce Monde sublunaire sont compris dans cette division, et il n'en est aucun qui apartienne a un de ces trois Regnes. Tous trois partent du même principe, et neantmoins sont composés de trois substances differentes qui en sont les semences; savoir

Le Menstrue pour les animaux, } chaque regne est encore composé d'un
L'Eau de pluye pour les vegetaux, } assemblage de trois substances, analogues
Et l'Eau Mercurielle p.r les Mineraux } en quelque maniere avec celle des autres Regnes; =

= C. a. d. d'une substance subtile, tenue, spiritueuse et Mercurielle; d'une substance grossiere, terrestre et crasse, et d'une troisieme moyenne, et qui participe des deux. Il n'est point de corps dont l'art ne vienne about de separer ces trois especes de principes

Outre ces trois substances on en remarque comme une Quatrieme, qui peut se raporter a la premiere par sa tenuité et sa subtilité; mais qui semble en differer, en ce qu'il est comme Impossible a l'art de la reduire en Esprit liquoreux; au lieu que l'autre se condense en Eau, tel que l'Esprit de vin et les autres liqueurs subtiles auxquelles on donne le Nom d'Esprit, Cette matiere Incondensable, Est celle que J. B. Van-helmont apelle Gas, c'est celle qui se fait sentir, et qui s'Evapore des le commencement de la fermentation des corps. Becher dit n'avoir pû reussir a condenser ce gas, qui s'Evapore du vin lorsqu'il fermente dans les tonneaux

Voyez la definition de ce mot Gas ou Esprit Sauvage a f.o 540.

Dans ces trois classes d'Individus, la semence est differente, et selon le même auteur, contraire l'une a l'autre a certains Egards; quoy qu'elles ayent beaucoup d'affinité Entr'elles, comme sorties d'un même principe, l'une ne peut devenir semence d'un regne different du sien; De maniere que le Createur ayant une fois separé ces trois substances du même principe Elles ne sont plus transmuables l'une dans l'autre. Ceux qui scrutent la Nature y trouvent un caractere

Unique

trine qui semble porter l'empreinte du sçeau de la trinité.

Les Theologiens verront dans ce caractere des misteres et des choses si surprenantes, qui se font toutes par trois qu'elles sont bien capables d'affermir nôtre foy. Les Phisiciens habiles et judicieux voyent que ce nombre trinaire des trois regnes est bien digne de toute leur attention.

L'age d'un homme, quelque prolongé qu'il soit, n'est pas suffisant pour observer les operations etonnantes et admirables qui se passent dans les laboratoires de ces trois Regnes.

Y a-t-il de plus incomprehensible que ce qui se passe dans le tenebreux sejour, où se conçoit et s'engendre l'homme, d'une substance si vile, en aparence, si corruptible, d'une maniere si simple et si commune, en peu de mois, composé cependant d'une infinité de veines, de nerfs, de membranes, de valvules, de vases, et d'autres organes, dont le moindre ne sauroit être imité parfaitement par le plus habile artiste de l'Univers.

Quoy de plus admirable que de voir dans une nuit, par une même pluye, dans une même terre tant de differents vegetaux, si divers en odeur, couleur et saveur, en figure, germer et croître, et en si grande quantité qu'il n'est homme au monde qui les ayent seulement tous vûs, loins d'en avoir connu les proprietés.

Les fossiles n'ont rien de moins admirable, et nous ne sommes pas plus en Etat d'en expliquer parfaitement la ~~generation~~ generation, que celle, que celles des deux autres regnes.

Nous en savons beaucoup, nous en ignorons encore davantage; mais ce qui nous en connu suffit certainement pour nous faire ecrier avec le Roy Prophète Que vos ouvrages, Seigneur, sont magnifiques vous avez fait toute avec une grande sagesse.   Ces trois Regnes ont encore

une différence dans leur manière d'être, qui les distingue l'un de l'autre.
Les animaux ont un corps, dont les parties ne semblent former qu'un assemblage fait par union;
Les végétaux par coagulation, et les minéraux par fixation. Ces derniers ne se trouvent que dans les entrailles de la terre, et moitié hors de terre; Les animaux sont tous hors de terre, ou en sont totalement séparés
L'étude de la Nature porte avec elle tant d'agrément, tant de plaisir et tant d'utilité, qu'il est surprenant de voir si peu de gens s'y appliquer.
Quelques anciens Réduisaient tout en combinaison, et admettaient les nombres comme forme de tout ce qui existe, ou comme la Loy, suivant laquelle tout se forme dans la nature. Tycho-Brahé a recueilli ses réflexions là-dessus dans une Carte extrêmement rare aujourd'huy à laquelle il a donné pour titre: Calendarium naturale Magicum perpetuum profundissimam rerum secretissimarum contemplationem, totiusque philosophiæ cognitionem complectens.
Il parle presque de toute la Nature qu'il range sous les nombres depuis l'Unité jusqu'à 12: Voicy la substance de ce qu'elle contient. Tout est combiné et composé dans la nature selon certaines mesures invariables, formées, pour ainsi dire, sur des nombres qui semblent naître les uns des autres.
Il y a plusieurs choses Uniques dans le monde qui nous représentent l'Unité. Un Dieu principe et fin de toutes choses, et qui n'a point de commencement, de même que dans les nombres rien ne précède l'Unité;
Il n'aura aussi point de fin, comme l'Unité peut s'ajouter à l'Unité par une progression infinie.

Il n'y a qu'un Soleil d'où semble procéder la lumière, qu'il communique à tout l'univers, après l'avoir reçue.

Il n'y a qu'un Macrocosme et une ame de l'univers.

Il n'y a qu'une seule pierre des Sages dans le Monde Intelligible et Materiel

Il n'y a qu'un Cœur dans le Microcosme Source de la Vie, d'où la lumière Vitale se communique à toutes les autres parties du corps.

L'Unité est donc la source de l'amitié, et de la concorde et de l'union des choses, comme elle est le principe de leur Extinction; parceque une Unité repetée produit deux.

Ce nombre deux Est le principe de la generation des choses, composées de deux sçavoir de la forme, et de la Matiere, du Mâle et de la femelle, de l'agent et du patient; C'est pourquoy ce nombre est celuy du Mariage et du Microcosme, et signifie la Matiere prouvée. La forme, le Mâle et l'agent sont la même chose.

Le Soleil, la terre, le Cœur, la forme et ce que les astrologues appellent teste du Dragon, sont regardés comme Mâle.

La Lune, l'Eau, le cerveau la Matiere, et la queüe du Dragon sont la femelle et les premiers representés par adam, les seconds par Eve;

aussi Dieu n'a-t-il creé qu'un Male et une femelle; et rien ne s'engendre dans l'Univers sans le concours de l'un avec l'autre. Ce qui nous est representé par les deux cherubins qui couvroient l'arche de leurs ailles, et par les deux tables de la Loix données a Moyse, qui y etoient renfermées

L'Unité au nombre Deux fait celuy de Trois; nombres sacré tres puissant et parfait; et la Seconde Division de la Nature et de son principe Dieu en trois personnes, Pere, Fils et St. Esprit.

Le fils est engendré par le Pere, et le S.t Esprit procede des deux.
Aussy le Createur semble avoir voulu se manifester à nous dans
tout le livre de la Nature, comme il en étoit le commencement. Il
semble avoir formé l'homme de toute la quint'essence des choses,
pour être le spectateur de l'Univers, et y reconnoître son auteur.

Tout aussi dans la Nature est composé de trois, et divisé par trois:
Les trois personnes en Dieu, trois hyerarchies des anges, la suprême
la moyenne et la basse, qui multipliée par elle même forme 9. ~
dont nous parlerons cy après

Il y a trois sortes d'ames dans l'Univers, l'intelligente, la sensitive,
et la vegetative. Ces trois ames se trouvent dans l'homme, la
sensitive et la vegetative dans les animaux et la vegetative ~
seule dans les Plantes.

Il y a trois sortes de tems écoulé ou qui s'écoulent depuis la creation
le tems de la Nature apellé la Loy de la Nature; le tems de la Loy,
ou la loy de Moyse, et le tems de la grace ou la loy de Grace.

Trois vertus Theologale, la foy, l'esperance, et la charité

Trois puissances intellectives dans le Microcosme, { La memoire, l'Esprit et la Volonté.

Trois regnes dans la Nature le mineral, le vegetal, et l'animal;
5 ½ dans lequel l'homme ne doit point être compris en particulier,
parcequ'il est composé de la 5.e Essence des trois.

Trois sortes d'Elements; les purs, les composés, et les decomposés
Trois principes Materiels de tous les Mixtes Soufre, Sel, & Mercure,
Trois qualités de ces principes le volatil, le fixe et un 3.e qui
participe des deux.

Trois divisions de la journée suivant la creation, le jour, la nuit et le crepuscule.

Trois mesures des choses, le commencement, le milieu, et la fin.

Trois mesures du tems; le passé, le present, et l'avenir.

Trois dimentions dans les corps; la longeur, la largeur, et la hauteur

Trois principes de L'homme, L'ame, L'esprit, et le corps.

Trois parties dans le corps de L'homme, correspondante a autant de parties du Macroscome; La Teste, la poitrine, et le Ventre,

La Teste au Ciel; La poitrine au firmament ou a L'air, le ventre a la Terre ✡

Trois Elements principaux le feu, l'air, et l'eau

Un Esprit un peu eclairé et instruit de la nature, verra sans peine que toutes ces choses divisées en trois, ne sont cependant qu'une même chose; comme les trois personnes ne sont qu'un Dieu.

Le tems passé, le tems present, et le tems futur ne sont qu'un et même tems.

La hauteur, la largeur, et la longeur, d'un corps, ne sont qu'un et même corps.

L'ame L'esprit et le corps d'un homme ne sont qu'un et même homme.

toutes ces choses sont neantmoins tres distinctes entre Elles et nous en conservons la difference, aussi bien que la Reunion pour en faire L'unité;

pourquoy douteroit-on donc de L'existence d'un Dieu en trois personnes?

Une L'unité ajoutée a trois produit quatre, qui devient selon Thico-brahé et plusieurs autres le fondement de tous les nombres La fontaine de nature, comme renfermant le Nombre parfait dont tout a été créé.

Et pourquoy on partage l'univers en 4. Elements, le feu, l'air, L'eau, et la terre, aux trois premiers desquels repondent deux Planettes a chacun; Savoir Le Soleil et Mars } au Feu. Jupiter et Venus } a l'air. Saturne et Mercure } a l'Eau. Et la terre a

en partage le Soleil, la Lune, et les Etoilles fixes.

On compte aussi 4. points cardinaux dans le monde. L'Est, l'ouest, Sud, et Nord qu'on nomme aussi, l'orient, l'occident, le midy, et le septentrion.

Quatre vents cardinaux apellés Eurus, Zephirus, aquilo & auster.

quatre qualités des Elements; La lumiere du feu, le diaphane de L'air, la Mobilité de L'eau, et la Solidité de la terre.

Quatre principes de l'homme correspondants aux 4. Elements, L'ame au feu, L'esprit a L'air, l'ame animale a L'eau, et le corps a la terre.

Quatre humeurs principales dans le corps du Microcosme, La bile, le Sang, la pituite, et la Melancolie.

Quatre facultés de son ame; L'intellect, la raison, L'Imagination, et les sentiments

Quatre degrés progressifs, Etre, vivre, aprendre, et comprendre.

Quatre mouvements dans la Nature, L'ascendant, du centre a la circonference; le descendant ou de la circonference au centre, le progressif ou horisontal et le circulaire

Quatre termes de la Nature, la Substance la qualité, la quantité, Et le mouvement

Quatre termes Mathematiques, le point, la ligne, la superficie, Et la profondeur ou la Masse

Quatre termes phisiques la vertu seminative ou semence des corps, leur generation, leur accroissements, et leur perfection.

Quatre termes Metaphisiques, L'Etre ou L'Existence, l'Essence, la vertu ou le pouvoir d'agir, et l'action.

Quatre vertus morales, la prudence, la Justice, la temperance, et la force.

Quatre complexions ou temperaments, la vivacité, la guayté, la Nonchalence, Et la lenteur; Quatre Couleurs principalles, Blanche, Noire, verte & Rouge.

Quatre saisons; L'hiver, le printems, l'été, et l'autonne.
Quatre colonnes pour le soutien de chaques Etat: la Religion, la justice, les finances et la force, representée par le Militaire la Noblesse &c.
Quatre Evangelistes, Marc, Jean, Mathieu, et Luc;
Quatre animaux sacrés; Le Lion, L'aigle, L'homme et le bœuf.
Quatre sortes de Mixtes, animaux, plantes Metaux, et Pierres.
Quatre sortes d'animaux; ceux qui Marchent, ceux qui volent, ceux qui nagent et ceux qui rampent.
Quatre qualités phisiques des corps; chaud, humide, froid, et sec.
Correspondance des Metaux aux Elements
L'or et le fer au feu; le cuivre et l'Etain a L'air, L'argent vif a L'eau, le plomb et l'argent a la terre.
Quatre sortes de pierres qui leurs repondent; Les pierres pretieuses et eclatantes comme le diamant, le Rubis &c. Les pierres legeres et transparentes, comme le Talc; les pierres dures et claires, comme le cailloux; les pierres opaques et pesantes comme le Marbre &c.
Des douze signes du Zodiaque, trois repondent a chaque Element; savoir
Le belier, le lion, et le Sagittaire, au Feu,
Les Gemeaux; la balance, et le Verseau, a L'air.
Le Cancer, le Scorpion, et les poissons, a L'eau;
Le torreau, la Vierge, et le capricorne a la Terre.
Le nombre cinq est consacré a Mercure (dit thico-brahé, et n'est pas moins misterieux que ceux qui le precedent; on y voit l'air L'eau le feu et la terre dont est composé tout Mixte qui fait un cinq. tout, abregé des quatre.

Cinq sens; la vue, l'ouïe, l'odorat, le gout et le toucher.
Cinq genres de mixtes; les Pierres, les Métaux, les plantes, les Zoophites et les animaux.
Cinq sortes d'animaux; Les hommes, les quadrupedes, les reptilles {les Poissons et les oiseaux
Cinq Extremités communes aux animaux Males et femelles; la tete, les deux bras, et les deux pieds.
Cinq doigts a chaque mains, et a chaque pieds de l'homme
Cinq parties principales dans L'interieur du corps; le Cœur, le cerveau le poulmon, le foie et la Rate. Cinq mauvaises qualités quelques fois chez "
Cinq parties dans les plantes, la Racine la tige, les feuilles, la fleur et la semence.

" L'homme Boiteux, Bossu, Borgne, Bègue, et batard.

La Nature a comme reçu sa derniere perfection par le Nombre Six;
Car le Monde a été achevé le 6.e Jour de la création, et ce Jour la Dieu regarda tout cequ'il avoit fait, et tout étoit parfaitement bon.
Il y a 6. cercles imaginés dans le ciel; L'artique, L'antartique, les deux tropiques, L'Equinoxial, et l'Ecleptique.
Six planettes Errantes, Saturne, Jupiter, Mars, Venus, Mercure et la Lune
Il y a Six Manieres d'êtres, ou Modes des corps; la grandeur la couleur, la figure, la position relative, le repos et le Mouvement
Le Cube a Six faces
Six degrés de L'homme; L'Entendement, la Memoire, le Sentiment le Mouvement, la vie et l'animatité.
Six parties principales Exterieures dans la tete de L'homme et des autres animaux, deux yeux deux oreilles, le Nés et la bouche
Mais la Nature semble se plaire au nombre de Sept.

plus qu'un tout autre, et les Pitagoriciens qui le regardoient comme le nombre le plus Misterieux, L'apelloient en consequence la Voiture de la vie humaine. La Vertu de ce Nombre, disoient ils, se Manifeste dans toutes les generations de la Nature et sert particulierement p. la generation de la Nature humaine. Elle sert a le composer, a le faire concevoir, a le former, a l'Enfanter, a le nourrir et a le faire Vivre

Aristote dit qu'il y a 7. Celules dans la Matrice; si la Semence y demeure 7. heures la conception se fait les premiers 7. Jours et devient propre a recevoir la figure humaine;

L'Enfant est parfait, nait, et Vit quand il vient au Monde a 7. mois;
après 7. Jours Il Jette le Superflu de son nombril;
après deux fois 7. Jours Il ouvre les yeux
après 7. mois les dents commencent a luy pousser
apres 3. fois 7. mois Il commence a parler
a 7. ans les dents luy tombent
a 2. fois 7. ans Il commence a avoir la faculté de la generative
a 3. fois 7. ans Il se fortifie, et prend a peu pres tout son accroissement
a 4. fois 7. ans Il est homme parfait
a 7. fois 7. ans Il commence a decliner
Et la 7.e dixaine est ordinairement a peu pres le terme de la vie comme le dit le Roy David.

Le Danger que court ses Jours a chaque année Climatäire c. a d. de 7. en 7. ans ou le corps fait une variation, la plus dangereuse est celle qui se fait a la 9.e c. a d. a 63. ans &c.

La plus haute taille est de 7. pieds

Dans le grand monde il y a 7. Planettes, 7. Pleyades, 7. Jours de la semaine ; a chaque 7. Jours la Lune change de quartier

Le flux et reflus de la Mer est plus sensible le 7.e Jour de la Lune et a chaque septenaire On ne finiroit pas si lon vouloit raporter tout ce qui se fait par 7. dans la Nature

On peut voir dans L'Ecriture Sainte combien ce Nombre de 7. etoit Misterieux Tout semble y aller par 7: les Prieres ; les fetes, les purifications &c.

7. vaches Maigres, et 7. grasses ;

7. Epis de Blé, 7. Playes d'Egipte

7. ans de famines ; Naaman lavé 7. fois dans le Jourdain ;

David loüe 7. fois Dieu dans la Journée

7. Dons du S.t Esprit &c.

Le Reste de la carte de tichoBrahé regarde plus particuliarement les Planettes et les Signes du Zodiaques avec leurs Vertus et propriété cabalistiques C'est pourquoy dit M.r Pernety Je le passe sous silence

Et Moy Brazier au sujet de ce nombre 7. Je diray quil Jouë un des premiers rolle dans la Scince Theosophie Pneumatique qui est la Veritable connoissance de Dieu, et de ses visibles et Jnvisibles creatures nommée aussi la Scince du S.t Espri, J'en ay vu petit traité de 1686. asses Mal en ordre Mais asses pour Satisfaire a la curiosité. Jl Sera a f.o 585.

Elle doit donner la connoissance de 3. fois 7. secrets les premier d'eux nommés les 7. plus grands secrets divins

les 7. Secrets Mediocres et Naturels, Et les 7. Moindres Secrets ;

On reconnoit 7. Gouverneurs p.r les Esprits de L'olimpe Il y a 7. fois 28 pays vieilles olimpiques

Ces 7. Gouverneurs figures aux sept planettes entre leux tous Ils gouvernent 196. Pays olimpiques ou 7. fois 28. fois.

Ils Sapellent Arathron a 7. fois 7. gouvernem.ts — 49.
Bethor — a 6 fois 7. id — 42.
Phaleg — a 5. fois 7. id — 35.
och — a 4. fois 7. id — 28.
hagith — a 3. fois 7. id — 21.
ophiel — a 2. fois 7. id — 14.
phul — a — 7.
} Pays 196.

chacun Invoqué pour un Jour dela semaine

hermetiquement ce nombre Sept est tres misterieux

Les Philosophes en parlent souvent; ils ont 7. Planettes 7. Regnes, 7. operations, 7. Cercles, 7. Metaux: ils disent que leur oeuvre ressemble a la Creation du Monde qui a été faite en 7. Jours.

St. Thomas Daquin dit dans son Epitre a frere Raynaud son amy lu 3. fois 7. Jours et un. Jaques Bohon dans son traité qui a pour titre Aquarium sapientum propose une Enigme sur le grand art dans ces termes: Traduction

	Traduction
Septem sunt urbes, septem pr(a)emore metalla,	Il y a 7. villes, 7 metaux
suntque dies septem, septimus est numerus;	Et il y a 7. Jours; il y a un 7.e
septem litterul(a)e, septem sunt ordine Verba:	nombre, 7 sortes de lettres, Il y
tempora sunt septem, sunt totidemque loca:	a 7. mots dans lordre du discours
herb(a)e septem, artes septem sortemque lapilli	7. Cieux et tout autant de Sejours
septemcumque tribus divide; cautus eris	7 herbes, 7 arts et 7. Pierres
dimidium nemo tunc pr(a)ecipitare potescet:	divisés 7. par 3. et vous aurés le milieu Il alors personne ne
Summa; hoc in numero cuncta quiere valent.	pourra passer outre, Enfin par ce nombre tout est dans lordre ou dans un sorte tranquilité.

Mais tous ces 7. cercles, regnes, operations, ‡ continuer ; c.a d. Cuire la Matiere dans le vase par un regime de feu, conduit selon les Regles de l'art. Dans cette même operation de sour = ‡ ne sont qu'une même operation

= La putrefaction
la Solution
la distillation
la Sublimation
la Calcination
la Circulation
Et l'imeration ou
l'imbibition, } qui sont au Nombre de 7.

Quelques uns y ajoutent la coagulation et la fixation
Mais ils omettent, la distillation et la circulation,
quoy que cette derniere soit la seule operation de tout l'Oeuvre.

Flamel dans son traité explique les 7. paroles des Philosophes dans 7. chap.res

Paracelse disoit qu'il y avoit 7. planettes dans le Feu.
7. Metaux dans l'Eau.
7. herbes en Terre
7. tereniabin dans l'Air.

Et 7. Membres principaux dans le corps de l'homme, Nota par tereniabin il entend la Manne que les anciens apeloient Threr.

Sur ce nombre de 7. Remarqués que la 1re Couleur est la blanche Et que la couleur noire ou affriquaine la plus noire s'évanouit a la 7me generation en observant a chaque mutation de joindre toujours un blanc avec une Negre, ou un negre avec une blanche./

Puisque Je suis dans le misterieux.

Je vais raporter d'après Mr Pernety cequ'il dit delascience

Cryptographie, qui est l'art d'écrire en caractere non-aparents, Inconnus, ou deffigurés, qu'on apelle ordinairement Ecriture En chiffre; cette maniere d'écrire est Encore en Usage parmi les Embassadeurs leurs Princes, les Generaux d'armées, et tous ceux Enfin qui sont dans le cas de s'en servir; Chacun peut seformer une cryptographie a sa mode Cardan, trithème, Echot, Kircher, Porta et plusieurs autres ont fait des traités sur cet art

L'art de marcher misterieusement

L'abbé pernety n'a pas eû connoissance de celuy cy Jene sçay comment on apelle cette science Elle m'a été demontrée une fois a marseille En 1758. par un homme Mr De Montresor Ingenieur anglois En loge defrancmaçon sous le secret, En Effet Je ne peut pas la dire parceque toutes les circonstances neme Reviennent pas, quoy que le tout soit fort simple, Un homme un peu Mathematicien sera assés Eclairé de cequ'e Je vais dire Par Exemple

Je veux Envoyer un Espion de Londres a Paris chez un Mr Rüe St honnore la 4e porte cochere adroite ou a gauche en Entrant au 3e Etage la 2e ou 3e porte aussi adroite ou a gauche et qu'il remette ma lettre sans qu'il soit dans le cas de parler a qui que ce soit pr y parvenir

Je prends un ruband de papier fort long comme les Mesures dont se servent les tailleurs pr prendre mesure

534.

J'ay devant moy ou en Memoire toutes les rües ou on doit passer pour sortir de londres, ensuite le grand chemin de londres a Paris tous les villages hameaux, villes & et chemins qui traversent la grande route, ensuite encore le Plan de Paris pour pouvoir ponctuellement tracer ma route jusqu'au 3.e Etage et la 3. outre porte rüe S.t honnoré et ce avec la moindre petite circonstance Je plie mon papier en deux en quarré, triangles et demy triangle tant avec la bande a droite qu'avec la bande a gauche et je continüe ces plys tant a droite qu'a gauche autant comme il faut prendre de fois a droite ou a gauche et toujours dans le Milieu il se rencontre un quarré qu'on deploye en devant qui signifie de Marcher en avant, sur cette bande de papier on convient de Marques faites a l'ancre qui signifient chemins Villes villages petites et grandes rües portes petites portes cochéres, de chambres, fenêtres même les Marches des escalliers et le tout sans etre compliqué Il faut donc se representer que quand l'Espion part toute sa bande de papier est en un Monceau de quarré les uns sur les autres dans le plis desquels sont des triangles et des demi triangles suivant la necessité et que le pieton deploye a mesure qu'il marche et quand ou papier est tout déployé arrivant a l'adresse en question pour son Retour il le Replie dans un sens opposé &c.

En voicy une autre que je tiens de

même, sur une même démonstration bien simple et très savante. L'art de portraire au naturel tous les végétaux quelconque

comme herbes, fleurs, jardinages, feuilles d'arbres &c. Exemple

R. Une feuille de cerfeuille ou de persil, ayés une feuille de papier blanc que vous disposée pour en faire copie.

faites chauffer a un feu doux votre feuille quelconque jusqu'à ce qu'elle pame c.a.d. jusqu'à ce que vous pensies que l'huile dont elle est composée soit reveillée appliqués la dans cette chaleur entre la feuille de papier et pressés la mollement supposés l'avoir mise dans le millieu d'une vie des saints qui est un gros volume pressés a suffisance et vous aurés l'endroit et l'envers de la feuille copiée sur v. papier et caracterisée jusqu'a la moindre circonstance. Deux experiences font un maitre.

Revenons a la criptographie philosophique

Les p.phes hermetiques toujours attentifs a cacher le secret de leur art, ont quelquefois usé de ce moyen dans les ouvrages quils ont faits sur la maniere de proceder dans les operations du g. œuvre.

Ce sont eux qui ont devoilé les caracteres qui sont en usage encore aujourd'huy dans les livres de chimie, pour signifier tant les drogues que les operations requises pour leurs preparations requises.

On trouve ces caracteres chymiques avec leurs explications dans presque tous les ouvrages modernes qui traitent de la chimie vulgaire;

Je crois quil est inutile de les raporter icy, d'autant plus quon les trouve rarement dans les traités hermetiques qui restent. Mais comme

536.

Mais comme on y voit quelques fois d'autres caracteres, et des manieres d'ecrire et de s'exprimer qui ne sont pas ordinaires, j'en insereray quelques exemples dans cet article. Premier exemple ey acoté

9° — ♈. antimoine
♉. — asphalte ou bitume.
♊. — orpiment
♋ — sel amoniac
♌. — or
♍. — orpiment rouge
♎ — vitriol rouge je dis romain
♏. — soufre
→ — alun
♑. — alun de plume
♒ — sel nitre
♓. — Mercure
♌. — Mercure

Second exemple
Les operations de l'œuvre exprimées par les douze signes

La calcination par	♈.
la congelation	♉.
la fixation	♊.
la dissolution	♋.
la digestion	♌.
la distillation	♍.
la sublimation	♎
la separation	♏.
l'incineration	→
la fermentation	♑.
la multiplication	♒
la projection	♓.

Pour bien dans lettre compris, devez vous tous deux du moins bien connoitre les signes et mots de ces quinze premiers

Pour decouvrir toutes les lectures avec caracteres = supprimés, cherchez la lettre I. et formez vous un mot, le reste sera facile ??

D'autres ayant égard aux justesses des signes et des planettes sur les membres et parties du corps humain ont substitué les noms de ces membres aux noms des signes par lesquels ils signifioient les operations, ou les choses dont nous venons de parler.

Ils en ont même formés divers alphabetts tels que les suivants

♓	♃	♒	△	♑	→	✡	♏	♄	♎	☽	♍	☿	♌	♋	☉	♯	♂	♀	θ	⊙	♄
a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	x	y	z.

Quand il s'en agit d'exprimer des nombres arithmetique ils ont fait usage des planettes et des signes

☾	☿	♄	☉	♂	♃	♄	✡	ou	♈	♉	♑	♯	♌	♍	♎	♏	♒	♓	♋	→
1	2	3	4.	5	6	7.	8.	ou	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10.	11.	12.

ou { ♈ ♉ ♀ ♊ ♌ ♍ ♎ ♏ ♒ ♓ ♋ ♐
   { 1 2 3 4 5 6 7. 8 9 10. 100. 200. } Quelques uns ont employés les caracteres chimiques au lieu des lettres de L'alphabet dela maniere qu'on le trouve Expliqué dans le Bouquet chimique de Planiscampi

On y trouve aussi des chifres au lieu de lettres ainsy savoir

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ou 9 8 7 6 5 4 3 2 1.
a e i o u l m n r ou a e i o u l m n r

ou avec tout L'alphabet mellé avec des chifres dela maniere suivante :

l b c d 2 f g h 3 k 6 7. 8 4 p q 9 s t 5 x y z
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u x y z

autrement en changeant les Lettres, et les substituant les uns aux autres; prenant par Exemple L'n pour L'a comme icy

a b c d e f g h i l m n o p q r s t u x y z

on prend dans l'Exemple precedent L'a pour L'n, le b pour L'o. etc ainsy de suite; et par convertion L'n pour L'a, L'o pour le b &c.

On en voit qui ont pris les caracteres des Planettes pour indiquer les 7. jours dela semaine par les noms qui leurs conviennent ; et les ont aussy appliqués aux 7. operations hermetiq. savoir a la Dissolution, putrefaction, Calcination, distillation, coagulation, sublimation et fixation.

Ils ont donnés aussy les 12. consonnes b, c, d, f, g, l, m, n, p, r, s, t, tant aux 12. mois de l'année qu'aux 12. signes, et aux 12. regimes de L'art ? Et Q, x, z, K, aux quatre Elements, au 4. vents cardinaux ; aux 4. humeurs du corps humain.

Ils ont reservés L'h. pour Exprimer l'Esprit Universel du Monde, parcequ'c'en une lettre aspirée et que cet Esprit du Monde se trouve dans L'Air ✡ plus particulierement. Quelques uns ont Ecrit

a rebours a la Maniere des hebreux ainsy.

℞ la Matiere que vous saves; faites en le Mercure selon l'art, et de ce Mercure vous feres L'œuvre

Zenerp al ereitam euq suouzevaes; setiaf=ne el eruerem noles tra'l, te ed ec eruerem suou zeref erveœ'L.

Ceux qui ont mieux voulu cacher la chose ont ajoutés une lettre inutile au commencement au Milieu, et a la fin de chaque mot co.^e L'Exemple L'azoth des Phes est leur Mercure. Ml'obzothi adoesp uphilogsophesa lesati pleruri inuciacuret.

Ces Exemples doivent suffire pour montrer les diverses façons d'ecrire En maniere cachée Mais ils ont aussy Employés des figures simboliques et des hyeroglifes sur lesquels on ne peut donner aucune Regles certaines, parceque chaque Phes les a Imaginés a sa fantaisie comme on peut le voir dans les figures d'abraham Juifs, de flamel, de Majer, de Bazile valentin et de tant d'autres &c.

La lettre, O, est aussi fort misterieuse considerée pour une lettre, pour un cercle, et pour un Zero avec l'unité qui fait 1

L'O pris simplement est un caractere chimique qui signifie L'alun Lorsque L'O est coupé horisontalement co.^e ⊖ Il indique le sel commun; et si L'O est coupé perpendiculairem.^t ou verticalem.^t Il indique du Nitre co.^e ⦶. Un O. coupé horisontalement comme ⊖ avec un point audessus et audessous de la ligne designe aussi le sel commun

Un O avec une fleche qui luy touche par le coté oposé au fer co.^e ♂ signifie le fer L'acier Mars,

Deux o tenis par vn chevron en forme de paire de lunette co^t. ♂o veut dire aymant

Vn o surmonte dune croix comme ♁. cest Lantimoine ; si la croix en dessous co^t ♀ cest venus ou de cuivre

Deux o reunis par vne ligne perpendiculaire o horizontale marque larsenic o-o 8

Trois o plains en triangle comme °°o signifie huille

Deux o pres lun de lautre avec vn trait montant achacun co^t. signifie Jour ♉♉

et les traits placés par en bas signifie la Nuit

Vn o surmonte dune demi lune et vne croix audessous veut dire mercure ☿

Vn o. avec vn point au Millieu or

Voicy tous ces caracteres avec ceux ou Lo lettre comme partie principale

♂	acier fer ou mars	Nuit Exprimée par	♀♀
o	aleum	or ou Soleil	☉
♁	antimoine	orpiment	o=o
☿	argent Vif ou Mercure	poudre	♁
o-o	arcenic ou 8	purifier	♌
-♀-	cire	Realgar	♉
♁	Cinobre	Realgar	♉♉
♁	cuivre venus	Mars	♂
♀	Cuivre calciné ou œsustum	saffran de Mars	♂
o-o	Cuivre calciné	sel alkaly	8
♀	cuivre calciné	sel gemme	8
8	digerer	soufre noir	♁
-o-	Esprit	sublimé	♂♉
⊙	feu de roüe	sel amoniac	o-✕
-♀-	huille Encore huille °°o	verre	o—
♉♉	Jour	verdet ouvert-digier	⊕
☿.	mercure	vitriol	o—
☿	mercure precipité	vitriol	⊖ ⊖
☿	mercure precipité	Et autres places au Manuscript	f^o.
☿	mercure sublimé		
⊖.	nitre		

Misteres de la Croix

Les Croix en chimie vulgaire sont des caracteres qui signent les creusets le vinaigre, le vinaigre distillé

Mais en fait de chimie hermetique la croix est comme chez les Egyptiens le Simbole des 4. Elements, et comme la Pierre Philosophale en dimue il est composée de la plus pure substance des Elements grossiers; c. a d. de la substance même des Elements principes ils ont dit : in cruce salus. le Salut est dans la croix ; par similitude du Salut de nos ames racheté par le sang de J. C. attaché sur l'arbre de la croix.

Quelques uns d'entre eux ont même poussé la hardiesse plus loins, et n'ont pas craint d'employer les termes du Nouveau testament pour former leurs allegories et leurs enigmes, Jean de Roquetaille connu sous le nom de Jean de Rupe scissa, et arnaud de villeneuve disent dans leurs ouvrages sur la composition de la Pierre des Phes. Il faut que le fils de l'homme soit élevé sur la croix avant que d'être glorifié; pour designer la volatilisation de la partie fixe et ignée de la Matiere. Jean de Dée, anglais a fait dans son traité de l'œuvre des sages une comparaison tres etendüe de la Pierre Phale avec le Mistere de notre redemption son traité a pour titre Monas hieroglyphica. J'ajoute que ceux qui ont Excellés en ce genre c'est L'Escallier des Sages a. f.o 1.er de ce Manuscript de plus Jean collesson a f.o & un anonime des ouvrages de Mr. de Grimaldy a f.o et tant d'autres même protestants./.

deffinition du mot Gas ou Esprit sauvage de Van helmont Il s'est servi de ce terme pour exprimer la substance spiritueuse et volatil qui s'exale des corps; son traducteur l'apelle un Esprit sauvage pour mieux faire connoitre ce qu'il entend, voicy l'Exemple qu'il raporte de ce Gas

() si lon brule 62 ℔ de charbon il ne restera que pres plus de 1 ℔ de cendres. donc, dit il le surplus ne sera qu'Esprit. cet Esprit ou gas ne peut pas etre detenu dans des vaisseaux, n'y etre reduit en corps visible, que sa vertu seminale ne soit prealablement Eteinte. les corps le contiennent, et souvent s'en vont tout en cet Esprit.... C'est un Esprit coagulé corporellement qui est Excité par une acquisition de ferment comme on voit au pain, au vin, hydromel, &c. ou par quelqu'addition Etrangere, comme par le sel armoniac avec L'eau forte; ou par quelques dispositions alteratives comme on voit aux pommes qui cuisent au feu .... c'est luy qui rend les vins violents quand il est tenu par force dans les tonneaux. C'est luy qui donne la force a la poudre a canon. ce Gas se manifeste dans L'huile chaude ou l'on jette du vin ou de l'Eau en petite quantité; ou sur du plomb fondu ~ — Vand-helmont pretend par la que ce Gas differe de L'air voyes ses principes de phisique premiere partie chap. 15. —

pour faire parallele au gas de m.r vand-helmont voicy deux Experiences desquelles Je demande Raison scavoir

une sur l'eau Boüeuse du nil clarifiée — sur le champ sans perte du poid ny du volume et sans pouvoir dire ce qu'en est devenu le depot.

Le fleuve du nil fut mis au rang des grands dieux d'Egipte dit M.r Pernety, sans doute disent quelques mitologues, a cause des grands avantages qu'il procuroit et qu'il procure encore aujourd'huy a ce Pays par ses debordements. On luy donne aussi le nom Ocean, le but de ces ceremonies religieuses et du culte que les Egiptiens rendoient au fleuve, Etoit d'aprendre au peuple que L'eau est le principe de toutes choses, et qu'avec

le feu qui luy donne sa fluidité et qui l'entretient, elle avoit donné la vie et le mouvement a tous ce qui existe.

L'eau du Nil feconde non seulement les champs, qui sans luy seroient sterilles et dezerts; mais il procure encore cette fecondité aux femmes et aux animaux, en effet la femme la plus fertile dans le pays qui n'a point recours a l'eau du Nil n'excede point en toute sa vie le nombre de 3. enfans. Il n'est pas rare de voir dans ce Pays la des brebis qui portent 2. a 3. agneaux a la fois, des chevres qui alettent 3. a 4. cabris ainsi des autres

Revenons a la purification de cette eau tout le monde sçay qu'elle est continuellement chargée d'une vase bourbeuse dont on ignore la cause

Rx de cette eau qu'on distingue environ 2. a 3 seaux plus ou moins mettez la dans un vase et jettez dedans 3. a 4. amandes douces dans l'intervalle de 2. a 3. heures elle sera aussi clarifiée que de l'eau distillée, ce qu'il y a de tres surprenant c'est que toute la vase s'est spiritualisée voila tout le secret que les savans de Paris excepté les naturalistes hermetiques developent la raison pourquoy qu'ils fassent agir la dessus leurs atomes &c:

L'autre est tout opposée, c'est sec, ou avec l'eau meo du nitre, dont on fait paroître dans la minute le cahos et environ dans le quart d'heure les trois principes tres visiblement separés les uns des autres que j'appelle volatil, acide, & alcaly.

Nitre voicy la definition qu'en donne Mr. Pernety. Il la confondue avec celle du salpetre ou salpetre quoy que la difference en total peut etre

est il caché a dessein je le trouve trop savant pour n'en pas avoir été informé pour moy a qui jamais personne n'a rien apris la dessus je n'en diray rien non plus, il faut laisser les choses en l'état et n'en rien dire de plus que M.r Pernety je ne pense pas qu'ayant refusé cette lumiere a ses patriotes il la soit allés porter en Prusse ou il est dit au present 1771.

Nitre il y en a de plusieurs sortes; le naturel et l'artificiel, le premier se trouve attaché sur la surface des Murailles, ou sur les Rochers.

Le second se tire par lexivation des terres et des decombres des Murailles.

Celuy d'alexandrie est un peu colloré de Rouge foible.

L'ancien Nitre des Egiptiens est a present comme inconnu

Plusieurs chimistes ont pretendu que l'Eau Mere du Nitre, ou cette Eau Rougeatre qui reste aprés la cristallisation du nitre étoit la Premiere Eau Stygienne des Philosophes, ils ont en consequence apellé le Nitre Cerbere, sel Infernal, mercure, ils ont même pretendu que cette Eau Mer filtrée, Evaporée, coagulée, ensuite dissoute a l'air; Evaporée, congelée, et dissoute de Nouveau bien des fois devenoit l'aymant du Cosmopolite, et d'où l'on devoit extraire le Mercure hermetique dissolvant de l'or.

Mais ils auroient du faire attention que cet hauteur en parlant du nitre Ne parle pas du commun, Mais du Philosophique. c'est pourquoy il dit Nôtre Nitre L'Eau Mere du Nitre est la Matiere dont on fait la fameuse poudre de Sentinelli; J'en ay raporté tout le procedé dans mon Manuscript cotté a f.° 507. Sous le titre du chevalier Borry ses doses, ses propriétés &c.

Voicy dit M.r Pernety comme Elle se compose

On met cette Eau dans un chaudron de fer, on en fait Evaporer toute l'humidité

Sur vn feu doux et clair dans la Sain boüillis.

Quand la Matiere est devenüe comme vne pierre grisatre dans l'Ec brulée, on la laisse refroidir, on la met en Morceaux dans de grandes terrines de grais, avec beaucoup d'Eau, ou elle se dissout, on retire cette p.re Eau sans troubler les fesses, on remets vne seconde Eau, et ainsy du tiede plusieurs fois, jusqu'à ce que l'Eau n'ait plus la saveur du Sel marin ni nitreux.

On decante l'Eau et on fait Secher les fesses qui ressemblent a de l'amidon On mets ces fesses en Poudre pour l'Vsage, la dose est de 1. gros, 2. gros Suivant

Proprietés de cette Poudre Elle a des vertus admirables pour desobstruer Et pour purifier le Sang. Quelques vns ont apellés les cendres gravellées Nitré d'alexandrie. Rullandus. Blanchard dit qu'on a donné au Nitre les noms baurach, algaly, Sel anderonæ, anatron, cabalatar, Et que basil valentin l'indiquoit par celuy de Serpent de terre. Serpens terrenus.

Revenons a la Separation des principes

℞ de la cendre purement faite avec du charbon faites en la lessive a l'ordinaire Evaporés l'Eau pour en avoir l'Eau Mer comme on fait d'vsage. Si vous voulés Separer tout de Suite les trois ppes; Mettés cette Eau Mer de charbon dans vn vaze de verre d'une chaleur douce ou tiede; Jettés dessus le volume de deux pintes ou pinte ½ de cette Eau 1. 2. ou 3. culliere a bouche d'Eau Mer de Selpetre, Il se fera vne foible Effervance, remués le tout vn Moment et remettés le vaze en Repos; dans l'Instant vous aurés la Separation faite, Si vous laissés reposer 24. heures Elle Sera parfaite; Si apres les 24. heures vous la remués Il ny aura

plus que deux parties a parenter le Fixe et le volatil:
Il me reste a scavoir si lon pourroit faire Linverse c.a d. si sur 2. pintes,
2. pintes 1/2 plus ou moins d'eau mer de Salpetre on pourroit en separer aussy
les principes, jettant dans elle 1. 2. 3. cullerées d'eau mer de lessive de charbon
Je ne suis pas eloignés de le penser parceque le regne vegetal est hermaphrodite
et que lautre est vn Universel parconsequent Indeterminé].
N'en deplaise a tous ces Esprits qui tranchent sur tout sans
savoir pourquoy, qui parceque leurs facultés les eleves, ou leurs rang
a vne classe despotique, pensent que parcequils ont entretenus des
ouvriers chimiques des années avec tous les desirs convenables a —
L'imagination, des Creusets et des fourneaux de Porcelaines, la Sience —
de la Philosophie ou de la Nature est fausse ou Imaginaire parcequils
croyent avoir tout fait, et quils Leurs semble avoir tout l'Esprit requis p.
cette Sience, J'en conviens, Mais, ou ont ils reservés cet Esprit purement
Naturel, ce bon sens, de Jardinier cette raison de Laboureur? c'est de
cette sorte d'Esprit dont Il faut etre pourvû et non pas de celuy qui
fait tout en poste ou qui par son argent croit etre servy Faites comme
Mr. D'Espagnet Travailles, et reflechissés vous meme, et non pas par les —
autres, Ne croyes pas betement que ce que vous ne comprenes pas ne soit
de la portée des autres, Ne Juges pas de ces choses suivant V.e Rang
Voicy vn probleme Philosophique qui passera dans la classe
des Fanfaronades ainsy que tant d'autres, Mais enfin Je L'ecris
pour le secours de Ma memoire sans en dire le Fin, quelques Naturaliste
en tirera bon parti p.r la Sience Naturelle, C'est Encore Sur L'eau Mer

316

Mr. pernety, le chevr. Dorry et toute la faculté, scait, que la terre de L'Eau Mere du Nitre, a pres en avoir ôté le Sel, est vne terre En forme d'amidon blanc, tres parfaite pour la purification du Sang, prise en forme de purgatif, plusieurs fois, Suivant l'Exigence au poids d'vn quart d'once, dans de l'Eau douce, froide, ou chaude, dans du vin, &c. qui purge, sans aucun regime ny precautions, sans tranchée. Enfin, que son vsage n'est disgracieux que parcequ'e c'est vne terre qui en l'avalant aussi vite qu'il est possible, laisse vn depot dans le vaze, et au malade qui est obligé d'y retourner a 2. ou 3. fois vn gout de terre de chaux qui n'est pas Suportable aux gens delicats, qui par cette repugnance tombe dans le cas de tous les Remedes de la Pharmacie

Je scay rendre cette terre entres peu d'operations et fort douce, comme du Sucre au point que le volume d'vn Dez le vn quart jettes dans vn verre d'Eau s'Evanoüiy dedans sans aucuns depot et sans collorer L'Eau, ne laisse au Malade aucun gout de chaux, et Enfin agit sur tout le corps en 2. heures ou 2. h. ½ et l'autre reste quelques fois plusieurs Jours; Une seule prise a vn homme de 30. ans dans les derniers dangers d'vne fievre putride dans ce climat cy a pres 2 ½ heures l'avoir prise la fait aller 32. fois en 24. heures et la fievre a cessé Enfin elle fait toutes les Merveilles de l'autre Mais quelle difference. Bourriere

traité de la Phisique oculte

Extrait de celle de M. L. L. De Vallemont Pr. D. en th. a Paris chez J. Boudot Imprimeur rue St Jaques 1696. avec privilege du Roy &c.

avis de Brazico l'editeur. En suposant que je ne puisse pas brulér mes 3. a 4. manuscripts avant ma mort (Je suis du 12. may 1725. écrit a present Janvier 1772.) quoy que je soy parisien, Jen suis rendu contre mon gré depuis 8.bre 1770. les horibilités que j'y ait vû, la depravation de la Religion dans les sujets, qui entraine celle des Mœurs en tout genres, les femmes Jurer, les hommes degradés de leurs qualités, Le Mensonge, L'ivresse et le defaut de reconnoissance me rapellent de force dans L'austerité. Ce que l'on dit de flamel est horrible; la Politique des Gouvernemt. sur la Scien hermetique, et celles qui la dependent n'est pas digne d'un peuple qui se pique de penser.

L'amour propre que les censeurs laissent passer aux auteurs dans leurs ouvrages au sujet de la degradation de la Scien des anciens (10. Mil fois plus habile que nous) pour faire prevaloir la nôtre, est un manque de reconnoissance, et j'ose dire une desobeissance a Dieu, sans exemple,

Je n'entend pas blamer dans ce que je viens de dire que L'Etat ait mal fait de chasser les Jesuites, on auroit dû le faire, plutot, et quand on auroit chassé les Moines on n'auroit que mieux fait, ou seculariser le tout, et y tenir l'ordre.

Que l'on ayt reformé les Parlements, cela est bien, Mais il me semble quil auroit été plus commode de reformer les abus et les Censures quils commettoient depuis des Ciecles. le Militaire n'est pas exempt de ces excemens. et la finance representée par les fermiers generaux, partisants et autres; sont dans le cas de la reforme, s'il n'est pas dans celuy de L'expulsion; Enfin faite

en pensés, comme il vous plaira, tant que vous ne domines pas les Memes ordres dans vos hotels des Monnoyes qu'on le fait a Venise Votre Etat sera toujours peauvre, que vous importe t'il que j'aille y vendre des Metaux parfaits que vous embarasse le Nom de celuy qui vous la vendû Est ce parcequ'il a encore transmise l'alliage avec lequel on la joint, En ce vu mal que je cause a l'Etat a mon Roy a mon prochain Enfin a celuy qui l'achete es toujours audessous de sa Valeur; Quel coquinerie affreuse ne fait l'on pas dans ces hotels des Monnoyes. En qualité de Negociants Revenant des Pays Etrangers a Aix en Provence Je fus a la Monnoye pour y vendre des Monoyes d'or d'Italie, de Portugal, et d'Espagne une partie d'environ 2 mil Ecus on ne rougi pas de vouloir vous les echanger a 3. ou 4. p% audessous du tarif de l'Etat sinon, l'on vous assure qu'il n'y a point de fonds p. les Realiser; Est ce des Matieres d'or et d'argent En Barretons ou en lingots toujours l'Essayage en a 1. p% ou 3/4. audessous de la verité Quel pillage quelle Monopole peauvres Cytoyens recherches dans l'Etranger une fortune qu'un Coquin titré te ravy en partie sans courir aucuns Evennements risques ny dangers, C'est la cette circulation qu'il faut favoriser alors les Naturalistes ne seront pas obligés de se Soufler les doigts en Hollande ou d'aller porter l'habit Noir a venise; Ne vous mettes point dans le cas de prevoir les Effets volés c'est le Soins des propriétaires Avertissés le 16!

Enfin rendés vous a l'Evidence qu'on calcule les Metaux parfaits qui ont entrés dans les Monnoyes les 10. dernieres années du Regne de Louis 14. la quantité de vrai Pphes qui parurent et qui se sont retirés Il en a Encore paru a l'Entrée de ce Siecle Jusqu'en 1747. Environ 7. a 8. tous françois Mais Ils ne se sont fait connoitre que par une methode que Je ne dirai pas et qui ne peut etre decouverte que par les Enfans de l'Art, et tout cela passe en hollande Enfin dus-ie passer pour un Phanatique et pour un Imbessile Pour le bien de ma memoire Je vais raporter d'apres ce que Je Sçay et de ce qui a été laissé de Mieux la Philosophie occulte La Siene Simpatique et antipatique des Planettes la Boussolle et le Miroir Magique peut etre pourai je me procurer ce fameux traité de Saimpathie et d'antipathie d'un chevalier allemand que le medicin helvecius de la haye Refuta si Mal et dont il s'en dedit depuis Sur la fin dud[t] Siecle. Enfin voicy ce que le createur a laissé a notre portée du moins a ceux qui le Reverent

La medecine Univerel Universalissime, et celle des deux autres regnes qui procurent de L'aisance et de la Santé.

Celle de se correspondre dans tous les pays du monde même outre mer, non seulement par la boussole simpatique, Mais par une autre Methode bien plus belle. Celle Encore de se voir reciproquement a la même distance et de savoir s'il sont en Santé ou non?

Celle Encore de faire reparoitre dans un vaze le corps, et la figure d'un animal Raisonable ou non, et même faire faire a ce fantome des mouvements Jusqu'a l'articulation mais mal organisés. J'Entends

que l'animal soit Mort ou vif?
par vn autre Methode du Miroir magique et Metallique faire reparoitre la figure des Morts, et quantité d'autres questions; Mais, rien d'Impie ny de deshonneste le laps du temps ne fait rien a la question; Pour qu'on ne pense pas que Je suis pleinement Imbecile. Il suffit de dire que ce Miroir est construit des Metaux et de la proprietés de tous les talismants qui en dependent sur vn certain Jumeau qui a rapport aux Planettes et Ensuite Etamé par vn Espece de composé qui rassemble la quintessence de tous &c. en voila assés pour faire apercevoir que Je ne suis pas en demence!
La Science des talismans est Reelle et ceux qui la Nient n'y connoissent Rien et J'ajoute qu'il est Impossible qu'elle ne soit pas; et quand Paracelse a dit qu'il y avoit 7. planettes dans le feu, 7. Metaux dans L'eau &c. comme ac f.° 532. Il a laissé autant de connoissance ou de lumiere dans cette Science certe qu'hermes en a Laissé f. L'œuvre) on luy dispute la creation artificielle qu'il assure avoir fait Je ne vois pas sur quel fondement car J'ay Experimenté d'après les avis d'un auteur allemand plus moderne que paracelse, Avec la Matiere que Dieu a eu la bonté de creer de copier la creation des 3. genres Mineral, vegetal, et animal, et animal e'quel Espece il m'a plû; Mon auteur dit compris même le raisonable Mais J'en ay resté là et quand J'aurois été plus loins Je vous assure que vous n'en sauriés pas d'avantage.
Pour n'etre pas sujet a vne critique Insolante a laquelle Je

ne m'exposeray pas si je peux, mais seulement a celle de mes amys
dont la plus part sont convaincus ou persuadés
Je veux Raprocher le tems et les difficultés qu'il y a a chaques chose
6[o]. pour l'œuvre; distingués, qu'il se fait de deux Matiere, La Generalle
et la particuliere; La generalle se pratique de divers manieres, elle est fort
penible couteuse, dangereuse Ennuyeuse et il est difficile d'y parvenir que
l'on ne connoisse L'Etendue de L'autre, alors elle devient presques sans
difficultés ff. celle la bien faite sans perte de tems Il faut bien un année
Celle sur la Matiere particuliere et Jmmédiate Il y faut bien 2. ans
Il y a des Particuliers qui partent de ces Matieres, avec les Mineraux
la Methode de celle avec Nôtre Mineral dure 9. mois au moins Mais
elle ne porte pas sa teinture a ce degré de perfection des deux p[es] Matieres
L'œuvre des sept Metaux chacuns en particuliers avec nôtre Matiere
pour les ouvrir (bien Entendu) sont de chacun un an et leur teinture
est foible Je m'arette icy sur ce sujet et je dis qu'un bon naturaliste
peut faire L'œuvre de toute Matiere fusse avec des levains pourris
ou non! a present Retrogradés les genres, dissolvés, putrefiés separés
conjoignés cuisés, Jmbibés, desechés, Jusqu'a ce que V[e]. Matiere aite
perdu son flogistique (C'est le terme des chimistes a la mode apresent)
et qu'elle soit Jncombustible Joignés y son levain recommancés, transmués
la de l'animal, au vegetal de ce dernier au mineral et projettés, si vous
voules en faire l'usage ff. V[e]. santé nulles par vous en servir tout
mineral elle vous tueroit même quand vous en auriés abatu la force
Dulcifiés la! et quoy qu'elle le soit, elle transmuera la même chose
Mais

ces Methodes ne sont mises en Essaye par les Philosophes que par Curiosité le detail sert a prouvoir quelles sont longues —

Celle de correspondre dans tous les Pays du Monde est courte c'est le temps d'un Mois ou deux trempés une feuille de papier pour vous dans V.° dissolution, et une p.r votre amy convenés de chaque Jours que vous vous en servirés et l'un des deux apercevra sur sa feuille ce que son amy écrira Il le retranscrira tout de suite parceque ces lettres et les Mots s'evanoüissent, ainsy la Boussolle n'est pas si commode —

Celle de se voir reciproquement a la Meme distance c.a d. avec distance tres Eloignée ne procede que d'un verre d'Eau composé de parties de l'un pour l'autre, et de l'autre pour l'un, huit Jours suffisent

Celle par Exemple p.r savoir etant Pere de 12. Enfans tous dispersés s'ils sont Malades ou Morts, c'est les frais d'un gateau fait a l'ordinaire appropriés a chacun, mis dans un Endroit calme et les observer quand ouvert Il ne se moisiront Jamais que celuy a qui il est destiné ne soit mort ; Mais s'il est Malade la Pâte changera de couleur, cette composition est d'un Jour —

(De faire Reparoitre un Mort celle là l'Est d'un an, ayés de ses Excrements faits en une Medicine a la Methode philosophique Lorsque votre quintEssence sera concentrée et Incombustible, separés en une petite partie dans un petit alembique un peu haut Mettés dessus du flegme qui vous a resté aprés sa perfection chauffé aux cendres un peu plus fort que vous n'avés fait p.r la perfectionner, Le fantome de l'animal quelconque a paroitra dans le vaze tres distinctement et s'il y a —

des Excrements de plusieurs dans v.[re] medicines vous les distinguerés tous, y lu-t'il, un chien, et si vous poussés le feu methodiquement, j'entends a notre façon, car tous ceque j'ay dit, et tous ce que je dirai, ne doit jamais avoir raport ny etre comparé, a aucune des Methodes chimiques, de quel façon on les puisse comprendre; parceque j'assure sur mon createur que je distille tous a froid et sans alembic, je calcine sans feu, je dissous sans feu je sublime au soleil &c. et je fais tous de même je ne connois par plus la science de la chimie qu'un homme qui la lu avec attention sans avoir jamais vu manipuler j'ay suivi cet avis de la lectures des anciens Phes et je m'en trouve bien, cependant je conviens avec verité que un cours de chimie peut eviter bien des lectures.

Revenons a notre propos pour faire paroitre un vivant un homme, une femme, un pigeons &c. prenés de leur sang, distillés methodiquement et ils aparoitrons de même, et articulerons, ou croasserons dans le vase même jusqu'a faire peur, cette Methode est courte cependant je viens d'y omettre quelques circonstances Exprès, j'en suis vray qu'elle est en detail dans mon g.d Manuscript.

Le Miroir Magique est le temps de plusieurs mois raport auquel faut prendre l'aspect de chaque planettes, son composé analytique est d'un an et le Mecanique est d'un mois sa pratique d'un moment. La science des talismans est courte et tres courte un année suffit pour la perfectionner

Celle des creations artificielles est de six mois au moins je n'en dis rien, le detail est dans mon g.d Manuscript ou la Nature a decouverte

Avant de Raporter le traité Phisique de Mr. de vallemont Je vais decrire les proprietés de la Boussolle ou quadran Simpatiq. avec plus de Circonstances que cet auteur.

Boussolle Simpatique

Voicy cequ'en dit Succinctement Mr. de Vallemont et le titre dont il la qualifie secret merveilleux pour faire le Cadran ou Boussole Simpatique, par lequel on pourra écrire a vn ami Eloigné, et luy faire connoître nôtre Intention en meme tems, ou vn momem aprés quon luy aura Ecrit

Faites faire deux boetes de fin Acier (semblables aux bôetes ordinaires des boussolles de Mer) qui soient d'un meme poids, grandeur et figure, avec vn bord asses grand pour y mettre autour toutes les lettres alphabetiques, Quil y ait vn pivot au fond pour y poser vne Eguille, comme a vn Cadran commun:

Il faut prendre garde que vos boetes soient bien polies et bien nettes, puis chercher entre plusieurs pierres d'aymant fin et bon, vne qui ait du coté qui tend au midy des vaines blanches, et celle que vous trouverez la plus longue et la plus droite, vous la ferez Sciér en deux parties parfaitement Egalles en longeur largeur et Epaisseur et du meme poids, vous en ferez faire deux Eguilles pour vos deux boussolles, vous leur ferés faire vn petit trou pour les poser chacunes sur leurs pivot en Equilibre

Le tout ainsy preparé vous donnerés vne de ces boetes a celuy avec lequel

Vous voulés correspondre, vous luy indiquerés une heure ou deux de la semaine ou de chaque jour si vous voulés que vous deviés vous en servir, et davantage si l'on veut.

Il faut lorsqu'on veut se faire entendre l'un a l'autre etre dans son cabinet un quart d'heure ou une demi heure avant l'operation c. a d. l'heure convenue. même une heure, aussi tôt posés vôtre Eguille sur le pivot de la boëte et la regardés pendant ce tems : Il faut qu'il y ait une croix, ou quelqu'autres marques au commencement de l'alphabet afin de voir quand l'Eguille sera sur cette marque, que vous avés Intention l'un et l'autre de parler ; car il faut qu'elle se tourne d'elle même, après que l'amy qui sera eloigné l'aura mise toujours avant que de commancer sur cette croix ou marque ; ainsy l'amy pour faire connoître son Intention a l'autre, tournera son Eguille sur une lettre, en même tems l'Eguille de l'autre boussole se tournera sur la même lettre par le raport qu'elles ont ensemble.

Quand vous ferés reponse, il faut faire la même chose, lorsque l'on aura achevé, on remettra l'Eguille sur la même marque.

NB. quand vous aurés parlé il faut avoir bien soin de serer la boëte et l'Eguille separement dans du cotton, dans une boete de bois et le preserver surtout du Roüille. /.

Voicy une autre Description tirée de l'histoire de Miririda Princesse de firando tome second Imprimé a Paris en 1738. et vendu chez la veuve Musier a l'entrée du quay des augustins a l'olivier & autre

histoire de henriques de castro tome 2e f° 37

Ce Portugais tire son origine des Isles du cap Verd; Il fut d'abord en Italie, il y apris des secrets; il vint ensuite en Espagne où il fit des propositions à la cour pour Les commerce que les Espagnols font aux Indes occidentales, et ce fut ce qui luy donna occasion de passer aux Isles de l'amerique et de là au bresil, d'où il repassa en Europe et se rendit ensuite à Lisbonne à rapport aux connoissances qu'il avoit faites à la Baye de tous les Saints, et qui avoient leurs correspondances à Lisbonne.

Il y donna plusieurs Memoires au conseil du commerce des Indes orientales; Enfin il fut envoyé pour facteur principal dans des Places où les Portugais ont des Etablissements et des forts, comme à Ceylan, à Malacca, à amboine, aux Moluques et à quantités d'autres Endroits des Indes où ils ont Etablis leur domination, et où les Directeurs generaux qui sont à goâ comme au centre de tout ce Commerce, jugerent à propos de l'Envoyer Resider.

On en fut même très comptant; on crut que l'Experiance qu'il avoit des Moluques seroit d'une grande Utilité à rapport au commerce de goa; on luy manda de revenir par le premier V.au Portugais qui toucheroit à timor où il etoit alors.

Castro etant de retour à goâ y conduisit ses affaires avec une telle Economie qu'il parvint aux premiers Emplois de la direction de son Important commerce; il s'y accredita de maniere qu'il disposa des Emplois qui se donnent pour les Places Maritimes qui y ont des correspondances.

Castro apres avoir Eprouvé la discretion d'un de ses commis de goâ luy donna sa confiance et luy dit que s'il vouloit Exactement

vive des Inventeurs, et s'en laissant deça fortune ; quil ne s'agissoit que de bien Inventer les choses dont il luy donneroit la demonstration ; et quelles etoient des plus aisées a pratiquer

Il faut observer que Castro avoit fait couper en deux parties Egales a tous Egards, une pierre d'aymant du poids d'une livre ; on avoit si parfaitement Egalisé les deux Morceaux, quil n'y avoit pas la pesanteur d'un grain de plus a l'une qua l'autre ; ce qui est tres Essentiel pour cette operation.

Les choses Etoient ainsy lorsque Castro dit au commis en question quil avoit choisi pour l'envoyer a l'isle de Ceylan au Port de Colombo : Px ce Morceau d'aymant et sa boussole, et voyer par cette Experience l'operation quil faudra que vous fassiez lorsque vous serez Eloignés de Moy.

Castro mit donc en sa presence chaque Morceau d'aymant sur un pivot, sortant du centre d'un bassin en forme de boussole parfaitement Ronde, sur L'Epaisseur du Bord, etoit Marqué L'Est, L'Oest le Midy et le Nord. Il y mit de L'eau ;
Les cercles de ces deux bassins, etoient Marqués Egalement des 24. lettres de l'alphabet, et apres les avoir orienté Nord et Sud ou Nord et Midy Castro donna un Mouvement circulaire a l'une des Eguilles d'aymant et la faisant arreter sur une lettre, l'Eguille de l'autre boussolle que le commis regardoit avec attention, tournoit de même sans quil y toucha, et s'arretoit sur la lettre pareille a la lettre ou l'Eguille de

Castro s'Etou arrêtée bien l'entendre qu'elle Etoit orientée, comme la 559.
la sienne. Quoy de plus Merveilleux ?

Cette operation se faisoit par la vertu des Emanations reciproques de l'aimant qui les parties de ces deux pierres se communiquoient l'une a l'autre sans pouvoir etre Interceptées quelques distances de lieües qu'il y eut Entr'elles ; Desorte que dans tel Endroit que le commis s'Etably avec sa pierre d'aymant, Castro son Maitre pouvoit luy parler avec la sienne ou plutot luy Ecrire de Goa sans aucun courier ; en Effet

Celuy cy n'avoit qu'a tourner sa pierre d'aymant et l'arreter sur la lettre qu'il falloit pour luy indiquer ce qu'il vouloit luy faire savoir.

L'Eguille du commis tournoit au même Instant et s'arretoit sur la même lettre ; pourvû qu'il seu le moment que castro prendroit pour faire son operation a Goa, ceque l'air fut pur et calme, ce qui n'est pas rare en orient.

Pour cet Effet castro après avoir donné cette demonstration au commis Il luy conseilla d'Ecrire cequ'il alloit luy dire. Cequ'il fit —

Vous ne manquerés pas, luy dit il ; tous les Premiers jours des mois de prendre la hauteur en Pole, et dès que vous verres le soleil sur le Point de midy ; Rx votre boussole ou vous aurés toujours la même quantité d'Eau ; Soyes attentif a vôtre Eguille, parceque a la même heure je seray a Goa a mon operation ; Mais il faut etre a l'air et dans un Endroit Elevé, alors vous verrés vôtre Eguille s'arreter sur quelqu'unes de vos lettres qui se rapporteront aux miennes. Explication de l'alphabet —

Par Exemple si Elle s'arrete sur un A. Elle signifiera Ambre gris —

= Sur un B. du Benjoin; sur un C. dela canelle de Ceylan;
sur une M. des noix Muscades; un G du gerofle, et ainsy
= des autres, Jusqu'a ce que votre Eguille cesse son mouvement, =
= parceque celuy dela Mienne aura cessé.

Etant donc averti dela chose que Je vous demanderay, vous l'achetéres a tout prix vous en assemblerés dans les Magasins tenus par des personnes qui sont (commis dans ma confiance) la plus grande quantité que vous pourrés et même acredit, parceque ceux qui tiennent mon Mag.^{ns}, vous en feront donner autant que vous voudrés

Castro ayant Instruit son commis attendit que le conseil de Goa = delibera sur la Navigation quil etoit apropos de faire aux Endroits de son commerce le plus Important

Si on avoit deliberé d'y aller charger dela canelle, ou du Gerofle, Castro par le moyen de sa pierre d'aymant en avertissoit son facteur; et celuy cy en levoit ce quil en trouvoit a tout prix. qu'on cherche des choses plus admirables dans la Nature?

Les Navires et les carraques portugaises, etant arrivés au Port les Emissaires de castro y faisoient la Loy a ceux qui vouloient = avoir de ces Marchandises; et ils ne les cedoient qu'a 100. & 150 p% de leur benefice. Il etoit facile a castro comme un des premiers Membre du conseil de Goa detrahir ses associés par cette Manœuvre aussi a t'elle été decouverte par son commis; La suite de l'histoire dit que le Gouvernement les a maltraités tous les deux &c.^{a}

NB. un fer aymanté apliqué sur une dent qui cause des douleurs, Les enleve subito.

Traité des causes magnetiques par mr. de vallemont Phisique. 561.

ayant dessein de traiter des causes Magnetiques; Des cures sympatiques, des transplantations aux moyens et autres secrets naturels.

Il est necessaire avant toutes choses de considerer L'Etroite liaison qui est Entre toutes les creatures, qui comme habitans d'une même citée, sont sujets a même loix, vivent et trafiquent ensembles, et dans ce commerce mutuel font des alliances qui ne se peuvent dissoudre

Cette Intelligence n'est pas non seulement entre les trois Regnes {animal vegetal et mineral} Mais entre les trois Mondes (Archetipe ou Intellectuel, celeste, et Elementaire) parcequ'il n'y a point de bornes qui les separent, Etant seulement comme de differentes rues, enclosés dans une même Muraille, crées d'une Même Main, et Enfermées dans une même boulle; de la même maniere qu'on remarque en un œuf ou toutes les parties (quoy que diff.tes Entr'Elles et toutes Enclosées dans un même Espace) ne concourent Ensembles que pour Eclore un Poulet; De même ces trois Ensemble sont si unis pour leur generation, que si par hazard le concours de l'un y manque, Il se remarque dans le tout icy bas; aussi sont ils batis avec cet artifice que chacun se tient au branle de l'autre, et on ne peut rien faire icy bas que le coup n'en rejallisse la haut; de même rien n'arrive la haut qu'on ne le ressente icy.

N'Est il pas vray que tous les agents tant Intellectuels que Materiels

562. sont peints et gravés dans leurs ouvrages, puisqu'ils suivent les Idées de leurs formes ; c'est ce qu'Hermes Enseigne par cette merveilleuse Circulation, et que Pytagore a caché sous le voile de la Metempsycose ; ou nous voyons que les Elements passent les uns dans les autres, ou plutot qu'ils ne sont qu'un sous 4 habits differents (c'est l'originaire au traité du feu et du sel), ainsy toutes les creatures, et l'homme même qui les Embrassent toutes, ont memes allées et pareil retours

L'homme dis je vous le fait toucher car il ne fait pas passer seulement le Vegetal et tous les Regnes dans l'animal, mais il les Eleve dans l'Intellectuel, et les uni si bien avec celuy cy qu'ils ne paroissent qu'un, puisque tous quatre Ensembles ne sont qu'un homme raisonable lequel neantmoins s'en depoüille puis apres dans le lit du tombeau, cependant qu'il passe selon notre croyance dans le sejour des anges, pour sur la fin des temps y reprendre avec plus d'Eclat une nouvelle parure.

Il ne faut pas Revoquer en doute que les Intelligences n'ayent aussi bien leurs feux et leurs flames et leurs fumées, meslés avec les notres ; que nous les sommes Ensembles, car s'ils sont nos anges tutelaires ne faut ils pas qu'ils soient avec leurs Pupilles ? s'ils sont nos guides, ne faut il pas qu'ils soient dans nos Routes ? si bien que s'ils sont attachés avec nous, Et nous au corps de l'Univers, ne faut il pas qu'ils subissent le même Joug que Nous ?

Le Poisson de Thobie, l'Essence d'hyperion le même son heros

appelle Verus des Etoiles et autres qui chassent les Esprits qui causent les depravations d'un chaud l'Effet de leur pouvoir, nous temoignent cette Verité, nous prouvant par la raison des contraires, que s'il y a quelques choses qui les font absenter, qu'il y en a aussi qui les obligent a se manifester.

Ce n'est pas pourtant que j'etablisse un corps materiel aux anges, sur lesquels nos peres ont decidé cette question, en les declarant purement spirituels; Mais cela n'empeche pas, suivant moy, qu'etant dans le Rang des creatures, ils ne soient soumis aux ordres que Dieu leur a donnés comme ministres et serviteurs dont ils portent le nom dans les livres sacrés, ainsy leur servitude est demontrée, Dieu seul se peut dispenser de leurs Regles, puisqu'il en est le dispensateur et le maitre, et que seul il occupe des Espaces Infinis audela de leurs bornes; tout le reste de l'Univers etant sujet a cette oeconomie, bien que cet auteur ne se dispense que rarement de cette ordonnance qu'il a justifiée et commise aux causes secondes, vû qu'agissant selon leurs dispositions il ne corrige pas les avortons et les monstres qu'elles mettent au jour; puisqu'il permet l'Execution de leurs dessins, plutot que de rompre l'ordre qu'il a etabli sur elles par l'authorité de Maitre qu'il possede. Cela etant ainsi il n'y a pas apparence que les anges fassent bandes a part et qu'ils fuyent cette societé qui regne en toutes autres choses; Pensez vous que leur communication qui etoit ordinaire avec les hommes rares des siecles passés ne le soit aujourdhuy a des Esprits rares, ou ces yeux subtils voyent des Esprits ou les grossiers ne voyent que de la boue?

Il est vray que l'homme a sa liberté enfermée en luy même qui n'est que pour les passions; et non pas pour changer et disposer a sa volonté cette belle politique du monde, car il n'a pas plus de pouvoir que les autres creatures ses compagnons.

Il n'est que quelques choses d'estrange et non les plus souveraines pour leurs Misteres; Et comme tous les talents et les graces sont distribuees a plusieurs et non toutes a vn seul; de meme les qualités sont Esparses en toutes les creatures et nous ne les avons que par le commerce et Intelligences que nous avons avec Elles; et puisque nous vivons, nous voyons, nous subsistons par Elles, mais aussy nous leurs rendons le change en les mettans a l'abry des hivers, les arrosants dans leurs secheresses, les nourissants par l'engrais dans leurs sterilités, les Emondants, les provignans enfin les conservants par vn mutuel office

La generale raison de cette communication reciproque des creatures est tirée de leurs foiblesse; car ne pouvans subsister d'Elles mêmes Elle leurs fait rechercher vn secours qu'Elles ne peuvent donner, Elles ont toutes ame, esprits, et corps, et sont composées des 4. Elements et des 3. principes; Elles sont baties de tant de Legions d'atomes differents, ou de tant de nombres et binaires diverses qu'elles ne se peuvent passer du secours de plusieurs, il n'y a que Dieu seul qui est vn acte tres pur, tres simple et tres vn, tout le reste est meslé, estants dans le rang des Estres dependants; par ainsy il faut qu'il Emprunte Emprunte d'autruy ce qu'il a, n'ayant de son patrimoine que le Nom d'Etre qui avoit precedé sa Naissance; laquelle ce premier agent leur ayant donné en meme temps l'amour, puisque l'amour ne nait que du pur ou du bon qui est son objet, or cet amour estant né avec Elles il ne peut qu'il ne les ait vnies, n'ayant pas beaucoup trouvé de resistance a Joindre des Enfans sortis d'vn meme pere, produits d'une même parolle, et animés d'vn même Esprit; car ce qu'on qualifie même de ce titre de contraire,

au lieu d'en rompre les accords, contribue au bel accord.

✡ — le plus haut ton de la musique, et le plus bas qui semblent opposés, s'ajustent si bien que sans eux nos concerts seroient sans harmonie, Le Sec avec l'humide, le Chaud avec le froid semblent bien se vouloir aneantir, mais ils establissent un certain temperament sans lequel tout periroit icy bas, Ils font beaucoup de bruit, ils se pourchassent l'un l'autre; mais c'est de la mesme façon qu'Apollon couroit après Daphné et les chasseurs après leur venaison; C'est ce qui les a fait que les deux sexes ont pris pour effet de haine une marque d'amour.

Ces Mouvements Antipatiques qui font la source des aversions qu'on observe icy bas; n'arrivent pas parceque les parties sont ennemies les unes des autres, Mais c'est que chaque chose ayant receu de la Nature une qualité propre qui est nee dans une certaine position diff.te de l'autre, Elle s'y veut tenir pour ne pas abandonner le poste ou elle est logée, et de la vient qu'elle fuit la rencontre de celle qui la voudroit debaucher, Ne voyons nous pas dans le Un mesme Aymant Qu'il y a une partie qui attire le fer, et l'autre qui le repousse?

✡ Les greffes que l'on ente s'unissent rarement avec les sauvageaux, si on ne les joints par la partie la plus basse, qui a plus de rapport que la partie haute [illegible] incision Et on tient pour certain que si le greffe se joint par la partie haute, la Nature se change de sorte que si c'est un fruit a noyau celuy qui en vient en est du tout depourveu, faisant apercevoir par la violence qu'on a fait a leur inclination naturelle sans avoir aversion de la façon qu'on les a logés pour en rechercher des nouvelles, au prejudice de l'alliance qu'elles ont contractee avec leurs anciens amis; Il est vray

Neantmoins que les Sapeurs leur savent fair perdre les sauvelle amour en chrissant ~~les~~ leurs heures, et inuler leurs Esprit avec tant d'artifice, quils leur font perdre toute leur repugnance, Ne voyons-nous pas que les arbres en changeant de pays perdent leurs vertus? Les oiseaux quon estime etre nos Ennemis originellement ne se reconcilient-ils pas par l'art?

Qui a til de plus Eloignés de nous que les astres, cependant il n'y a rien, qui nous Soit plus present, Car nous ressentons, les Elevations et leurs chutes, leurs aspects trigones, Sextils, leurs quarrés conjonctions et oppositions; et comme Eux nous Sentons du dechet, ou croissons en vertu, L'Or et l'argent perdent de leur Eclat d'etre tous fondus pendant L'Eclipse de leur Planette, Les arbres meurent par leur Eloignement et se rejouissent a leurs douces aproches, Les animaux Sentent leurs presence jusques dans leurs moëles, L'a Carline toute Seche qu'Elle Est ne nous predit t'Elle pas le temps moite ou Serein par L'Epanouissement de Ses fleurs, ou cloture tous les jours? La feuille de l'acacia En Provence S'ouvre tous les jours au levé du Soleil et Se referme a Son couché; N'observe t'on pas leurs mouvements dans la coupe des bois, dans les Semailles, dans les lessives, et habits &c.a et aux Saignées bains et Medicaments, que Nous Experimentons Souvent etre venteux, vomitifs Laxatifs, ou astringeants, Selon leurs aspects directs ou Retrogradés?

Si on Noüe le Nombril d'un Enfant qui ne fait que de Naitre avec un fil fait le jour de Saturne et a Son heure, il perdra Sa vie avec Son Sang par la, Et au jour du Soleil Si l'on ordonne de chausser a —

rebours et quon le mette autour du col d'une bete qui a soüillure de vers ils tomberont tous, et elle sera delivree dans faute, ce mouvement Etant conforme a celuy du Soleil, qui est oposé a celuy du premier Mobile.

La Verge de Coudrier, ou Noisettier ceüillie sous son astre n'a t'elle pas de l'amour pour les Metaux?

La Roze du Soleil que nous apellons communement Roze de Jerico Mise dans l'Eau quand une femme accouche ne s'Epanoüit Elle pas quand la Matrice s'ouvre? Meme si la femme a bue de l'Eau de plantin, ou cette rose a été trempée, laquelle reste dans une autre Maison Eloignée loin d'Elle, lorsquelle l'enfantera la rose ne manquera pas d'Etendre ses feüilles quoy que sechée.

Le Martagon ceüilli sous le Signe du torreau, chasse les Illusions;

La Verveine ou herbe sacrée preserve des disgraces?

L'Ortie mise dans L'Urine d'un Malade se seche ou se conserve selon qu'il doit vivre ou Mourir, il faut prendre celle qui fleurit rouge pour l'homme et L'ortie blanche pour la femme.

a Si L'oizeau apellé Oriol nous regarde il nous guerit de la Jaunisse,

La Grate-queüe nous preserve des Philtres et Enchantements;

Les yeux ou pierres d'Ecrivices pendu au col reçoivent nos chutes En chargeant nos coups sur Eux, se mettant en poussiere pour nous garentir (selon le rapport de Nestus qui dit l'avoir vu par Experience.)

Or cette façon d'agir des astres est assez connüe, Il ne reste que cette diff.^ce qui est que ceux la ont leurs aspects, plus forts et plus puissants que les notres pour etre plus directs, et ne s'Entre regardant pas comme nous le faisons par des rayons obliques, Et de la vient que la plus part des Mixte=

se trouvent languissante dans leurs operation, et nous font recourir a de nouveaux secrets, pour ranimer leur vertu qui paroissoit Eteinte, comme on fait celle du fer par celle de l'ayment. C'est icy la source des Effets Magnetiques et des transplantations;

Mais il faut savoir que la Matiere n'opere rien, elle est trop lourde (selon aristote) pour avoir quelqu'action d'elle même, C'est donc l'Esprit qui est la forme lequel est Epandu partout, puisque partout il y decouvre sa presence par la vie qu'il y donne, car jamais il n'abandonne Entierement les corps ou il est, quelques division qu'on y face; mais il conserve toujours les mêmes habitudes qu'il avoit avec eux, et on l'y voit partout comme en autant de fragmens d'une glace cassée en 100 pieces. Dans une pierre d'ayman on voit que chaque piece a les mêmes poles qu'elle avoit en son tout, et même raport avec tous les cercles et parties de la terre;

Une voye repandüe en l'air n'est elle pas reçue toute Entiere, et sans diminution, par un Millier de personnes sans qu'elle perdent dans cette division? les Plantes separées de leur tige, les fruits de leurs branches, les Racines arrachées de leur sol; les Membres et chairs des betes, des poissons, des oiseaux, ne conservent elles pas les mêmes qualités qu'elles avoient dans leur tout quoy que separées?

Si l'Esprit de vie n'Etoit pas dedans que en pourrions nous tirer tant dans la Nourriture, que dans la Medecine que celuy de la mort? Ne le remarquons nous pas par la distillation des herbes, ou leur calcination ne change rien de leur vertu, et que cet

Expugnateur, savoir le feu qui vient about de toutes choses et qui consume leur corps n'a pas cette puissance de chasser cet Esprit.

Il faut lire de suite L'Estomac d'une nourrice

L'Estomac d'une nourrice qui aura pris quelque chose qui lâche le ventre empeschera t'il, quelques digestion qu'il y ait que de son lait ne purge L'Enfant qu'elle allaite? Mais bien loin de l'Enveler, il est si fort attaché a sa premiere Espece, quoy qu'il semble par une transsubstation passer dans une autre, a la premiere occasion se rencontrant dans des Matieres propres, il reprend sa premiere livrée, comme on le voit tous les jours en la corruption du Canard, mesme Estant cuit et renfermé entre deux Plats et mis en une cave; de sa corruption se forme des crapeaux, et des grenouilles qui ont Eté la Nourriture de cet oizeau, ou de la Cigogne, et ainsy passé dans leurs substances.

Si on jette un heron mort dans une Eau, ou il n'y ait Jamais eu de Poisson, sa corruption en fera fourmiller l'Endroit ou on l'aura Jetté dans L'Eau et cela en peu de temps par la saveur de cet Esprit qui estoit conservé dans les corps, qui luy avoient servi de pature; C'est ce qui nous oblige de dire que les premieres amours sont toujours les Meilleurs, autrement les Especes se perdroient icy bas et le Monde demeureroit Imparfait et seroit deja perry.

Comme il ne se perd pas un grain de Matiere Il ne perit point aussy un atôme d'Esprit, et si cette la qui se corrompt si aisement ne se diminue pas par les alterations; voulons nous que celuy cy qui n'est que viel le forme puisse recevoir du dechet, qui ayent peu agir contre luy qui ne soit pas luy Même?

(Des-les que quelques changements qui paroissent en luy neantmoins il ne change point et jamais d'essence et de nature quoy quil change d'espece, Il est semblable a un grand acteur qui ne change que les habits cet Esprit en de meme car tantot Il est revetu d'or avec les elits et les metaux tantôt de Pourpre avec les grenades et les roses de verdure avec les herbes et de chair avec les animaux ; et comme l'acteur lors quil cesse de paroitre sous un habillement ce n'est pas quil n'y soit plus, ou quil ait peri, Mais c'est quil en a pris un autre ; Et comme nous voyons qu'un epeauvre ne laisse pas d'être tout entier dans ses haillons aussy bien que lors quils etoient neufs; de meme cet Esprit est aussy tout entier quoy que meconnoissable dans les lambeaux de ce sur dont il s'etoit paré. Mais il faut remarquer que cet Esprit agit autrement dans la Matiere vivante que dans celle qui est morte, car dans la vivante il agit du centre a la circonference et dans la morte et depuis ce ou corps, de la circonferance au centre. {dans le bois &c. quand il gelle c'est de la circonference au centre, et quand il degelle c'est du centre a la circonf.ce} La demonstration en est dans replique qu'on considere seulement que l'effet de la chaleur est de s'etendre et de se dilater, et le froid au contraire est de se comprimer et se resserrer ; ainsi l'Esprit qui est dans les corps vivants etant chaud et actif, se repend bien loins de son domicille ou il est enfermé et semble au premier coup d'oeil Epandre ses rayons bien audela de sa Sphere, ainsy que le font les astres.

Mais etant dans un corps Mort ou le sang separé de sa veine est froid et glacé, il s'y tient serré comme dans un tombeau jusqu'a ce que rechauffé par l'Esprit de la Matiere ou est posé ce corps, il sorte

se rendre comme s'en despite et cherche son semblable dans l'homme vivant par cette communication de rayons ou atomes qui se fait de l'un à l'autre ; ainsy l'esprit de la semence qui étoit garroté dans son grain et où il sembloit mort, étant jetté dedans la terre, comme dans sa matrice se reveille d'abord et par sa vegetation fait voir sa presence.

L'experience que Tagliacotia fit voir avec admiration à toute l'Italie, sert de Demonstration et d'hypotese à ce raisonnement.

Un gentil homme napolitain ayant perdu dans un combat une partie de son Nez, ce Napolitain luy en forma un de la chair qu'il prit d'un des membres de son Valet, et qui dura autant que celuy cy vecut (NB. Mr Digby en a dit autant dans son discours sur la Saimpathie et l'antipathie sur les nez que l'on fesoit en Russie, la même chose arrive aux deux Indes.) mais après qu'il fut mort quoy que bien loin de là, il commança a secher étant privé de l'iradiation vive qui se fesoit du Valet a ce morceau de chair, aussi cette partie n'étoit pas differente du tout dont elle avoit été tirée, et par cette raison ayant les mêmes causes de corruption, qui le tient pris, elle devoit pareillement ressentir la même alteration, car l'union qu'elle avoit avec le corps vivant n'étoit pas assez forte pour se pouvoir passer contre ce deffaut, étant devenüe differente par la mort du Valet d'avec le Maitre qui etoit vivant. De cecy les savans ont tiré les Lampes de vie a la lüeur desquelles se connoist la santé de ceux dont elles ont été tirées, l'union de cet esprit ne se manifeste t'il pas tous.

Les caves les plus profondes dans lesquelles il y a du vin, peuvent elles empecher quand la vigne est en fleurs qu'onque le vin nour au des mêmes viguer bou que ces

d'un vieux ne voyent-elles pas jusqu'à s'estre éloignés d'ici l'ont elle été ?
Les chiens quoy que bien enfermés s'ils quils sont libres ne courent ils pas sur la trace de leurs Maitres sans se tromper ?
Les Pigeons et les irondelles qui ont des Petits en quelques lieux éloignés quon les transporte retournent a leurs Nids; et qui peut remplir cet objet quand on sçait quils n'en connoissent pas le chemin.

Quoy de plus admirable dans un Vaisseau apres une longue Navigation que les animaux pendant une nuit distinguent la terre et prouvent aux officiers du bord que leurs calculs sont faux. chacun de place s'ils sont libre sur ou du coté du bord ou ils sentent terre, le Mouton belle, le chien fait des petits cris de Joye comme s'il vouloit descendre, les Mulets attachés annissent &c.

Les Sangliers qui sans boussolle traversent en bande a la nage fin 7.bre ou octobre de toutes les années un bras du canal de la Mediterranée pour venir de corse aux Isles S.te Marguerite pour se jetter dans le bois de L'Esterel ou de frejus la distance est de plus de 40. lieues; Enfin quand on mit le feu au bois ces mêmes animaux au moins ceux qui lechaperent se mirent a la nage et repasserent en corse, contre l'usage de leur Epoque ?
Quel merveille d'apercevoir cet Esprit de l'ayman secret qui les attire ou ils croyent être mieux ? Tout le Monde sçay que tous les oyseaux chaque annees font de passages sur Mer et que le createur leur a donné la faculté d'être plus ou moins sans Manger et sans boire; La caille trop grasse mange des pierres pour se degraisser et partir ensuite, lorsquelle est fatigué par le tems elle se jette a la Mer et tend son aille en guise de voille.

Tous les Poissons de Mer ont leurs tems et leurs passages dans la Mer comme les 57.3.
oiseaux. Quel merveille ne se fait pas admirer dans le Souffleur, ou le poisson apellé Mular dans la Mediterranée. Il traverse Nord et Sud, dans le tems que les Dauphins sont en bande pour se rendre sur les cottes de Provence s'il les surprend a 3/4 de lieux de luy toute cette troupe devient immobile &c. La belette et le crapaud; Il ravage coupe, arche, écrase avec des coups de queue Mange son Nécessaire et s'en va, et laisse l'Exudent de ce Massacre &c. a sa femelle qui est toujours distante de luy 24. heures et qui n'a pas la même faculté

On peut encore remarquer cet Esprit qui a autant de Noms qu'il y a de choses dans le Monde, puisqu'on le trouve en toutes, habite dans leur Sel central qui est diffus en toutes leurs parties; son Incombustibilité nous fait voir la presence de ce corps Vital qui a pris corps en luy après l'avoir formé; comme l'Experience Journaliere nous le fait voir!

Prenons une terre quelconques Mettez la dans un vase qu'elle soit Spiritée ou non semée y une graine arrosés la fermés a la clef, vous n'empêcherez jamais qu'elle ne produise le genre de la semence qui tenoit cet Esprit enclos formant cet Embrion &c. dans sa matrice. Je diray que la seule Ignorance des Premiers agens a porté les Ph.es Vulgaires de se servir de la seulle pres ses Immobile des Mixtes, et d'appliquer toujours leurs Remedes dessus ne considerant pas que la trop grande proximité suffoque la vertu qui dans une distance Raisonnable agiroit avec plus d'Efficace; les Especes qui soutiennent etre immateriels peuvent elles Agir sans qu'ils les voyent &c. puisque par leur dogme Même le sensible appliqué sur les sens empêche leur action? Je sçay bien qu'il y a des agents si Mols et si pesans qu'il faut qu'ils s'aprochent de près; Mais on voit bien aussy que cette Nécessité est une marque

57^b

ce leur vertu plus foible, et que s'ils sont ichargés de la Nature qui les tients lugr adis; leur force s'eveille et agissent Extraordinairem^t. puisqu'Etant réduits ou il en en Extrait ils opereront beaucoup plus avec un seul grain, qu'avec leur masse entiere, et si on suivoit cette belle gradation que ne feroient ils pas avec leurs Esprits?

Il ne faut donc pas Eriger en vertu leurs deffauts en faire une regle G^ale. et vouloir que ceux qui sont plus actifs n'agissent pas autrement que ces paratitiques;

N'observe t'on pas que la seule vüe d'un objet ravissant ranime des amours Eteints et endonne bien souvent des nouvelles?

La Bellete ne peut se sauver du crapaut?

Un cheval ne passera point dans une chemin qui sera traversé par le Boyeau d'un Loup; ce Cheval ne se Jettera Jamais la nuit dans un precipice; il a aussi la Memoire de repasser sans se tromper la nuit dans tous les chemins et Sentiers ou on l'aura fait passer.

L'Arbre apellé Pecher attire la fievre de celuy qui dort a l'ombre de ses branches; Ensuite Il la rend a un autre qui ne l'aura point Eu qui ira y dormir:

Marius par son regard donna de la frayeur a ses assasins;

On pleure, on rit; on baille, on pisse &c^a suivant qu'on le voit faire

Il y en a qui vomissent au seul nom d'antimoine, d'autres qui se trouvent Impotent a la vüe d'une anguille, d'un crapeaux d'un Rats &c^a; Nous n'admettrons donc Jamais la Phie de ceux qui veulent tout palper. Que si cet Esprit n'abandonne —

n'a mis Entierement le corps, bien qu'il soit Mort, d'où il a été tiré,
voulons nous que celuy d'un corps vivant soit Entierement Mort et ne
s'arrête point au draps, aux Gans, a la chair qui sont beaucoup plus —
susceptibles de cette action?

La Nourrice absente connoist au bout de ses Mamelles quand son nourrisson
se reveille; ce qui temoigne que leurs Esprits se sont si bien Meslés, qu'ils sont
sensibles aux Mêmes Mouvements, et que ceux cy, se remüent a la cadance des
autres, qui etants attractifs dans la bouche de L'Enfant, demandent du Lait
en Même tems par ceux qui sont au bout du Teton.

C'est ce qui ramene les Hirondelles toutes les ans dans leurs premiers logis,
et Rossignols dans les Mêmes Espaliers ou ils ont Eté Eclos;
C'est ce qui fait l'effet qu'on s'apprivoise avec des femmes laides et qu'on les aime:
Un aymant qui a perdu sa force qu'on frote contre un plus fort, souvent
il reprend une nouvelle Vigeur.

La connoissance que les anciens avoient de ces Transplantations qui se
font naturellement sur ce qui nous approche ou nous touche, et fait —
principalement une partie de nous Mêmes les fit passer p. des hommes divins;
Mais les Ignorans des Siecles suivans ont rendu cette Science suspecte
par l'abus de ceux qui s'y addonnoient.

La Thessalie surtout a été decriée par les bruvages, caracteres, philtres,
images, sucs d'herbes, animaux dont les habitans de cette Region se —
servoient, et que les Ignorans ont pris pour des Enchantements Diaboliques
comme si c'eut été des choses au dessus des forces de la Nature; Car
s'il opere quelques chose de rare par L'aplication de L'agent au patient

576. Il faut donc comme on voit chez appulee et theocrite des cheveux, des ongles, du sang, du linge qu'on a porté ou quelqu'autre chose, qui soit remplie des Esprits qui s'epandent ordinairement hors de nous Mêmes.

J'Estime que ce discours est suffisant pour donner la connoissance des causes Magnetiques, des Cures Simpatiques des transplantations et comme agissent les Philtres

Reste a present d'en donner quelqu Exemples.

1°. on a Experimenté que la chair de Bœuf crüe et humectée avec de bon vin, et apliquée sur un Membre gouteux, la renouvellant de tems en tems, attire une grande et abondante humeur pourrie et puante, et donne du Soulagement au Malade, si les chiens mangent de cette chair ils boiteront et seront frapés du Même mal

2°. si on Met sous la plante des pieds L'herbe apellée jberis et qu'on Marche dessus, jusqu'a ce qu'elle s'échauffe, Vous verrez qu'elle attirera grande quantité de Matiere sereuse; Elle guerira les Sievus par ce Moyen; Mais après Il faut prendre garde de ne la pas Jetter sur un chemin, car L'homme ou la bête qui passera dessus prendra le Mal, il en veut que la guerison en seroit plus assurée.

3°. On dit que la Même chose se fait avec l'herbe apellée la ferme Toute bonne appliquée sur l'artere des bras.

4°. Si vous prenez en cachete d'un gouteux de L'Urine d'un Mulet, et que vous la cuisiez avec de la Cire et de la litarge et que vous Emplatriez le pied du gouteux il en guerira, et le Mulet deviendra

la douleur. La même guerison arriva à une femme si l'on prend l'urine d'une [illegible].

5°. Le pied d'un lievre suspendu autour du mal au nom du Malade guerit toutes les douleurs Artritiques, pourvu que le pied droit soit suspendu au droit, et le gauche au gauche.

6. Erncsius assure que l'herbe appellée Cameleon niger attire la vigueur des autres chevaux qui marchent accompagnié de celuy qui la mache, et tous les autres se relachent, et celuy cy prend force; il le raporte d'un certain soldat Espagnol qui s'en servoit travaillant avec ses compagnons qui s'affoiblissoient à vüe d'oeil tandis qu'il se renforçoit. Mais il la faut cueillir a son heure propre ou l'herbe ou la Racine, et si l'on pouvoit la mettre dans quelqu'un un peu de tems et la retirer, son Effet en seroit plus Merveilleux, car si Votre Voisin en portoit la Votre n'agiroit pas sur lui, parceque simile non agit in simile

7 Pour la Jaunisse il a été 100. fois experimenté qu'on la guerit dans quelque certaine qu'on soit du Malade, pourvu qu'on ait de son Urine, et qu'on en detrempe des cendres de fresne et qu'on en fasse 3. 5. 7. ou 9. petites boules qu'on enfoncera puis après en quelque endroit, pour mettre dans ce creux de l'Urine qu'on aura reservée avec un filtre de saffran a chacunes des boules.

8. La Teste d'un chevre apliquée sur celle d'un Ratcleux, et puis suspendüe a la cheminée comme elle sechera, l'autre des-seichera

9 Pour guerir toutes les Maladies croniques et principales, Rx du sang de la Veine mediane du bras droit du Malade, emplissez en 6. 8. 10. ou 12. oeufs dont vous aurez ottés le blanc par un -

petit trou, puis achevés de l'emplir avec les œufs en question, fermes bien le trou avec de la cire, ensorte que rien n'en puisse sortir; Puis mettes les couver sous une poule pend.t 7. a 8. J. apres faites les manger a un pourceau, ou autre animal qui prendra le mal, et le malade guerira; que si l'animal ne meurt pas il le faut tuer et faire le semblable une autre fois

10. ℞ un membre sec ou paralitique, prenés des poils, la rognure des ongles, et les raclures de la peau même, la lune etant nouvelle, et dans un signe fecond et regardé des planettes benivoles;
faites un trou dans un arbre proche de la racine avec un gros vibrequin qui aille jusqu'a la moelle, fiches tous ces excremens jusqu'au fond, conservés la poussiere qui sortira de l'arbre avec le vibrequin, mettez la dans un petit sac de toille et appliqués la sur la partie affectée du malade trois jours avant la nouvelle lune, sitot que vous l'aurés ottés alles le remettre dans le trou de l'arbre avec les ingrediens en question fermés bien ce trou avec une cheville faite du bois du même arbre, et calfatés bien les jointures avec de la cire, ou de la fiente de vache, la recouvres avec de la terre; et vous verres qu'a mesure que l'arbre croitra vous recevres la guerison que vous desirés.

11. Par cette même methode l'on guerit les gouteux, en y mettant des poils de toute la partie malade et observant le même ordre.

12. Par cette voye ou quelques semblable l'on guerit les hernies, en prenant un œuf frais pondu et etant tout chaud frotter en le lieu malade, et a Reyters souvent, ayant avant

leve la peau d'un ormeau, d'un tremble, d'un chesne ou autres arbres; troüés le troud pour y faire entrer votre œuf, et pardessus vous remettrez votre écorce que vous fermerez bien entoutes les jointures, afin quil ne prenne point d'air, car alors elle se reprendra et se rejoindra avec larbre, et tout demesme se rejoindra L'hernie.

Si dans un mois L'herny n'en guerit, Il faut en faire autant a d'autres arbres mais il faut apliquer sur le mal la poudre du bois cd. j'ay dit a N.° 10 que vous remettrez ensuite dans le trou de larbre avec L'œuf, il y faut aussy mettre des ongles des pieds et des mains et des poiles des parties honteuses.

13. On assure pour tres veritable que de faire passer un hernieux a travers un jeune noyer qu'on aura fendu, et qu'on rejoint ensuite &c. et faire reprendre ensuite larbre faisant le malade guerit.

14. Si vous Rx. les ongles des pieds et des mains d'un hydropique et les attachez sur le dos d'une ecrivice d'eau douce; et que vous la remettiez en vie dans la riviere le malade guerira.

15. Pour guerir le mal de dents, Il faut ficher une dent de la forme semblable a celle qui fait la douleur dans un poirier, comme si c'etoit une grosse, faut ficher une grosse, si c'est une canine ou autre, demesme.

16. Et pour preuve qu'il y a une vertu vitale et balzamique, on n'a qu'a tirer par lalembic la fumée des ongles, des poils, de la racleure de la peau et autres pour retirer une huille et une eau jeaune, attractive, et dessechant, qui guerira les playes: Et on doit remarquer icy le souvenir pour ne pas trouver cela estrange, que la nature spirituelle de ces parties tend toujours (par son inclination naturelle) vers cette

unité et cette conformation qui leur a été primitivement donné du Createur et de la Nature, quoy qu'elles soient divisées ou non, Elles ne laissent pas d'etre une même chose comme en Esprit.

17. Si on attache avec un cordon de Soye cramoisy un serpent que les Italiens apellent Giffia (qui est de nos couleuvres grises) et qu'on le laisse Mourir suspendu en l'air, ce cordon Ensuite Mis au col d'un homme qui aura l'Esquinancie le guerira Infailliblement.

18. Si on passe trois fois deremlons dessous une Ronce qui a Jetté racine des deux bouts on guerira des Ulceres.

19. Pour Empecher une nourrice de concevoir pendant qu'elle allette ℞. de la Ciguë, ou au moins des feüilles, pilés les bien et les melez avec du lait de cavale, et de cela faite une petite boule percée tout a travers &c. pour mettre dans ce trou des cheveux de sa tête, et puis la pendre a son col, ou au bras droit; pour en faire la preuve pendés la au col d'une Poulle qui pond, d'ans peu de Jours vous verres qu'elle ne pondra plus.

20. Celuy qui aura été piqué d'un Scorpion, qu'il monte tout nud sur un asne, il en sera gueri et L'asne prendra son mal

21. Si vous arrachés doucement du Coriandre qui ne fait que de Naitre avec toutes les Racines, et le Suspendés sur une femme qui ne peut faire L'Enfant, ou bien l'arriere faix, d'abord Elle guerira, mais etant acouchée il faut sur le champ l'otter de peur qu'elle ne meure.

22. Coupés la gorge a un Crapeau et apres une heure vous trouverés qu'il aura un Oeil ouvert et l'autre fermé, prenés les tous deux et faites les re-monter dans le chaton d'une bague chacun separement si vous porter

au doigt la bague q si a L'œil ouvert vous veillerez toujours et si c'est l'autre vous n'aurez point sommeil Je dis au contraire Vous ne pourrez vous empecher de dormir.

Brazier dit J'ay leu que faisant mourir un crapaud vif au bout d'un baton dans un jardin, un champs &c. comme font souvent les Paysans dans leurs vignes disent ils pour oter le mauvais air; Coupes le bras droit ou le gauche de cet animal faites le bien dessecher a l'ombre, et s'il vous vient mal aux dents frotez de cette pâte la dents qui fait mal et la douleur passe sur le champ

Le cros d'un cerf ou une des dents majeure de devant la plus collorée de couleur de sang mise secher ensuite coupée près de la couronne et montée dans le chaton d'une bague mise au doigt guerit sur le champ les hemorragie mais il faut que la bague touche la chair du coté du doigt

Si c'est pour tout autre que pour soy on jette la bague dans un verre d'eau que le malade avalle Il fait le même Effet ou ressidive suivant la necessité &c.

Voicy dit l'auteur un Effet qui est le plus propre et le plus souhaitté des hommes, et qui n'est pas moins merveilleux que tout ce qui a été dit dans lequel on remarquera toujours quelques choses de l'homme pour le determiner et le rendre magnetique pour tous.

NB. Vous savés que L'Esprit Universel est de soy indifferent a tout et que sa specification depend des sujets auquel on l'attache, ou bien auquel même il s'unit et dans lequel il agit apres selon la nature et les qualités qu'ils ont;

Nous voyons qu'un même aliment se change en chair, os, cartillages moëlle chil, sang &c. et que chaque partie ou il se presente le transmue en sa nature et par cette alliance il travail au bien et a l'accroissement du corps dont il suit les inclinations parquelles sont plus actives que les siennes

mais en sus c'est que la plus grande quantité transmüe l'autre

Voiez des Experiences de NOSTRADAMUS ou toutes ces choses s'apercoivt.

La salive determine et rend Magnetique le reste qui a bien grand vertu de soy mais qui s'employe selon qu'on le commande

Il dit qu'il faut prendre trois pommes de Mandragore, les cœüillir au soleil levant, et les envelopper dans des feüilles de vervene et la racine de Moly — Jusqu'au landemain ayant demeuré au serein jusqu'au ~~landemain~~, ce tems la

Puis prendre la pierre d'aymant du coté qui chasse le fer 6. grains la mettre subtilement en poudre sur le Marbre l'arrosant peu a peu du suc de la pomme de Mandragore;

Puis ℞ du sang de 7. passereaux ou des Moineaux seignés par l'aille gauche,

57. grains d'ambre gris

7. grains de Musc

Une dragme 2. scrupules ½ du dedans de la meilleure canelle, c'est le poids de deux lui d'or moins douze grains

Geroffle et bois d'aloes 1. Dragme

d'un poisson apellé pourpre (fort commun a Marseille et toute sa cote) de chaque branche un peu

Œüillet confit au Miel, macis 21. grains

Calamus aromaticus 50. grains —

De la Racine d'Iris illirica 10. dragmes et demy, ou le poids de 10. louis d'or,

De la Racine d'api risus demi dragme (lapsorum, apii, veut dire, du Cellery

Du vin de Malvoisie le double du poids du tout

Du sucre fin 10. dragmes ½

Mettes le tout ensemble et pulveriser dans un mortier de marbre et son pilon de bois; ensuite Mettes le tout dans un vaisseau de verre pour le faire -

boüillis en forme de sirop, après exprimé et le tout estre formis dans un vaisseau que vous tiendrés bien clos

Quand vous voudrés vous en servir, vous en mettrés dans la bouche environ le poids d'un demi écu (c a d. un petit écu) et vous tacherés en baisant une femme de luy en mettre avec la salive dans la bouche, et il fera L'effet desirés; si vous L'avalés il ne vous sera pas nuisible pourvû que dans le même Journée vous couchiés avec une femme car il augmente la semence et échauffe Extraordinairement le cerveau.

Mais si Laymant et Lapii risus n'y etoient point ce seroit un remede trés Excellent pour fortifier et rejoüir une personne.

Autre Laisses mourir des Hirondelles sans eau et ainsi, vous prendrés celles qui seront mortes le bec en bas, vous en prendrés les Cœurs que vous ferés secher, vous les mettrés en poudre, et vous y ajouterés la poudre d'une noix Muscade que vous aurés avant avalés toute entiere, et que vous retirerés proprement des Excremens et que vous laverés,

Mettés le tout en poudre et distribués en en petite quantité a celles que vous voudrés baiser dans des breuvages, ou dans la soupe et autres /.

[illegible], un crapaud vif pendu au col d'un cheval qui a le farcin dans un petit sac, le guerit, il faut changer le crapaud chaque fois que l'on s'apperçoit que le crapaud est extremement enflé L'enterrer et en Recoudre un autre et Même deux dans le sac, et Reytirer jusqu'a guerison.

Autre Lors qu'un cheval est enclouë pour le guerir sur le champs et continuer sa route avec luy; il faut le desferrer, rassoyir le fer a sa place Laisser libre le trou qu'a fait le cloux qui luy a fait mal, prenés le cloux

arrachés du crin du cheval, de la teste ou de la queue 3. a 4. fil attachés ces crins avec un Neuds ou deux pour quils ne tombent pas au clout en question ensuite alles les jeter dans un arbre a coup de pierre oud.. maleureux, abandonnés le tout, quand vôtre cheval boiteroit bas Il peut Marcher sans danger ./.

Autre pour guerir un panary avec Inflamation prens une taupe ouvrés la, appliqués la sur la partie malade L'Inflamation cessera avec douleur. Ressidives si une ne suffit pas, des Escargots concassés vifs font le même Effet Mais pas si bien ./.

Voicy un Remarque antipatique difficile a Expliquer, a Marseille En 1760. Environ, parû un Mr. En fait d'armes Incognito Nommé

Le Lendemain de son arrivée cet Inconnu parû Entre 7. a 8. heures du Matin sur le cours En Equipage soutenu par des talons rouge, Je veux dire si bien habillé ou decoré que les talons rouge dont il fit usage dans cette promenad n'Excedoient point sa decoration, C'Etoit un homme de 5. pieds 7. pouces Environ, bien fait, belle Jambe, gravé, de petite verolle, bien blanc, fort les cheveux Noirs, Je decris ces circonstances pour cause, Il avoit 27. a 28 ans Tous les chiens du cours (qui sont en grand nombres) s'aprocherent de luy et le Japerent a 15. et 20. pas de distance, assailly d'une troupe considerable de ces animaux Il filla sa promenade a la Canebiere p.r aller au port, Les chiens de ces deux quartiers se Joignirent a ceux restois des autres et Nôtre homme fort remarqué raport a cela fut obligé de se retirer a son auberge peû de Jours aprés on sçut quil Etoit Bohemiens; Mais les chiens le surent avant Les hommes, que Mrs les Savans devinent? —/.

Et aussi pourquoy les Cochons ne mangent point des aricots blanc?

Extrait de la Theosophie pneumatique

ou la veritable connoissance de Dieu et de ses creatures visibles et invisibles nommée la Sience du St. Esprit ; qu'on dit etre Extrait des claviculles de Salomon en un traité de 1686. qui est tres mal traduit /. ☞ a F.° 903. En un autre traité des nombres

Preface cette sience est la sience de l'Esprit, et ne peut Etre aprise que du resultat de ferventes et frequentes prieres a notre Divin createur Elohim Sabaoth par ses Esprits il a instruit les hommes de toutes les siences spirituelles et temporelles dès le commancement de la creation Dieu a communiqué les siences par son ange Malachim et le prophete Neviim, et a la fin par son fils unique Been, Ensuite par son St. Esprit Ruach auquel il a apris toutes les siences spirituelles et temporelles comme on le voit dans les tables de sa declaration et d'Expliquation.

p.° Il a apris a Adam qu'il devoit etre la plus sainte creature et le plus grand souverain du monde, qu'il devoit suivre toute sa volonté pour toujours vivre autrement il mourroit; Ainsy de la il faut conclure que Adam a eu la parfaite connoissance de Dieu, de tous les Esprits divins, de toutes les choses celestes et terrestres; Donc celuy qui connoit Dieu scait et connoist toutes les choses Dieu mis adam dans le paradis terrestre, ou il luy a montré toutes les creatures vivantes et toutes les terrestres, tous les tresors visibles et invisibles et luy en a decouverts tous les secrets, apres sa sortie du Jardin d'Eden Dieu a bien voulu qu'il apris encore et de nouveau, comme il pouvoit batir le cercle du monde &c.ª a Noé qu'il apris le metier de charpentier, a Bezaleel et achaliab toutes sortes de siences subtiles.

David et Salomon on apris de Dieu la Sience de la Sagesse

Moyse et arron pour faire de grandes merveilles devant Pharaon &c.ª

les Enfans d'Israel, l'institutio positive a été pris de Dieu vide propetias Jo:les 2.d Vol. versu 28.

apres tout cela il a Envoyé son fils Unique en ce Monde c'est luy qui a decouvert le chemin de la vie Eternelle a ses apotres après son assention il a Envoyé son St. Esprit a ses apotres et par luy il a operé de grandes merveilles, pareillement par l'operation du St. Esprit ils ont Enseignés au peuple comme sont toutes les Sciences et dons du St. Esprit

Considerés L'Exemple de Jacob dans la main de son baton, Joseph qui a preservés le corps de son Pere de Putrefaction!

Dans ce tems la les Sciences ont montées au plus haut degré de perfection mais depuis elles se sont Eteintes faute d'être cultivées et d'être invoquées de Dieu, Les hommes pieux dit L'Ecriture feront que toutes les choses de Dieu et des hommes leurs seront Utiles c'est sur cela que chacun doit prendre des mesures Esa 48. 17. Jer 3. 33. 34. Daniel 2. 21. Syrach 1. p. 1. pro. 2. 6. 2. Cor. 9. 8. 1. 30. Joh. 6. 45. col 2. 3. Mat. 11. 28. Luc 21. Joh. 12. 14. Marc. 1. 1. Cor 2. Sap. 7. Joel. 2. actor 7. Exod 29 Psal 33. Num 21. 22. cor: 1. Mala 3. 1. Joh. 5. Jsa 28. Marc 13./

Quoy que L'Esprit malin ait Voulu falsifier de fausses Propheties auprés des Pretres de Pharaon neantmoins la pure parole de Dieu a resté sans etre detruite jusqu'au tems des apotres et apres il ny a eu (autant que les Ecritures le temoignent) que tres peu d'homme qui aient été doués de la Science d'Esprit dite Theosophie Science de Dieu Livre de Prophetisme &c.

Cette Science comprends 3. secrets divins { les Superieurs / les Mediocres & / les Moindres }

chacun de ces secrets est subdivisé en 7. autres cela fait 21. secrets

Le Premier Secret Superieur Est divisé en Sept autres

1.er Que l'on puisse dans ces 7. Jours, par des choses naturelles, par des Esprits superieurs, ou par des caracteres, Guerir toutes les Maladies?

2.° de prolonger la vie a un age des plus Eloigné?

3.° Que les creatures des Elements doivent nous obeir. Ils vivent en forme d'Esprits personels comme des petits Nains, hommes des Montagnes, femmes d'Eau, et petits hommes des Bois?

4.° Qu'l'on puisse s'Entretenir et parler avec les Esprits des choses visibles et Invisibles?

5.° Qu'on peut avoir une Veritable connoissance de la S.te Trinité?

6.° Qu'on puisse se diriger soy même jusqu'a la fin que Dieu nous a predestiné?

7.° Qu'on puisse obtenir par des œuvres pies la grace de Dieu d'aprendre ces 7. Secrets

Le Second Secret, Mediocre Est aussi divisé en 7. Secrets naturels

1.° La transmutation des Metaux, qui est un Don de Dieu.

2.° L'art de Guerir les Maladies avec l'arcanic des Metaux, les Pierres pretieuses et la pierre des Philosophes

3.° Que l'on puisse connoitre a fond l'astronomie concernant les ouvrages de l'Eau et qu'on les puisse faire semblables suivant L'Inspiration Celeste

4.° Que l'on puisse connoitre les sciences naturelles de telles façon qu'on puisse les Imaginer

5.° Que l'on puisse connoitre tous les accidents Naturels

6.° Que l'on puisse connoitre et savoir tous les arts et Metiers a fond

7.° que l'on puisse accomplir toutes les sciences qui peuvent se faire par la nature angelique

Le Trois.e Secret des choses naturelles Est comprends aussi 7 autres divisés comme cy après savoir Le premier =

588.

Nul { 1° que l'on puisse savoir toutes les Siences et Metiers afonds
2° aussi toutes les Siences qui peuvent se faire par la nature angelique } NB. ces deux lignes sont Nulles

1°. que l'on puisse examiner une chose afond, et qu'on puisse aquerir beaucoup des biens

2°. qu'on puisse changer son mediocre Etat en honneurs et dignités et que l'on puisse construire sa famille et l'Elairer aupoint d'en faire autant et des grandes choses.

3°. qu'on puisse se perfectionner dans l'Etat embrassé comme le Militaire &c.

4. que l'on puisse être et se soutenir bon Pere de famille

5. qu'on puisse être adroit et heureux Marchand.

6. qu'on puisse être spirituel et sage en toutes Siences

7. qu'on puisse a fonds connoitre les vielles et nouvelles Ecritures et ste et profanes.

NB Le Soleil. { Le Levé du Soleil est comparé au plus grand secret –
Le Midy est apellé moyen et approprié a la griculture
Le Couché est comparé a la Force.
Le My=nuit est approprie a la vie austere

La theosophie est de deux sortes. savoir.

La Premiere est de Dieu et donne la lumiere aux creatures, elle est – comparee a la Magie sainte ou Magie blanche, cette Sience repond a la simpathie des choses superieures et inferieures &c.

La Seconde est aussi de Dieu elle Eclipse la connoissance que nous – deverions tous avoir, elle est dite, Magie Noire ou antipathie entre les choses superieures et inferieures, Separation de cette Sience en Sept:

Cette Sience separée en deux opere en sept c. a d. la 1re fait ses œuvres avec des= outils visibles

La seconde les faits avec des outils invisibles

Et la troisieme les fait avec des outils visibles et invisibles. Cette 3e=

Cette 3e. Sousdivision est celle qui seule se fait par l'assistance de Dieu
elle se divise en deux la premiere est Prophetique et Savante
La Seconde est celle qui travaille a l'insue de Dieu avec le Prince des Esprits
lorsqu'on veut obtenir une demande comme l'œuvre de Mercure
La quatrieme est une inspiration de Dieu qui descends en ses anges comme
la Sience d'Esprit de Boalins. la Seconde du Même genre fait ce travail
avec les organes du Mauvais Esprit, comme ont fait ceux qui jadis ont
travaillés avec les Petits Dieux des Payens.
La cinq.me est de faire des œuvres publiq.s cela n'est permis qu'a peu de personnes
d'en tres communement avec eux par les revers et par d'autres signes co. les oizeaux
et des animaux comme ont pratiqués les anciens et Meme S.t augustin a chypre.
La Sixieme est de travailler avec des creatures Immortelles, comme par des
femmes d'Eau, Mortelles cepend.t, Esprits, petits hommes et autres habitants des Elements.
La Septieme est que les Esprits Servent facilement et Volontairement a quelques Uns
sans les apeller par la Sience, Et d'autres apellés par elle servent difficilement
La meilleure de toutes ces Siences est celle qu'on obtient de Dieu
La Seconde celle par laquelle les Esprits vous Servent Volontairement
La troisieme celle des chretiens que N.e Seigneur a obtenüe de l'onction du
ciel et de la terre d'où il est provenü.

Cependant on reünis encore cette Sience sous Deux chefs
1.o Sous Dieu comme le Seigneur des Esprits celestes
2.o Sous le Diable comme chef des mauvais Esprits Terrestres

Les Esprits de l'olimpe ou les Esprits celestes sont ceux qui resident
dans le firmament et ses Environs, Leur Employ est de bien gouverner

 de bien connoître leurs destinée, et les autres accidents, comme dit l'aquila. Exactement de ce aquoy L'Etoille lieura destine

Gouvernement Celeste qu'on divise

En 7. Gouverneurs considerés par 7. Etoilles dont les noms et la division sont cy après. Savoir.

Ces noms sont les mêmes qu'on les trouve dans la Langue Olimpique chacun de ces noms a un grand pouvoir sur l'armée du firmament qui commandent 196. pays visibles olimpiques dans lesquels ces 7. Gouverneurs ou astres ont leur police

Arathron	gouverne 7. fois 7. gouvernements des Pays visibles olimpiques	49.
Bethov	gouverne 7. f. 6. gouvernements id - - - - - - -	42.
Phaleg,	gouverne 7. f. 5. gouvernements id - ou - - - - -	35.
Och,	gouverne 7. f. 4. gouvernements id - ou - - - - -	28.
Hagith	gouverne 7. f. 3. gouvernemens id - ou - - - - -	21.
Ophiel	gouverne 7. f. 2. gouvernements id - ou - - - - -	14.
Phul	gouverne 7. f. 1. gouvernement id - ou - - - - -	7.
	Total	196. Pays

49. 28.

chacun preside dans son jour et dans son heure et est Invoqué pour chaques choses qui luy sont attribuées par l'Exemple. } chacun gouverne a son tour 49

♄ Arathron paroit le Samedy la p.re heure du Jour fait sa reponse & ainsy des autres Et gouverne 490. ans et le gouvernement de celuy cy a commancé 60. ans avant J.C.

♃ Bethov doit etre apellé a la p.re heure du Jour un Jeudy de Pentecote quand le Soleil paroit, son gouvernement a Monté a l'an 15. de J.C.

♂ Phaleg doit etre apellé le Mardy la p.re heure du Soleil levant, ou a 8. heures avant Midy ou a 3. heures après Midy quand la lune paroit, Il a gouverné Jusqu'a L'année 920.

☼ Och doit etre Invoqué un dimanche Matin a la p.re heure du Soleil levant, Il a

gouverné jusqu'à l'année 1410.

♀ Hagith doit etre invoqué un vendredy de lune au matin a la p.re heure dans laquelle le soleil paroit, il peut etre apellé vendredy de même a la d.re heure du couché du soleil. celuy la gouvernera jusqu'à 1900. ans. aprés cela ces deux cy gouvernent tous les Elements les remuent tout de fonds

☿ Ophiel et } cet Esprit doit Etre invoqué un Mercredy quand la Lune est prise dans la p.re h. du s.

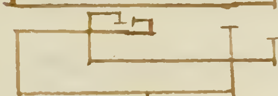
☽ Phul — } Cet Esprit doit Etre invoqué un lundy a la p.re heure a laquelle le soleil paroit Quand la Lune est prise

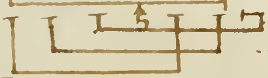
NB. chaque Esprit a son Jour a 8. heures avant midy et a 3. heures aprés midy comme les autres Jours de la Semaine dans lesquels ils gouvernent—

Les noms des Esprits olimpiques sont differents mais il n'y a que ces noms cy qui annoncent par l'Esprit visible et invisible, et lesquels sont annoncés a chacun selon ce a quoy ils sont destinés, C'est pourquoy on les nomme ensembles Astres et attribués aux Etoilles ils ont rarement de pouvoir a passés 140. ans.

Voicy les noms, les marques et les Signes de chaque Planettes attribués a ces noms.

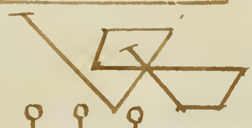
 ......Aratron .15... p.r le Samedy ♄. Saturne, ou plomb

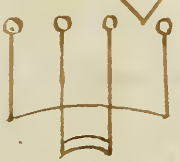
 ......Bethor.. 34. p.r le Jeudy ♃. Jupiter ou Etaing

 ......Phaleg.. 65. p.r le Mardy ♂. Mars. fer ou acier

 ... Och...... 111. p.r le Dimanche ☉. Soleil ou or

 ... Hagith . 175 . p.r le vendredy ♀. Venus ou cuivre

 ...Ophiel . 260.. p.r le Mercredy ☿. Mercure ou arg.t vif.

 ....Phul . 369. p.r le Lundy ☽ La Lune ou argent

Propriétés et Vertu de chaque Esprits, astres, Planette ou Etoille

Arathron a dans son gouvernement tout cequi travaille Egalement dans les choses appretéer ainsy que cela est Ecrit dans la Science d'Etoille des grans;

1° Il peut metamorfoser en un moment un Mixte d'un genre en un autre en preservant neantmoins sa forme et son air Exterieur

2°. Il change les tresors en charbons, et ceux cy en tresors.

3°. Il accorde des Esprits serviables avec plein pouvoir,

4°. Il aprend La Science de L'Esprit, celle de L'alchimie et de la Nature

5°. Il associe ces petits hommes de terre et de Montagne aux hommes

6°. Il rend L'homme Invisible

7°. Il rend fertile ceux qui sont Impuissants

8° Il aprend La transmutation du plomb en Metaux parfaits

9°. Il aprend la Medecine necessaire aux petits hdertiaux

10°. Il fait reponse si on l'invoque p.r le secours des prisoniers et des gens malades qui vous ont rendu service

11°. Il accorde un grand Esprit pour l'apliquer a des choses honorables

12. Il accorde l'art du calcul, il devine tout, il donne un grand Consail

Il doit Etre Invoqué le Samedy Matin dans la p.re heure dans laquelle le Soleil monte en aprochant de la Lune.

Il a Raport a la planette Saturne et au Plomb.

Bethor gouverne les choses attribuées a Jupiter ou L'Etaing, auquel il donne sa Marque ou des armes

Il Releve a la plus haute dignité

Il accorde des tresors et des Pierres pretieuses et des Medecines

Il vous amene Les autres Esprits pour vous Repondre

Il donne accorde des Esprits serviables de dehors le firmament

Il peut prolonger la vie des Siecles Même Jusqua 7.

On compte sous le gouvernement de Bethor ou Jupiter

Savoir —
- 6. fois 7. Roys 42. Roys.
- 5. f. 7. Princes 35. Princes.
- 4. f. 7. Ducs 28. Ducs.
- 3. f. 7. conseillers 21. Conseillers.
- 2. f. 7. Serviteurs 14. Serviteurs
- 1. f. 7. Messag.rs 7: Messagers
- Et. — — — 29. Mil legions d'Esprits

Ces Esprits ont L'employ d'Instruire les Juges pour la Justice

Cet Esprit assiste aux dignites Eclesiastiques

Il rend vray ce qui arrive dans les Reves —

Il retably la vieillesse, Ijeunesse ou l'Imbecille la folie et la Memoire

Il accorde l'esprit et Sagesse

Il accorde les graces du Corps aux hommes

Il accorde des Esprits qui aprennent a faire de bon or et de L'Etaing

Il accorde de connoistre toutes la Botanique leurs Racines et les Manipulations

Cet Esprit doit etre Invoqué un Jeudy de Lenteste la p.re heure du Jour

seulement quand le Soleil paroist.

Phaleg est un seigneur audessus des choses attribuées a Mars, ou fer et acier

C'est un prince de la Terre auquel il donne sa marque et ses armes

Il releve celuy qui L'invoque a la plus haute qualité de la guerre

Il accorde la connoissance de tous les ouvrages En fer, ou acier, et or,

Il accorde tout le genie necessaire pour la guerre attaque et deffences

Il accorde des guerisons de Maladies par la connoiss.ce de Medecines

Il doit etre Invoqué un Mardy matin a la p.re heure que le Soleil paroist

aussy a 8. heures avant midy, ou a 8 h. apres midy quand la Lune paroist./.

39 h.

Och est un colonel audessus des choses attribuées au Soleil, et a l'or
Il accorde jusqu'à 6. siecles de santé et de sagesse a celuy a qui il accorde ses armes
Il est un des meilleurs Esprits aprend la meilleure Medecine qui
transmue en Or et argent les Metaux imparfaits et transmüe aussy
les cristaux ordinaires en pierres pretieuses et en diamants
Il accorde une bourse dans laquelle l'or vegete
c'est luy qui avec du temps aprete l'or dans les Montagne
celuy qui est porteur de ses armes est reveré des grands
Il commande a 36. mil 536. legions d'Esprits
Luy seul gouverne toutes les choses et tous les Esprits le servent entro bre
Il ne releve de personne aussi il ne releve que rarement une personne
avant son moyen age
Il accorde de tres bons conseils même en autres choses qu'en Medecine
Il aprend a guerir les piqures des arraignées et des Scorpions
Cet Esprit est apellé un Dimanche Matin a la p.re h. du Soleil levant

Hagith est un colonel qui gouverne les choses de Venus a qui il donne
ses armes Il accorde toutes sortes de dons
Il change le cuivre en or dans un moment
Il donne fidelement des Esprits a ceux a qui ils sont appropriés
Il commande a 4. mil legions d'Esprits a chaque mil il forme un Roy en certains temps
Il enseigne la proprieté de toutes les herbes leurs Racines Especes &c.
Il est des plus adroits des Esprits pour la partie de la Soye qu'il file et
travaille avec la plus grande promptitude.
Il est l'Esprit le premier arrivé dans tous les conseils
Il est invoqué un Vendredy Matin quand la Lune est prise dans la
p.re heure que le Soleil parait, Egalem.t Il peut etre apellé un Vendredy au soir
a la p.re heure que le Soleil se couche.

Ophiel ce gouverneur est audessus de Mercure ses Legions d'Esprits montent au dessus de 100. mil

Il accorde volontiers a celuy auquel il accorde sa Marque ou des armes des Esprits serviables

Il luy accorde aussy de faire la Pierre des sages avec le Mercure dans tres peu de temps

Il accorde la connoissance de toutes les Sciences comme L'astronomie, alchimie les dessein peinture sculpture en fin toutes les sciences et plus Encore les Miroirs Magiques des Instruments de toutes Especes; L'art de L'Eloquence la persuasion, de la Memoire a L'Infini un attachement particulier pour les choses sainte et un conseil droit.

Il doit etre apelle un mercredy quand la Lune en prise dans la premiere h. du jour

Phul cet Esprit gouverne les choses attribuées a la Lune

Il peut avec des parolles et des oeuvres changer tous les Metaux en argent

Il Gueri L'hidropisie et allonge les Jours Jusqu'a 3. Siecles

Il accorde un ange philosophique qui veille a votre conservation

Il accorde les Esprits de L'Eau qui servent aux hommes dans une forme corporelle

Il accorde de tres bonnes Medecines Il Gueri le mal caduc

Il gueri les Louches et leurs rends la vüe droite

Il repond aux questions qui luy sont proposées pour L'avenir

Il doit Etre apellé un Lundy matin a la 1re heure du soleil quand la Lune le prise

Souvenés vous que chaque Esprit a son Jour a 8. heures avant midy, et a 3. heures après midy pareillement comme les autres Jours de la semaine dans lesquelles ils gouvernent

Conduite a tenir par la personne qui voudra entrer en cette Science et qui se reduit a 7. chefs ou commandements

1o. celuy qui veut familiairement converser avec les Esprits doit Etre fort. sirconspect et discret sans pecher, demander ardament la protection de

son createur, il doit etre ferme dans sa foy pieux et ami droit sincere constant dans sa parolle et dans ses œuvres et prudent point avare sur pardessus tout veridique parceque c'est une chose spirituelle

2° En toutes choses quil se rapelle le nom de Dieu sans quoy il ne pourra desirer ny penser, et quil ne se serve point des Esprits par legereté ou raillerie

3° Il faut se priver des grandes compagnies, occuper soigneusement le temps a son Etat

4° Il faut suivre les Idées de ceux qui encouragent a faire du bien etre constant en tout

5° Aymer Dieu et son prochain comme soy même toujours desirer de bien faire

6° Repeter souvent ce que l'on aprend et ne pas trop aprendre a la fois

7° Il faut prier le createur les jours de tristesse et soyes assuré quil vous ecoutera

Caracteres marques ou armes des Esprits planettes

Il y a comme j'ay dit des bons et des mauvais Esprits ceux cy aportent quand ils le peuvent du retard dans le service des autres et sont toujours occupés a rendre louche les sciences et les choses divines

Quelques uns de ces mauvais Esprits sont chargés de mauvais Employs comme de distribuer la peste, de proteger les armes blanches

Porteurs ou distributeurs de feu comme l'ont Eté ceux pour l'Embrasemt. de { Sodome et Gomhore

D'autres bons Esprits sont surveillants pour des Roy.mes

D'autres sont conservateurs de certains Pays et de certaines personnes

comme fidelles observateurs de Dieu ils veillent a la conservation du corps de celuy qui les invoque precisement et au salut de son ame

Il ne se fait rien de bon ou de mauvais c.a d. de simpatique ou dantipatique que par la permission du Souverain createur

Quon demande aux Esprits de faire une bonne ou mauvaise fin on l'obtiendra demême

Il ne faut point differer au lendemain les bonnes inspirations qui arriveront.

Nôtre createur entend que nous L'aimions et le servions et cen'est qu'à ces conditions qu'il nous accorde ses graces, c'est luy qui le premier nous permet le pouvoir des armes, noms, et parolles des arts et lunettes, hors de les bontés point de pouvoirs, C. a. d. sans formes ou prononciation de parolles : Rien.

Chaque marque qu'un Esprit accorde de quelle maniere elle soit à son travail particulier pour un certain tems seulement pr lequel elle a été accordée.

Celuy qui observe ces conditions ses yeux seront devoilés et il comprendra les secrets attribués a cette Marque en apercevant les reussites de cequ'il aura desiré; les anges les serviront aussi tôt, et plus volontairement qu'il ne L'exigera.

Ainsy par des ferventes prieres Il faut obtenir que nos Noms soyent ecrits dans le Ciel afin que les Esprits nous obeissent ainsy que led. L'histoire des apôtres On nous voyons que led. Esprit dit a Pierre qu'il doit descendre et ne pas douter, qu'il a L'Esprit qu'il a envoyé aux hommes lorsqu'il a été demandé du Capitaine Cornelio; De même avec des parolles toutes les sciences sont apprises par les anges de Dieu comme on le voit dans les Ecrits des Egiptiens ; Ces Mêmes choses ont été falsifiées depuis par les Mauvais Esprits ainsy que sont assurés St. Paul et Hermès.

¶. Mais pour que vous soyes sure si l'Esprit dont vous vous servires ne vous trompe point, Ayes une ferme foy en Dieu et que vous puissies dire avec St. Paul Je sçay a qui je crois. Pour Parvenir a ces choses Il faut connoître les noms, les Employs, et pouvoirs des Esprits coe. je l'ay dit cy devant afin qu'ils puissent vous servir, comme Raphael a Toby, Michel la force de Dieu, Gabriel le Messager de Dieu a été Envoyé a David Marie Zacharie, et apres vos demandes seront accordées.

On homme disposé p.r cette Science est comme predestiné des Sa Naissance
et tous autres a beaucoup de peine a y parvenir et même Jamais avec au=
=tant d'aisance que le premier aussi dit bien St. Paul nous ne pouvons rien
sans le pouvoir absolu de celuy de en haut

Cependant avec la foy et la bonté divine nous pouvons nous faire —
servir de toutes les Veritables creatures Divines pr nos besoins icy bas
Les gouverneurs ou Esprits de cette moyenne region se rendent a votre Volonté
pour Executer V.s Commandement comme Josué Executa L'ordre de Dieu —
pour arreter le Soleil.

Enfin chaque gouverneur travaille avec ses Esprits et toujours le dit St. Jaume
ou Naturellement ou volontairement si Dieu ne les en Empeschent

Dispositions requises pour apeller les Esprits et les anges

1° Il faut avoir avoir le Cœur, l'ame, et la potrine pure c. a d. point prane
2. Les Pieds et les Mains et Même le corps lavés tres proprement.
3. se couvrir d'habits nouvellement lavés
4. se preserver 4. Jours avant de pecher et de boisson
5. des aumonnes aux pauvres et des prieres.
6. la veille quand vous commencerez a faire vos prieres Il faut
diner mediocrement et le soir ne prendre que du pain et de l'eau
7. Et de la sorte le landemain Il se faut mettre dans un Endroit —
tranquille a prendre la Lune, se mettre a genoux faire ses Prieres
et ensuite celle cy

Prieres

St. St. St. Pere fortifie ma foy, et faits moy constant afin que
je croye fermement que tu veux me faire participant de ce que je
te demanderay par ton fils unique Jesus christ.

Puissant Eternel et Dieu de bonté qui a créé toutes choses et -
creatures pour le service de L'homme.

Je te prie de me donner L'Esprit **OCH.** (hors l'Etat du ☉) Dans une forme visible afin quil m'instruise et m'apprenne ce que je luy demanderay, et quil me fasse une reponse courte

Comme on doit composer L'Eau angelique, avec laquelle toutes les Maladies Internes et Externes sont gueries en 7. Jours.

(obiter Nota: L'Eau angelique en 7. metaux in ☿. phphico regenerires Elexir et Metalla potabilia, Melés Ensembles; ut si plumbum Regeneratum est Elexir plusquam in massa respicimus saturnum et Anthron et signa ejus et liquefactum est aqua fixa reliqua)

Il faut dissoudre tous les Metaux et en tirer leurs Essence, De la façon quon peut changer l'argent vif et les autres Metaux en or a tout Epreuve dans un moment - Et quil me donne L'Esprit superieur hors son Etat qui demeurera toujours sur mon corps, qui accordera a mes demandes de veritables reponses, quil m'instruise bien, quil me donne aussi l'art de L'Intelligence pour comprendre l'œuvre a fond afin que je m'en serve Seigneur a ton honneur et gloire pour le bien de ma - famille mes amys, et mon prochain.

Ô Seigneur n'ôtte pas ton Esprit de Moy, laisse moy au contraire la seurité de ton Esprit vivant Joyeux et ne me conduit point en tentation Mais delivre moy de tout Mal.

Seigneur et St. Pere Je te prie, tu ne voudrois pas donner pouvoir a l'Esprit menteur comme tu luy a donné pouvoir sur

Sur Achab quand il a été tué, mais au contraire conserve moy dans la verite, Non pas selon ma volonté Mais la tienne se sera par Jesus Christ. Amen.

NB. Les sept gouverneurs principaux seront apellés suivant les Regles de la Theosophie, a tel tems, tel Jour, et tel heure, designés, ils paroissent Visibles et Invisibles si on met davance devant Eux leurs armes c. a d. ceux quon leur attribue et si on les nomme de leurs qualités et de leurs noms que Dieu leur a commandé

Si vous voulés apeller les Esprits celestes Il faut profiter de la premiere heure du Jour du levé du Soleil c. a d. dans le Jour que l'Esprit gouverne et que vous voulés apeller; alors faites la Priere &c.

Observations Il faut arranger cette priere selon chaque Esprit que vous demandés a avoir; Mais il ne faut pas retenir l'Esprit demandé plus d'une heure ou bien il vous sera attribué pour vous servir

Lors que l'Esprit demandé est apparû demandés luy tres succintement trois demandes; Il faut les comprendre les tenir, et les retenir fermement Ne le retenes pas plus d'une heure comme j'ay dit et si vous avez reçu une reponse a votre demande alors il faut luy parler comme ceci

Puisque tu est venu dans une parfaite tranquilité je rends Grace a dieu au nom duquel tu est venû; Tu peux t'en aller en paix a ton Etat et a ta destination, et Revenir quand je t'apelleray par ton nom et par les Regles de ton Employ que Dieu ta donné

(Pour Notte ny Bossu, ny Estropiés, La respiration puante, homme Mal sains, ou tous autres empechés n'aura Jamais une Reponse aussi pur que Achab.

L'es Esprits sont apellés dans une seule fois avec la seule priere suquestioie
Cette Methode a été Usitée dans le tems des Sibilles et des grands Prêtres
Mais en notre tems tout a été perdu par le mensonge et les Religieux
voulant accrediter la Religion ont été les premiers a l'Eloigner par cette privation
Enfin L'humeur humaine est celle qui acheve les Meilleures œuvres de sorte
quelle puisse s'associer a tel Esprit quelle Voudra,
Si Elle s'est bien associée Elle fait des merveilles et ce quelle veut
C'est pourquoy Marchés avec devotion en cette Science afin que les Sirenes
et les autres betes Merveilleuses (en apparence) ne vous trompent pas car Elles
trouvent aisement a s'insinuer dans le relachement de vos bonnes actions
Enfin Soyes continuellement sous les ailles du tout puissant par vos bonnes
actions et vous ne seres point engloutÿ par le Lion, souvent vous qu'en
suivant les Vanités humaines vous tombrés dans les embuches de l'Esprit Malin
Il faut observer L'art et L'Utilité des Secrets que vous demandés
S'ils peuvent etre faits par les Esprits en forme de demande ou par le
pouvoir d'un Messager, ou par des outils humains &c.
Si vous aves distingués cela demandés alors a l'Esprit qui scait cette Science
ses secrets qu'il vous reponde en peu de parolles. Et priés Dieu qu'il
vous fasse la grace de reussir dans ces secrets et les mener a une heureuse
fin pour sa Löuange et L'Utilité de votre prochain,
Qu'on prie pour l'ange qu'on voudra avec ferveur et devotion cette constance et
cette foy surpasse tous les secrets, et assujetis tous les Esprits a la volonté
humaine l'on peut converser et parler avec les Esprits avec beaucoup de
venerations envers Dieu qu'on soit toujours purs s'il est possible

Les moyens de parvenir a la Prophetie et a la connoiss.ce des Siences dont j'ay parlée

L'unique moyen et le chemin le plus court est d'être bien avec Notre Souverain createur comme le dit S.t Matthieu 6. 33. S.t Luc 21. 34. Je veux te donner de l'Esprit et ta prudence; Je veux te conduire avec mes yeux dans le chemin dans lequel tu dois marcher Encore S.t Matthieu 7. 11. Joan 14. 23.

Si vous attirés ces 7. positions hors L'Ecriture des lettres sur l'Esprit ou dans Leuvre alors vous ne pourrés pas Errer, au contraire vous obtiendrés la fin desirée, Et Dieu même vous apprendra par son Esprit des choses utiles et vrayes, il vous accordera des anges pour vous servir d'assistants et de conducteurs dans tous les secrets de ce Monde; vous apercevrés par la que V.e Nom est Ecrit dans le Ciel; En priant ardamment le createur, Il vous Exausse et l'on peut tout obtenir de luy en le priant avec ardeur

Si vous voulés savoir dans un Roy.me Etranger qui y gouverne et qu'il y a de nouveau, apellés l'Esprit principal de ce même Roy.e et qui le gouverne apres avoir obtenu de Dieu de le commander et cela se fera aussi longtems que cet Esprit principal ne sera point delivre de son obeissance par un autre Esprit.

= Un Veritable bon chretien peut apeller En particulier tous les Esprits d'hongrie, Jerusalem, Constantinople, Sirie Egipte, la grece &c.a leur commander de faire dans ces Pays la ce que bon vous semblera et ce jusqu'a ce que l'Esprit qui en sera chargé soit dellivre de son obeissance par un autre

Si vous pouvés reussir a achever a achever la Pretieuse pierre des Ph.es ce que vous puissiés connoitre la Corne d'Esprit connoisseur hors le tresor d'Esprit connoisseur du Napolitain, vous pourés devenir un Souverain Seigneur du Monde

Ces Dons, y ens pourront etre acheves si lon a apellé L'Esprit connoisseur qui les a ottées et que lon Ungage a ceder ces trois pieces de Science Spirituelles

Celuy qui ne cherche point des dignités semblables, et qui cherche des Richesses Il doit apeller seulement le Prince des Richesses ou quelqu'un de ses Baillifs et suivre exactement sa demande sans la compliquer avec d'autres

Toutes les choses ont leur destinée en particulier, leur reglement et les mesures qui apartiennent a connoitre les choses visibles et invisibles

Le Roy.me de L'obscurité duquel il se faut garentir quoy qu'il existe par permission de Dieu comprends suivant Nous tout ce qu'il y a de plus sale et de plus desagreable Comme profanation contre Dieu, desobeissance, aux Superieurs, l'envie de Regner tiranies, Meurtres, vols, mensonges, deffaut de reconnoissance, faux sermens &c.

Le Roy.me de la Lumiere est tout le contraire et tous ceux qui le suivent sont les Enfans du Christ les Enfants de verité c.a.d. les Enfans de Dieu

La guerre est continuelle entre ces deux partis elle ne finira qu'avec les hommes

Il y a 7. moyens pour obtenir la Science du monde.

1.° Un disciple de theosophie doit penser Jours et Nuit a sa position avec son createur et s'apliquer a ce qui luy aura été ensignés par les creatures visibles et invisibles de Dieu.

2.° Etudier soy même et separer continuellement Le pur de l'Impur.

3.° aprendre a connoitre et a aymer Dieu concourir a tout ce qui peut obliger le prochain prier continuellement le l'Esprit; C'est icy le plus grand commandement de la Science, c'est celuy avec lequel on obtient de Dieu la sagesse et Science divine alors les creatures angeliques vous servent secrettement comme publiquement

4.° si on est né pour cette science et qu'on s'y occupe Il faut bien observer ce qui vous aura Reussi, co.e ce qui ne vous reussira pas; Car les Grands Dons

de Dieu ne sont partagés et donnés qu'à ses enfants.

5°. Un enfant de l'art doit faire attention si dans ses plus fortes occupations il n'a jamais senty que les Esprits invoqués luy ayent donné quelques secours; alors il est clair qu'il participera à ses desirs par la bonté de Dieu. En cet article on est dans le cas de beaucoup pecher parceque l'on manque de credulité, de confiance; de mepris ou d'ingratitude. Envers Dieu souvent cela procede de notre negligence ou du deffaut de nos connoissances. Il faut donc avoir une grande veneration pour les œuvres de Dieu.

6°. Lorsque vous aurez liaison avec les Esprits soyez fidel et discret sur ce qui vous a été confiés, comme il a été dit et commandé à Daniel de garder et cacher certaines choses; de même St. Paul n'a pas été libre de decouvrir certaines choses qu'il avoit vu dans la Revelation. Cet article est tres essentiel.

7°. Le plus grand point est de ne vous attacher à rien qui soit contre la volonté de Dieu parceque vous êtes continuellement observé et pour y parvenir il faut vous conformer aux 7. observations suivantes. —

1°. Ayant obtenu un Esprit de Dieu songés continuellement que vous avez un gardien et un fidel observateur de vos pensées et de vos œuvres et qui ne peut exister avec vous qu'autant que vous pensez et que vous rendez ce que vous faites dans une regle sans reproche et bien faisante.

2°. Il faut autant que faire ce peut, prier avec David et dire mentalement St. S. Dieu St. Pere ne retire point ton Esprit de dessus moy et fortifie moy, ainsy que la puissance de ton Esprit et ne permet pas que je tombe en tentations!

3°. Il faut s'accoutumer a appeller les Esprits et accüeillir ce qui est bon et fuir ce qui paroit etre contre la volonté de Dieu.

4°. point avoir trop de credulité et Surtout en cette Science ne point adopter pour Divin ce qui ne L'est point ; car enfin L'Esprit de l'obscurité a voulu se faire adorer pour L'Esprit de la Lumiere?

5°. fuyes l'adorations des Images, car celuy qui de Son propre Mouvement lie le pouvoir divin a ces Images N'a pas été choisi par le Createur, et donne a faux.

6°. fuyes aussy ce qui pourroit produire L'Esprit de L'obscurité auquoy il Mettra des choses divines cependt. fausses (quod solius Dei est) et n'a point de communication avec la Creature.

7° On doit fermement tout attendre du Nom de Dieu et du St. Esprit C. a d. que nous le connoissions, que nous l'aimions et que Nous le Conservions et l'adorions bien de tout Nos cœurs et de toutes Nos forces Amen !.

appendix caro, affectus ratio.

Caro n'est rien autre chose qu'un Etre des Betes ce que l'on peut Sentir a tout animaux

affectus ou apropriation d'Esprits et de Sentiments et de Subtilitées en toutes Sciences

ratio Est l'ame Spirituelle dans laquelle L'Infusion ou aspiration de Dieu se fait dans nos corps pour ne rien Effectuer que des choses divines et celestes parceque cette Meme ame est venue de Dieu c'est pourquoy il faut la conserver pure

comme 5 ¾ Toutes les choses sont Triples, Dieu même est triple en Unité, comme Pere fils et S. Esprit

Caro, affectus, ratio, Item le Corps de L'homme est créé de la terre et des 4. Elements que Dieu a Soufflés avec la propriété des astres et L'Ame hors de Dieu L'ensemble fait un homme, si l'homme sent en luy même des pensées Extraordt. relevées comme celles de l'amour de la verite pure pour toutes les vertus et bonnes œuvres, ce sont alors des Inspirations Saintes ou divines c'est en ce sens que s'Insinue L'Esprit Invoqué de Dieu car notre corps n'Etant que la cage ou residence de L

606. L'ame et l'Esprit qui apartiennent a Dieu et qui sont continuellement en guerre que nous les comparons aux deux astres qui sont le Soleil et la Lune.
L'ame ne peut faire ceder L'Esprit que par de pareilles Inspirations
L'on voit que quand L'Esprit ou l'ame conduisent mal le corps Il deperi et force les deux autres de ceretirer avant le temps
Si L'Esprit s'affecte seul il l'Epuise et fait Mourir le corps ce sont de Mauvais astres qui president chez nous et qui y Etablissent domicille
Nous regardons aussy le corps, l'ame, et l'Esprit de l'homme comme trois colonnes si l'une d'Elle se casse ou se desunit les deux autres sebroüillent
Il est des Maladies qui Sinfluent des Mauvais astres sur et dans le corps des animaux; et d'autres qui S'exallent de la terre qui les font autant les Mixtes des trois genres y sont sujets
Mais L'homme par les connoissances que Dieu luy a accordées de la connoissance de la Nature et de ses productions de la Science de L'astronomie et de Science des Esprits peut se preserver, se guerir et guerir les autres genres NB. Tout ce qui est Naturel est divin et Naturel Car Dieu a creé la Nature et tout cequelle renferme /.
Cet auteur fait un Eloge Infini de L'arsenic pour la Guerison des Maladies /. fin du traitté de la Science de la theiosophie Commancé a f.° 585. et finie a f.° 606. /.

NB. Le titre du petit albert est connu en latin sous ce titre
alberti parvi lucii libellus mirabilibus Naturæ arcanis.
on en a refusé 2000. florins /.

a f.° 903. on trouve le traitté des Nombres sacrés

Science des Talismans, ou magie naturelle et cabalistique;

Extraite du petit albert Edition de lion en 1758. qui m'a paru fort bon, chez les heritiers de Beringos freres a l'Enseig d'agrippa

Talismans de Paracelse.

La grande reputation que cet auteur s'est aquise dans le monde, donne beaucoup de Credit a ce qu'il a laissé par Ecrit.

Il assure comme tres certains que si l'on fait des talismans suivant la methode qu'il en donne Ils feront des Effets qui surprendront ceux qui en feront les Experiences, Et c'est ce que j'ay Eprouvé avec autres heureux succes et une grande admiration.

Voicy de la façon dont il s'explique dans son archidoxe magique

Personne ne peut, sans temerité, revoquer en doute que les astres les planettes Celestes, n'ayent des Influences dominantes sur tout ce qui est en ce bas Univers, puisque nous distingons qu'elles Influent sur nous même Il est sensible que la même matiere qui nous aporte leur Influence la porte de même aux deux autres regnes, car Il n'y a qu'une seule et unique Matiere.

NB. Les Sept planettes n'Influent jamais plus Efficassement que par l'Entremise des sept Metaux qui leurs sont propres C.a d. qui ont de la Simpathie avec leur substance, Voicy le Raport

qu'n ont laissé les sages Cabalistes, Ils ont determinés

☉ L'or au Soleil au Jour de Dimanche { La Pierre d'aigle ou Oetides, et la hyacinthe

☽ L'argent a la Lune au Lundy, ... L'Emeraude est Lunaire

♂ Le fer pour mars au Mardy, ... { L'ayment est a Mars ainsy que L'amethiste.

☿ Le Vif argent pour Mercure au Mercredy, La topase, et le porphire

♃ .... L'Etain pour Jupiter au Jeudy, ... La Berile : ou l'a pirite

♀ Le Cuivre ou L'airin pr. Venus au Vendredy La cornaline.

♄ Et le plomb pour Saturne au Samedy. la Calsedoine et le Jarpe

Sur ce fondement nous allons donnés la Maniere de faire des talismans que les anciens sages ont appellés Les Sceaux des Planettes.

talisman ou Sceau du Soleil. le dimanche L'or.

Ce Talisman doit etre composé avec l'or le plus pur { d'arabie ou, d'hongrie,
on en doit formes une plaque Ronde, bien polie des deux cotés; et sur un de ces cotés on trace un quarré composé de 6. lignets de chiffres, en sortes que nombrant ces chiffres d'un coins a l'autre, en forme de croix de St. andré on puisse compter 111. ou cent onze.
Et ce qui est Misterieux en cela et dont on doit etre Jnformé C'est que les nombres qui seront Marqués dans tous les Talismants ou Sceaux des planettes sont les nombres des grandes Etoilles qui sont sous la domination de chaque planette et que Dieu leur attribue comme leurs Sujets; et c'est pour cela que ceux qui sont Versés dans l'astrologie, apellent les planettes precurseurs ou Etoilles premieres, et ils conduisent de la quils ont les autres sous leur direction, pour la distribution de leurs Jnfluance. Sur l'autre coté de la plaque,

Il faut graver la figure hieroglifique dela planette, qui represente un Roy couronné dans son trône Royal, tenant dela main droite un sceptre, ayant sur la tete le Soleil et le nom de Jupiter [du Soleil], et Montrant avec son septre un Lyon - rugissant a ses pieds. Et afin que cette operation se fasse Exactement et - dans les circonstances convenables.

Vous ferez graver deux fers bien propres à Jmprimer sur L'or tout ceque J'ay dit cy dessus; pour ne point perdre le moment favorable dela constellation; Car Jl faut que L'Jmpression se fasse dans le tems que l'on aura observé que le Soleil sera en conjonction avec la Lune dans le premier degré du signe du Lion; Et quand la plaque d'or sera marquée des deux cotés avec les fers en question; Vous l'envelopperez promptement dans un linge fin.

Ceque J'Aviens dedire des deux fers gravés doit pareillement s'entendre pour la fabrique des talismans des autres planettes; afin, comme jl est dit que L'Jmpression s'en fasse dans l'Jnstant favorable dela - constellation; car l'on doit savoir que c'est dans cet Jnstant que la - planette repand et Jmprime ses benignes Jnfluences sur le talisman d'une Maniere surnaturelle et toutes misterieuses. Les proprietés de ce Talisman du Soleil, consistent en ceque la personne qui le portera avec confiance et reverence, deviendra agreable aux puissances dela terre, aux Roys, aux Princes, aux grands seigneurs, dont on voudra aquerir la bienveillance; on abondera en Richesses et en honneurs et on sera - Estimé de tout le Monde ./.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Talisman ou Sceau de la Lune

Le Lundy
L'argent

Ce talisman doit etre composé de l'argent le plus pur, dont on fera une plaque ronde bien polie, d'un coté l'on gravera neuf lignes de chiffres, dont chacune contiendra le nombre misterieux de 369. comme cy dessous; de l'autre coté de la plaque on Imprimera l'image hieroglifique de la Planette, qui sera une femme revetue d'une robe ample et large ayant les deux pieds sur le milieu d'un croissant, dans sa main droite et une brillante Etoille sur sa tete avec ce mot Lune.

L'operation doit se faire un lundy du printems, lors qu'on aura au degré du capricorne ou de Virgo en aspect favorable de Jupiter ou de Venus; il faudra aussi l'envelopper le talisman dans un linge blanc, il sera grandement utile pour garantir des maladies populaire, il preservera les voyageurs des perils et des Insultes des voleurs, il sera favorable au laboureurs et aux Negocians.

Voicy ces Nombres

37. 78. 29. 70. 21. 62. 13. 54. 5.
6. 38. 79. 30. 71. 22. 63. 14. 46.
47. 7. 39. 80. 31. 72. 23. 55. 15.
16. 48. 8. 40. 81. 32. 64. 24. 56
57. 17. 49. 9. 41. 73. 33. 65. 25.
26. 58. 18. 50. 1. 42. 74. 34. 66.
67. 27. 59. 10. 51. 2. 43. 75. 35
36. 68. 19. 60. 11. 52. 3. 44. 76.
77. 28. 69. 20. 61. 12 53 4. 45.



Talisman ou Sceau de Mars

Le Mardy
Le Fer.

Ce talisman doit etre formé sur une plaque ronde et polie du Meilleur

fer de caractere; Les nombres misterieux seront 65, Et de l'autre coté de la plaque on formera la figure hieroglyphe de la planette qui representera un soldat armé, tenant de la main gauche un bouclier, et de la droite une Epée nüe, ayant une Etoile dessus sa tête avec le Nom de Mars; Il faut que les Instruments qui serviront a Imprimer ce talisman, soient de bon acier trempé, et que L'Impression se fasse dans le Moment que l'on aura observé que la Lune étant en aspect benin avec quelqu'autre planette favorable, Entre au premier degré du Signe du Belier ou du Sagitaire, Et il sera même bon que la plaque du talisman soit mise au fourneau ardent, afin qu'elle soit plus propre a recevoir la gravure des figures misterieuses Et quand Elle sera refroidie, on l'Envelopera dans un Morceau de taffeta Rouge.

Ce talisman aura la proprieté de rendre Invulnerable, celuy qui le portera avec reverence, il luy donnera une force et une Vigeur Extraordinaire, il sera vainqueur dans les combats ou il assistera.

La planette de Mars Influë si Merveilleusement sur ce talisman quand il Est fait avec Exactitude, que si on l'Enterre dans les fondements d'une forteresse, Elle devient inexpugnable, et ceux qui en veulent Entreprendre l'attaque, sont mis facilement En deroute. Et si on le fabrique lors que la constellation de Mars en l'opposition avec les planettes favorables et retrogrades, il porte malheur partout ou on le Mets, et il y cause des discentions, des revoltes, et des guerres intestines. Je scay qu'un grand homme d'Etat en fit porter un semblable En angleterre autems de la Revolution de Cromwel

14	10	1	22	18
20	11	7	3	24
21	17	13	9	5
2	23	19	15	6
8	4	25	16	12

Talisman ou Sceau de Mercure, le Mercredy {argent vif

Ce talisman doit etre formé sur une plaque Ronde de Mercure ou argent vif fixé, Voicy la Methode dont Je me suis servie et bonne

Il faut choisir un jour de Mercredy du printems lors que la constellation de Mercure est en aspect benin avec le Soleil et Venus, Et après avoir invoqué et conjuré les Esprits et genies directeurs des Influances de cette planette, on preparera les Drogues Necessaires En la Maniere Suivante

℞ 2. onces de Sel amoniac
2. onces de Verdet
2. onces de Vitriol Romain } pulverisés le tout et Mettez les Ensembles dans une Marmite de fonte neuve Avec 3. pintes d'Eau de forge que le tout bouille Jusqu'à la reduction d'une pinte

Jettes dans cette pinte restante 2 onces de bon mercure que l'on remuera bien avec une Spatule pendant que tout bout Ensemble asses longtems pour qu'elles deviennent Epaisses; Ensuite laisser froidir et on fera Evacuer par filtration le peu d'Eau qui pourra Rester; Vous trouverés au fond de la Marmite une pâte ou terre grise que vous laverés avec de L'Eau commune 2. ou 3. fois faisant toujours Evacuer L'Eau par filtration; Ensuite vous Etendres cette pâte sur une planche de chesne bien polie, et laisses Secher au Soleil, apres quoy on y ajoutera 2. onces de Terra Merita et autant de tutie d'alexandrie en poudre et on Mettra le tout dans un creuset lutté hermetiq.t avec un autre creuset, En sorte que les deux ne Semblent faire qu'un Seul Vaisseau sans ouverture

et que rien ne puisse s'évaporer quand il est sur le feu de Reverb.re ces deux creusets se luttent l'un sur l'autre avec une pate de fine poudre de limaille de fer, Et il ne faut pas mettre le creuset lutté au fourneau avant que cette composition qui en fait le Lute et la Jointure ne soit bien séchée.

Quand le creuset aura été une heure au fourneau ardent, il faut augmenter le feu jusqu'à ce que le creuset rougisse; a la 3.me heure on augmentera le feu en souffiant toujours, Ensuite on laissera froidir le creuset on le délutera Et on trouvera au fond le Mercure en grenaille, on le Recueillera tout et on le mettra dans un autre creuset avec un peu de Borax pour le fondre, ce qu'étant fait vous aurez un tres beau Mercure fixé, bien propre par sa pureté a former des talismans et des anneaux Misterieux, qui auront la légèreté de vous aruter Je dis la propriété de vous arrêter la bégaiter de la planette de Mercure, pourveu qu'on soit Exact a les travailler suivant les regles de l'art.

Revenons au Talisman Quand la plaque est faite et polie on Imprime avec les fers en acier sur un des cotés le nombre Misterieux 260. distribué en 8. lignes comme cy dessous et de l'autre coté de la plaque on Imprimera la figure hieroglifique de la planette de Mercure qui representera un ange des ailles sur le dos et aux talons, tenant dans sa main droite un caducé en forme de sceptre, et une Etoille sur la tête avec le nom de Mercure.

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Il faudra

Il faudra faire L'impression des figures au Moment favorable de la Constellation comme on aura observé avant que de commencer L'Entreprise, Et quand Elle sera achevée on Enveloppera le talisman dans un morceau d'Etoffe de Soye de couleur pourpre.

Ce Talisman aura la propriété de rendre discret et Eloquent celuy qui le portera avec reverence et de le disposer admirablement a etre Savant En toutes sortes de Sciences; Et Si on fait infuser ce talisman Seulement une heure dans un Verre de Vin Malvoisie, il rend la Memoire si prodigieuse qu'on retient tout avec facilité; il peut même guerir toutes sortes de fièvres: Et si on le Met Sous le chevet du Lit il procure des Songes veritables dans lesquels on voit ce que l'on souhaite de Savoir.

Talisman ou Sceau de Jupiter Le Jeudy, Etaim

Ce talisman doit etre formé sur une plaque ronde de L'Etain d'angleterre le plus parfait. on Imprimera sur un des cotés le nombre misterieux de la planette qui est 34. distribués en 4. lignes comme cy dessous, Et de l'autre coté de la plaque on imprimera la figure hieroglifique de la Planette qui sera un homme vetu Ecclesiastique tenant en ses Mains un livre dans lequel il semble lire, et audessus de sa tete une Etoille brillante avec ce Mot Jupiter. On commencera a Imprimer ces Misterieuses figures sur la Plaque avec les fers, au Moment que l'on observe que la constellation de la Planette sera favorable

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1



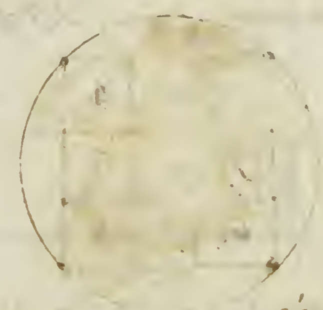
favorable, La Lune faisant son entrée dans le premier degrés du signe de la balance, Jupiter en bon aspect avec le soleil ; L'operation finie on envelopera le talisman dans un morceau d'Etoffe de soye couleur bleu celeste.

Ce talisman procurera a ceux qui le porteront avec reverence, l'amour de la bienveillance de ceux que l'on souhaitera. Il aura la Vertu de Multiplier et augmenter les choses avec lesquelles on l'envelopera. Il rendra fortuné dans le Negoce dans le commerce et dans toutes les entreprises ; il dissipera les chagrins les soins importuns et les terreurs paniques.

Talisman ou Sceau de Venus, Le Vendredy le cuivre

Ce talisman doit etre formé sur une plaque ronde de cuivre bien purifié et poly on imprime sur un de ses cotés le nombre misterieux de 175. distribué en 7. lignes comme cy dessous, et de l'autre coté de la plaque on imprimera la figure hieroglifiq. de la Planette qui sera une femme lascivement vetüe, ayant proche de sa cuisse droite un cupidon tenant un arc et une flèche enflammée, et la femme tiendra dans sa Main gauche un Instrument de Musique comme une guittare et au dessus de sa tete, une Etoile brillante avec ce mot venus. L'Impression se fera avec le fer dans le moment que l'on aura prevû que la constellation de Venus sera en bon aspect avec quelques planettes favorables la lune etant entrée au premier degré du signe du taureau ou de virgo.

22	41	16	41	20	54	4
35	23	48	12	42	11	29
30	6	26	49	18	36	12
13	31	7	25	42	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	21	40	9	26	7	28



L'operation etant finie, vous envelopperes le talisman dans un morceau d'Etoffe de soye - Verte.

Verte. Si celuy qui portera avec reverence cetalisman, peut s'assurer d'avoir les bonnes graces de tous ceux quil souhaitera, et d'être aimé ardamment, tant des femmes que des hommes:

Il a aussi la vertu de reconcilier les inimitiés mortelles, en faisant boire quelques liqueurs dans laquelle il aura été mis; de maniere que l'on devient intimes amys; il rend aussy industrieux et fort habile p.r la Musique.

Talisman ou Sceau de Saturne Samedy ou Plomb

Ce talisman doit etre formé sur une plaque ronde de plomb bien affiné; f.o 697. et on imprimera sur l'un des deux cotés le nombre misterieux de 15. distribué en lignes suivant la disposition que l'on voit icy. Et de l'autre coté de la plaque on imprimera la figure hieroglifique de la Planette, qui sera un viellard barbû tenant en Mains une espece de pioche en posture d'un homme qui foüit la terre, et au dessus de sa tete une Etoille avec le mot Saturne.

On commencera l'Impression des figures misterieuses avec les ferrements, au moment que l'on aura prevû que la constellation de Saturne sera en aspect favorable; la Lune entrant dans le premier degré du signe du torreau ou de Capricorne. Et quand l'operation sera finie, vous envelopperez le talisman dans un morceau d'Etoffe de Soie Noire.

2	9	4
7	5	3
6	1	8

Ce talisman est un grand secours p.r les femmes en mal d'enfant, car il empeche

quelles ne souffrent presque aucunes douleurs. (c'en cequi a été éprouvé plusieurs fois avec
succès par des personnes de qualité sujettes a faire des couches difficiles)

Il Multiplie et augmente les choses avec lesquelles on le Met.

Si un cavalier le porte dans sa botte gauche, son cheval ne pourra être aucunement blessé. Il a tous les Effets contraires a ceux cy, lorsqu'on le forme dans le tems que la constellation de Satturne est dans une situation funeste, et que la Lune retrograde dans les signes dont j'ay parlé./.



Constructions d'autres Talismans

avec les caracteres dont les anciens cabalistes se sont servis et qu'ils ont appropriés aux sept Planettes.

On se servira des Plaques de même Metail dont on a parlé cy devant et on commancera l'opération aux heures et moments convenables aux benignes Influences ; Sur un coté de la Plaque on imprimera En forme de quarré les caracteres qui sont marqués cy après Savoir

pour
Le Soleil ...... a f° 609.
La Lune ...... 610.
Mars ...... 611.
Mercure ...... 613.
Jupiter ...... 614.
Venus ...... 615.
Saturne ...... 616.



On pourra graver sur le revers de chaque plaque les mêmes figures.

hyeroglifique dont on a parlé cy devant, en Eprouvera de Merveilleux Effets.

Pour comprendre vn peu ces misteres il faut avoir recours aux propriétés de Laymant qui a la faculté d'attirer (Moyenant l'jnfluence des Planettes) le fer d'un Costé et a l'autre que ne feront pas ces astres quand on saura attirer leurs jnfluences en ce qui leur Est propre et que l'on fera attention que les Jnfluences de ces astres sont regies ou leurs sont administrées par des Jntelligences celestes qui reglent Tout.

Mais quelles difficultés peut on faire de croire que certains caracteres ou figures rangées sur vne plaque de Metail puisse produire des Effets surprenants puis que l'on croit et que l'on voit Evidament que dans Laymant de certaines parties de Matiere Spheriques, acuës ou triangulaires rangées par la Nature dans vn certain ordre, produisent de si admirables Effets comme d'un bout attirer le fer et de l'autre le repousser, l'aymant fut il divisé en atômes mais Encore de tourner toujours L'aiguille des boussolles dans tout le Vaste Univers du coté de L'Etoille pollaire et de regler les quadrans au Soleil &c.

Par Exemple pourquoy a t'on remarqué au pays de Suèves en Suisse ou cecy Est en Usage que les Serpens qui y sont en grands nombres a cause du climat Entendent ils le grecs et pourquoy craignent ils si fort la vertu Efficace de la prononciation de ces trois Mots osy, osa, osy, quils bouchent promptement vne de leur oreilles avec le bout de leur queüe et affermissent l'autre contre terre pour ne pas Entendre du tout, parceque ces parolles les rendent Stupefiés Jmmobiles et Jncapables de faire Mal aux hommes &c.

Jl a toujours été reconnu par nos anciens Cabalistes Philosophes des creatures dans les Elements, Elles ne sont ny creatures ny animaux quoy quils ayent la figure d'hommes et leurs raisonnements dans en avoir

 L'ame raisonnable.

Le Celebre Paracelse En parle encore plus clairement En disant que ces peuples des Elements ne sont point de la tige d'adam, Quoy qu'ils paroissent de veritables hommes ; Mais que c'est un genre et une Espece de creature toujours differente de la Notre.

Porphire Encherissant sur Paracels, dit, que non seulement ces Creatures sont raisonnables, mais même qu'elles adorent et reconnoissent Dieu par un culte de religion : Et pour preuve de son dire Il raporte une oraison tres Sublime et tres Mirterieuse d'une de ces Creatures qui habite dans l'Element du feu sous le Nom de Salamandres. La voicy ?

Priere des Salamandres.

Immortel, Eternel, Inefable et Sacré Pere de toutes choses, qui est porté sur le chariot roulant sans cesse des Mondes qui tournent toujours : Dominateur des campagnes Etherèennes ou est le throne de ta puissance, du haut duquel tes yeux redoutables decouvrent tout, Et tes S.tes oreilles Ecoutent tout : Exauce tes Enfans que tu à aimés dès la naissance des Siecles ; Car ta durée et grande et Eternelle Majesté resplandit audessus du Monde et du ciel des Etoilles : Tu est Elevés sur Elles, Ô feu Etincellant, et tu t'alumes et Nutritieur toy même par ta propre splandeur, Et il sort de ton Essence des Ruisseaux Intarissables de lumiere qui nourissent ton Esprit Infini. Cet Esprit produit toutes choses et fait ce tresor inepuisable de Matiere qui ne peut manquer a la generation qu'il Environne toujours a cause des formes sans nombres

dont Elle est enceinte : Et dont tu l'as remplie au commencement. De cet Esprit tirent aussi leur origine ces Roys tres saints qui sont debout autour de ton trône et qui composent ta cour ; ô Pere Universel, ô Unique, ô Pere des Bienheureux Mortels et Immortels, Tu a créé en particulier des puissances qui sont merveilleusement semblables a ton Eternelle pensée et a ton Essence adorable ; Tu les a Etably superieures aux anges qui anoncent au monde tes Volontés. Enfin tu nous a créé une 3.me Sortes de Souverains dans les Elements, Notre continuel Exercice est de te loüer et d'adorer tes desirs ; Nous brulons du plaisir de te posseder. ô Pere ! ô Mere ! la plus tendre des Meres ! ô Exemplaire admirable des Sentiments et de la tendresse des Meres ? ô fils ! ô forme ? de toutes les formes ? Ame, Esprit, harmonie et Nombre de toutes choses, ayde nous, et nous soit propice. Amen :/.

Or tous ceux d'entre les anciens ph.es, et les modernes de nos derniers Siecles, qui ont été persuadés que les Quatre Elements sont peuplés de creatures raisonnables les distribuent en cette Maniere

L'Element	du Feu, est habité par les	Salamandres ;
	de L'Air, est habité par les	Sylphes ;
	de L'Eau, est habité par les	Nymphes
	de la Terre est habité par les	Gnomes ou Pigmées ;

Et ils croyent que ces creatures ont été faits par le createur, pour rendre des Services Importants aux hommes et les punir quand ils sont rebelles a ses Volontés

On pretend que ces creatures [illegible] Extraordinaires sont d'une Nature Spirituelle, non pas d'une Spiritualité qui Exclue toute Matiere ; mais d'une Spiritualité qui n'admet pour fondement substanciel qu'une Matiere Infiniment deliée, et autant imperceptible que L'air : et sur ce principe, les Sages cabalistes

qui ont bien connu la nature de ces creatures Elementaires, ont dit qu'Elles ont sur toutes autres qualités celles de l'agilité et de la penetrabilité, ensorte qu'en un moment Elles peuvent venir de fort loins au secours des hommes qui ont besoin de leur Ministere, et peuvent penetrer sans fraction les Endroits ou les hommes sont detenus.

Pour ce qui regarde leurs Meurs ces peuples sont fort reglés suivant les Loix de la Nature, grands Ennemis des hommes qui vivent dans le reglement et contre les lumieres de la raison. Et c'est sur ce principe que les Sages cabalistes, qui ont donné des Enseignements pour parvenir a la decouverte des Misteres de la Philosophie occulte, ont recommandé sur toute chose aux Sectateurs de cette Sublime Science, de vivre en gens de bien, Exempts de toutes debauche et de tout qui s'ecarte de la droite raison, d'autant que les plus grandes Merveilles qui dependent de la Science occulte, s'operent par le Ministere de ces peuples Elementaires qui sont comme les cannaux, ou pour mieux dire, les Economes des Influences benignes des astres. Dans les Siecles passés ou l'on vivoit avec plus de Moderation et moins de passions, Ces peuples Elementaires avoient beaucoup plus de frequentation avec les hommes que dans ces derniers Siecles, et on y voyoit des prodiges qui donnoient de L'admiration parcequ'ils Sembloient outrepasser l'ordre Naturel. on voit en partie tout ce qui se fesoit par le Ministere de ces peuples Elementaires dans les Capitulaires de Charlemagne Et dans les ordonnances qui furent faites sous le Regne de Pepin; Les Merveilles dont les histoires de ces anciens temps font Mention, passent pour des contes des Fez. Je renvoye aux Savans Ecrits de Paracelse

pour s'instruire plus a fond de ces peuples Elementaires, et des commerces secrets qu'ils ont avec les hommes.

Ceux qui ont voyagés dans les Pays septentrionaux et surtout dans la Laponie, ne peuvent pas ignorer les services que les Gnomes y rendent aux habitans de ces regions, soit pour les garentir des perils, en les avertissant, lorsqu'ils travaillent, des prochains Eboulements de terre, soit en leur faisant connoitre les Endroits ou les Mines sont plus abondantes en precieux Metaux.

Les Lapons sont si fort habitués aux frequentes apparitions des Gnomes qu'au loins d'en Etre Effrayés, ils s'atristent lors qu'ils ne paroissent point quand ils travaillent dans les Mines parceque c'est une Marque que ces Mines sont steriles en Metaux, quand les Gnomes n'y font pas leurs residance. Et c'est une creance populaire que le createur les a commis a la garde des Tresors sous terrains et qu'ils ont la faculté de les dispenser co. bon leur semble.

Ceux qui sont occupés a la decouverte des Mines d'or et d'argent observent quelques ceremonies pour se concilier la bienveillance des Gnomes afin qu'ils ne leurs soient point contraires dans leurs Entreprises:

L'Experience leur a apris qu'ils se plaisent fort aux parfums, Et c'est pour cela que les sages Cabalistes en ont ordonné de propre a chaque Jour de la semaine par rapport aux 7. Planettes, et qui comme Je l'ay pas Experience, ont reussi a la decouverte des tresors par le Moyens des parfums.

Voicy la Maniere de les faire pour qu'ils soient agreables aux Gnomes gardiens des tresors **NB**. de toutes les Creatures qui habitent dans les 4. Elements. Il n'y en a point de plus Jngenieuse a nuire ou a faire du bien aux hommes que celles La suivant le sujet qu'on leur En donne ./.

Parfums pour les gnomes

parfums du Dimanche sous les auspices du Soleil

Tous les parfums se doivent faire dans un petit Rechaud de terre neuve sur du charbon de bois de Coudrier ou de Laurier pr. bruler le parfum; Il doit etre allumé d'un feu que l'on fait Exprès avec une pierre a fusil:
Il est bon même d'observer que le caillou, la Meche, l'alumette et la bougie soient neufs, et qu'ils n'ayent servi a aucuns Usages profanes car les gnomes sont Extremement difficile, et peu de chose les irrite.
On preparera donc pour le parfum du dimanche les Drogues suivantes

qui sont savoir

- 1/4. d'once de Safran
- 1/4. d'once de Bois d'aloës,
- 1/4. d'once de bois de Baume,
- 1/4. d'once de graine de Laurier
- 1/4. d'once de cloux de Geroffle
- 1/4. d'once de Bois de Mirthre
- 1/4. d'once de bon Encens
- 1. grain de Musc
- 1 grain d'ambre gris

Melanges ensembles toutes ces drogues après les avoir pulverisées

Il faut en former de petits grains avec un peu de gomme adragant détrempée dans de L'Eau Roze, et quand ils seront bien secs vous vous en servirez dans L'occasion en les Jettant de 3. en 3. sur des charbons ardents

parfums du lundy sous les auspices de la Lune.

Le parfum doit etre formé des Drogues suivantes

℞ Une tete de grenoüille verte
les prunelles des yeux d'un torreau blanc
de la graine de pavot blanc
de L'encens le plus Exquis co. storax, benjoin, ou oliban
avec un peu de camphre

Pulverisés toutes ces drogues et les mellés ensemble, puis vous en formerés

vne pâte avec du sang d'un jeune oye ou d'une tourterelle, et de cette pâte vous formeres des petits grains pour vous en servir 3. a 3. quand ils seront bien secs.

parfum p.r le mardy sous les auspices de mars

Ce parfum doit être composé d'euforbe,
de bdellu,
de sel amoniac
de racine d'ellebore,
de poudre de pierre d'aymant
et d'un peu de fleur de souffre :

Vous pulveriseres le tout ensemble et vous en feres vne pâte avec du sang de chat noir et de la cervelle de corbeau, et de cette pâte vous en formeres des grains pour vous en servir 3. a 3. dans l'occasion /.

parfum du mercredy sous les auspices de mercure

Ce parfum doit être composé de graine de fresne
de bois d'aloës
de bon storax
de benjoin,
de poudre d'azur
de bout de plume de paon

N.a le jeudy manque.

Vous pulveriseres et incorporeres ces drogues avec du sang d'irondelles et vn peu de celuy de cerf, vous en feres vne pâte, et de cette pâte vous en formeres des petits grains pour vous en servir 3. a 3 dans l'occasion quand ils seront secs./.

parfum du vendredy sous les auspices de venus

Ce parfum doit être composé de musc
d'ambre gris
de bois d'aloës
de corail rouge

pulverises toutes ces drogues et les incorporés ensembles avec du sang de colombe ou de tourterelle et de la cervelle de 2. ou 3. passereaux, vous en feres vne pâte et de cette pâte vous formeres de petits grains pour vous en servir 3. a 3. dans les occasions quand ils seront bien secs./

parfum du

(Samedy sous les auspices de Saturne)

Ce parfum doit être composé de graine de pavot noir
de graine de Jusquiame
de Racine de Mandragore
de poudre d'aymant
et de Somme Mirthe

Vous pulveriserés bien toutes ces Drogues et les Incorporerés Ensemble avec du Sang de chauvesouris et de la Cervelle de chat Noire, vous en ferés une pâte, et de cette pâte vous en ferés des grains dont vous Vous servirés de 3. en 3. quand Elles seront bien sechés./.

Decouvertes des tresors par le Moyen des Gnomes

J'ay dit avant de parler de ces parfums que les gnomes sont de toutes les creatures qui habitent les 4. Elements celles qui sont les plus Ingenieuses a faire du bien ou a nuire aux hommes suivant le sujet qu'on leur en donne; C'est pourquoy ceux qui travaillent aux Mineraux ou a la recherche des tresors etant prevenus de cela font ce qu'ils peuvent p.r de les rendre agreables, et se precautionnent autant qu'ils peuvent contre l'Effet de leur Indignation Et L'Experience a fait connoitre plusieurs fois que la {Verveine et le Laurier} sont d'un bon usage pour Empecher les Gnomes de nuire au travail des Mineurs.

Voicy de quelle Maniere Tamblic et arbatel en parlent dans leurs secrets cabalistiques

Lorsque les Indices Naturels ou Surnaturels, c. a. d. par la revelation faite en songe vous serés bien assuré de l'Endroit où il y aura un tresor, Vous ferés sur L'Endroit le parfum propre au Jour auquel Vous

voudres commancer a foüir la terre, Si vous y planteres a votre main droite Vne branche de Laurier verd, et a la gauche vne branche de Verveine; et Vous feres L'ouverture de la terre Entre ces deux branches.

Quand vous aures fait vn creux de toute vôtre hauteur, Vous feres de ces deux branches vne couronne que vous Entourreres autour de vôtre chapeau ou bonet, et audessus de cette couronne vous attacheres le talisman dont ie vais donner icy le Model (N.ª il manque dans Loriginal) si on est plusieurs il faut que chacun ait vne couronne de même

On le peut faire sur vne plaque d'Etaing fin comme ad.º bis. bien purifie au Jour et heure de jupiter, le thême du ciel Etant dans vne heureuse Situation; on y formera d'vn coté la figure de la fortune comme Elle est icy representée.



Et de l'autre coté ces parolles en gros caractere. OMOUZIN ALBOMATATOS.

Et si lon est plusieurs Jours a travailler avant que darriver a l'Endroit ou Est le tresor, on renouvellera chaque Jour le parfum qui sera propre au Jour comme Je l'ay dits cy devant; Ces precautions seront cause que les Gnomes, gardiens du tresor, ne seront point nuisibles et Même vous ayderont dans vos Entreprises

C'Est vne preuve dont J'ay eté temoin occulaire et que J'ay vû avec succés dans le vieux chateau d'orviete en Italie petite ville du patrimoine de S.t pierre a 20 lieues de Rome Il y a vn puits tres profond ou les Mules descendent pour puiser de L'Eau

pour y puiser de l'eau. J'ay ci devant parlé des indices naturels par lesquels on peut faire la decouverte des tresors; et Je m'explique plus nettement. Paracelse, dans son traité de la Philosophie occulte page 389. dit que pour avoir des Indices certains des lieux où il y a des tresors ou de richesses cachées, Il faut observer les Endroits où pendant la nuit Il paroist des spectres ou des fantômes ou quelqu'autres choses qui Epouvante les passants ou ceux qui habitent pres de ces lieux; et particulierement la nuit du vendredy au samedi, si l'on y voit des feux volans, des tumultes et des fracas ou quelqu'autres choses semblables, on peut former une conjecture raisonnable et penser qu'il y a dans ces lieux quelques tresors caché.

Mais un homme prudent doit verifier ces choses luy même cependant il faut tout Entendre et Examiner avec prudence toutes les circonstances car Je suis temoin que si au chateau d'orviette on avoit voulu ajouter foy aux rapports d'un nommé Philipe d'ornato chirurgien Major de la petite garnison du vieux chateau d'orviete, on auroit negligé L'Entreprise qu'il poussa a bout avec un heureux succès; car, comme il Etoit grand parleur et assez persuasif il tournoit a ridicule ce que l'on raportoit des apparitions que plusieurs domestiques et soldats avoient Eu dans le lieu où le tresor fut trouvé.

Celuy qui voudra s'appliquer a la recherche d'un pretendu tresor doit Examiner la qualité du lieu, non seulement par la situation presente du Lieux, mais rapport a ce que les anciens historiens en disent, car Il faut remarquer qu'il y a de deux sortes de tresors caché

La premiere sorte est de L'or et de L'argent formé Naturellement dans les

Entrailles de la terre; La seconde sorte est de l'or et de l'argent monnoyé ou mis en oeuvre d'orfevrerie cequi a été deposé enterre, comme en tems de guerre de sortes &c. celuy qui cherche doit quadrer ces circonstances aux lieux soubçonnés Ces sortes de tresors d'or, d'argent monnoyes et de vaisselle d'orphevrie se trouvent ordinairement dans les debris et mazures des anciennes maisons de qualités et chateaux, ou proche de vielles chapelles et Eglise ruinées; Et les Gnomes ne prennent point possessions de ces sortes de tresors, si ce n'est que volontairem.t ceux qui les deposent et enfoüissent dans les lieux souterrains, ne les y — jnvitent par la vertu des parfums et talismans faits a ce sujet; Et en cette — conjoncture Il faut les en deposseder par de plus forts parfums et talismans comme nous avons dit: Ceux quel'on forme sous les auspices de la Lune et de Saturne, la lune entrant dans les signes du torreau, du capricorne ou — de la Vierge, sont les plus efficaces.

Il faut surtout que ceux qui sont occupés a cette recherche ne s'Epouvantent pas; car il ne manque pas d'arriver assés ordinairement que les Gnomes gardiens des tresors, falcifient l'Jmagination des travailleurs par des representations et des visions hideuses; C'est un badinage de croire qu'il faut garder un profond silence en creusant; au contraire c'est le moyen de s'Epouvanter plus facilement par les Jmaginations fantastiques; on peut donc sans scrupule parler de choses — Jndifferentes, et même chanter pourvû qu'on nechante ni qu'on ne dise — rien de deshonetes qui puisse irriter les Esprits.

Si en avançant le travail on entend plus de bruit qu'avant, Il n'y a qu'a redoubler les parfums et que quelqu'uns des travailleurs recitent a haute voix L'oraison des Salamandres au f.o 620. Ce sera le moyen d'empecher que cette —

Esprits n'emporteront pas ainsi le tresor, en serat on attentifs aux Misterieuses paroles que l'on reiterera, et pour lors on doit redoubler vigoureusement le travail; Je ne dis rien qui n'ait été Eprouvé en ma presence avec succès; Le petit livre de l'Enchiridion enseigne dans les occasions aucune de ces misterieuses oraisons.

Il est arrivé quelquefois que les Gnomes ont transmué les Metaux precieux en des matieres viles et abjectes et ont trompés ceux qui ne connoissoient pas leurs subtilités. Mais le sage et prudent travailleur qui trouvera dans la terre de ces sortes de Matieres qui naturellement n'y doivent pas être, les recüeillera et les Eprouvera au feu composé de bois de {Laurier, de Bugle, de Verveine} La charme se dissipera par ce moyen, et les Metaux retourneront a leur p.er Etat; ce qui est assés extraordinaire de ces transmutations fantastiques, c'est lorsqu'on trouve ces Matieres viles et sordides dans des vaisseaux ou de terre cuite ou de pierre taillée, ou d'airin, et pour lors il ne faut pas les negliger, mais les Eprouver au feu comme on vient de le dire.

Je finiray par cette Methode que donne Cardan pour connoître si le tresors est dans le lieu ou l'on creuse: il dit qu'il faut avoir une grosse chandelle composé de suif humain et qu'elle soit enclavée dans un Morceau de bois de Coudrier fait en la maniere suivante; et si la chandelle etant allumée dans le souterrain y fait beaucoup de bruit, en petillant avec eclat, c'est une marque qu'il y a un tresor, plus la chandelle petillera, et enfin elle s'eteindra quand on sera tout a fait proche; il faut avoir d'autres chandelles dans les Lanternes, afin

de repos eternel dans lumiere, quand on a des raisons solides pour croire que sont des Esprits des hommes deffunts qui gardent des tresors il est bon d'avoir des cierges benits au lieu de chandelles communes. et les conjurer de la part de Dieu, de declarer si l'on peut faire quelque chose pour les mettre en lieu de bon repos, et il ne faudra jamais manquer d'executer ce qu'ils auront demandé /.



Pour se rendre Invisible par le moyen d'un anneau.

On Raporte du fameux Giges, qu'il parvint au thrône de la Lydie par le moyen d'un anneau magique, qui le rendant Invisible luy donna la facilité de commettre adultere avec la Reyne, et de tuer le Roy. Les sages cabalistiques nous ont laissés le moyen de composer ou de fabriquer des anneaux qui ont pareillement la vertu de l'Invisibilité.

Il faut entreprendre cette operation Importante un mercredy du printemps sous les auspices de Mercure, lorsque l'on connoîtra que cette planette sera en conjonction avec une des autres planettes favorables, comme la Lune, Jupiter, Venus, ou le Soleil, et ayant de bon mercure fixé comme a f.o 612. et bien purifié on en formera une grosse bague qui puisse facilement entrer dans le Doigt du milieu de la main on enchassera dans le chaton une petite pierre que l'on trouve dans le nid de la huppe et on gravera autour de la bague les parolles suivantes Jesus passant ✝ par le milieu d'eux, ✝ s'en alloit ✝. Puis ayant

ayant posé cette bague sur une plaque de Mercure fixe laquelle sera faite en forme de petite palette, on fera le parfum de mercure comme au n.° 625. et l'on exposera trois fois de suite la bague sur la palette sur la fumée du parfum et l'ayant enveloppée dans un morceau de taffetas couleur pourpre on la portera dans le nid d'une hupe duquel on aura tiré la pierre en question et on l'y laissera 9. jours, et quand on la retirera, on fera encore le parfum comme la premiere fois, ensuite on la gardera precieusement dans une petite boëte faite avec du Mercure fixé pour s'en servir, et son usage n'est autre chose que de mettre cette bague a son Doigt en tournant la pierre en dehors de la main, et elle a la vertu de tellem.t fasciner les yeux des assistants que l'on est entierem.t present sans etre vû; il faut tourner la pierre en dedans de la main et la fermer.

Porphirius et Jamblic, Pierre d'abano et son maitre agrippa, soutiennent qu'un anneau fabriqué en la maniere dont on voit icy la figure representée, a la même vertu et proprieté.



Il faut prendre des Poils du dessus de la tête d'une hiene, on en fait de petites tresses avec lesquelles on fabrique l'anneau comme cy contre

Et on le porte pareillement dans le nid d'une hupe pend.t 9. jours et l'on luy fait les parfums que j'ay dits cy dessus sous les auspices de Mercure on s'en sert de même que de celuy qui est fait avec du Mercure, excepté qu'il faut totalement l'ôter du doigt quand on veut être apercû./.

Pour n'être point trompé par l'anneau d'Invisibilité.

Comme il n'y a rien dans la Nature qui n'ait son antidote, si l'on veut se précautionner contre l'anneau cabalistique de Mercure cy contre

Il faut composer une autre bague comme celle cy; On formera un anneau avec du plomb affiné et bien purgé co.e a f.o 616; et dans le chaton de cette bague de plomb, on l'enchassera un œil de jeune belette qui n'aura porté des petits qu'une fois, et sur le contour de la bague on gravera les paroles suivante Aparuit — Dominus Simoni. La fabrique de cette bague se fera un jour du Samedy, lorsque l'on connoitra que Saturne sera en opposition avec Mercure; on fera trois fois le parfum du Samedy, on Envelopera la bague dans un morceau de Linceul Mortuaire, et on l'Enterrera dans un Cimetière, on la laissera 9. Jours Ensuite l'ayant retirée, on fera trois fois le parfum du Samedy c.a.d. de Saturne et l'on s'en servira. Ceux qui ont Inventés cet anneau ont raisonné sur les principes de l'antipathie qui se trouve entre les Matières qui composent ces deux anneaux qui ont des Effets si opposés; En Effet il n'y a rien de si antipatique a la hiène que la belette, et Saturne est presque toujours retrogradé a Mercure ou quand il se rencontrent dans le domicille de quelques uns des Signes du Zodiaque, c'est toujours un aspect funeste et de Mauvaise augure.

pour faire d'autres anneaux mistérieux

Composés sous les auspices des Sept Planettes qui attirent leurs influences

a ceux qui les Portent.

On a supposé cy devant a f.o 608. que chaque Planette a son Metail affecté et approprié a sa constitution celeste. Pour donc proceder a la fabrique des anneaux en question il n'est pas necessaire de se servir des Metaux des Planettes parceque certaines

pierres ont rapport a leurs constitutions pour y etre enchassées ou gravées de leur figure Misterieuse. Par Exemple.

1° La Pierre de l'aigle ou Ætides et la hiacinthe est de la Nature Solaire
2 L'Emeraude est de la Nature . . . . Lunaire
3 L'aymant et L'amethiste sont de la Nature de . . . . Mars
4 La topase et le porphire sont de la nature de . . . . Mercure
5 La Berile est propre et de la nature de . . . . Jupiter
6 La cornaline est appropriée a de la nature de . . . . Venus
7 La Celidoine et le Jaspe sont de la Nature de . . . . Saturne

Cela connu on fabriquera des anneaux du Metail et des pierres convenable a chaque planette, on aura soins de les fabriquer a leur propre jour et heure de leur favorable constellation, et on gravera sur les Pierres les figures Misterieuses dont nous avons donné les modeles cy devant du f.° 609. au f.° 616. Et parce qu'il n'est pas si aisé de graver les figures sur les pierres si promptem.t ny si aisement que sur les Metaux ou on les peut imprimer avec des fermoirs Il est bon de savoir qu'on peut commancer ce travail au premier moment de l'heure favorable de la Planette, et qu'on continue sans desister, L'anneau sera en valeur et aura l'influence desirée.

Voiez cy Model des heures tant pour le Jour que pour la Nuit qui servira a connoitre celle a laquelle commence a presider chaque Planette durant tout le cours de la semaine./ heures pour la Nuit

Dimanche heures p. le Jour.

1	2	3	4	5	6
☉	♀	♀	☽	♄	♃
7	8	9	10	11	12
♂	☉	♀	☿	☽	♄

NB. il faut exactement quarrer tout et quarrer ceux cy sont marqués./

1	2	3	4	5	6
♃	♂	☉	♀	☿	☽
7	8	9	10	11	12
♄	♃	♂	☉	♀	☿

Lundy

Le Jour

1	2	3	4	5	6
☾	♄	♃	♂	☉	♀
7	8	9	10	11.	12
☿	☾	♄	♃	♂	☉

La nuit

1	2	3	4	5	6
♀	☿	☉	♄	♃	♂
7	8	9	10	11	12
☉	♀	☿	☾	♄	♃

Mardy

Le Jour

1	2	3	4	5	6
♂	☉	♀	☿	☾	♄
7	8	9	10	11	12
♃	♂	☉	♀	☿	☾

La nuit

1	2	3	4	5	6
♄	♃	♂	☉	♀	☿
7	8	9	10	11.	12
☾	♄	♃	♂	☉	♀

Mercredy

Le Jour

1	2	3	4	5	6
☿	☾	♄	♃	♂	☉
7	8	9	10	11	12
♀	☿	☾	♄	♃	♂

La nuit

1	2	3	4	5	6
☉	♀	☿	☾	♄	♃
7	8	9	10	11	12
♂	☉	♀	☿	☾	♄

Jeudy

Le Jour

1	2	3	4	5	6
♃	♂	☉	♀	☿	☾
7	8	9	10	11	12
♄	♃	♂	☉	♀	☿

La nuit

1	2	3	4	5	6
☾	♄	♃	♂	☉	♀
7	8	9	10	11.	12
☿	☾	♄	♃	♂	☉

Samedy

la nuit

1	2	3	4	5	6
☿	☾	♄	♃	♂	☉
7	8	9	10	11	12
♀	☿	☾	♄	♃	♂

Le Jour

1	2	3	4	5	6
♄	♃	♂	☉	♀	☿
7	8	9	10	11	12
☾	♄	♃	♂	☉	♀

Vendredy

La nuit

1	2	3	4	5	6
♂	☉	♀	☿	☾	♄
7	8	9	10	11	12.
♃	♂	☉	♀	☿	☾

Le Jour

1	2	3	4	5	6
♀	☿	☾	♄	♃	♂
7	8	9	10	11.	12
☉	♀	☿	☾	♄	♃

Table du levé du Soleil sur les 17. Provinces franc,

		heures	minutes
Janvier	1	8.	1.
	5	7.	58.
	9	7	55
	13	7	50
	17	7	45.
	21	7.	41.
	25	7.	34
	29.	7	28.
Fevrier.	2.	7	21.
	6	7.	13
	10.	7.	6.
	14.	6	58.
	18	6	50
	22.	6	43
	26.	6.	36
Mars.	2	6	27
	6	6	19.
	10.	6	1.
	14	6	3.
	18	5	55.
	22	5	47.
	26	5	39.
	30	5	32
Avril.	3	5	25.
	7.	5	17.
	11	5	9.
	15	5	1.
	19	4	53
	23	4.	46.
	27.	4.	40
May.	1	4	33
	5	4	27.
	9.	4	20
	13.	4	13.
	17	4	6
	21	4	2
	25	3	52
	19	3.	53
Juin.	2	3	49
	6	3	46
	10	3	44
	14	3	42
	18	3	41
	22	3	41.
	26	3	41
	30	3	42
Juillet.	4	3	45
	8	3	48
	12	3	51.
	16	3	55
	20	3	59
	24	4	3
	28	4	9
aout.	1	4	17
	5	4	23
	9	4	29
	15	4	37
	17	4	42
	21	4	44
	25	4	59
	29	5	6
Septembre.	2	5	13
	6	5	21
	0	5	29.
	14	5.	37
	18	5	45
	12	5	55
	26	6	9
	29	6	11
Octobre.	34	6.	14
	8	6	26
	12	6	32
	16	6	40
	20	6	47
	24	6	55
	28	7	3
Novembre.	1	7	10
	5	7	17
	9	7	24
	13	7.	30
	17	7.	36
	21.	7	42
	25	7.	48
	29	7	52
Decembre.	3	7.	57
	7	8	0
	11	8	3
	15	8	4
	29	8	5
	31	8	5
		8	4
		8	3

Table de la levée du Soleil sur le Royaume d'Italie et de France

		heures d'Italie		heures de France	
Janvier	1	"	"	"	"
	7	15		7	½
	8	"		"	"
	31	14		7	"
Fevrier.	1	"		"	"
	9	1		6	½
	20	"		"	"
	28	12		6.	"
Mars.	1	"		"	"
	10	12		6	"
	11	"		"	"
	30	11		5.	½
avril.	11.	"		"	"
	30	9.		4	½
May.	1	"		"	"
	4	9		4.	½
	25	"		"	"
	31	8		4	"
Juin.	1	"		"	"
	30	8		4	"
Juillet	1.	"		"	"
	6.	8		4.	"
	7.	"		"	"
	31.	9		4	½
aout	1	"		"	"
	13.	9		4	½
	14	"		"	"
	31	11		5	½
7bre	1.	"		"	"
	12.	11.		5.	½
	12.	"		"	"
	30.	12		6.	"
8bre	1	"		"	"
	13	12		6	"
	24.	"		"	"
	31.	14		7.	"
9bre	1.	"		"	"
	14	14		7.	"
	14	"		"	"
	30	15		7	½
Xbre	1	"		"	"
	31.	15		7.	½

Methode de calculer les heures,

pour tirer parti de ce que l'on dit et de ce que l'on dira ci-après et utile a ceux qui connoissent les astres. Il faut savoir 1°. compter les heures.

Il y en a de deux sortes, savoir l'heure Egalle, et l'heure inegalle ou les compte de même en Italie.

L'heure Egale est celle qu'on apelle d'horloge, parcequ'elle est toujours semblable et de même durée; l'heure inegale se prend a mesure que les Jours augmentent ou diminuent, Car les astrologues regardent le temps auquel le soleil est sur son orison comme le Jour, et celuy auquel il ne l'est pas comme la Nuit.

De plus ils partagent le Jour en 12. parties Egalles qui sont les heures. Et tout ce que l'on dit du Jour, se doit entendre de la Nuit de même quoy que d'une Maniere toute opposée et contraire. (Exemple)

Suposons que le Soleil quitte nôtre horison a 8. heures du soir, il y aura 16. heures depuis son levé a son couché Multipliés les par 60. Minutes — 60.

960.

prenés ensuite le 12e de 960. Minutes qui sont autant d'heures qu'il y en a dans le Jour et vous aurés pour Reponse des heures de 80. Minutes pour la nuit qui valent 1. heure 1/3. de celles de Jour ou d'heure Egales d'horloge.

pendant ce temps là Il faut prendre garde a la Planette qui dominera a cet heure et on aura Recours aux tables 634. 35. & 636.

ainsy chaque heure de la Nuit n'aura que 40. Minutes que l'on nombrera par l'arithmetique comme cy dessus, suivant le lever du soleil sur la terre, parceque l'heure qui est entre Jour et Nuit, n'est pas du Jour, car on n'appelle proprement ✡ le Jour que le temps pendant lequel le Soleil paroist. C'est pourquoy

C'est pourquoy ceux qui voudront savoir la domination des planettes car elles dominent alternativement sur toutes les heures, tant du jour que de la nuit, n'auront qu'a considerer les heures, tant du jour que de la nuit comme, de l'autre part, apres ces attentions on est asseuré des opperations NB. l'on commence le Jour par la premiere heure d'apres midy du Jour precedent, ainsy par exemple on divisera le Jour du Dimanche en deux parties egales et ainsy du lundy et des autres Jours.

Pour mieux comprendre ce que Je viens de dire Je vais en raporter plus clairement.

Tables des astres et des Planettes.

Le Dimanche a son Signe et son astre sous le Soleil
Le Lundy sous la Lune
Le Mardy sous Mars
Le Mercredy sous Mercure
Le Jeudy sous Jupiter
Le Vendredy sous Venus
Le Samedy sous Saturne

Il faut remarquer que chaque chose veut etre faite sous sa Planette et il est en meme meilleur et plus apropos de le faire le Jour a l'heure sur laquelle elle domine comme par exemple.

Saturne domine sur la vie, les Edifices, la Science et les changements.
Jupiter sur l'honneur, les souhaits, les richesses et la propreté aux habits.
Mars preside a la guerre, dans les prisons, au Mariage et dans la haine.
Le Soleil donne bonne Esperance, le proffit, le bonheur et les heritages.
Venus domine sur les amys, les amoureux, les amans et les voyageurs.
Mercure preside aux Maladies, aux pertes, aux dettes et a la crainte.
La Lune domine sur les Playes, les songes, le negoce et les larcins;

Des heures du Jour & de la nuit.

On doit toujours connaître par les heures du Jour du Dimanche.

A la première domine le Soleil	
a la seconde	Venus
a la troisième	Mercure
a la quatrième	la Lune
a la cinquième	Saturne
a la sixième	Jupiter
a la septième	Mars
a la huitième	le Soleil
a la neufième	Venus
a la dixième	Mercure
a la onzième	la Lune
a la douzième	Saturne

Dimanche les heures de la Nuit.

a la 1re.	Jupiter.
a la 2e.	Mars.
a la 3e.	le Soleil.
a la 4e.	Venus.
a la 5e.	Mercure.
a la 6e.	la Lune.
a la 7e.	Saturne.
a la 8e.	Jupiter.
a la 9e.	Mars.
a la 10e.	le Soleil.
a la 11e.	Venus.
a la 12e.	Mercure.

Jours. Lundy les

a 1re domine La	Lune
a 2e.	Saturne
La 3e.	Jupiter
La 4e.	Mars
La 5e.	le Soleil
La 6e.	Venus
a 7e.	Mercure
La 8e.	la Lune
La 9e.	Saturne
La 10e.	Jupiter
la 11e.	Mars
& la 12e.	le Soleil.

heures de la Nuit.

a 1re.	Venus.
2e.	Mercure.
3e.	la Lune.
4e.	Saturne.
5e.	Jupiter.
6e.	Mars.
7e.	le Soleil.
8e.	Venus.
9e.	Mercure.
10e.	la Lune.
11e.	Saturne.
& 12e.	& Jupiter.

Mardy

Le Jour		La nuit	
1re h.	Mars	1re h.	Saturne
2	Soleil	2	Jupiter
3	Venus	3	Mars
4	Mercure	4	le Soleil
5	la Lune	5	Venus
6	Saturne	6	Mercure
7	Jupiter	7	la Lune
8	Mars	8	Saturne
9	Soleil	9	Jupiter
10	Venus	10	Mars
11	Mercure	11	Soleil
12	la Lune	12	Venus

Vendredy

Le Jour		La nuit	
1re h.	Venus	1re h.	Mars
2	Mercure	2	Soleil
3	la Lune	3	Venus
4	Saturne	4	Mercure
5	Jupiter	5	la Lune
6	Mars	6	Saturne
7	Soleil	7	Jupiter
8	Venus	8	Mars
9	Mercure	9	Soleil
10	la Lune	10	Venus
11	Saturne	11	Mercure
12	Jupiter	12	La Lune

Mercredy

Jour		Nuit	
1 h.	le Soleil	1 h.	Mercure
2	Venus	2	La Lune
3	Mercure	3	Saturne
4	la Lune	4	Jupiter
5	Saturne	5	Mars
6	Jupiter	6	le Soleil
7	Mars	7	Venus
8	Soleil	8	Mercure
9	Venus	9	la Lune
10	Mercure	10	Saturne
11	Soleil	11	Jupiter
12	La Lune	12	Mars

NB. La colonne des jours est pour la nuit, celle de la nuit est pour le jour c'est une faute du copiste.

Samedy

Jour		Nuit	
1re h.	Saturne	1re h.	Mercure
2	Jupiter	2	la Lune
3	Mars	3	Saturne
4	Soleil	4	Jupiter
5	Venus	5	Mars
6	Mercure	6	Soleil
7	la Lune	7	Venus
8	Saturne	8	Mercure
9	Jupiter	9	la Lune
10	Mars	10	Saturne
11	Soleil	11	Jupiter
12	Venus	12.	Mars

Jeudy

Jour		Nuit	
1re h.	Jupiter	1 h.	La Lune
2	Mars	2	Saturne
3	Soleil	3	Jupiter
4	Venus	4	Mars
5	Mercure	5	Soleil
6	la Lune	6	Venus
7	Saturne	7	Mercure
8	Jupiter	8	la Lune
9	Mars	9	Saturne
10	le Soleil	10	Jupiter
11	Venus	11	Mars
12	Mercure	12	Le Soleil

Observés que

Jupiter et Venus } Sont des planettes bonnes et heureuses

Saturne et Mars } Sont Malheureuses { Et de Mechant augure

Le Soleil et La Lune } tiennent le Milieu

Mercure est bon et favorable quand on s'en sert pour des bonnes choses Et malheureux quand on veut faire du Mal

Traité des Jours heureux Et malheureux pendant les 30. Jours des mois de Lune.

Voyez Vigenere Et J. Billot.

Je viens de parler des heures et pour ne rien oublier Je vais parler des heures Voicy un abregé historique, tant de plusieurs patriarches que de plusieurs autres choses de L'ancien testament avec une chronologie Exacte, ou de leur naissance ou de leurs Evenements pour chaque Jour du mois Lunaire ou l'on verra les Jours heureux et Malheureux et ceux qui sont propres a faire quelques choses.

premier Jour.

Adam fut placé dans le paradis terrestre après sa creation, et l'on luy avoit donné vn Empire absolu sur toutes les creatures Jl fut créé le premier Jour de la Lune.

Ce Jour ne sera par favorable pour ceux qui tomberont Malades, leur Maladie Sera longue, Jls en seront cependant delivrés, Jl n'y aura point de dangers de Mort pour Eux. si on fait des songes la nuit de ce même Jour c'est vne Marque qu'on aura de la Joye; et L'Enfant qui naitra ce Jour vivra longtemps.

Le Second Jour.

Le second Jour **Eve** fut créé sa foiblesse pour le serpent est funeste à tous les hommes, et le seroit Encore apresent si la seconde Eve n'eût reparé la faute de la premiere.

On peut voyager ce Jour la sur la Mer, et sur terre avec sureté, Et on Sera bien reçu partout dans le voyage. Ce Jour est fort propre a leur -

generation pour ceux qui desire des Enfans. ce Jour est favorable pour obtenir ceque lon veut des grands, Il est propre pour batir pour toutes les cultures et les Semences

Les voleurs qui deroberont ce Jour la seront bientot decouverts et pris, si on tombe malade la maladie sera courte, Il ne faut pas ajouter foy aux Songes qu'on fera cette nuit la parcequ'ils seront sans Effets, l'Enfant qui prendra naissance ce Jour la croitra a vüe d'oeuil.

Le troisieme Jour.

Eve le 3.e Jour a mis au Monde Caïn qui sacrifia a son envie son frere Il ne faut rien Entreprendre ce Jour la pas même semer, ny planter, celuy qui tombera malade ce Jour la, sa Maladie sera dangereuse, cependant Il en sortira avec un bon regime de vie. Les Songes que l'on fera pendant pendant cette nuit seront nul et sans Effet; L'Enfant qui viendra au Monde ce Jour la sera Malheureux

Le quatrieme Jour.

Abel le second fils d'adam et d'Eve naquit le 4.e Jour de la Lune, Il fut tué par son frere Caïn. ce Jour est propre a faire une Entreprise, Co.e de construire des Moulins, des vaisseaux &c. Aller sur Mer, il est favorable pour retrouver une bête ou quelques choses de perdüe; Les Maladies du Jour seront fort dangereuses; les Songes de la même nuit seront sans Effets Je dis auront leurs Effets s'ils sont bons; et au contraire s'ils sont Mauvais L'Enfant qui naitra le 4.e Jour de la Lune sera triste.

Le cinquieme Jour.

Lamech vint au Monde le cinq.e Jour. si ce Jour la quelqu'un a fait un

mauvais coup ou une mauvaise action il a beau fuir Il sera pris et puni, ce jour on ne trouvera rien de ce qu'on aura perdu; si on tombe malade on ne se relevera pas, les songes de cette nuit la seront douteux, et l'enfant qui naitra ce jour la ne vivra pas longtems.

Le Sixieme Jour.

Ce Sixieme Jour est heureux pour plusieurs choses Ce fut ce Jour qu'Hebron naquit; Les Ecoliers profitent beaucoup dans leurs etudes, Les Vols sont facilement decouverts, les Maladies sont de peu de durée; les songes que l'on fera doiv.t Etre secrets et ne pas Etre Relevés; Les Enfans qui viendront au monde ce jour la vivront longtems.

Le Sept.e Jour.

Le premier assassin est arrivé le Septieme Jour de la Lune Abel fut la Victime de son frere; ce Jour est favorable pour se faire saigner; les assassins et les Voleurs ne peuvent Eviter ce Jour la la punition de leurs crimes. les Maladies prises ce Jour la sont fort courtes et faciles a guerir, les songes arrivent et les Enfans qui naissent ce Jour la vivent longtems.

Le huitieme Jour.

Mathusalem celuy de tous les hommes qui a vecu le plus, vint au Monde le 8.e Jour de la Lune, ce Jour est heureux pour les Voyageurs, et Malheureux pour ceux qui tomberont Malades; les songes que l'on fera seront vrays et les Enfans qui naitront auront mauvaise phisionomie

Le neufieme Jour.

Nabucho-donosor, ce Roy Impie a si mal usé de sa dignité Royale est naquit ce Jour La. Cependant ce Jour n'est ni heureux ny malheureux, les Maladies au commencemt. seront dangereuses, et les songes peu de tems apres auront leurs Effets; les Enfans de ce Jour vivront longtems.

Le dix.e Jour.

Noë le second Pere du genre humain et qui fut le seul avec sa famille que Dieu a voulu sauver du Deluge universel par le moyen de l'arche qu'il luy commanda de construire, ou il fit entrer toutes sortes d'animaux, vint au Monde le 10.e Jour.

Ce Jour est heureux pour toutes sortes d'entreprises, les songes de la même nuit sont vains et sans effets; les chagrins seront de peu de durée, mais les maladies seront mortelles si on n'y aporte promp.t du secours, les Enfans qui naîtront ce jour là seront voyageurs.

Le onzieme Jour.

Samuel dont l'Ecriture parle si souvent naquit le 11.e J. de la Lune ce Jour est propre a changer de Pays, les femmes qui tomberont malades auront paine a guerir; les Enfans qui naîtront seront spirituels, Jugenieux et vivront longtems

Le douzieme Jour.

Canaan apris naissance ce Jour là. Il ne faut rien entreprendre ce Jour car il est totalement malheureux; les songes en seront vrais, les maladies mortelles, et les Enfans seront boiteux.

Le 13.e Jour est de même, et on n'entreprendra Rien, les maladies seront dangereuse, les songes s'accompliront peu de tems après, et les Enfans vivront longtems.

Le 14.e Jour Dieu benit noë et toute sa famille en recompense de ses bonnes actions; ce Jour est fort heureux, et les maladies n'auront point de mauvaise suite, les songes seront douteux, et les Enfans qui

Viendront au Monde, seront parfaits et accomplis en tout.

Le 15.e Jour ne sera ni bon ny mauvais, les maladies ne seront pas mortelles, l'on pourra ajouter foy aux songes qui s'accompliront en peu de tems, les enfans né le 15.e Jour de la Lune aymeront les femmes.

Le 16.e Jour, Job pris naissance, cet homme de Dieu ce miroir de patience que Dieu apella son fidel serviteur, lorsque le demon luy demanda la permission de le tenter et de l'éprouver ; ce Jour est fort heureux pour les marchands de Bestiaux, et surtout pour les chevaux ; les songes seront veritables, et les enfans qui naîtront vivront longtems, il est propre aussy a changer d'air et de Pays. **Le 17.e Jour.**

Sodome et Gomorrhe, ces deux villes si libertines suivant l'ancien testament ont été incendiées le 17.e Jour de la Lune Loth fut le seul avec sa famille qui en fut preservé, il ne faut rien entreprendre ce Jour la, les medecins ne donneront aucuns secours aux malades par leurs remedes, Les songes se trouveront vray 3. Jours aprés. Et les enfans né auront du bonheur. **Le 18.e Jour.**

Isaac fils unique du Patriarche abraham, et qui etoit prest d'être sacrifié par son propre pere fut delivré de la mort par un ange, qui avertit abraham que Dieu etoit satisfait de son obeissance, vint au monde le 18.e Jour de la Lune, les maladies seront dangereuses, les songes veritables, les enfans seront laborieux et deviendront fort riches.

Le 19.e Jour donna naissance a Pharaon, se Roy qui prit plaisir toute sa vie a s'oposer aux ordres de Dieu et a faire souffrir son peuple, et qui garda longtems la femme d'abraham dans son Palais.

Il a fait vu mon semblable ac savie, il n'est pas bien d'aller en campag. ce jour la ny de frequenter les yvrognes rapport aux querelles. &c.
Il faut se tenir retiré et dans la solitude; les Maladies ne seront pas dangereuses; les Songes auront en peu de tems leurs Effets, et les Enfans qui naitront ce jour la ne seront ny Mechants ny fripons.

Le 20.e Jour Le Prophete Jonas qui fut englouty dans le Ventre d'une baleine pend.t 3. J. en penitence de ce qu'il n'avoit point Executé l'ordre de Dieu qui l'envoyoit a Ninive avertir les habitans de faire penitence promptement; ce Jour est bon pour toutes sortes d'Entreprises les Maladies seront longues, les Songes vraysemblables, les Enfans seront Mechans, trompeurs, larons, et de Mauvaise vie.

Le 21.e Jour le Roy Saül si fameux dans l'Ecriture S.te mais surtout par la haine injuste qu'il avoit contre le Roy David est venu au Monde, ce Jour est propre a se divertir et a se tenir propre en habits, il est bon pour faire les provisions du Menage, les voleurs seront tres peu de tems a etre decouverts, les Maladies seront dangereuses et le plus souvent Mortelles, les songes seront sans Effets, et les Enfans qui naitront ce Jour la aimeront le travail.

Le 22.e Jour Jacob fut beni de son Pere et vint au Monde a cette datte, Il ne faut point negocier ny Entreprendre ce Jour la, les Malades seront en danger de Mourir; les Songes auront leurs Effets, et les Enfans seront bons, honetes et auront toutes sortes de bonnes qualités./.

Le 23.e

Le 23.e Jour. Benjamin dont le nom est si connu par son Etimologie et sa Signification est né ce jour la; ce jour est bon pour aquerir de l'honneur, les Maladies seront longues, et non pas Mortelles, les Songes faux et sans Effets, les Enfants seront laids et Malfaits.

Le 24.e Jour naquit Japhet, ce jour la n'est ny heureux ny Malheureux, les Maladies seront de longues durée, mais sans danger, les Songes seront sans Effets, les Enfans seront bons honetes, et aimeront la bonne chaire

Le 25.e Jour Dieu a puni l'Egipte des crimes de sa desobeissance par la Peste, et plusieurs autres genres de Maladies; ce jour la les Malades courront risque de Mourir, les Enfans qui naitront ce jour ne seront pas Malheureux ny Exposes a des perils.

Le 26.e Jour. Moyse après avoir plusieurs fois averti Pharaon de ses crimes par l'ordre de Dieu divisa la Mer ou toute l'armée de ce Roy fut submergée; Saul et Jonatas moururent aussy ce jour, c'est ce qui fait que ce jour est Malheureux et contraire aux Entreprises, Les Malades Mourront, les Songes seront vrays les Enfans seront assez heureux p.r leur fortune

Le 27.e Jour Est propre pour le travail et les Entreprises, les Maladies seront changeantes les Songes douteux et les Enfans bons et aimables.

Le 28.e Jour, on pourra Entreprendre ce que l'on voudra, les Malades ne doivent pas se chagriner, leur Mal ne sera pas dangereux et les Enfans de ce Jour seront negligeur et paresseux,

Le 29.e Jour herodes ce Roy impie qui oza même attenter a la vie du sauveur du monde ne pouvant y parvenir a poussé sa cruauté au point de faire mourir tous les Jeunes Enfans de son Royaume —

ce Jour en malheureux pour toutes sortes d'affaires et d'Entreprises; les Songes auront leurs Effets; les Malades seront delivres de leurs Maux, et les Enfans vivront peu et ne seront pas bien venu dans les comp.ies

Le 30.e Jour de la Lune est bon et heureux pour faire ce que l'on voudra, les Malades seront en dangers de Mourir s'ils ne sont secourus promptement, les Songes donneront de la Joye peu de temps après, les Enfans qui viendront au Monde ne seront ny fins ny Ruzés.

Voila ce que J'avois a dire sur les Jours de la Lune. /.

La disposition cabalistique de ces heures Planetiques n'est pas une des moindres productions des Sages cabalistes de la Sience occulte des astres, on y voit que les figures des planettes se trouvent chacune a la premiere heure de son Jour, sans anticiper l'une sur l'autre ny Jnterompre leur ordre dans tout le cours des heures des Jours de la Semaine; et l'on a observé que c'est ordinairement a ces heures que les Planettes ont de favorables aspects; ainsy ceux qui voudront travailler aux figures misterieuses des Pentacules et Talismans pourront se regler sur cet ordre, et cet arrangement des heures, parcequ'il est de consequence de ne pas travailler une figure de Venus sous l'heure de Saturne, ny une figure de Saturne sous l'heure du Soleil et ainsy des autres. /.

NB. L'histoire et la chronique de france nous aprend que charlemagne receut d'un Pape un petit livret qui n'etoit composé que de figures et de parolles misterieuses dont ce prince se servit fort heureusem.t dans une Jnfinité d'occasions ce petit livre a pour titre, Enchiridion leonis papæ; les merveilles qu'il a produit l'ont rendu tres recommandable /.

Sentiment des Philosophes Sur les talismans et figures misterieuses &c.

Les Ph.es disent que le nom de Talisman est un mot hébraïque qui signifie Image misterieuse ; quelques uns ont dit que ce mot de talisman est contretiré du mot grec Telesma qui signifie grande perfection ; D'autres luy donnent son origine de ces deux mots latins talis=mens, d'autant que quand on est Expert dans la science Cabalistique on peut faire des talismans selon son Idée, ce qui est bien exprimé par ces deux mots latins. Or quoy qu'il en soit de l'Etimologie de ce nom il est certain que l'origine des talismans et l'usage des figures misterieuses nous sont venüs des Egiptiens et des Chaldeens qui étant tres savants dans la speculations des astres en avoient penetré toutes les vertus et l'efficacité de leurs Influences et en avoient faits une science pratique dont l'usage les mit en grande Reputation ; Et les hebreux qui allerent en Egipte lorsque Joseph la gouvernoit sous le Regne des Pharaons apprirent d'eux ces misteres, et ils s'y perfectionnerent par la frequentation qu'ils eurent avec les chaldeens qui furent les premiers peuples qui imaginerent les figures celestes pour attirer les Influences des astres parceque'ils faisoient ouvertement profession d'observer leurs cours, la diversités de leurs aspects, et leurs conjonctions, pour en tirer des pronostiques qui leur servoient a regler leur vie et leurs fortune.

650 Ils Inventerent un Sisteme celeste ou ils rangerent les astres sous divers corps fantastiques pour fixer les yeux et l'Imagination sur la disposition de ces corps celestes ils distribuerent les Planettes dans plusieurs Ciels avec une judicieuse subordination des Inferieures aux superieures comme on le peut voir a la figure du n.° 617.

Ils firent la distinction des signes quils determinerent sous des figures d'animaux qui avoient la simpathie naturelle avec les Influences des astres, et ce fut l'occasion et l'origine de la distinction quils en firent sous les noms du {Toreau, Bellier, Capricorne} {de l'Ecrivice, du Lyon, du Scorpion} {des Poissons et avec lesquels ils marquerent les Espaces du Ciel que le {Soleil et la Lune} parcour

On donna depuis le nom de Zodiaque a tout cet Espace ainsy distingué qui est un mot derivé du grec Zoon, qui signifie animal, a cause que ces animaux et ces figures tirés de divers sujets vivants marquoient les assemblages d'Etoilles qui composoient ces signes adoptés.

Les plus curieux d'entre les savans des grecs s'apliquerent a cette science misterieuse et y reussirent avec tant de succés que les plus beaux genies des autres nations venoient se former sous leurs direction, ce qui est un grand prejugé, quil y a quelquechose de solide et de vray semblable dans les operations de cette science, d'autant plus quil semble que la nature veut l'authoriser par quelques productions misterieuses ou merveilleuses que l'on ne peut pas nier; J'entends parler de ces figures.

hieroglifiques que l'on voit naturellement Empreintes sur des Pierres sur des colliques, sur des animaux et qui ont des raports tout a fait surprenants avec les figures dont Elles sont ornées

Crolius qui n'est pas un auteur a mepriser, fait remarquer que la pluspart des plantes et des pierres Metalliques un peü hors du commun, ont ou leur couleur ou en leur figure, des Marques des proprietés et des Usages auxquels Elles peuvent Etre propre; Le Createur les ayant ainsy disposée pour les rendre Utiles aux hommes par la simpathie qu'elles ont avec les Corps celestes, Ce Même auteur remarque que si les hebreux ne se sont pas servis dans leurs Talismans des figures Naturelles, cela Etoit que parceque Etant Zelés observateurs des Loys qui deffendoit toutes sortes d'Images; ils ne Vouloient pas y contrevenir et d'autant plus que Moïse avoit trouvé dans le Nom divin de Jeova de Sabaoht, de Tetagramaton, d'Eloïm &c. des vertus merveilleuses qui supleoient au deffaut des figures; et c'est pourquoy ils composoient leurs talismants de ses S.^tes Noms et des oracles tirés de la Loy, et se persuadoient par L'Experience qu'ils en feroient qu'ils avoient la Vertu de les preserver des Maux qu'ils aprehendoient, et de leurs procurer les avantages qu'ils souhaitoient quand ils les portoient sur eux graves sur les Metaux qui ont de la convenance avec les astres qui repandent leur influence sur les corps sublunaires

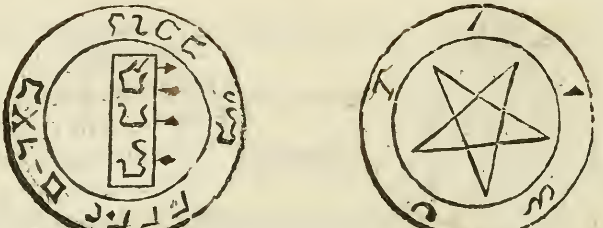
Ceux qui voudront aprofondir et se perfectionner dans la Science des Talismans et figures misterieuses y feront beaucoup de progrés s'ils s'apliquent a la lecture des ouvrages de Jean L'heureux

652

chanoine d'aire en artois, Imprimé a anvers par le Soin dud. Chifflet sous ce titre Disquisitio antiquaria de gemmis basilidianis seu abraxoi apirtophistus

Un celebre auteur de nôtre tems dit qu'il n'y a point de talisman qui ne se raporte a l'astrologie, a la Medecine, ou a la Religion, ou même a tous trois ensembles ; car on y voit les figures ou au naturel ou en hieroglifes, par rapport aux constellations differentes ; et ces talismans ont la vertu d'attirer les Influences celestes sur les Personnes et sur les biens de ceux qui les font et qui s'en servent.

On grave dans d'autres des Simboles qui ont raports aux plantes aux Simples et aux Mineraux et autres choses qui sont du ressort de la Medecine ; et ceux la sont Utiles pour la guerison des Maladies et la conservation de la Santé. Dans d'autres enfin on y mette les noms de Dieu, des genies celestes de l'ancien et du Nouveau testament contre les tempetes, les naufrages les Incendies les morts violentes et autres accidents. talisman p.r le Jeu et le comerce Composé par le fameux arbatel qui dit qu'on le doit faire comme le voicy.



Vous aurés un pipe ronde de Mercure fixé bien purifié comme a f.o 612. et bien poly, vous choisirez pendant la Saison du printems un Jour

de Mercredy auquel vous observerés la constellation de Mercure en une situation favorable, c.a.d. en bon aspect avec Jupiter ou Venus, ou en conjonction avec le Soleil ou la Lune ; vous y Imprimerés d'un coté L'Etoille de Mercure comme cy contre et de l'autre les mots hebreux qu'on voit dans l'Estampe d'acolé; Et apres l'avoir parfumé 3. fois du parfum propre au Jour de Mercure ad. f.o 625. Il faut l'enterrer dans un grand chemin sous un gibet et l'y laisser 7. J. apres lesquels vous le retirerés et le garderés pour vôtre usage apres l'avoir parfumé de rechef trois diverses fois du même parfum ; et il sera bon tous les …is avant le Soleil levé de Reyterer le parfum de Mercure.



Traité des Mandragores

… pluspart des Vilageois vivent dans L'Ignorance et dans la Stupidité …oins ils ont certaines connoisances dont les Effets sont admirables J'ay logé chez un paysan riche qui quelques tems avant étoit si pauvre qu'il travailloit a la Journée pour les autres ; Je luy demanday ce qui l'avoit rendu riche en si peu de tems, Il me dit qu'ayant empeché qu'une bohemiene ne fut — batue pour avoir derobé des poulets, Elle luy avoit Enseigné le secret de faire une Mandragore et que depuis ce tems la il avoit toujours prosperé de bien en — mieux et qu'il ne se passoit guerre de Jours qu'il ne trouva quelques choses.

Voicy de quelle maniere la Bohemiene luy avoit Enseigné.

Il faut prendre une racine de Bryonia qui aproche de la figure humaine On la sortira de terre un Lundy dans le printemps lorsque la lune est dans une heureuse constellation, soit en conjonction avec Jupiter, ou en aspect aimable avec venus, l'on coupe les Extremités de cette racine comme font les Jardiniers

lorsquils veulent transplanter une plante, ensuite on doit L'enterrer dans un cimetiere au milieu de la fosse d'un homme mort et l'arroser un mois de suite avant le Soleil levé avec du petit lait de vache dans lequel on aura noyé trois chauve souris, après ces 30. J. on la retire de terre et on la trouve plus ressemblante a la figure humaine;
on la fait secher dans un four chauffé avec de la verveine et on la garde enveloppée dans un morceau de Linceul qui ait servi a envelopper un mort. Tant que l'on est en possession de cette misterieuse racine, on est heureux tant a trouver des choses que de gagner aux Jeux d'hazard et en commerçant si bien que l'on voit toutes jours augmenter son bien
Voila de la façon dont le Paysan marawoulés très naïvement comme il Etoit devenu Riche.

Il y a des Mandragores d'une autre espece, et que l'on pretends être des farfadets, lutins ou Esprits familiers et qui servent a plusieurs usages.
Quelques uns sont visibles sous la figure d'animaux, et d'autres invisibles
Je me suis trouvé dans un chateau ou il y en avoit un qui depuis 6. ans avoit pris soins de gouverner une horloge et d'Etriller les chevaux
Il s'aquittoit de ces deux choses avec toute l'exactitude possible;
Je fus curieux un matin de voir ce manege, mon Etonnement fut très grand de voir courir L'Etrille sur la croupe du cheval, sans etre conduite par aucune main visible
Le Fermier me dit quil s'Etoit acquis ce farfadet a son service en prenant une petite poule noire, quil avoit saignée dans un grand chemin croisé, et que du sang de la poule Il avoit ecrit sur un

morceau de papier. Berit fera ma besogne pendant vingt ans, et je le-
recompenseray, Et qu'ayant enterré la Poule au pied de profundis, le même
Jour le farfadet avoit pris soins de l'horloge et des chevaux, et que de
temps en temps il fesoit des trouvailles qui luy valoient quelques chose.

J'ay toujours oüi dire que quand on a attiré un de ces mandragores a son
service on est heureux au Jeu, et pour trouver des bijoux et de l'argent perdu
que quelques fois pendant le Someil on etoit Inspiré d'aller dans des Endroits
ou l'on doit trouver quelques chose.

Voicy le recit que j'ay a faire d'une Mandragore que j'ay vu attirer entre
les mains d'un Riche Juif C'Etoit un petit monstre a peu pres semblable
a la figure que j'en donne icy gravée Elle n'Etoit pas plus grosse que le poing
ce petit monstre n'avoit vecu que 6 semaines, et dans
si peu de temps avoit fait la fortune de ce Juif, qui
m'avoüa que le 7e Jour qu'il l'Eut, il avoit été
Inspiré la nuit en dormant d'aller dans une vielle
mazure ou il trouva une somme fort considerable d'argent
monnoyé et beaucoup de bijoux d'orphevrie cachés en terre, et que depuis il
avoit toujours prosperé dans ses affaires



Il m'Etonna bien en me disant de quelle maniere il avoit eu cette mandragore
J'ay suivi, me dit il, ce que le celebre avicenne a Ecrit sur ce sujet:
Qu'il faut avoir un gros oeufs de poule noire, le percer en faire sortir un peu
de la glaire, environ la grosseur d'une feve et l'ayant remply de semence
humaine en boucher l'ouverture bien proprement avec un morceau de
parchemin humecté, Ensuite on le met couver au premier Jour de la -

656.

L'un de Mars dans vne heureuse constellation de Mercure et de Jupiter et au bout du Temps convenable, L'œuf venant a eclore, il en sort vn petit monstre comme vous le voyez.

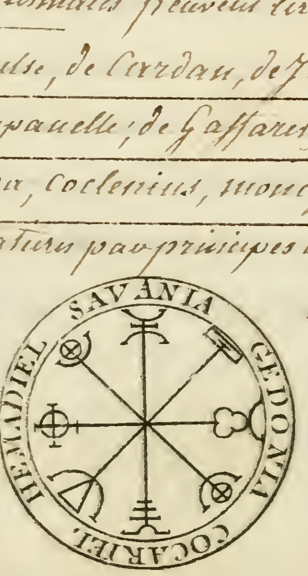
On le nourri dans vne chambre secrette avec de la graine d'aspic et des vers de terre celuy que vous voyez na vecu que vn mois et 5 jours Et pour les conserver apres la Mort on le met dans vn vaze de verre fort avec de L'Esprit de vin bien bouché

Talismans pour le commerce, les voyages et le Jeu.

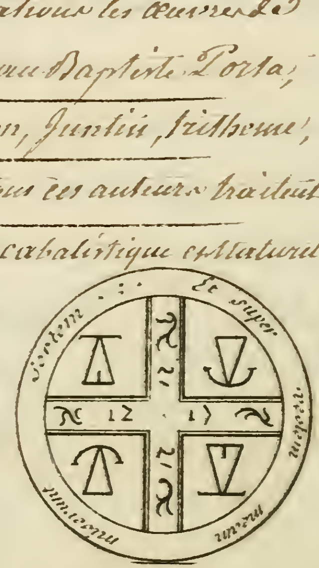
Ces deux talismans ont été Extrait des clavicules de Salomon par le Savant Robin Isaac Radiel, tous deux sous les auspices de la planette de Mercure, comme il est aisé d'en juger par les caracteres qui sont marqués sur l'vn des deux; on voit ces deux talismans en original dans le cabinet du Duc de Lithuanie

Leur propriété s'Etend sur le Negoce, sur les voyages et sur les Jeux. Leur Matiere est celle qui convient a Mercure

Ceux qui voudront s'instruire a fond de cette science cabalistique des talismans peuvent lire avec aplication les œuvres de Paracelse, de Cardan, de Jamblic, de Jean Baptiste Porta; de Campanelle; de Gaffarel, Van-helmon, Juntiu, Trithome; agrippa, Coclenius, moncejus et flud; tous ces auteurs traitent ces Matieres par principes astrologiques cabalistique et naturels d'vne



maniere fort sublime



Talisman contre les Poizons et betes Veneneuses

ce talisman a de merveilleuse qualités contre les poizons et les betes venemeuse la personne qui le porte ressent en luy même lors du danger un certain pressentiment du danger qui le menace, c'est une espece de palpitation de cœur qui avertit du peril. Il est aussi tres efficace pour garantir de la morsure de toutes betes et Insectes Venimeuses

Voicy de quelle maniere on le doit faire; on formera une petite plaque d'or fin, bien purifié et polie, un Jour de Dimanche a l'heure favorable de la constellation on gravera les figures qui sont representées au Model que voicy, puis on le parfumera trois fois du parfum propre au Dimanche a N°. 624. sous les auspices du Soleil, et l'ayant enveloppé dans un morceau d'Etoffe de Soye convenable, on le portera sur soy dans une bourse ou une petite boete propre



on peut si l'on veut graver sur le revers de la Plaque un Soleil dardant ses Rayons sur plusieurs Insectes, comme Crapauds, chenilles &c.

Explication de quatre Talismans



J'ay Extrait fort scrupuleusement ces 4. Talismans d'un

 Excellent manuscript original dela bibliotéque Imperial d'Insprück

Le premier qui represente une face humaine avec des caracteres hebraïques est bon pour se concilier la bienveillance et la familiarité des Esprits folets distributeurs des richesses et des honneurs. il doit Etre formé le dimanche sous les auspices du Soleil sur une plaque d'or fin avec les ceremonies du parfum convenable a l'heure que l'on connoitra que la planette sera dans une situation favorable et surtout en bon aspect avec Jupiter

Le Second ou l'on voit la figure d'un bras qui sort d'un nuage doit etre formé un lundy sous les auspices dela lune sur une plaque d'argent pur et bien polie avec les ceremonies convenables du parfum et a l'heure dela constellation favorable.

Il est bon pour garentir les voyageurs de tous perils de terre et de Mer et principalement de l'insulte des brigands, de pirates et des Ecüeils.

Le troisieme doit etre formé au Jour du Mardy, sous les auspices dela planette de Mars, avec les ceremonies du parfum convenable et a l'heure de l'heureuse constellation, Mars etant en conjonction avec Jupiter, ou regardé benignement de venus.

Il est tres Efficace pour faire réussir les Expeditions Militaires pour charmer les armes a feu, ensorte qu'elles ne peuvent nuire a ceux qui les portent. Il doit etre gravé sur une plaque de fer purifiée et bien polie.

Le quatrieme doit etre formé au Jour du Mercredy sous les -

auspices de Mercure d'u o une fine plaque de Mercure fixe et bien polie avec les ceremonies convenables du parfum propre a la Planette et a l'heure de la constellation heureuse, mercure etant en conjonction ou en aspect benin avec Venus ou la Lune.

Sa Vertu et propriété est de Rendre fortuné dans les Jeux et dans les Entreprises de Negoce ceux qui le portent, Il garanty aussi les Voyageurs des Insultes des brigands, dissipe ou decouvre les trahisons formées contre la vie de la personne qui en est muni.

Anneau misterieux pr. guerir le mal caduc

Vous ferez un anneau d'argent pur dans le chaton duquel vous Enchasserez un morceau de corne de pied d'Elan, puis vous choisirez un lundy du printems, auquel la lune sera en aspect benin ou en conjonction avec Jupiter ou Venus, et a l'heure favorable de la constellation vous graverez en dedans de l'anneau ce qui suit ✝ dabi, ✝ habi ✝ haber ✝, habi; ✝; puis l'ayant parfumé 3. fois avec le parfum du Lundy soyez assuré qu'en le portant habituellement au doigt du Milieu de la Main il guerira du Mal caduc./.



Subtilités naturelles.

Voicy la maniere de faire un cierge magique au moyen duquel celuy qui le tiendra allumé paroitra sans tête

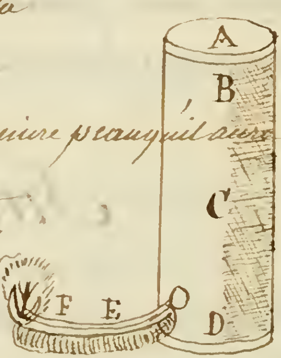
℞ la peau dont le serpent s'est nouvellement depouillé, De l'orpiment

66e.

Delapoix grecque, du Reupontiques, de la cire vierge, et du sang d'un asne; vous broyeres toutes ces choses Ensembles, et vous les feres boüillir à petit feu pendant 3. ou 4. heures dans un vieux chaudron plein d'Eau de marais; puis les laissant refroidir, vous separerés la masse de vos drogues d'avec l'Eau et vous composeres un cierge dont la meche sera de plusieurs fils d'un linceul ou on aura Enseveli un mort, et quiconque allumera ce cierge en sera Eclairé et paroitra sans tête. /. Autre

Si vous voulés que tous ceux qui seront dans une chambre paroissent en forme de grands Elephans ou de chevaux Vous ferés un parfum en cette maniere

Il faut broyer de L'alkekenge avec de la graisse de Dauphin, et en former de petits grains de citron, puis vous aurés la fiente d'une vache qui ne nourisse point de veau; vous feres bien secher cette fiente, en sorte qu'on puisse en faire du feu et vous aurez le divertissement que vous desirez pourveu que la chambre soit si bien close que la fumée n'en puisse sortir que par la porte. Autre pr. faire paroitre la chambre pleine de serpents et d'autres figures qui donnent dela terreur ayes une lampe que vous garnirés de ce qui suit. Rx. de la graisse d'un serpent noir avec la derniere peau qu'il aura quittée; vous feres boüillir cette graisse et cette peau avec de la verveine dans un chaudron ou vous aurez mis deux pots d'Eau de forge après 1/4. d'heure



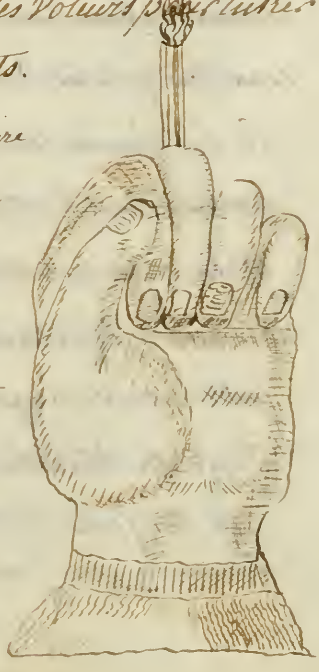
vous retirerés le chaudron de dessus le feu Et vous coulleres cette composition dans un morceau de linceul qui ait servy à un mort, vous laisseres froidir

cette composition, et vous oterés avec une écumoire ou une cuillere la graisse qui 661.
sera congelée sur l'eau ; vous ferés un lumignon avec des fils de linceul mortuaire et ayant mis dans le fond de la lampe la peau boüillie du serpent, vous affuterez le lumignon avec la graisse, et quand la lampe sera allumée avec de l'huile d'ambre ; vous verrés un spectacle hideux de serpens qui épouvanteroit ceux qui ne sauront pas le mistère

Autre lampe contre le croassement des Grenoüilles

a L'Isle en Flandre au chateau de M. Tillemont dont les fosses sont si remplis de ces criallardes que l'on ne peut y dormir ;
Nous fimes fondre de la cire blanchie au soleil avec de la graisse de crocodille qui est a peu près comme de l'huille de baleine qui peut etre servir le même effet, nous garnimes une lampe de cette composition avec un assés gros lumignon, elle ne fut pas plutot allumée et posée sur le fossé que les grenoüilles cesserent leur croassement ./.

De la main de gloire dont se servent les voleurs pour entrer de nuit dans les maisons sans empechements.



J'avoüe que je n'ay jamais éprouvé la main de gloire Mais j'ay été present trois fois au jugement definitif de certains scelerats qui confesserent a la torture d'être servis de la main de gloire dans les vols qu'ils avoient faits ; et comme dans l'interrogatoire on leur demanda ce que c'étoit, et comme ils l'avoient eu, et quel en étoit l'usage ils repondirent premierement que l'usage de la main de gloire étoit de stupefier et rendre immobiles ceux a qui

on la presentoit, ensortes quils nepouvoient non plus branler que s'ils etoient morts. 2° Secondement que cétoit la main d'un pendu, Troisiemement qu'il faloit la preparer comme cy après

On prend la main droite ou la gauche d'un pendu exposé sur les grands chemins, on l'envelope dans un morceau de drap mortuaire dans lequel on la presse bien pour luy faire rendre le peu de sang qui pourroit etre resté; puis on la mets dans un vaze deterre avec du salpetre, du sel et du poivre long, le tout bien pulverisé, on la laisse 15. jours dans ce pot, puis l'ayant tirée on l'expose au grand soleil de la canicule jusquà cequ'elle soit devenüe bien seche, et si le soleil ne suffit pas, on la met dans un four qui soit chauffé avec de la fougere et de la verveine; puis l'on compose une espece de chandelle avec de la graisse de pendu de la cire vierge et du sisame de Lamponie, et l'on se sert de cette Main de Gloire comme d'un chandellier pour y tenir cette chandelle allumée et dans tous les lieux ou l'on va avec ce funeste instrument ceux qui y sont, demeurent immobiles

Et sur cequ'on leur demanda s'il n'y avoit point de remede pour se garentir de ce vertige, ils dirent que la main de gloire devenoit sans effets; et que les voleurs ne pourroient s'en servir si on frottoit le seüil dela porte de la maison ou les autres endroits par ou ils peuvent entrer avec un onguent composé de fiel de chat noir, de graisse de poulle blanche et du sang de choüette, cequ'il falloit que cette confection fut faite dans le tems dela canicule ./.

autre pour rendre un homme insensible a la torture, en sortes qu'on ne pourra rien tirer de leur Torture.

apropos de ce que je viens de dire de la declaration que les Scelerats avoient faits etant exposes a la torture. Je raporteray ce que Je tiens dud. Sr. Hamberge sçavant Juge criminel d'aafort. Il ma dit qu'il avoit assisté plusieurs fois au Jugement criminel de certains Scelerats qu'l'on ne pouvoit presque pas convaincre dans plusieurs depositions a cause du deni de leur crimes quoy qu'il y eu de fortes presomptions contr'eux.

Ces gens s'é fioient a des Secrets qu'ils avoient de se rendre Insensibles a la gêne si vrai qu'ils se constituoient Volontairement prisonnier pour se purger de ces pretendues presomptions

Il y en a qui se servent de certaines parolles, prononcées a Voix basse, Et d'autres de petits billets qu'ils cachent en quelques partie de leurs corps.

Voicy trois Vers qu'ils prononcent dans le temps qu'on les aplique a la Gêne

Imparibus meritis tria pendant corpora ramis
Dismas et gestas in medio est divina potestas
Dismas damnatur, gestas ad astra levatur.

Voicy d'autres parolles qu'ils prononcent lors qu'ils sont apliqués a la torture

Comme le Lait de la benoite et glorieuse vierge marie, a été doux et Soüef a notre seigneur Jesus christ, ainsy cette torture et corde soit douce et Soüeve a mes membres.

Le premier que Je reconnus se servir de ces sortes de charmes nous surpris par sa constance qui etoit au dessus de la Nature, car aprés la 1re. Serre de la gêne qu'on luy eut donné, il parut dormir aussy tranquilemt.

que s'il eut été dans un bon lit, sans se lamenter, plaindre ny crier, si quand on eu continué la serre 2. ou 3. fois, il demeura Immobile comme une Statut de Marbre, ce qui nous fit soubçonner qu'il etoit Muni de quelques Enchantements, et pour en Etre Eclairez on le fit depoüiller nud comme un poisson, aprés une Exacte recherche on ne trouva autre chose sur luy qu'un petit papier ou etoit la figure de trois Roix avec ces parolles sur le revers Belle Etoile qui a delivré les Mages de la persecution d'herode, delivre moy de tous tourments.

Ce papier etoit fourré dans son oreille gauche ; or quoy qu'on luy Eu oté ce papier, il ne laissa pas d'Etre ou au moins de paroitre Insensible aux nouveaux tourments, parceque lorsqu'on luy apliquoit, Il prononçoit a voix basse entre ses dents certaines parolles qu'on ne pouvoit Entendre distinctement, et comme Il persevera constament dans la Negative on fut obligé de le renvoyer en prison Jusqu'a ce qu'on Eut quelques plus fortes preuves contre luy.

On dit qu'on peut faire cesser L'Effet de ces parolles Misterieuses En prononceant quelques Versets de L'Ecriture Sainte, ou les Suivants

Mon cœur a proferé chose bonne, Je dirai toutes mes actions au Roy et luy declareray mes œuvres, le Seigneur ouvrira mes levres, et ma bouche annoncera la Verité. Que la Mechanceté du pecheur soit confonduë, Tu perdras Seigneur tous ceux qui disent le Mensonge. /.

Onguent par le Moyen duquel on peut s'Exposer dans le Feu sans Etre Brulé

Il y a plusieurs Siecles que la coutume Etoit de renvoir les criminels

a prouver leur Jnocence par L'Experience du feu; mais soit quelon ait consideré que cette maniere d'agir n'Etoit pas legitime, ou quil pouvoit y avoir de l'abus cela s'Est aboli; En Effet on a trouvé des certains la Le Moyen de Suspendre l'activité du feu Suivant ce quén raportent les anciens historiens.

Voicy ceque J'ay recüeilly la dessus de plus Vrai semblable

Il faut faire vn onguent composé de Suc de bimauve
de glaire d'œufs frais
de semence d'une herbe apellée Spylion, ou herbe aux puces,
de la chaux En poudre.
du Suc de Rayfort

bien piller et meller tout cela Ensemble, s'En froter tout le corps si l'on veut faire L'Epreuve Entiere; et Seulement les mains si l'on veut faire l'Epreuve En petit; Il faut laisser Secher cet onguent et en réoindre derechef — Jusqu'a 3. fois, Ensuite on pourra hardiment soutenir L'Epreuve du feu sans en craindre de Dommage./.

L'Eau ardente qui sert a une infinité de grandes operations —

℞. d'Excellent vin vieux fort en couleur et Violent
Et sur 2. pintes, vous mettrez en Infusion vn caillou de bonne chaux vive du poids d'Environ ½.℔ Ensuite 40. onces ou 2.½.℔ de Soufre vif
40. onces aussy de bon tartre de Montpellier
Et 40. onces de Sel commun
Tout cela Etant pillé et mellé Ensemble dans vn bon alembic bien Lutté,
Vous distillerez a petit feu Jusqu'a 3. fois vôtre Eau ardente que vous conserverez Ensuite bien bouchée pour vôtre Usage dans du verre fort.

Quelques vns se contentent de distiller de la Serpentine Infusée dans du vin et de la chaux vive./.

Le feu apellé gregeois.

Ce feu est si violent quil brule tout ce a quoy il est apliqué sans quil puisse etre Eteint, si ce n'est avec de L'urine, du fort vinaigre, ou du sable.

On le compose avec du souffre vif,
Du tartre,
de la Sarcocole,
De la picole,
du Sel commun recuit,
du pentreole,
Et de L'huille commune

On fait bien boüillir toutes ces drogues Ensembles Jusqu'a cequelles consument Vn Morceau de toille quon Jettera dedans Il le faut remuer avec vne Spatule de fer

Il ne faut pas S'Exposer a faire cette composition dans vne chambre, mais bien dans vne cours, car si le feu y prenoit, on seroit fort Embarassé de L'Eteindre /.

Pour avoir la paix

J'ay leu dans tetres curieux livre des Secrets du Roy d'Arragon que si quelqu'un dans le Mois de Septembre, après avoir observé le temp que le Soleil est Entré au signe de la vierge a soins de cueillis de la fleure de Soucy, qui a été appellée par les anciens Epouse du Soleil, et si on L'Envelope dans des fleurs de lauriers avec vne dent de Loup, personne ne pourra parler Mal de celuy qui les portera Sur luy, Il vivra dans vne profonde paix Et vne parfaite tranquilitté avec tout le Monde /.

On voit dans vn vieux Memoire de L'histoire de france sous le regne de Charles 7. que ce prince etant dans vne Extreme consternation de voir son Royaume accablé de guerre Eut Recours avec S.t hermitte pour se recommander a ses prières. Cet hermite luy donna vne Image de veronique avec L'oraison suivante qui Etoit Ecrite sur le

19. 40.
2 14
54.

Douai
590.

revers de l'Image, de sa main ! assurant que s'il la portoit devotement, et recitoit tous les jours cette oraison, ses affaires se retabliroient de bien en mieux ;
Ce qui arriva Effectivement fort peu de tems après d'une maniere que l'on peut dire miraculeuse, par le service que luy rendit la pucelle d'orleans.
C'est ce qui a donné occasion a la devotion que plusieurs personnes ont prises de porter cette Image et de reciter cette oraison.

= Pax domini nostri Jesu christi sit semper mecum ; per virtutem heliæ
= prophetæ, cum potestate et Efficacia faciei domini nostri salvatoris Et
= dilectissimæ matris ejus sanctæ mariæ virginis : Et per caput sancti Joannis
= Baptistæ, et per duodecim apostolos, et per quatuor Evangelistas, et per
= sanctos omnes Martires dei, confessores, virgines, viduas, archangelos, angelos,
= et omnes denique Celestes hierarchias Amen :/.

Secret de la Jartière pour les voyageurs

Vous cueillerez de l'herbe que l'on apelle armoise ; dans le tems que le Soleil fait son Entrée au premier degré du signe du capricorne ;
Vous la laisserez un peu secher a l'ombre et vous en ferez des Jartières avec la peau d'un Jeune lievre ou d'un levreau C. a d. qu'ayant coupé la peau du lievre En forme de Jartieres du large de deux pouces vous en ferez un redouble dans lequel vous coudrez L'herbe en question et vous porterez cela aux Jambes en forme de Jartieres ; il n'y a point de cheval qui puisse suivre longtemps un homme de pied qui sera muni de ces Jartières.

Si vous faites pisser sur vos Jambes avant le Soleil levé une fille vierge non seulement vous serez soulagé de la lassitude du Jour precedent, Mais vous ferez ce Jour la beaucoup plus de chemin sans vous lasser

observés le tems que la lune sera en conjonction avec Mercure, et l'observation sera encore meilleur, si elle se fait en Mercredy du printems; puis vous prendrés un morceau de cuir de la peau d'un jeune Loup dont vous ferés deux jartieres sur lesquelles vous ecrires avec v.e sang Abumalith cados ambulavit in fortitudine cibi illius et vous serés étonné de la vitesse avec laquelle vous cheminerés étant muni de ces jartieres a vos jambes: de peur que l'ecriture ne s'efface; il sera bon de doubler la jarretiere d'un padoux de fil blanc du coté de l'ecriture. Il y a encore une maniere de faire la jartiere que j'ay lu dans un vieux manuscrit de lettres Gothiques

Pour un cheval.

Vous aurés les cheveux d'un larron pendu vous en ferés des tresses dont vous formerés des jartieres que vous coudrés entre deux toilles de telle couleurs qu'on voudra;
Vous les attacherés aux jambes de derriere d'un jeune Poulain puis en le forçant de marcher en reculant environ 20. pas vous dires les parolles suivantes Sicut ambulat Dominus Sabaoth super pennas ventorum, sicut ambulabo super terram,.
et vous laisserés echaper le poulain et le ferés courir a perte d'haleine et vous vous servirés avec plaisir de ces jartieres/.

Secret du baton du Voyageur.

Vous coullerés le lendemain de la toussaint une forte branche de sureau dont vous ferés un baton que vous approprierés pour votre usage vous le creuserés en otant la moelle, vous garnirés le bout d'en bas d'une virolle de fer, vous mettrés au fond du baton les deux

yeux d'un Jeune loup, la langue et le cœur d'un chien, trois lezards Verts, trois cœurs d'hirondelles et que tout cela soit seché au Soleil entre deux papiers les ayant avant saupoudrés de fine poudre de Salpetre, et vous mettrés par dessus tout cela dans le baton 7. feuilles de Verveines, ceüillies la Veille de S.t J. B.te avec une pierre de diverses couleurs que vous trouverés dans le Nid de la huppe et vous boucherés le haut du baton avec une pomme de buis ou telle autre matiere que vous voudrés, et soïés assuré que ce baton vous garentira des perils et incommodités qui ne surviennent que trop ordinairem.t aux Voyageurs tant de la part des brigands, des betes feroces, des chiens Enragés et des bêtes Venimeuses; il vous procurera aussi la bienveillance de ceux chez qui vous logerés./.

Pour faire faire a un cheval en une heure qu'un autre en huit heures.

Vous mettrés dans l'avoine du cheval une poigneé d'herbe apellée Satirion que vous hacherés bien menüe, vous öindrés le haut de ses 4. Jambes au dessous du Ventre avec de la graisse de cerf, et quand vous serés monté dessus prest a partir, vous luy tournerés la tête du coté du Soleil levant, et vous penchant sur son oreille gauche vous prononcerés trois fois a voix basse Gaspar, Melchior, Merchisarde; et vous partirés aussitot.

NB. Si vous Suspendés au col du cheval les grosses dents d'un loup qui aura été tué en courant le cheval ne sera pas fatigué de sa course./.

Pour rendre doux un cheval furieux —

On trouve au pied du Mont Senis une petite pierre ronde et Verdatre si on en met une dans chaque oreille du cheval furieux et que l'on serre ses oreilles avec la Main le cheval deviendra doux et traitable; En sortant

que non seulement on le montra facilement, et on pourra le ferrer sans peine. Un torreau furieux et indompté deviendra domestique si on l'attache a un figuier, et qu'on luy fasse prendre sa nourriture quelques tems sous cet arbre ; on en vient aussy about si on lie avec une corde de sureau la jambe droite du torreau au dessous du genoux. **Pour faire tomber un cheval co. s'il etoit mort.** ayes une langue de serpent que vous envelopperes de cire vierge vous la mettres dans l'oreille gauche d'un cheval il tombera sur le champ, sitot que vous l'aures otée il se relevera plus vigoureux qu'avant il faut la laisser peu depeur de luy faire mal ./.

Eau Celeste.

Choisisses scrupuleusement les Drogues suivantes c. a d. qu'elles ne soient ni gattées ny soffistiqué savoir

℞ canelle fine, geroffle, noix muscade, gimgembre, Zedoüary, galenga, poivre blanc, } de tous ces ſa 1. once

6. pellures de bon citron
2 poignées de raisins de damas
2. poignées de Jujubes
4. poignées de grain de geniévre bien meur
1. poignée de semence de fenoüil vert
1. poignée de fleurs de Bazilique
1. poignée de fleurs de Milpertuis = de plus =
= 1. poignée de fleurs de Romarin
1. poignée de fleurs de Marjolaine
de poüillos
de Stecados
de franc sureau
de Rozes Muscade
de Rüe
de Scabieuse
de Centaurée
de fumeterre
Et d'aigremoine *

* Encore 2. onces de spica=nardy
2. onces de bois d'alloës
2. onces de chacun { graine de paradis, calami aromatici, de bon macis, d'oliban, de sandal citum }
1. Dragme d'aloës hepatique
2. dragmes en touts { ambre gris, Rhubarbe }

Toutes ces Drogues etant assemblées

et bien conditionnés Il faut piller celles qui peuvent l'être ou pulverisées
On mettra le tout bien Melangé dans un alembic de verre fort de 1. 1/2 pied
de hauteur, on versera sur ces Drogues de L'eau de vie Jusqu'a cequ'elle surnage
de 3. travers de doigts, fermes et luttés le chapiteaux a l'alembic
Mettes cet alembic en digestion au fumier ou au B.M. 15. J. Ensuite vous le
mettres en distillation au même bain Mais toujours bouillant.
Il faut faire attention pendant la distillation que lors que cequi tombera dans
le recipient changera de couleur Il faut changer ce recipient et Remettre la
premiere l'eau distillé dans l'alembic pour la purifier de son flegme par une
Seconde distillation, cette Seconde Distillation Sera la vraye l'eau Celeste

NB quand vous verres a cette Seconde distillation L'eau l'eau changer
Encore de couleur tirant sur le Roux, Vous la reservére bien bouchée

Ensuite ℞. 1/2 ℔ de bonne theriaque
1/2 ℔. de fine therebentine de venise
Et del'huille d'amande douce } Dellayés et Melangés
le tout Ensemble avec le Marc resté dans L'alembic;
Ensuite poussés la distillation au feu de sable violament pour avoir la vraye
huille de beaume qui doit être comme Miel clair.

Propriétés presque Miraculeuse de cette l'eau

Elle est Si contraire aux poizons et aux venins que si l'on la verse sur
Un crapeaux ou autres Insectes venimd. 5. a 6. goutte Ils Meurent Subitemt.
Si l'on s'en frotte le Matin le front, les paupieres
le derriere de la tête et la nuque du Col } Elle rendra la personne prompte et habile a bien apprendre fortifie la Memoire, Eguise les Esprits, Et conforte Marvillt. Les yeux.

En la mettant dans les Narine par le moyen
d'un Morceau de cotton } C'Est un Souverain Cephalique pour purifier le cerveau de toutes Superfluytés, humeurs froides Et cathareuse &c./.

Si de trois en trois Jours lon en boit vne cullerée, { Elle maintient la personne en vigueur et dans vn embon point, telle que la beauté se conserve jusqua l'age decrepit

La courte haleine et le Poulmon { Elle est Souveraine contre la courte haleine; est a rem.^d agreable, Elle adoucy les organnes du Poulmon et le guerissent lors quil est gatté.

Pour les Lepreux ~~~ { S'il en prend de temps en temps Elle repare si bien son foye quelle les met en voye de prompte guerison

Elle est des plus parfaite contre toutes sortes de venins et de Poizons

Il ny a presque point de Restaurant qui egal sa vertu substantielle, car en ayant pris vne cullerée le matin on peut rester 24. h. sans boire ny manger.

Si vn agonisant peut encore L'avaler Elle luy donne la vigueur, la parolle et la raison perdüe;

Elle sert a rompre la pierre et la gravelle, dissipe la Retention d'vrine et lardeur brulante de la verge.

Elle soulage notablement les hectiques et hydropiques, les gouteux meme s'en peuvent servir vtilement par fomentation

Elle garenty de la Peste et de toutes fievres Malignes quelconques

Enfin Elle est si balzamique quon pourroit lapeller Medecine vniverselle./.

propriete de L'huille de Baume.
Extrait de la tete Morte de celle
Eau Celeste

Pour la Surdité ~ { Si vous en Mettez dans les oreilles d'vn sourd seulement 3. goutes de temps en temps dans du coton dont il se bouchera les oreilles sa surdité se dissipera

Elle guerit la galle la-
Teigne les plus Inveterées
Toutes a portumes, Playes, fistulites,
Vlceres, vielles et Nouvelles -
Toutes sortes de morsures Venimeuses
de serpents, scorpions, viperes &c.
Toutes fistules, crampes, et -
heresipels.
Toutes palpitations de cœur et
des autres Membres par
fomentation et Emplatres.

Crolius en fait tant d'estime, qu'il le nomme par Excellence Huille Mere de Beaume. Temoignant par la qu'il luy plus Excellent que le Beaume même.
NB. Brazier dit que ce Crolius a fait des sublimes decouvertes et que tout ce qui vient de luy est Respectable.
Mais que pour parfaire L'eau celeste Il faut savoir bien distinguer la fermentation de la putrefaction ce qu'on peut voir dans les ouvrages de feu Mr. de Grimaldy cy dess. 203 a 323. f.

Beaume contre la Peste.

Ce Procedé est vn cadô que fit vn Roy d'Espagne a sa fille Reyne de france Que Fetiens dit L'Editeur de son premier Medecin Il est tres facile a faire Vous ratissorés bien 12. racines Scorsonaires Salsifies, noires, vous les ferés cuire dans 3. pintes de vin blanc, en sortes que le pot ou ils cuiront soit bien couvert, crainte d'une trop grande Evaporation des Esprits;
puis Etants bien cuits vous les coulerés dans vn linge En les pressant vn peu, vous ajouterés a cette liqueur le Jus de 12. Citrons, vne demy ~~deux~~ once de Gingembre; vne ½. once de clous de Geroffle; ½ once de Cardumamum ½ once de Bois d'aloës; le tout bien concassé;
Vous y Joindrés vne once ou Environ des herbes suivantes;
feüilles de Rüe, de Sureau, de Ronce et de sang Franche; Vous ferés

bouillir tout cela Ensemble a bien petit feu, Jusqu'a la diminution du 1/4. vous le filtreres promptement dans un linge double ou a la chausse, Et l'ayant mis dans un vase de verre bien bouché, vous en boirés a Jeun tous les Matins pendant 9. Jours le 1/3 d'un demy setier, et par ce moyen vous seres a l'Epreuve du Mauvais air, quand même vous frequenteriés les pestiferés

Ceux qui seront deja frapé du Mal contagieux ajouteront a ce breuvage le Jus d'une racine de Buglose et de Scabieuse qu'ils delayeront avec de bonne theriaque, et ils purgeront par la du venin Mortifere; Et ceux qui auront le charbon en Evidence pilleront des feuilles de Ronces, de Sureau, avec de la graine de Moutarde et en feront un Espece de cataplasme sur le charbon /.

Pour faire tomber les dents sans douleurs

faites Infuser de la petite racine de Meurier noir dans du fort Vinaigre aprés avoir bien concassé cette Racine, vous y ajouterés gros comme une feve petite de Vitriol romain, vous Exposeres ce composé au soleil d'Etés une 15.^ne de Jours dans un pot de verre fort, Ensuite vous les retirerés et les feres secher dans un pot de terre Vernissé avec un lezard verd. dans un four Mediocrement chaud, le pot etant bien couvert, et vous en feres une poudre de laquelle vous mettrez sur la dent gattée et elle se deracinera et tombera en peu de temps /.

Pour guerir des playes Vielles ou Nouvelles sans onguent ny charpier

faites une decoction des herbes dont Je vais donner le detail

Savoir le poids de 2. Ecus ou 2 onces d'aristoloche ronde
demême de graine de laurier
autant d'Ecrivice d'Eau douce sechés a l'ombre et prises la pleine Lune
du Musc en poudre le poids d'un Ecu ou 1. once
de l'herbe apellée brunelle ou consoude moyenne le poids de 4 Ecus
Il faut que cette herbe soit cüeillie avec ses fleurs, et sechér a l'ombre
entre deux linges.

Vous reduires toutes ces drogues en poudre et aprés les avoir bien mellée vous les mettres dans un Sachet de toille neuve qui soit cousu ou lié avec un fil, puis vous aures un pot de terre neuf Vernissé dans lequel vous mettres Votre Sachet avec une 20.ne de petites branches d'Epervancher, et 3. chopines du meilleur Vin blanc, et aprés avoir bouché ce pot avec 3. ou 4. feüilles de papier, ensorte que la vapeur n'en sorte point, vous le mettres au feu de charbon, et le ferer bouillir, Jusqu'á ce que vous puissies penser que la decoction est reduite au 1/3. pour lors vous le retireres du feu et le laisseres froidir, vous couleres cette decoction dans un double linge fin, et la mettres dans un bocal de verre fort pour vous en servir au besoin Il faut boucher ce vaze exactement

Son usage pour les playes fraiches ou vieilles, ayes un petite seringue d'argent qui soit toujours tres propre pour vous en servir quand les playes seront profondes Il les faudra penser 3. fois par Jour
Il faut bien netoyés la playe avec un petit linge blanc de lessive Imbibé de la decoction en question, ensuite seringués de cette decoction 3. ou 4. fois la playe, et vous la couvrires d'un petit linge fin Imbibé de la decoction et vous la couvrires d'un Morceaux de feüille de choux rouge, et mettez sur cette feüille encore un linge moüillé de la decoction en forme de compresse.

et vous banderes legerement la Playe qui viendra a guerison en peu de tems ayes attention de la bien netoyer amesure qu'elle se fermera.

Guerison Simpatique

J'ay été temoin avec Etonnement de la prompte guerison que fit vn soldat polonois a vn de ses camarade blessé de deux coups d'epée mortels
Il commança par se bien laver la bouche et les dents avec de l'eau de vie, ensuite avec de L'eau Roze &c. avoir l'aleine douce et sans odeur s'aprochant du blessé Il en decouvri les blessures toutes saignantes
Il les lava bien avec de L'eau de Plantin Il en Etancha tout le sang en les pressant doucement; Et les Essuyant avec vn linge Imbibé d'Eau de plantin; Puis aprochant sa bouche de la playe en sorte que son haleine pouvoit reflechir dessus il prononça ces parolles suivantes en faisant le signe de la croix sur la Playe comme comme cecy Il dit; Jesus christ est né, ✝.
Jesus christ est mort, ✝.
Jesus christ est ressucité ✝.
Jesus christ commande a la playe que le sang s'arrete
Jesus christ commande a la playe qu'elle se ferme;
Jesus christ commande a la playe qu'elle ne fasse ny mature ny puanteur ainsy qu'ont fait les cinq playes qu'il receu en son S.t Corps, ✝.......
Puis il continua a dire, Epée Je te commande au nom et parole de celuy a qui toutes creatures obëissent, de ne faire non plus de mal a cette creature que la Lance qui perça le sacré coté de Jesus christ, etant pendu a L'arbre de la croix: au nom du Pere ✝. Et du fils ✝, Et du S.t Esprit ✝ amen Si la

Si la blessure passe de part en part, il faut faire la même ceremonie de lautre coté, et on la couvre d'une compresse imbibée d'eau de Rabel, que l'on renouvelle de 12. heures en 12. heures, et le malade aura une prompte guerison /.

Pour guerir L'Entorce du pied

autant pour homme femme que p.r les chevaux.

Il faut Entreprendre cette guerison le plutot que l'on peut, et ne pas donner le tems a L'Inflammation, et L'entorce sera subitement guerie. Celuy qui fait l'operation doit dechausser son pied gauche, et s'en servir pour toucher 3. fois le pied Malade en formant des signes de croix avec le même pied gauche En prononçant les paroles suivantes

a la p.re fois il dira ante ✝. a la seconde fois ante te ✝. a la troisieme fois, super ante te ✝.

Le pied Malade doit etre touché au dessus de L'Entorce.

Autre pour guerir L'insomnie ou le trop d'assoupissement.

℞ un gros crapeau, d'un seul coup separé en la tete du corps, faites secher cette tête, vous remarqueres qu'il y aura un oeuil ouvert et l'autre fermé une personne trop assoupie ou qui veut veiller doit porter sur Elle L'oeuil qui aura resté ouvert ; La personne qui voudra dormir portera sur Elle L'oeuil fermé

Guerison des Ulceres les plus vieux

La poudre de crâne humain fait cet Effet

Pour denoüer L'Eguillette Il faut que la personne porte dans un petit sachet pendu a son col trois sortes d'herbes { L'alkermes / de l'armoise / Et du gui ou gui de chêne }

L'alkermes ceüilly le 23. 7.bre L'armoise et le gui de chêne le 24. Juin avant le soleil levé /. du f.o 679.

Pour guerir le mal aux yeux.

Il faut bruler sur les charbons la depoüille d'un serpent, et la recevoir la fumée dans les yeux. Autre.

Balthazar Wagner assure qu'il a souvent gueri la Rougeur, et l'Inflamation des yeux en apliquant et liant fortement sur la nuque du col de la racine de Mauve ceüillie quand le Soleil est vers le 15.e degré du signe de la Vierge en aout. P.r Empecher l'Eau de Boüillir et la Viande de Cuire.

℞. de la graine ou semence d'ortie Jettes la dans une marmitte elle Empechera l'Eau de boüillir et la Viande de cuire a tel feu que ce puisse etre. P.r se garentir en voyage des Mauvaises rencontres

✡ Il faut mettre dans le fourreau de son Epée la langue d'une couleuvre. Pour empecher un fusil de tirer droit. Il dit une arquebuse Il faut le frotir avec du Jus d'oignon par le bout

✡ Pour Empecher les Scorpions d'Entrer dans une maison.

Pline assure qu'il n'en questiou que de suspendu au dessus de la porte ou dedans de la Maison un petit sac dans lequel il y ait des Noizettes ce naturaliste aprise ce secret du l'anthipatie entre les serpens et la coudrier dont la Noizette est le fruit

✡ Le Rayfort a aussy une si grande anthipatie avec le Scorpion que en le frotant ou le posant dessus ils en meurent Subitement.

Pour preserver une Vigne du domage de la Grelle ou du frimat. Le même Pline assure et dit Il faut que deux Jeunes hommes prennent un Coq chacun par une Jambe et une

rille, et tirant a toute force l'un contre l'autre Ils le mettront en pieces; puis Ils feront le tour des vignes en se tournant le dos reciproquement, et les aspersant d'Espace en Espace avec le sang du coq, et a l'endroit ou ils se rencontreront en faisant le tour, ils enterreront les pieces du coq dechiré, et cela vaut contre les grêles, tempetes, et Empeche aussi les betes devenir en la Vigne. Quelqu'autres pretendent aussi qu'en brulant ou rotissant le foye du Cameleon sur un feu de charbon dans un champ ou vigne ce parfum conjure et dissipe la grele et la tempete.

Plusieurs paysans m'ont assurés qu'ils avoient souvent fait cette conjuration de grelle et de tempête en presentant un Miroir a l'oposite de la nuée Et aussi en liant ensembles plusieurs clefs de diverses maisons avec une petite corde, et ranger ces clefs sur terre en forme de cercle

Ce qu'il y a de tres certain Mettez une tortue a la renverse en sorte qu'elle ne puisse se relever ny marcher, tant qu'elle restera dans cette attitude la grelle ny la tempete ne tomberont point dans la vigne.

Tout le Monde scay que pour se garentir des puces dans un apartement Il ny a qu'a y laisser une tortue elle les prement au parfait La Tortue reste 3. a 4. mois sans manger dans l'hiver ./.

Pour noüer L'Eguillette, et la denoüer

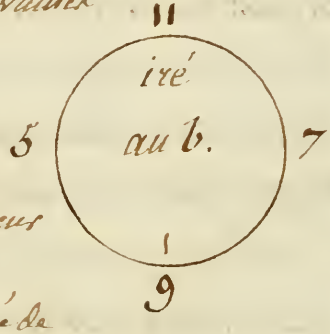
Pour la Noüer ayes la verge d'un Loup nouvellement tué, et estant prés de la porte de celuy que vous voudres lier, vous l'apellerez par son nom propre et aussi tôt qu'il aura repondu vous Noücrés la verge du loup avec un lacet de fil blanc, Il sera aussi Impuissant qu'un Castré

Pour la denoüer plusieurs Experiences ont decouvert qu'il n'y a qu'a

porter un anneau dans lequel soit enchassé l'œil droit d'une bellette.
Autre pour la denoüer Nos anciens assurent que l'oizeau qu'on apelle Piver est un souverain remede si on le mange roti a jeun avec du sel beni .... Si on respire la fumée de la dent brulée d'un homme mort depuis peü on sera pareillement delivré
Le même effet arrive, si l'on met du vif argent dans un chalumeau de paille d'avoine ou de paille de froment, et qu'on mette ce chalumeau de paille de froment ou d'avoine sous le chevet du lit ou couche celuy qui est atteint de ce malefice.
Si l'homme et la femme sont atteint de ce charme il faut pour en etre gueri que l'homme pisse a travers de l'anneau nuptial que sa femme tiendra pendant qu'il pissera ./. voyez le N°. 677.

Oraison Simpatique pour guerir la fievre & Jaunisse

Dire pendant 4. jours 5. Pater et 5. Avé en memoire des 5. Playes de Notre Seigneur et porter les parolles suivantes pendu au col



Quand Dieu vit la croix
ou son corps fut mis
sa chair trembla, son sang s'emeut
Les Juifs luy ont dit Je crois que tu as peur
ou que la fievre te tient

Le merveilleux remede est souverain accompagné de la legende cy contre; Tous ceux et celles qui cette oraison diront, ou sur eux la porteront jamais fievre ni jaunisse n'auront

✝ Jesus ✝ Maria ✝ amen ✝

Eau clairette d'armenie

Celte Eau est merveilleuse par les propriéter qu'elle a contre les Infermiter du cœur, de la tête, et de L'Estomac.

℞ 6. lb des plus belles cerises griottes, après en avoir ôté le noyeau et la queüe Mettes les au fourneau dans vn bassin bien nette, avec vne pinte d'Eau de fontaine vous les feres boüillir vne bonne heure, Ensuite vous les passeres a L'Étamine Enles Ecrasant; Du Jus qui en sortira vous en feres vn Sirop En y mettant 3 lb de Sucre rafiné 4. onces de canelle, 1. once de cloux de gerofle, vne bonne muscade 1. once de graine de paradis, 1. once de Cardamomum, 4. grains de Musc. 4 grains d'ambre gris broyé au Mortier avec Sucre candi, le tout legerement concassé? quand le Sirop Sera fait et bien clarifié, vous le Metteres avec 4. pintes de bonne Eau de vie dans vn grand Vaisseau que vous boucheres bien et vous l'Exposeres au grand Soleil 15. J. et vous aures d'Excellente Eau Clairette./

Le Marc qui vous restera est bon pour faire de L'hypocras commun en y ajoûtant du Sucre comme Je vais le dire cy après./

Pour faire de l'hypocras Excellent en peu de temps

Pour 4. pintes de vin preparés les drogues Suivantes 1. lb Sucre rafiné 2. onces de bonne canelle, concassée grossièrement 1. once de graine de Paradis, autant de cardamomum, et 2. grains d'ambre gris du plus Exquis broyé au Mortier avec Sucre candy, vous feres de toutes ces drogues vn Sirop clair que vous purifiés en le passant 2. ou 3. fois A l'Étamine, et vous Melangeres ce Sirop avec 4. pintes d'Excellent vin et vous en aures le Meilleur hypocras qu'on puisse boire./

Eau de la Reyne d'hongrie.

℞ 1. ½ ℔ de fleurs de Romarin bien fraiches
½ ℔. de fleurs de Poüillot
½. ℔. de fleurs de Marjolaine
½. ℔ de fleurs de Lavande
} Et dessus tout cela 3. pintes de bonne Eau de vie,

ayant bien bouché l'alambic, pour empecher l'Evaporation, vous le mettrés 24. heures en digestion au fumier ou au B.M. ensuite vous distillerés au B. L'usage de cette Eau est d'en prendre une ou deux fois la semaine le matin, a jeun environ la quantité d'une dragme avec quelqu'autre liqueur ou Boisson, de s'en laver le visage et tous les membres ou l'on se sent quelques douleurs et debilité.

Ce remede renouvelle les forces, rend l'esprit net, dissipant les fulinosités conforte la vüe et la conserve jusqu'à la vieillesse decrepite, fait paroitre jeune la personne qui en use, elle est admirable pour l'Estomac et la poitrine en s'en frottant par dessus; ce remede ne veut point etre chauffé soit que l'on s'en serve par potion ou par friction cette recette est la veritable qui fut donnée a Isabelle Reyne d'hongrie./.

Plusieurs methodes pour faire des Eaux Excellentes pour otter les Boutons du visage et netoyer la peau

Vous envelopperés du Salpetre dans du linge fin, l'ayant trempé dans l'Eau claire vous bassinerés les boutons de ce linge trempé

Il y a une Eau d'un tres bon usage pour embellir la Peau, elle est de beaucoup preferable au Salpetre cy dessus

℞. 2. pintes d'Eau dans quoy vous aurés fait cuire des feves

fajolles ou des mauvaises feves de marais Jusqua ce quelle se reduise presque en pâte, mettes cette l'eau dans vne alembic, vous y Joindrés 2. poignées de mouron, 2. poignées d'argentine, 1. ℔ de veau haché avec 6. œufs frais et surtout cela vne chopine de vinaigre blanc ;

Distillés cette mixtion au B. M. et vous aurés vne l'eau excellente pour dissiper les rougeurs du visage en le lavant soir et matin

En voicy vne qui fait paroitre Jeune les personnes d'un age avancé

Vous paitrirés vn pain avec 3 ℔ de farine de froment et 1. ℔ de farine de fêve avec du lait de chevre } que le levain ne soit pas trop aigre.

Vous le ferés cuire au four, Vous en oterés toute la mie que vous Imbiberés bien avec du nouveau lait de chevre et 6. blancs d'œufs frais passés a l'esponge ajouttés y 1. once de coquille d'œufs calcinés et bien melangés

Mettés le tout dans vn alembic et distillés au feu de sable et vous aurés vne l'eau excellente et rajeunissante Il faut s'en frotter tous les Jours le visage et les mains si souvent elle rendra vni et poli la peau.

Ceux ou celles qui auront la peau brune ou vn peu bazanée pourront le faire venir blanc comme Nege en se servant de la veritable l'eau de venise que voila ?

℞ 1. pinte de lait d'une vache noire au mois de may
1. pinte d'l'eau de la vigne quand elle pleure
8. citrons et 4. oranges hachées menues par tranche
2. onces de sucre candi. ½ once de borax pulverisé
4. oignons de marais pillés.

Distillés tout cela au B. M. et le Rectifiés et vous en conservérés l'eau dans vne bouteille bien bouchée p.r L'usage

Pomade pour embelir la peau

Pomade parfaite pour Embellir le Visage sans craindre les Suites que laisse ordt. le fard, qui est de roussir et le couper.

℞ 30. pieds de Mouton } otes en toute la chair et ne vous servés que
Et 6. pieds de Veau }
des os qui sont long, Concassés les le Mieux possible, et vous prendrés bien garde a la Moelle qui s'y trouvera;

Vous les Mettrés bien cuire dans un pot de terre neuf, et vous aurés soins dans le commancement du Boüillon de L'Eumer doucement pour en oter l'ordure sans graisse;

Quand ils auront boüilly 3. heures Vous les laisserés bien froidir — puis avec une Cullière d'argent vous leverés la graisse et la Moelle qui sera congelée sur la Surface du pot sans en laisser Vestige

Vous prendrés pareille pesanteur de graisse de panne de cheval Et si ces deux graisses pesent ½ ℔, vous y ajouterés 1. Dragmes de Borax et autant d'alum de Roche calciné; 2. onces d'huille des 4. semences froides, et vous ferés boüillir le tout Ensemble dans Une pinte de vin blanc qui soit bien clair, et le laissant froidir Vous otterés toute la graisse qui sera congelée, et la laverés et — Mondifiér plusieurs fois dans de L'Eau Roze Jusqu'à cequ'elle soit devenüe fort blanche et vous la Mettrés dans des petits pots de fayance ou de verre pour L'Usage./.

Sirop pour conserver la Santé

℞. 8. ℥ de Suc Mercurial
2. ℥ de Suc de Bourache tiges et feüilles
12. ℥ de Miel de Narbonne ou autre le Meilleur du Pays

Mettes le tout boüillir Ensembles un boüillon pour L'Eumer Et passér

le a la chausse pour le clarifier

Mettez ~~ensemble~~ a part Infuser pendant 24. heures — 4. onces de Racine de gentiane coupée par tranche dans trois chopines de vin blanc

sur les cendres chaudes, agitant ce composé de tems en tems

Ensuite vous passeres ce vin dans un linge sans l'Exprimer

Mettez cette colature dans lesd. sucs avec le Miel, faisant bouillir doucement le tout et cuire en consistance de Sirop, vous les mettres rafraichir dans une terrine vernissée, et ensuite dans des bouteilles que vous conserveres dans un lieu temperé pour vous en servir comme cy après, en en prenant tous les Matins une cullerée

Proprieté

Ce Sirop prolonge la vie, retablit la santé contre toutes sortes de Maladies même la goute, Il dissipe la chaleur des Entrailles, et quand il ne resteroit au corps qu'un petit morceau de Poumon, et que le reste seroit gaté, Il maintiendroit le bon et retabliroit le Mauvais.

Il est bon pour les douleurs d'Estomac, pour la Sciatique, les vertiges, la Migraine, et generalement pour les douleurs Internes

En en prenant seulement une cullerée par Jour a Jeun Il ne peut souffrir aucune humeur acre dans le corps Il les faits toutes evacuer doucement par le bas. Ce Remede a été donné par un pauvre paysan de Calabre au general de cette belle armée navale que charles cinq envoya en Barbarie; cet homme etoit agé de 132. ans et ses voisins a proportion. Un comte d'allemagne Malade depuis 13. ans en fut guéri

L'Electeur de baviere abandonné de la faculté de meme

La Marquise de Brandebourg paralitique depuis 9. ans a été guérie

La duchesse de fribourg languissante d'une grosse Maladie de meme et autres a l'Infini /.

procedé de L'Eau Rouge ou Rousse

℞. Romarin
Beaume
petite sauge
grande sauge
theim
hyssope
Veronique
melice
mille pertuis
Camomille
Lavende
absynthe
Vulneraire
Lauriers
Lierre terrestre
herbes mil feüille
fenoüil
Mirthre
Basilique
grande consonde
armoise
orval
Benoite
aurigan
amandé
Rozes de Provins
Betoine
Matricaire
Verveine
1/2 ℔ de Vulneraire Suisse
Un Litron de Graine de Ge[illegible]

deux poignée de chacune sur 7. pintes d'eau de vie mesure de Paris
Il faut bien Eplucher les herbes rompre le haut de la tige ou fleurs
avec les feüilles les laisser ~~ferm...~~ faner 24. heures a L'ombre
Ensuite y mettre les Vulneraires suisse les bien meller, et mettre
le tout dans une cruche de grais pour les faire Infuser dans L'Eau
de vie a la plus grande ardeur du Soleil pendant 3. mois Environ
Il faut remplir les cruches de temps en temps. Son Usage
prise a Cullerée Elle est Souveraine pour toutes les douleurs
Internes et surtout pour les Indigestions et crudité d'Estomac
. apliqué Exterieurement Elle guerit toutes coupures, Blessures,
Meurtrissures, et toutes contusions on en frote les tempes 86°.
On peut en faire une huille de Beaume comme au f° 671. ce Beaume
guerit les cancers, Un Maçon ayant fait une chute Il fut Enveloppé
dans des compresses rafraichies souvent et fut guerie en 15. J. sans Suite,

Beaume Rouge

℞ 1. ℔ d'huille d'ollive	de la Mirthre	de chacun vne petite poignée
1. pinte de vin Blanc	de la petite sauge	
2. onces de terebentine	du Romarin	
	de la Rhüe puante	

ajoutés de la Cire neuve pour Lier le tout. Ce Beaume est bon pour toutes sortes de playes et pour les Rhumatismes.

On frote la partie malade avec des serviettes chaudes, puis on met le Beaume et par dessus du papier Joseph. On en peut prendre aussy a jeun par la Bouche ½ dragme et même jusqu'a vne dragme Entiere.

Pour les Colliques de ventre et Maux d'Estomac on s'en sert en frottant la partie qui soufre. On a vû des Effets surprenants de ce Beaume.

Traité des guerisons des Malefices par Barthelemy Carrichteres D. en medecine de Maximilien Second

De la guerison de tous Maux causés par { Enchantement, Sortilleges ou maltefices

Premierement Il faut faire provision des herbes suivante;
Elles ne doivent point Etre touchées avec du fer
Les herbes et Racines doivt. Etre ceüillies En nouvelle Lune, mais pas beaucoup, Et chacun sera trièe dans son procedé.
Suitte du Noms des herbes et Racines

La 1re. sortes qu'on apelle Teste de Chiens Le Second est co. le 3e. Le noble ~~???~~ que Matthiol ecrit avec des fleurs bleües, apellé En allemand Druckfer, il est commun mais il n'Est pas connüe.
Trois sortes de Capillaire, Vuiderthun, adiantum, Capillis veneris polibrichon, Ruta Muraria, celle qui croist dans les lieux sabloneux, et qui croist sur des fumiers

Noms des herbes

Milpertuis, hypericon, abrotanum silvestre, artemisia, L'armoize, abrotanum hortensis, livrogne, Le petit Plantin, Plantago Major, alium Rubrum des ailes rouges flores hypericonis, allos, Les fleures de St. Jean qui croissent sur les terres labourables Eu fleurs blanches, Origanum, du Coque franc en allemand tosten dorent, graine de Bethoine ou de peone antersium, en allemand, ouant dorent de trois sortes;
voyes cy a coté a gauche.
la 1re. sortes Et suivir

femiers, Ces sortes d'herbes doivent Etre ceüillies quand le Soleil est serin; et quand elles sont en leurs pleines fleurs.

Le Guy qui croist sur le Cormier ou Noizettier, Du bois de guimauve dit en allemand Chibisholz qui croit sur l'arbre de tilleul, Du bois de tilleul, de l'huille distillé de Serpentine, des Cornilliers Rouges, la faucher, fongues botulé, les Eponges Rouge qui croissent a terre sur du bois de boüllot, La Strofulaire du guy — qui crois sur l'arbre de tilleul.

Il faut avoir preparé toutes ces choses avant de faire la Cure

Deux sortes de Beaumes pour tous les maux qui viennent de Sortileges

℞ 4. onces de graisse bien purifiée de 2 Jeunes Chiens,
8. onces de graisse d'ours
12. onces de graisse de chapons
du Guy de Cormié ou Noizetier 3. poignées

Pilles le tout avec un pillon de bois de tilleul Ensemble que le Suc soit Mellé parmis la graisse, et le mettez Neuf — semaines a la chaleur du Soleil, et il se formera un onguent qui Empechera toutes les douleurs qui proviennent des Ensorcellement.

Le Second Beaume se fait avec du guij de tilleul
de la graisse de Chapon bien purifiée } le Reste co. L'autre
4. poignées de Guy . . . . }

Quand une personne Viens toute courbée, et tord, que les genoulx viennent a la poitrine, et qu'elle devient sec ou hetique par le Sort, cela leur a été donné par des herbes ceüillies dans le plus haut degré du Saturne, et dans l'Elevation de l'Esprit du Signe du toreau 3. a 4. J. après la pleine lune dans le Soleil Couchant avec des parolles que le diable a aprises a ceux qui les ont ceüillies a prononcer en les Ceüillant; Desquelles herbes après ils prennent le Suc, et lavent leurs Mains avec, et les laissent Secher tout Naturellement Et quelles lavent plus Jusqu'à

cequils ayent touché la personne alaquelle ils veulent faire dumal,

Si la personne touchée ne s'en apercue de Rien Elle devient possedée du faux Esprits des herbes, et fait obstruction des trois Esprits Naturels du Sang, et dans le moment le venin cause de grandes douleurs, comme une Colique dans le corps, et augmente d'heure en heure, et rend tous les membres Estropiés et fait crier Misericorde = si la personne s'aperçoit de ce Malefice et qu'elle se recommande a Dieu cela est sans = Effet.

Comment il faut guerir?

S'il y a grand feu et chaleur dans le Malade Il faut l'Eteindre avec la racine de Jauches faites une lessive avec des cendres de chesne que vous verserés a froid sur le Mal Et prenés l'Eau distillée de l'herbe Anterinum; ou a son deffaut du Capillaire qui soit Ceuilli et distillé du Matin avant le Soleil levé, et que personne ne la voye, et mettés dedans cette Eau 3. a 4. goutes de sang tiré de l'oreille gauche d'un chien si c'est pour un homme, et d'une chienne si c'est pour une femme Reyterés plusieurs fois Jusqu'a ceque le feu et la chaleur soit ottée avec application de ladite lessive. Et s'il y a **Playes** ou Ulceres

Il faut mettre de la poudre de Capillaire dans la playe Jusqu'a cequ'elle soit guerrie cequi sera dans peu de Jours. Mais ou il n'y aura point de Playes Il faut se servir du beaume fait de Guy de Cormier cy acoté; Et en oïndre les parties doulourenses et toute la douleur se guerira et se dissipera.

Quand une Personne est Ensorcellée de quelques Bras ou Jambes et qu'elle en est Estropiée sans qu'on voye aucun mal, Cela procede de ceçy.

La personne Malfaisante aprés un Crapaux et lui a Rompu les Reins avec un baton par une diabolique superstition, et la personne au nom de laquelle cela été fait devient Estropiée des bras et des Jambes, Et quoy qu'ils paroissent en bon Etat on croit que c'est une Moquerie de se plaindre parceque les membres ne marquent point de Maigreur **P.**r les Guerir

Il faut prendre du Vin Rouge a discretion, anterninum les nobles 5 fois plein la main abratinum 3 fois plein la main	faire boüillir les herbes avec le vin rouge Et faites en un **B**ain dans lequel

Vous baignerés le Malade neuf fois differentes, aprés vous Jetterés le bain dans une Eau Coullante, aprés chaque bain Il faut Oïndre le Malade du Beaume fait de guy de cormier cy acoté, Le Malade peut boire du Jus desd.^{tes} herbes il sera plutost guerrit

Quand Une personne devient Sec, ou thisique et que Rien

luy pressite existe toujours dans cette secheresse. Cela procede de ce qu'il a été fait de cette façon. la personne mal faisante a pris la terre ou est Imprimé le pas de la personne a laquelle il veut faire du mal, Il pend cette terre a la fumée de la cheminée et ainsy la terre et la personne deviennent seche comme du charbon. Pour guerir cette maladie

℞ prenez de l'herbe de S.t Jean antirinum,
Les trois sortes de Capillaires
de trois sortes d'eau qui soient prises avant le soleil levé, contre le flux de l'eau.
faites Bouillir ces herbes dans cette eau, et faites baigner le malade dedans pendant 9. Jours deux fois par Jour.
Il faut faire tous les Jours un nouveau bain, et pendant ces 9. J. le Malade doit éviter de toucher la terre avec les pieds nuds — Il doit mettre des pantoufles ou souliers.

après chaque bain, Il faut qu'il se gratte la plante des pieds et qu'il garde ce qu'il en grattera, et au bout des 9. Jours Il mettra dans le trou d'un d'un Jeune chesne ce qu'il aura grate de ses pieds et bouchera exactement le trou.

apres chaque Bain Il faut frotter le Malade avec le Baume de guy de tilleul. Pour guerir L'Eguillette ou la delier

et guerir la Virilité ottée.

Celuy qui noüe L'Eguillette prend une Branche de bois de chesne qui croit droite en haut, Il fait une pointe aigüe a la pointe ou Extremité vers le Soleil c. a d. au bout d'en haut, quand il voit uriner quelqu'un, il met le bout pointu dedans L'endroit pendant qu'il est Encore chaud, et pousse le baton dans la terre, et aussi tôt il perd les forces de la Nature, Jusqu'à ce que l'on ait retiré le baton de dedans la terre. p.r guerir =

Il faut prendre du bois de Boullot celuy dont on fait des Balays et mettre le haut en bas et pisser dedans, aussi tôt on sera guerie.

autre pour le même sujet

celuy qui noüe L'Eguillette le fait Encore de cette façon Il prend de L'Urine de la personne et la Met dans un Vaisseau de bois de chesne et mets un baton dedans et la tourne, Ensuite la laisse reposer, Ensuite il tourne si promptement cette Urine qu'elle s'echauffe, cela fait bruler

et Uriner le patient avec cris et douleur. Pour guerir
℞ venés 1. ½ once de Racine d'angelique
du Capilaire une poignée
faites en une decoction que vous mettrés dans le boire du malade, et on luy
frottera les parties avec le Beaume de guy de Cormier.

Autre Remede pour denoüer l'Eguillette.

℞ venés de vôtre Urine faites la boüillir avec Anterinum le noble plein la main
dans un pot neuf, et celuy qui vous la noüé sera contraint de vous aller
trouver au plutôt. Plusieurs remedes p.r le même Sujet.

Si le Mal est fait avec un cadenat, Il faut prendre Anterinum le noble Capilaire,
et faire boüillir dans L'eau non courante, et le boire a son ordinaire, ensuite
aller dans un chemin ou il y ait un crucifix et tirer un cloux et pisser atravers
le troü et remettre le cloux a sa place et repeter cela 3. fois differens et vous serés guery.

Si le Mal est fait par un lien Rouge. ℞ venés un baton dans une haye
et le tirés hors de la terre et mettez vôtre prinpe dans le troü et pissés dedans
aprés remettre le baton dans son troü et prier Dieu et vous serés guery.

Si le Mal est fait avec une Eguille, Il faut se graisser avec du Beaume
de Guis et on guerira. Si le Mal est fait avec une Ceinture.
faites une decoction de noble anterinum Capilaire origan, L'herbe de S.t Jean
hypericon avec du vin et de la bierre et en faire boire au malade.

Si le Mal est causé par des herbes de Saturne qui ont eté mise dans
un chemin, Guerissés le ainsy, mettez une charüe vers le Soleil levant
et tirés le baton de la charüe de hors, et pissés 3. fois atravers du troü.

Si le Mal est fait de la terre du tombeau d'un Mort. ℞ venés la teste
d'un Mort et Jettes un oeüil de hors et pisser par le troü, vous serés guery.

Si une personne devient malade de tous ses membres; Cela a été fait ainsy
Le Malintentionné prend une Eguille avec laquelle on a enseveli un mort, il en
pique une pomme et fait entrer dans le troü du Jus de Buglose, et la fait
secher a l'ombre et fait present de ces pommes, sitôt qu'on les a mangé on
devient perclüs de tous les Membres, et les membres sont retenus, la personne
devient seche et les genoux croisés a la poitrine Jusqu'a la Mort

Pour se guerir. ℞ venés Anterium une fois plein la main
de la Vervaine 5. poignées
de la Scrofulaire 2. onces
du Vin blanc et de L'eau deux pintes qu'il faut faire boüillir
et Reduire Jusqu'au ⅓. Le Malade en boira 3. fois

le Jour un grand verre a chaque fois et continués Jusqu'à parf.te guerison; Cependant faites un Bain avec du faucher, soixante fois plein la Main, de l'Eau de fontaine plein un chaudron que vous ferés bouillir et baignés le Malade tous les matin 2. heures, et le Soir une heure le plus chaud quil poura le Souffrir le 5.e Jour renouvellér le Bain avec 40. fois plein la Main de faucher et 10. fois plein la Main de Scrofulaire, et au 4.e Bain prendre Encore autant d'herbes et continuer avec le Breuvage et les Bains Jusqu'à parfaite guerison et oindre les membres avec le Baume de guy de tilleul.

De plusieurs maux causés par Sorcelleries { comme Ulceres le Maux hermordales

Il y en à qui rendent tout le Corps pleins de Porreaux, ainsy l'on coupe des Morceaux de chair gros comme le poing, Et tout le corps devient Insensible Jusqu'à la Mort, d'où derive le Mot Morbus Sibla, Ces Sortes de Maux viennent aussi d'une grande Colere on le gueri comme cy après Savoir.

Il faut oindre les membres du Malade avec le Beaume de guy de tilleul et graisse de chapon, mais quand les membres veulent mouvoir Il faut se servir des Eponges Rouges qui croissent a terre a l'ombre du Bois de Boulloz, ce qui est sur terre ne vaut Rien mais Seulement le froid qui est dans terre, laquelle il faut separer et mettre dans un vaisseau d'Etain bien couvert Et garder pour son usage, Mais il faut le deterrer avec du Bois de tilleul qui soit pointu par le bout, et ne point se servir de fer laquelle il faut piller et rendre comme du Beurre avec lequel il faut frotter les membres, il faut ceüillir lad.e Eponge dans le premier quartier de la Lune.

Ulceres ouvers aux { Pieds le aux mains

Il faut prendre le noble Anterium phalorames darnica avec les grandes fleurs qui ont comme au milieu un bouquet de plumes, La 3.e Espece de taurent que Mathiol a Simplement decrite Et tous les autres auteurs n'en font point mention, et qui

croist dans les arbres Exposées au Soleil levant. ℞ Prenés cette herbe et la pulveriser dans le Mal, avec de l'Eau de capilaire distillé, Politricho, qui croist sur la Mousse, et il guerira radicalement en peu de Jours.

Des fluctions sur les membres dont il arrive grande douleurs Quant il y a grande Inflamation

Il faut Eteindre cette Inflamation, avec du Sambucus et de la lessive de cendres de chesne, et après frotter les Membres du Malade avec du baume de Guy de cormier, et dans peu de Jour il guerira icy est suivante.

\# Mais si l'on manque des d. pommes Il faut prendre de la Merde du malade avec des aulx rouges, et faire vn onguent, et l'apliquer sur le mal et il guerira, s'il se fait playe et vlceres il faut traiter comme les autres ainsy qu'il est cy devant Enseigné.

Pour le fol amour par charme qui quelques fois fait perdre L'Esprit. ℞

Il faut prendre hypericon 1. ½ poignée, } faire vne decoction dans
anterinum le noble ... 2. poignées

trois pintes de vin, en donner le Matin, a Midy, et le Soir vn grand verre a chaque fois pendant 7. Jours de Suite, et le 8.e donner luy vn grain d'ambre ou vne Dragme et demy selon la force du Malade tous les Jours pendant 7. Jours de Suite, et si le Malin Esprit le poursuit

Il faut faire le Bain suivant.
℞ Prenés d'hypericon 3. poignées
origan ..... 2 poignées,
Le noble anterinum 3. poignées,
du petit anterinum 1. poignée,
deux sortes de Capilaire 1. poignée,

} faites bouillir le tout dans de l'Eau non fluante qui est prise contre le flux et faire bouillir le tout a la reduction du ⅓. et Baigner le malade 9. J. de suite, tous les Jours avec nouveau Bain, Vser dud. Bruvage, et poudre et Il guerira.

Quand vne personne ne peut abandonner vne femme

℞ fleurs de S.t Jean qui croissent avec fleurs blanches et qui se trouve dans les chemins et dans les terres fortes 1. poignée, d'hypericon, et le noble anterinum de chacune 2. poignées faites bouillir le tout dans des Eaux de Riviere et que personne ne vous voye et que le Malade en boive 9. Jours, et changer ou qu'il change tous les Jours des Souliers de pieds, avec attention

de ne point toucher la terre pied nuds { de l'herbe d'hyppericon
Le Malade portera pendu au Col { de la Racine d'origan
{ Et le Noble anterinum
et toutes les mauvaises pensées le quitteront et sera guery.

Il se fait encore des magies avec des Images de Cire au Nom de la personne qu'on veut Ensorceller En forme d'homme Le Malfaisant place cette Image sur du bois de Sureau Et avec une flesche il tire aprés et les Membres qu'il touche deviennent paralitiques . On en guerit ainsy
Il faut prendre de L'Esponge Rouge qui croit sur du Bouillot et proceder comme il est dit cy dessus.

Par ces Sortes d'Images ils rendent aussi une personne toute bossüe et il leur semble que leur Cœur brule. Voicy Co.
Ils font une cheville aigue de chaine et percent L'Image et l'aprochent du feu et la tourne ; cela fait que la personne demeure toute Matte, et la Met dans de grandes angoisses et Elle brule Incessament, et s'il est Roty cela le fait mourir . D'autres tiennent toujour L'Image en un lieu bien chaud cela fait languir le patient et Mourir a petit feu. Cela se Gueri ainsy =
℞ d'hyppericon, origan, anterinum, L'herbe de S.t Jean L'armoise bruy, L'yvrogne ; faites boüillir le tout dans L'eau a la Reduction du tiers, faites des bains, ou vous mettres le Malade deux fois par Jour tous les Jours 2 heures chaques fois. Le feu avec lequel le bain doit Etre chauffé ne doit point etre allumé ny avec acier ny pierre a feu mais il faut prendre d'un pommier ou d'un autre arbre sur lequel le tonnerre sera tombé duquel bois il faut faire une Scie et Scier le marchepied ou il passe beaucoup de Monde et le Scier tant et si long temps que le feu s'y Mette, et allumer le bois avec, et aprés prendre L'Esponge de Bois de Boüillot et allumer le feu avec,

apres que le feu sera allumé au marche pied, vous chaufferés le bain avec, et aussi toutes vos nourritures seront faites avec le même feu, et ne laissés pas Eteindre ce feu car vous auriez trop de peine a en faire de pareil, et faites boire au Malade la decoction desd. herbes, Il faudra remettre l'Eau ou one aura êté la prendre.

Il se fait aussy d'autres Images de Cire. Co'e cy apres on fait une Eguille dont la pointe est faite de bois de prunelle, on fait aussy des Eguilles tres subtiles de bois de cherne, on pique le membre de la figure de cire, et on Enterre cette figure sous le marche pied d'une porte ou la personne passe souvent, aussi tot il recevra de grandes douleurs dans tous les membres qui se dessechent et se retirent et viennent même a supuration, Il sortira même de ces playes des Epingles des clous, et autres choses semblables quil ou quon aura piqué dans L'Image de Cire. Pour Guerir

Le plus prompt et le plus court remede est que si lon peut trouver L'Image qui est ordinairement sous le pas d'une porte de la deterrer et de la Jetter au feu, et sans aucun autre remede dans 15. Jours le malade sera guery

Mais si on ne trouve pas L'image il faut se servir de ce Remede ℞ renés d'hypericon, anterimum, policriston, origan, et de Livrogue faire boüillir le tout dans du bon vin, et laver les playes et boire trois fois par Jours de ce breuvage, et faire des bains avec de l'Eau non courante avec les d. herbes, et se baigner tous les Jours une heure, et tous les 3. J. renouveller le bain et continuer 15. J. au declin de la Lune Jusqu'a parfaite guerison

Autre Magie. ces sorciers font courir et venir une personne quils aiment de loins par le moyen de certaines herbes quils cëuillent au nom du Diable et achetteront une botte aussi au nom du Diable et font dedans des choses diaboliq. et mettent du feu autour d'un pot Jusqu'a ce que la personne quils desirent arrive, cette personne n'a aucun repos Jusqu'a ce qu'elle soit arrivée, et si elle ne peut arriver elle devient troublée et Meurt d'angoisses: P. Guerir. ℞ renés du Noble anterimum, d'Epervanche, du polytrichon, faites boüillir le tout dans du vin et donnés en a boire au Malade, et luy pendre au col du noble anterimum et d'hypericon et il guerira. Pour les Enfans

Ils charment aussi les petits Enfans, ils prennent leurs Drapeaux, chemises et autres hardes, ils les pendent a la cheminée avec certaines parolles Diaboliq.es et font fumer dessous, et l'Enfant crie Incessament et n'a pas de Repos. P. Guerir. ℞ renés du cerfeüille faites le boullir dans l'Eau et baignér L'Enfant dedans 3. fois au Matin avant le soleil levé, et aprés Jetter L'Eau dans un Endroit secret ou personne ne frequente ou dans L'Eau courante.

℞ renes du Noble anterimum, polichriston, et hyperiion, mettez en Poudre et la donné a manger a l'Enfant dans la boüillie. Pour les Enfans

 qui pleurent et qui crient Jncessament et qui ont tout le tour des yeux tout bleu et qui ne reposent point

Rx prenés de l'Epervanche, auterinium, hypericon, faites en 3 Bain et baignés l'Enfant 9. fois dedans, après prenez du guy de tilleul, du Bois de guimauve qui croist sur des Saules, Le pain de tourteau qui sert a Engraisser les Boeufs le tout parfumer l'Enfant soir et Matin. Pour les Bertiaux.

Pour conserver les Bertiaux Ensorceller et les delivrer du charme Rx prenés oliban noir et des aïlles Rouges, piller le tout Ensemble le Jeudy apres midy quand les Bertiaux sont allés au champs Rx prenés du pain nouveau cuit et coupé en a chacun vn morceau, et mettés lad. Mixtion parmis avec vn peu de Sel par dessus et leur donnerés a manger et les chassés aux champs et Elles guériront.

Si l'on veut connoitre le Malfaiteur, le Vendredy matin quand les vaches seront traitte, il ne faut point laver le Pot a traire, mais sans le laver le pendre a la fumée dans la cheminée et celuy qui a fait le Sort viendra dans la maison pour y Emprunter quelques chose, mais Jl ne luy faut rien preter et il se promenera dans la Maison et ne pourra sortir

Autre pour les Bertiaux Ensorceller

Rx du Lait de la vache Ensorcellée mettés le dans vn pot neuf le samedy avant le Soleil levé et mettes les herbes cy dessus dites avec le lait; arrachés le plus long poil des Sourcils de la vache et mettés le dans le Lait, et bouché bien le pot avec de la pate, afin quil n'ait point d'air, et Mettes le pot au feu et le laissés boullir 1. a 2. heures passés le autravers de la passette, et laissés la vache 3. fois a traire et passés le lait autravers de lad. passette, et mettez tous le lait Ensemble dans lad. passette vn pot neuf et mettez de la poussiere de Votre maison avec et mettez le pot avec le lait sur la porte de l'Etable et dites cette Oraison O monseigneur Jesus Christ mon profit est otté Je vous prie par Votre aimée passion que mon profit me soit restitué et Rendu. Preservatif pr. toutes sortes de Sorcelleries Rx du noble hypericon, et du noble auterinum qui En français est dit oeil de chat, lequel faut cuëillir dans l'Jnflamma du Ciel et le pendre dans les 4. Coins de la Maison, C. a d. aux Eaviers, Celliers, Table aux Lits aux chambres et même pendu au col, Je puis vous assurer que Nulle Sorcellerie ne vous arrivera, on le peut prendre pour 8. J. dans le corps, et la Meller avec du sel pour en faire prendre aux Bertiaux qui par la sera aussy preservé./.

Fin de la guerison de Malefice

bien des gens regardent comme Incertaine la methode que fallopius savant chimiste a laissée dans ses Ecrits a ce sujet parcequelle paroist trop facile pour un œuvre de cet Importance ; Cependant il n'est pas le seul qui ait parlé en termes Equivalents Bazil valentin, et odomarus disent a ce sujet presque la même chose que luy. Voicy suivant ce dernier ce quil faut faire

℞ 1. ℔ de couperose de Chypre faites la Jnfuser dans 1. ℔ d'Eau de sorge que vous aurez avant bien clarifiée par filtration, L'Jnfusion doit etre de 24. h. de sorte que la couperose soit totalement liquefiée et Jncorporée en L'Eau, puis vous la filtrerez dans un chapeau, ensuite distillez la en alembic a feu de sable, et vous conserverez cette distillation dans un vaze de verre bien bouché

Mettez ensuite 1. once de bon argent vif purifié dans un creuset que vous couvrirez pour empecher L'Evaporation. Mettez au feu quand vous penserez quil est echauffé au point quil pourroit s'evaporer, vous y joindrez 1. on. de feüilles fines de bon or, et vous retirerez aussitôt le creuset du feu.

Ensuite prenés 1. ℔ de plomb fin et tres purifié co^e. ad S^o. 697. Etant fondu vous y Jetterés ou y Jncorporerés la composition d'or et d'argent vif preparée Et vous Melangerez bien ces 3. choses ensembles sur le feu avec une broche de fer, et quand tout sera bien Melangé ajoutés y une once de votre Eau de couperose et laissez digerer le tout ensemble sur v^t. feu un petit Espace de temps, et quand le tout sera froid vous trouverez que ce sera de bon or

Purification du plomb. & l'Etain par fallopius

℞ 1. ℔ ¼. de plomb pour quil en reste 1. ℔ de purifié. Mettez ces 20. onces a la Cuilliere faites le fondre, et Eteignés le dans de bon et fort vinaigre

clarifié, Il le faut fondre derechef et l'éteindre dans du jus ou suc de chelidoine; une 3.e fois et le faut éteindre en eau sallée enfin une 4.e fois, et on l'éteint dans du fort vinaigre clarifié où l'on aura avant éteint de la chaux vive, alors il sera bien purifié. ./. N.ta J'ay leu dans un autre procédé la 4.e purif. dans du vinaigre qu'il faut mêler du sel ammoniac

Pour faire le sel Borax propre pour fondre L'or Tres belle et tout curieuse ./. et art. 713.

comme ce sel est tres necessaire. Voicy une methode qui le forme d'un bon usage et a peu de frais. N.ta les anciens confondoient le sel Borax avec le Crysocole, et il y en avoit de naturel et d'artificiel dont la propriété est de resoudre promptement sur le feu un corps metaliq. et de rassembler en un corps les parties divisées de L'or et de l'argent en fonte. Bref il sert pour tous les Metaux où il est besoin d'en accelerer la fusion.

Le borax veritable et naturel (s'il est vray qu'il y en ait) vient d'alexandrie, et si on se raporte aux ecrits des anciens chimistes Il est toujours venu de cette contrée et c'est de là qu'il tire son nom de ☆ nitre d'alexandrie, Il est pourtant vray semblable qu'on l'aporte des Indes a alexandrie; J'ay vû une relation qui l'explique de cette sorte la Methode dont ils se servent pour le tirer des Mines; et f. le conserver et le mettre en Etat d'être transporté

On trouve dans les minieres dont on tire L'or et l'argent une Espece d'eau boueuse on la recueille telle qu'elle, on la fait bouillir un certain tems on la filtre a l'Etamine ou dans un Linge double, on la laisse froidir elle se congelle et devient en petite pierre comme le sel Nitre Et comme L'Experience a fait connoitre qu'en gardant ces Pierrettes

long tems Elles se reduisoient en poussieres, on les confit pour ainsi dire pour eviter ce deperissement c.a.d. on les nourri dans la graisse de Porc ou de chevre avec la même fange d'où on en a tiré l'Eau dont elles sont formées. Et Voicy comment on petrit cette fange avec de la graisse et on en fait une pate, puis ayant fait un creux en terre proportionné a la quantité que l'on en veut conserver, on fait p.r un lit de cette pate et on le couvre de ces pierres de Borax puis on fait sur elles une second lit de pate et ainsy jusqu'à finité dont le dernier lit est pâte, et on couvre avec des planches de bois, et de la terre ordinaire sur ces planches, on laisse le tout ainsy pendant quelques Mois, lors qu'on le veut transporter on le melle pelle melle avec la pate dans des petits barils et c'est pourquoy il est gras et onctueux

Totilité de cette terre grasse, les femmes qui la savent distiller bien a point en font un fard Excellent pour embellir le visage et adoucir la peau

Procedé du Borax artificiel.

Ce borax a la même qualité que le Naturel et quelque fois on le trouve Meilleur, On prend de cette pâte Mellée de pierrettes qui ne soyent point Moisies on en delayera 10. ℔ dans 12. pintes d'Eau boüillante avec deux livres d'huille d'ollive, on aura soins de bien remuer cette mixtion et on la laissera boüillir jusqu'à ce que le tout soit bien cuit ce qui se connoit en en Mettant sur un morceau de bois et qu'il reste comme Miel Epais, Il faut l'otter et filtrer cette Mixtion a travers un linge clair, on Met en reserve les pierrettes que l'on couvre et bouche bien Exactement, puis on la mettra en digestion 10. J. au fumier ou au B M. le 11.e Jour vous otterés une petite croute qui s'est faite sur la surface qu'on reserve a part,

le reste de sa Matiere sera comme de petites glaces, quil faut laver avec de L'eau fraiche, et les mettre secher sur vne table a L'ombre, puis on le mettera avec les petites pierrettes que l'on aura mis en Reserve en - faisant la coulaison; Ensuite vous Prendrés 3. lb de tartre delié de vin blanc calciné et les dellayerés dans vn grand chaudron avec 30. pots d'Eau de forge bien clarifiée, ajoutes y 8. onces de sel nitre et 1. once de prezure de lievre, vous y mettres vos pierrettes et vos glaces secher et vous feres boüillir le tout Ensemble comme vous aves fait cy devant, et quand la composition sera diminuée du 1/3 vous y Joindres la croute que vous aures otées de dessus la surface du vaisseau de terre et vous continuerés de faire boüillir Jusqu'à ce que par la Même Epreuve que cy devant vous connoissies que le tout soit bien cuit; Ensuite vous garnires vn petit tonneau de plusieurs batons en croix, de distance en distance, en sortes que les batons d'après ceux du fond en soyent Eloignés de 4. doigts de hauteur pour donner lieu aux ordures qui s'y precipitent; Ensuite vous fermeres bien le tonneau et vous L'enfoüirés dans du fumier chaud 15. J. pour donner lieu au borax de s'attacher et de se congeler autour des batons, et par cette Maniere vous le aures Multiplier de plus de 4. fois autant et L'Epreuve vous fera voir quil est aussi bon que celuy qu'on aporte des Pays Etrangers

Pour amollir L'yvoire et le rendre propre a estre Jetté au moule Voicy ce que J'en ay apris d'un habile artisant de la ville de Dantzick Il faut bien ratisser vn morceau d'yvoire En sorte quil soit -

Excedemment blanc puis vous le faites boüillir dans de l'Eau de Mer —
clarifiée par filtration avec 6. onces : racine de Mandragore, Et vous
Eprouveres avec une Spatule si elle est suffisamment mole pour être Jettée
au Moule, qui doit être un peu chaud et bien net quand le Moule est plein
on le laisse refroidir puis on Expose la figure d'yvoire a la rosée deux ou —
3. Jours de Suite ./.

Procedé de l'argent en or.

Ce procedé (assez mal Expliqué) m'a été remis a Marseille en 1754. avec tous les misteres et toutes les grimaces que portent avec elle ces Sortes de Villenies auxquelles Je ne crois nullement, Jl'en ay raporté dans mes Manuscripts. f. a 6. plus par curiosité, que — par Utilité, parcequ'il n'y a point de generation, sans coruption, et que les Metaux morts ne peuvent rien s'ils ne sont pourri et regenerés par Nôtre Matiere qui a — elle même, formée toutes les drogues dont sont pleines ces Sortes de Recettes; au — surplus toutes nos generations se font sans feu, tout ce qui n'est pas tel est Nul
Brazier

Composition de la Poudre necessaire pour ce procedé

℞ 1. once d'or bien pur Mettes le en poudre de cette Maniere, faites le souvent rougir et Eteignes le, dans de l'Eau qui aura servie beaucoup a Eteindre du plomb.

℞ 3. onces de Sel amoniac, ou autre, faites le dissoudre; avec cette dissolution = = Broyes sur le Marbre et Jmbibés l'once d'or en poudre cy dessus

faites de même d'une once d'airin brulé ou calciné

faites aussi de même d'une once de Limaille de fer

Et d'un once de Vitriol rougi et reduit en poudre

Broyes le tout et Jncorporés Jusqu'a ce que toutes ces choses ayent bû l'Eau de Sel amoniac dont est parlé.

Mettes tout ce composé dans un Matras a long col 2/3 vuide. En porter le en digestion au fumier de cheval ou au BM. de Même chaleur. 21. J.

ce composé ce dissout tout en eau, transvasés cette eau dans un autre vaze et faites la congeler sur la cendre chaude.

s'il en reste quelques chose dans le matras qui ne se soit pas dissout, il faut de nouveau le broyer avec l'eau de sel amoniac nouvelle, et remettre encore en digestion 21. J. co. la pr. fois, et chaque digestion et broyement et dessication que recevra ce melange Il accrois sa force de 10. fois plus a chaque fois

son usage ℞. 10. partie d'argent fin et pur meller les avec 1. partie de cette poudre bien dessechée dans un creuset chauffés d'abord doucement ensuite faites fondre et couler ces 10. parties d'argent seront transmuées en or.

chaque fois que la poudre aura été dissoute 21. J. et coagulée co. elle accroît ses forces de 10. partie Il faudra mettre 20. partie d'argent contre une on peut augmenter sa force a l'infini toujours de 10. en 10.

ce procedé soy disant sort de tholede en Espagne d'un orphevre qui l'avoit attrapé d'un Moure /.

Procedé de domau et de fallopius
Pour faire de l'argent avec de l'Etaim, ou du plomb.

℞. 1. ℔ d'Etaim ou de plomb purgé comme a N.° 697.
1. once de sel amoniac reduit en poudre
½ once de sel de nitre aussy en poudre
et 2. dragmes ou ¼ d'once de sel alembrot pillé

Mettes le tout dans un creuset sur un feu de fonte tres fort 2. heures retirer le et vous trouverez de l'argent pur

Sel alembrot voiez co. Bruzin le connoit on distingue 2. sortes de sel alembrot (comme le sel Borax) l'un qui est mineral, et l'autre est artificiel

Le Mineral se tiré du mont olimpe dans l'isle de chipre et

Il a la forme et la couleur du Sang dessesché

Le Sel alembroz artificiel se fait de cette maniere

℞ 8. onces de Sel gemme (ou gomme)
4. onces de Sel de Soude
1. once de Suc de Monte (ou Mente) } depurér
et 1. once de Suc de Cariopluyllata }

Mellés le tout ensemble dans une suffisante quantité d'Eau mettez sur le feu doux filtrés cette dissolution et Evaporés comme on fait le Sel, gardés le pour L'usage

Ses propriétés quoy quil ne Soit pringue point en usage, Excite l'urine provoque les Mois aux femmes, dissipe les obstructions dissout les glandes &c les humeurs visqueuses/.

Composition de La Couprose apellée Lipite.

Extrait de la Metalurgie de Barba Espagnol traduite en françois par Gosford en 1751. 2 volumes in 12./.

Brazier dit voicy ceque Jen sçay J'ay Extrait ce procedé En 1754. d'une Metallurgie allemande 2. V.º in 12. dont l'auteur a passé longues années au Perou on distingue dans son ouvrage une belle pratique en grand pour tirer partie des Mines Et il laisse apercevoir beaucoup de gout pour la decouverte de L'œuvre mais on y distingue aussi quil ne connoit pas la Matiere physique car il Etabli des principes co.s { Sel Soufre Et mercure } qui sont des principes Seconds de chaques Mixtes pendant que le { Sel Soufre Et mercure } de la Matiere sont ceux qui ont produits ces Seconds &c.

Cette composition de couprose est Etablie en angleterre depuis plus de 10 ans aujourd'huy Janvier 1772. on assure qu'un anglois fils de françois vient de L'offrir a un de nos Ministres pour L'Etablir en france et quil en attire cela Seroit a Souhaiter, une fabrique de cette Espece en dauphiné feroit des Merveilles parcequ'on ne peut pas tirer parti d'acier qui est trop —

704.

aigre, elle deboucheroit sa couperose d'autour le Lyonois, vivarais — geneve, la Suisse &c. Et un en Perigord fourniroit toutes les provinces voisines Paris &c. Operation.

Le cuivre calciné avec du souffre se dissout dans l'eau co. le sel, et cette eau etant evaporée a feu lent, le cuivre se retrograde en vitriol ou — couperose bleu qui est d'une force admirable pour convertir en cuivre presque tous les Metaux. Ce vitriol azur s'apelle ✡ ✡ ✡.

✡ L'argent même jetté dans cette eau se dissout et retrograde en vitriol ou en couperose. Methode ou procedé.

Battés du fer ou du cuivre fondu en lame fort mince rangés le dans un creuset avec du souffre lit sur lit ~~jusqua fin~~, luttés celuy la d'un autre, et faites autour, ~~lorsque le lutte sera sec~~, un feu de roüe par degré en cassant ces creusets vous trouverés ces lames noire et cassantes. Mettez, ou triturés, ces lames en poudre ajoutés y encore le 1/4 de leur poids de souffre pillé, mettés le tout sur de la braize dans un V.au de terre decouvert brulé le a feu nud, remuant sans cesse la matiere jusqu'a ce que le souffre ne rende plus de fumée; plus vous reytererés cette operation plus vôtre couperose aura de force et de qualité

Aprés avoir pulverisé cette Matiere toute chaude, jettés la dans de l'eau chaude; au bout de quelques temps versés de l'eau dans un vaisseau, et si en trampant du fer dedans il prend la couleur de cuivre, evaporés la a feu lent jusqu'a ce qu'il commance a se — former sur elle une espece de pellicule

Laisser froidir cette eau elle se figera en une tres belle couperose

transparente et verte si les lames etoient de fer, et si elles ont été de cuivre elle sera bleu comme azur

Cette couperose dissoute dans de L'eau commune, Si l'on jette dans cette dissolution de l'acier ou du fer, Il se convertira en cuivre tres fin et tres doux qui après etre fondu sera comme le plus fin similor

Si vous y jettez du plomb ou de L'Etain en grenaille subtilles après etre fondu, leur superficie se transmuera, Reytérés jusqu'à ce qu'il soit a satisfaction. Cette liqueur converti l'argent bien divisé en cuivre pourveu que l'on l'ay chargée de beaucoup de Sel :/.

Voicy ce que dit le même auteur sur la couperose

La Couperose est une substance Minerale qui ressemble a L'alun, on les trouve souv^t. melles ensembles on en fait la separation comme cy après

L'on mets les terres, les pierres, ou les Matières se trouvent dans de L'eau qu'on fait boüillir, Il s'en fait une lessive; Quand L'eau est bien chargée on la verse dans des vaze de terre et on en remets de la nouvelle p^r. la faire boüillir jusqu'à ce que L'eau ne se charge plus.

alors on prend toutes les eaux qu'on avoit reservées dans les terrines; on les fait boüillir une seconde fois pendant L'Ebulition on ajoute quantité d'Urine pourrie qui fait tomber la couperose au fond et l'Alun reste sur la surface

La Couperose est acre et Mordicante et de qualité astringente. C'est pourquoy plusieurs auteurs luy ont atribué les proprietés du Souffre {du fer et du cuivre} les Effets de L'alun, le vif du Salpetre, et la Secheresse du Sel.

NB. Comme la couperose est une Espece de vitriol quelques chimistes pretendent que ce Mineral contient en soy les misteres cachés de l'or

Livre philosophale Ils forment un mot de chaque lettre, et ils interpretent ainsy son nom latin. Vitriolum : visitabis interiora terræ rectificando invenies occultum lapidem, veram Medecinam. Cet acrostiche est de Bazil Valentin

Raymond Lulle dit que la couperose tient beaucoup de la nature de l'or et que l'un et l'autre (c. a d. la couperose et le vitriol) ont le même origine.

La meilleure couperose se tire au Perou du minerai qu'on apelle Pierre de lipas parcequ'elle se trouve dans la Province de ce nom.

On a decouvert depuis peu d'année au perou dans la Province d'atacama une Mine tres aboudante de couperose dont le minerais est un peu verdatre, au lieu que celuy de lipas est d'un bleu foncé

Il se trouve aussi de la couperose {blanche et de la jaune} dont on fait l'ancre, on leur donne differents noms selon la diversité de leurs couleurs, et on les divise en plusieurs lipues qu'on apelle Misi, Sori, cachitis, et Melanteria; on n'est pas d'accord sur leurs qualités non plus que sur celle de l'alun.

Car il y en a en general qui veulent que la couperose soit chaude au 3.e degré d'autres au 4.e et d'autres enfin avec Raymond Lulle qui veulent qu'elle soit froide au 3.e Degré.

✡ ✡ Les Effets de la couperose sont surprenans dans l'action de l'Eau forte
✡ ou les Metaux sont dissouts aussi facilement que du sel et sont convertis en Eau.

Le Fer, le plomb et l'Etain } sont converti en Cuivre fin par le moyen de la Couperose seule dissoute dans de l'Eau sans autre artifice,

L'argent meme y dechet de sa subtilité et se change en Cuivre en y ajoutant un peu d'un autre Mineral fort commun, ce qui prouve la possibilité de la transmutation des Metaux.

huile de couperose, on tire cette huille par un feu tres violent ce qui en sort porte ce nom, les vertus de cette huille sont admirable

On fait de deux sortes de couperose artificielles l'une { bleu et l'autre verte qui se tirent du fer et du cuivre brulé avec le soufre co. j'ay dit ~ a d. 703. 1.

Suite de quelques observations du même auteur.

La terre { Suivant la chimie c.a d. terre mineralle, il ne faut pas entendre celle qui est si composée qui participe du metail, de la couperose, du salpetre et autres sucs, il faut entendre celle qui ne font point au feu comme les metaux, qui ne se dissout point dans l'eau comme les sucs, et qui n'est ni dure ny condensée comme les pierres f.° 2. liv. p.re

ce qu'elle produit { On reduit tout ce que l'element de la terre peut former dans ses entrailles dans le genre de celle cy dessus a 4. genres de matieres qui sont { les metaux, les pierres, les terres et les sucs; ces diff.tes matieres dans les mines sont toujours unies et mellées ensembles

leur noms. et on les apelle mineraix.

couleurs { On attribue la couleur de ces minerais ou qualités de terre aux diff.ts degrés de chaleur des exhalaisons, effectivement quand les minerais n'ont pas leurs couleurs naturelles cela vient de ces exhallaisons qui n'ont pas eté assez chaudes; on remarque que les couleurs produites par ces exhalaisons ont beaucoup de lustres et de brillant, et que celles qui en manquent sont obscurs ferrugineuses ou noires. Il s'ensuit de la qu'on peut deviner l'espece de metail qui renferme une mine a la couleur de la terre, aussi bien que par les plantes qui naissent sur les colines

odeur ..... L'odeur agreable de la terre vient en general d'une humidité temperée.

Pacos — Toutes terres metallique qui ne brille pas en un mineraix Rouge Veine ieplomeria, Entendes veine d'argent.

Tacana — Entendes des mineraux de couleurs brunes sans aucuns lustres Il y en a ordinairement de gris et d'orangé

Calichal — Entendes minerais qui tient a cuivre, il est grisatre et quelques fois blanc, Il tourne en chaux a la calcination, il y a des gens qui le fondent pour le travailler, d'autres le travail avec des eaux fortes.

Odeur — Quand les odeurs qui s'Exhalent d'une Mine sont Mauvaises et Empoisonnées, Elles Eteignent ord.t les chandelles allumées.

Gout de la terre — On connoit ordinairem.t le gout de la terre par le secours de l'Eau pure a laquelle Elle se communique aisem.t; et ce gout sera plus fort si on fait L'Infusion sur le feu donnant a l'Eau un ou deux boüillons, après quoy l'on peut connoître par le gout de L'Eau la qualité du Melange que la terre contient.

Si l'on veut pousser cette Experience plus loins on peut separer ce Melange et le rendre visible et palpable —

Noms des terres differentes connües dans les livres des Medecins.

La terre Lemniene parcequelle est de L'isle de Lemnos

Ocre. — d'où on la tire, est fort collorée et ressemblante beaucoup a L'ocre, avec cette diff.ce que L'ocre teind aussi tot les mains Et la terre de Lemnos ne fait pas le même Effet.

Ses vertus — Elle est admirable contre toutes sortes de venins Et même contre la Peste. Celle qui se vend au poid de L'or

a cause de sa rareté vient de ce qu'on ne la tire de sa mine qu'une fois par an le 6. d'aoust, les habitants croyent qu'ainsi elle a plus de vertu. Elle est admirable contre toutes sortes de venins co. J'ay dit.

le Bol — Le Bol ou bol d'armenie ainsi nommé parce qu'on croit qu'il vient d'armenie, ressemble a la terre de lemnos et sa couleur

Ses vertus, — est rougeatre, On s'en sert dans les remedes astringents et pour arreter les hemorragies.

Plusieurs naturalistes croyent que ce bol est la Rubrica Sinopica de Dioscoride, et que le bol armenien d'orient est la vraie terre de Lemnos.

Eritria — La terre Eritria, il y en a de deux Sortes l'une tres blanche Et l'autre cendrée; cette derniere est la meilleure, pour la connoitre

Epreuve — on la frotte sur du cuivre poli elle y laisse une tache violette

Cette terre est astringeante, et rafraichissante et a la vertu de

Ses vertus — Reunir les playes Ressentes.

Samos. — La terre de Samos est blanche, legere, friable, et onctueuse ce qui fait qu'elle s'attache si aisement a la langue (dit aussi Escayola)

aster — Il y en a une Espece apellée aster qui est couverte d'une croute et dure comme une pierre; L'une et l'autre possedent les vertus

Ses vertus — de l'Eritria Elles garentissent du venin et de la morsure des serpents quand on les bois delayés dans de l'Eau

Chio. — La terre de chio est blanche, tirant un peu sur le cendré Elle ressemble a celle de Samnos, mais entr'autres vertus Elle a

Ses vertus — celle de ~~Samnos~~ d'oter les rides du visage et de luy donner Les

Même sous beaucoup de fraîcheur et d'éclat

Selinusia — La terre Selinusia fait le même effet, la meilleure est celle qui est fort brillante, blanche, et friable; elle se dissout prompt.^t dans l'eau

Cimolia — La terre Scimolia est blanche, il y en a cepend.^t qui tire sur le pourpre, la meilleure est naturellem.^t grasse et froide au touché —

Ses vertus — L'une et l'autre sont de bons resolutifs pour les abcès et les petites tumeurs, elles dissipent aussi les vessies qui se forment sur la peau après les brulures

Lnigite — La terre Lnigite est presque de la couleur de la terre Eritria, mais on la tire de la mine en plus grands morceaux, elle est froide au tac

Ses vertus — s'attache à la langue et a les mêmes propriétés que la terre Cimolia

Melia — La terre Melia ressemble beaucoup par sa couleur cendrée a l'Eritria, elle est rude au touché, et fait du bruit entre les doigts comme la pierre ponce elle a tient quelques choses des

Ses vertus — vertus de l'alun, comme on le reconnoît au gout, cette terre desseche la langue, purifie le corps rend le teint frais et guérit la galle

Ampelites — De toutes les terres qu'on apelle ampelites, la meilleure est la noire elle se dissout aisement quand elle est broyée, et mêlée avec de

Ses vertus — l'huille, cette terre est bitumineuse comme le jayet, elle est rafraichissante et resolutive et l'on s'en sert pour teindre les cheveux

des Sucs.

Des Sucs et p.° de l'Alun f.° 7.

alun — Les mixtes que la nature forme dans les retraittes de la terre sont fusibles, ou non fusibles, s'ils ne sont pas fusibles, ou ils sont durs et alors on les apelle pierres, ou ils sont tendres et faciles a —

pulverisés et on les appelle terre.

Les Sucs qui restent après la fusion durs et malleables et retournent a leur premiere Matiere ou forme sont des Metaux.

Ceux qui après la fusion n'ont ny la dureté ny la malleabilité sont apellés Sucs

On peut reduire a 11. Especes les diff.tes composés qui se forment du Melange de ces 4. sortes de Mixtes dits ad.s

Sucs Soufre — Les Sucs dont L'humidité se congele au froid et se fondent a la chaleur comme le Soufre commun

alum Couperose Sels &c.a — Ceux au contraire qui se durcissent a la chaleur se dissolvent au froid et dans L'eau comme L'alun, la couperose, les Sels &c.a

alum — Je parleray cy après de chacun de ces Sels &c.a

de Roch — Le veritable alun est apellé alum de Roche Il y en a de blanc qui

Rouge, — a la transparence du verre et un autre Rouge qui a plus de force

et Blanc, — Les Grecs ont apellé ce dernier Estipteria a cause de sa g.de vertu astring.te

L'alum doit etre froid dit galien parceque tous les astringents sont

Ses Vertus froid, ou chaud — froids au 2.e degré pour etre Infusé dans la quintessence de R. Lulle

Mais plusieurs auteurs après dioscorides le rangent entre les drogues les plus chaudes a cause des Effets quil produit

L'alun — Qu'on nomme Escayola n'est autre chose que la vraye terre de Samos que les anciens apelloient astec, Il n'en point vendue

L'alum dessile ou L'alun de Plume qui passe chez les droguistes pour un Suc est la vraye pierre d'amianthe, parcequ'il n'est ny astringent ny combustible quel tems qu'on le laisse au feu, c'est une propriété particuliere de L'amianthe

Lalum — L'alum apellé Catinum se fait avec la cendre de l'herbe d'anthide ou Soude que nous apellons herbe de verre

autre — Les raclures de tonneaux ou les Lies de vin calcinées jusqu'à blancheur donnent un Sel qu'on nomme aussi Alun, mais improprement

alum de Plume — Le vray alum de plume est tres different de L'amianthe puis qu'il est solube dans L'Eau et a toutes les autres proprietés de L'alum.

Couperose. — Couperose voyes son article a f°. 703. cy devant-

Du Sel

Sel commun — Le Sel est aussy connu qu'il est utile dans le Monde, Le Sel Mineral a la meme vertu que celuy qu'on fait par L'Evaporation des Eaux de la Mer, et que celles des lacs Salins, ou des fontaines,

Sel mineral — Ils different cependant en ce que le premier est d'une substance plus serrée, ce qui le rend plus astringeant et plus difficile a dissoudre dans L'Eau

Differ.ce

Sel gemme — Le Sel Mineral qu'on apelle Sel Gemme, ou Sel de Pierre, Est qui ressemble au pur cristal tant il est compacte et transparant Arnaud de Villeneuve dit que ce Sel surpasse tous les autres Medicaments pour conserver L'homme dans un Etat de vigueur Il l'apelle Elexir Mineral, et veut qu'on le prepare par des Menstrues, qui n'alterent ny detruisent ses qualités, mais Il ne dit pas quels sont ces Menstrues, ny la façon de les preparer Jean Beguin dans son tirocinium chimicum Enseigne la Maniere d'en tirer une huille a laquelle il attribue de tres

grandes vertus jusqu'à pretendre qu'un tout cequ'on arrosera decette liqueur se conservera sans coruption pendant des siecles ✡.

Du Sel amoniac et des autres sels

Le Sel amoniac est de tous les sels que la nature produit d'elle même celuy qui a le plus de vertu et le plus rare, le vulgaire l'apelle amoniac s'imaginant qu'on le tire d'armenie, sa veritable etimologie doit se

Sel ammoniac — tirer du mot grec ...... qui signifie ammos, et ce mot veut dire sable parcequ'il se trouve congelé par morceaux sous les sables dont on le tire et qu'il est cuit par la secheresse du sable et par les rayons du soleil, c'est pourquoy il est le plus amers de tous les sels;

Les orphevres en font plus d'usage que les Medecins c'est un des 4. sels apellé Esprits (et quelques fois sel Mercuriel) parcequ'il s'evapore au feu comme le Mercure, le souffre, et le nitre.

Ses vertus — Sa proprieté la plus particuliere est de degraisser l'or et de luy donner plus de couleur Il entre aussi dans la composition des eaux fortes pour dissoudre l'or.

Nitre. — nous n'avons presque point d'idée du vrai nitre qui se formoit anciennement des eaux du Nil

Albert le grand dit qu'à Goslare il y avoit une montagne tres aboud.te en cuivre du pied de laquelle sortoit une eau qui se congeloit en Nitre

Et l'afronitrum ne nous est pas plus connu

Borax Vu f.o 698. — le borax qu'on apelle aussi chrisocolle et atincar est un Espece de nitre artificiel, il se fait d'urine agitée a la chaleur du soleil dans un Mortier de cuivre avec un pillon de même Metal jusqu'à ceque l'urine s'epaississe et se fixe. D'autres le font de sel

amoniac et d'alun. D'autres veulent que le Naturel soit produit par la chute des eaux qui se sont par cascader sur les Rochers.

Nitre Le Nitre est plus amer que le Sel commun, mais moins salé c'est le Selpetre le plus Rafiné ainsy le Selpetre est un moyen entre le Nitre et le Sel commun

Selpetre Le Selpetre est composé de parties acres et subtiles Il s'engendre dans les vielles Etables fumiers; decombres &c.

La terre lessivée conservée en Monceaux redonne de nouveaux Selpetre si on arrose des Monceaux de terre commune avec de l'Eau dans laquelle le Selpetre a été dissout; ces monceaux rendront au bout de quelques temps une grande quantité de Selpetre; et il peut etre tres utile pour Multiplier les grains semés en terre.

L'usage du Selpetre est connu dans l'usage de la poudre a canon et des eaux fortes Il ayde aussi a fondre les metaux

Suc

Des Sucs qu'on apelle Bitumes.

Bitumes Le Bitume est une des Matieres qui cause le plus de domage aux Mineraux surtout dans la fonte parcequ'il les brule, et les reduit en scories, il est cependant rare de les trouver mellé avec les Minerais

Il y en a de 12. Sortes { L'asphalte, le pissaphalte, le Naphte, la pierre gagate, le Jaïet ou le geais L'ampelistes la Maltha, la pierre de thrance, le charbon de terre, L'ambre Jaune, L'ambre gris, et le camphre.

Tous ces bitumes tirent leur onctuosité de la graisse de la terre.

L'asphalte — on recueille l'asphalte dans L'Etat de Sodome ou mere morte dautre-lassudée al'Extremité Meridionale delariviere du Jourdain qui va perdre ses Eaux dans cette Mer a 3. lieües dela Ville de Jericho.
L'asphalte n'est autre chose qu'une certaine graisse qui nage sur les Eaux de celac ou Elle s'Epaissi et se durcit; cette graisse ressemble ala poix Mais Elle est plus dure et d'une Meilleur odeur.

Le pissaphalte — C'Est vn melange naturel de L'asphalte etdela poix Comme son odeur leManifeste; au deffaut du Veritable on le contrefait avec delapoix

Le Naphte — C'Est vne liqueur bitumineuse qui est blanche et quelques fois noire. c'est ceq'uon apelle huille de petrole si connue dans la Medecine par la propriete qu'elle a deguerir les douleurs Invetérées causée par le froid
Le naphte attire le feu comme L'aymant attire le fer de sorte qu'il S'enflame avec asses grande distance.
Un puits duquel on tiroit du naphte etoit crevé adivers Endroits par le temps le proprietaire y fit dessendre vn maçon ala faveur d'une grosse branche d'arbre qu'on avoit mis atravers, s'Etant fait donner vne lumiere dans vne lanterne pour mieux connoitre dela reparation, le Naphte attira si promptement la lumiere du feu par les petits troûs dela lanterne que le puits s'Enflama dans L'Instant et fit vn bruit comme vne grosse piece d'artillerie, lança le Maçon hors du troû le Mit en piece ainsi que la branche d'arbre.

L'asphalte Et le pissaphalte 886°- — Ces deux bitume se fondent au feu comme delapoix oudela cire Enquoy ils different delapierre Gagate, du Jaïet, et ducharbon de terre qui brule et se consume avec le bois.

Du Soufre, et de Lauttimoine

Le Soufre — Le Soufre est vn mineral tres connû, il est formé d'vne Substance terrestre, oncteuse, et tres chaude, en sorte qu'on crois que c'est le Mixte qui a le plus de rapport au feu Elementaire; la diff.ce qui se rencontre entre ses Especes ne vient que des differents degrés de depuration et de son melange avec le Mercure

NB. il est arrivé a vn apoticaire qui vouloit faire du Cinabre avec le Mercure et le Soufre de trouver sous sa main ces deux Matieres converties en lame d'argent tres fin. Voyés f.° 729.

Theophraste ne finit point a Exagerer les merveilles qui se trouvent dans le Soufre disant qu'avec ce Mineral il se fait vne Huille dont il Enseigne la Methode et qu'il apelle Hepatica Sulfuris par laquelle l'argent est transmué en or Voyés f.° 729

Vn autre pretend qu'on peut faire cette même transmutation avec du Soufre crud Mais en petite quantité p.re partie f.° 35.

La fumée du Soufre ayde a fixer le Mercure, et a le changer en argent, Il y a plusieurs temoins oculaires de cette operation au Perou

On fait par la campane vne huille de Soufre qui est tres Efficace pour deraciner le reste du Mal Venerien l'on en prend 3. ou 4. goutes par Jour pend.t 8. J. dans vn vehicule convenable Cette huille est Egalement bonne pour les difficultés d'Vriner pour les douleurs de la goute et autres Maux. Voyés le f.° 729.

L'anti=moine ou Stibium est vn mineral fort ressemblant au Sarocha ou plomb mineral Il est poreux luisant et friable.

Les mineurs le connoissent sous le nom d'Alcohol, et ceux d'europe l'apellent Masacoté, c. a. d. mortier ou ciment

Il y en a de jaune rougeatre, et d'autre tirant sur le blanc d'un grain aussi menu que l'acier, il est composé de parties tres Impures et melleés inegalement de Mercure et de Soufre, on peut le regarder comme un avorton de la Nature qui tendoit a devenir metal.

plusieurs auteurs Enseignent la Maniere d'en tirer un espece de Mercure un peu plombé, et d'un mouvement moins vif que le commun.

Soufre. On en tire le Soufre par le moyen de l'Eau forte (nota ce n'est point par l'Eau forte ordinaire que se tire le Soufre d'antimoine, Mais on le separe de ce Mineral lorsqu'avec le Salpetre et le tartre on fait le Regule, et c'est des scories de ce regule qu'on tire le Soufre de l'antimoine, ou en le distillant, soit avec l'Esprit de vitriol soit avec L'Eau regale, surquoy voyes les chimie ordinaire; ce soufre est verdatre et s'enflame comme le Soufre commun. Bazil valentin Et Paracelse disent mil Merveilles de l'antimoine.

L'antimoine est dessicatif et astringent

Le verre d'antimoine couleur d'hyacinthe est un fort vomitif et purgatif tres violent amoins qu'il ne soit dulcifié.

Ce Mineral se trouve souvent seul dans des mines, et souvent aussi dans des mines d'argent, il lui fait nuisible aux mineraux aussi bien que le bitume et le soufre

on assure que L'Etimologie de L'anti-moine vient de ce qu'un frere religieux En guerit radicalement des cochons, En Effet c'est leur remede, quelques

tems après les moines de son convent vinrent malades le frere pensa que son antimoine feroit le même effet il en dut tout autrement car car tous ceux qui en prirent en furent empoisonnés.

De la Marcassite, de L'orpiment, et du Sandarac,

Marcassite — On apelle la Marcassite Pyrites ou pierre de feu, la pirite donne plus de feu qu'aucune autre pierre quand elle est frapée avec un morceau d'acier ; quelques vns pensent qu'elle est formée par des vapeurs indigestes, d'autres disent que c'est vn composé de soufre impur ou de bitume et de pierre.

On trouve des pirites dans toutes sortes de Mines surtout dans celles de cuivre, et principalement beaucoup dans les Minerais d'arg.t Dioscoride dit que la Pirite est vne espece de cuivre Mineral Albert le grand croyoit qu'elle ne contenoit aucun Metail, mais l'experience prouve le contraire ; L'on a même remarqué que plus le Minerais contient de Marcassite plus il etoit riche en argent.

autre — Il y a vne autre espece de Marcassite tres menue que l'on trouve dans les Minerais Negrilos ; Il y a autant d'espece de Marcassite que d'especes de Metaux avec les mêmes differences de couleurs — Mais la couleur ordinaire est celle de l'or, elles rendent vne odeur de soufre quand on les brules, et plusieurs s'enflamment ce qui marque qu'elles en sont composées

Il est ordinaire de trouver de { L'or de / L'argent et du / Cuivre } dans les Marcassites Ils nuisent aux Minerais qui en participent ; car il divise trop le vif argent, et quelques fois ils l'embrassent et retardent la fonte

L'orpiment et le Saugdarac — L'orpiment et le Saugdarac sont de la même nature et ont les mêmes qualités; ils ne diffèrent que dans le plus ou le moins de cuisson qu'ils ont aquis dans les entrailles de la terre

Ainsy l'on peut dire que le Saugdarac n'est autre chose qu'un orpiment plus digéré et par conséquent plus actif dans ses operations. Exemple C'est de quoy l'on sera persuadé, si on met de L'orpiment dans un creuset sur des charbons ardents, après la cuisson il deviendra tres Rouge et d'une couleur aussi vive que le Sandarac naturel le plus parfait –

L'orpiment — Est l'indice infaillible d'une mine d'or il contient aussi quelques petites semences où de tres legeres parties de ce metail

Pline raporte que quelqu'un l'en tiroit de l'or, sous l'empereur caligula Mais depuis l'on a point essayé cette extraction la depense excederoit le profit Le Meilleur orpiment est luisant de couleur d'or talqueux et qui se met aisement en ecailles

Sandarac — Le Meilleur est rouge et cassant de couleur de cinabre et repends une odeur fœtide de soufre; C'est en cela et plus encore par les qualités les

Sandix — Vertus Medecinales qu'il differe du Sandix qui est de la même couleur et qui se fait de la ceruse reverberée au feu.

Quelques uns confondent mal apropos, le Sandarac avec le Sandix ces Mineraux sont des venins par la force avec laquelle ils corrodent et consument non seulement les corps des animaux – ✡ mais encore les Mineraux, même comme font l'antimoine le Soufre et les autres sucs secs, car leurs parties onctueuses sont inflamables, et quand ils sont meslés avec les Metaux x

ils brulent et consument leurs humiditez après quoy le metail se perd et se dissipe; Il y a d'autres sucs plus rares et moins connu comme celuy qu'on a trouvé dans une mine d'anneberg qui estoit verd blanc et dur qui estoit un poizon pour les animaux

De la formation des Metaux

L'on dit que le principe Eloigné des Metaux aussi bien que des Pierres Est un Melange de vapeurs humides et onctueuses avec une portion de terre visqueuse et grasse; Si la Secheresse domine dans ce Melange il forme des pierres, on voit par la que L'Eau dans les Metaux domine sur les autres Elements; et c'est pourquoy ils coulent et se liquefient au feu.

La diversité des Metaux resulte de la varieté du Melange et du plus ou moins de puretez de ce Melange. On remarque que L'Intention principale de la Nature dans le genre Mineral est de former L'or qui est le plus pur des Metaux.

Les alchimistes par le moyen de la Phisique fondée sur L'Experience d'analiser les Mixtes et de les reduire a leurs principes, c'est de la qu'ils partent pour raisonner sur L'origine des Metaux

Le Soleil et les autres astres Environnent la terre d'une lumiere propre ou Empruntée Ils penetrent et Echauffent les Mines, etant par un laps de temps Echauffée et brulée de cette Maniere, se change a la fin en une autre substance terrestre, comme nous voyons que le bois et les pierres sont changées en cendres et en chaux; Cette terre ainsi calcinée Mellée et cuite avec l'Eau est convertie en une autre Espece qui participe du Sel et de L'alun

Tous les Jours nous Eprouvons de semblables Effets dans les

lessives de la chaux ou des cendres, dans la Sueur, et dans L'urine qui par la cuisson aquiert le gout du Sel . .

Vitriol

Le Vitriol est cette P.re Matiere ou le fondement de la formation des Metaux, ce qui rend cette opinion probable, c'est qu'ils peuvent etre tous reduits en Vitriol, et Nous donnerons le moyen d'les reduire quelques uns. Ce Vitriol agité par le feu Sousterrain et attiré par le Feu celeste Exalle deux sortes de vapeurs, L'une est terrestre, subtile, onctueuse, et un peu digerée que les Ephes nomment Soufre a cause de la ressemblance des qualités; L'autre Vapeur est une humidité visqueuse et mellée d'une terre subtile, c'est la matiere tres prochaine du vif argent .

Si ces deux Exhalaisons vaporeuses trouvent un libre et large passage dans la Mine Elles s'Elevent dans la moyenne region de l'air, ou Elles forment des nuages, la grele, la nege, les Eclairs, les les autres Meteores &c. Mais si le lieu est Etroit et si serré que ces Exallaisons ne trouvent point de sortie, et sont d'en rechercher entre les fentes et crevasses des rochers qui est le lieu ou est la Mine Elles s'Epaissisent et deviennent des moyens Mineraux

Soufre blanc

si ces vapeurs en penetrant les rochers ne rencontrent point un certain Soufre lavé luisant comme de L'argent et ressemblant a la Marcassite Les Rochers restent tachétés de diverses couleurs et il en a remarqué que dans la Marcassite les Metaux ne peuvent se former.

Si ces vapeurs en montant trouvent q.q. obstacle une

une pierre asses dure qu'elle ne puisse penetrer Elles se convertissent en source d'eau, comme on voit dans les distillations ordinaires

Mais si ces vapeurs du sus remontent la marcassite ou le soufre lavé luisant comme l'argent et presque fixe dont nous venons de parler Elles en font la dissolution, et s'y incorporent par une cuisson successive, ce melange s'epaissi, et ensuite dans la mine se durcit et devient metail.

Autre idée sur la naissance des metaux

soufre et mercure

Le plus grand nombre des auteurs qui ont traités des metaux soutiennent que { L'argent vif et le soufre } sont la matiere la plus prochaine des metaux, et que leur varieté resulte de la diff.te proportion du melange de ces deux matieres et de leur plus ou moins de pureté. Albert le grand et d'autres Ph.es disent qu'il n'y a qu'une seule Espece de metail parfait qui est l'or dont les autres metaux selon eux ne sont que les commencem.ts ou les principes, c'est pourquoy on peut les pousser a leur derniere perfection, et les transmuer en or. &c.

Discours sur le mercure et le soufre considerés comme la matiere des metaux.

Ceux qui nient la possibilité de la transmutation disent 1.o Lieu que les alchimistes ignorent la maniere dont la nature forme et perfectionne les metaux ; que ces mixtes ne sont pas composés de mercure et de soufre parceque si cela etoit on trouveroit dans les mines d'or, d'argent, et des autres metaux les traces et les indices de ces deux principes ce que l'experience fait

voir le contraire; Ce premier argument prouveroit tout au plus que ceux qui ont fait des transmutations procedoient mecaniquement et non par principes raisonnés; ce qui n'ôte pas la possibilité de la transmutation et n'affoiblit point la verité du fait.

Quand aux principes constitutifs des Metaux il y a de la temerité à affirmer ce que lon ne sçait pas; Rien de plus evident dans les mines que le melange ordinaire du Soufre, et lón ignore bien de sa richesse lorsquelle en a beaucoup, Il suffit pour exemple une mine au nouveau Potosi au Perou de laquelle on a tant tiré d'argent pur, Elle étoit si chargée de Soufre que les chambres ou rochers s'enflamoient a la proche d'une chandelle allumée, Les minerais quón nomme Saroches, Metalos, negrillos, et ceux ou il y a de L'antimoine et de la marcassite abondent assurement de Soufre.

On peut dire la même chose de l'argent fin quoy qu'il ne soit pas si palpable parce quón ne l'apercoit point d'abord dans les minerais cruds, il se dissipe en fumée quand on les calcine, et ne laisse aucune odeur, comme le Soufre, mais ses effets sont bien sensibles a ceux qui assistent aux fontes sans precautions.

Depuis quelques années la mine de Challatiri a 4. lieues de Potosi nous sert d'éclaircissement la dessus, les minerais a fonte nous laissent dans le fourneau des Pains d'argent et une quantité de Mercure quón recüeille d'entre les cendres les moins chaudes. Quand ce que je viens de dire ne suffiroit pas pour desabuser ceux qui sont d'opinion contraire que les Metaux ne sont pas composés de { Mercure et de Soufre } parce quón en trouve pas dans les mines ne seroit d'aucune considération. Car ces deux mineraux etant les principes constitutifs du metail sont convertis en sa nature, et par consequent sont depoüillés

de leur ancienne et propre forme pour prendre celle du nouvel être qu'ils constituent, Voila ce qui a échapé au Vulgaire, et ce que le Phisicien aprend de l'Experience qui luy fait tirer de tous les metaux un Mercure palpable et visible.

✡ Le mercure commun se change en argent fin Il y en tant d'Experience au Perou que ce seroit une Imprudence Extreme que de s'y inscrire en faux contre un pareil fait, or cette transmutation Naturelle est une preuve de la possibilité de la transmutation des metaux /. fin de cet Extrait du f.° 703. a 722. /. Eaux Fortes qui peuv.t dissoudre L'ór, et L'argent; par le même auteur. Barba Espagnol f.° 703.

Voyes la ... de l'ór au f.° 239. Le Vitriol, le Salpêtre, le Sel amoniac, L'antimoine, et le Sublimé sont des matiéres dont par la destillation on tire une Eau forte qui dissout L'ór.

On en fait une d'Egalles parties de Vitriol, et de Sel amoniac.

Une autre d'une livre d'Eau forte, dans laquelle on a dissout de L'argent, et de 3. onces de Sel amoniac, on distille le tout par L'alembic

Une autre d'Egale partie de Salpetre et d'antimoine

Une autre d'Egalles parties, de Salpetre, de Sel d'urine, ou de Sel amoniac

℞. de L'Eau forte ordinaire, de celle qui dissout l'argent 5. onces, Jettez y 1. once de Sel commun broyé, sur le champ cette Eau aquiert la qualité de dissoudre l'ór, en perdant celle de dissoudre l'argent; mettez le tout dans un vase de verre avec votre or et argent en rouleau ou lettes ou de Sable &c.a L'ór se dissout en une fort belle Eau, et l'argent tombe au fond en poudre — Il en reste même une partie en feuilles ou en forme de petits tuyaux spongieux, on change l'Eau chargée d'or, et on lave l'argent 3. ou 4. fois avec de l'Eau

chaude, Jusqu'á ce que l'eau ne devienne plus Jeaune ; On conserve toutes ces Eaux parcequ'elles portent de l'ór, quand l'argent est bien sec on le fait foudre -/. fin /.

Similor.

de Laval, Basson du Roy de Sardaigne En 1758.

[margin, partly cut off: ...proudé ...bouge, ...y Epreuve ...f. amaise ...revient ...lavino ...10. la ...purgé ... Brazier ( )]

℞ 1. ℔ de cuivre rouge fillé, ou en petites morceaux, ou cuivre de Rossette doux, ou des vieux galons faux, faites le bien foudre dans un creuzet Vous y Jettres un peu de Selpetre et un moment aprés la pomade Suivante

℞ 1. gros de Saffran
1. gros Sang de dragon
1. gros terre merita
1. gros de Rhubarbe

Reduisés le tout en poudre, vous en ferés une Pâte que vous petrirés avec de l'huille d'ollive, Envelopez Cette pomade dans du papier, Jettes le tout dans le creuset ou le cuivre déjá est foudú remués vite avec un baton un miserere aprés augmentés le feu fort et netoyes toutes les ordures de dessus le creuzet et tout de suite vous y Jetterez 1. once de Zinc que vous Melleres bien avec le même morceau de boir, Ensuite Vous y Jetteres un peu de Selpetre, aussi tôt consumé, Etant En bonne foute Jettes le dans la Lingotiere qui sera chaude et ointe d'huille ;

Si la couleur est trop palle ajoutés y 1. once ou 2. de cuivre et faites refoudre Si Elle est trop vive vous ferés la même diminution, Suivant le gout —

En petrissant la pommade on Jette dessus p.r chaque 1. ℔ de metail 1. ou 2. goutes de Citron alors il n'est pas si foncé, on met aussi quelques peu d'huille de Terebentine. Si on veut L'allier avec de l'ór mettez en le 1/4. et foudér L'ór sera tres beau et resistera a L'eau forte et dans la foute vous Jetterez un peu de Sel Borax, et Jettes en lingot dans la Lingotiere chaude et huillée. Quand vous voulez en faire des gros ouvrages Il faut avant le Rougir au feu comme on fait a L'ór, et le laisser froidir, Ensuite vous pouvez le battre et le travailler ; Il se fit comme le metail le plus fin /.

augmentation de l'ór de 12. a 15: 18%. du même

ce procedé a été vendu a Genes en 1620. Il a été payé 3000. Doppie donné ar-gents par vn religieux digne de foy (ce n'én pas beaucoup dire vn moine digne de foy) ces 3000. Doppie font 4500. pistoles monnoye de france. ou 45. Mil livres /.

NB. J'ay mis a l'Epreuve ce procedé a marseille vne foir en 1758. Je ne pû pas la faire avec toute la precaution et l'économie necessaire; cependant J'avouray qu'il y a quelques choses de Reel, mais Il faudroit pouvoir faire la separation soy même, car les orphevres sont tous coquins, ou tous Juifs; ce que J'ay remarqué c'én que L'ór est palle après cette Epreuve /: Bruzier

5725. ℞. 1. once de Mercure precipité
1. once d'arcenic cristalain
1. once de tartre
1. once de verre pillé
1. once cuivre de rosse de Jarois mir du Similor de l. part

Pilles chaques choses separement, Ensuite Incorporés les et Mettes le tout dans vn creuset que vous couvrires d'vn autre qui entrera dans ce premier et que vous luttirés d'vne très bon lutte et que vous laisseres secher Mettes cela au feu de Ciment pendant 7. heures, a la fin vous luy donnerés vn feu de foute, aussi tot qu'il sera fondû, si tot fondu coules le dans la lingotière chaude, vous trouveres vne matiere regule cassante que vous mettres en poudre C'est cette poudre qui sert p.r l'augmentation de { L'ór et de L'argent

℞. 1. once d'ór sans alliage
et 1. once d'argent fin.
} fondes les ensembles faites en vn lingot que vous mettres en lames coupés les ensuite en petits morceaux

Prens vn creuset mettes au fond environ ½ doigt de cette poudre et ranger sur elle ces petits morceaux de lame, couvris les de ½ doigt de poudre remettes des lames et continuer Jusqu'a fini et que le dernier lit soit de Poudre; lutter ce creuset d'vn autre comme on a fait pour faire la Poudre Mettes ces 2. creusets bien luttér et bien sec sur vn fourneau a feu de reverberation au point de tenir toujours la matiere a bouillir pend.t 12. heures.

Ensuite Jettes les en lingots, de ce lingot Mettes le en lames, et ces lames dans l'Eau forte de Separation N.° 722. vous trouveres depenses payés 12. a 15. p% et plus si l'operation est bien faite et l'or sera du plus haut titre

Methode de precipiter le Mercure p.r cette operation

faites cette operation avec attention ℞. du mercure bien purgé dissolves le dans L'eau forte faite de { Salpetre et de Vitriol. } Ensuite distilles la même Eau du mercure, — redistilles la même Eau encore 2. ou 3. fois, la derniere fois vous fairés grand feu pour oter tous les Esprits de L'Eau forte, Il vous restera le mercure precipité Rouge Et parfait ./.

Poudre d'or fin. du même auteur

℞. 1/2 ℔ d'antimoine crud, foudes le dans un creuset et Mettez y 2. onces de Zinc quand le tout sera fondu vous y Mettrés 2. onces de Souffre de Mars fait co.t cy dessous, Mellés les bien, a pres vous les laisseres froidir, et Mettes le tout en poudre; Et vous ~~sur 1. once~~ d'argent fin Mettrés 2. onces de cette poudre sur 1. once d'argent fin que vous ferés fondre peu a peu, et vous en ferés un lingot que vous ferés Reduire en Morceaux de lame que vous Mettrés dans L'Eau forte du N.° 722. Et vous — trouverés 1. gros d'or du plus fin. Le Saffran de Mars cy dessus —

Calcinés avec du Souffre comme la limaille de fer, Mettes la Ensuite dans du vinaigre distillé qui peu a peu s'Evaporera; ce qui reste est la limaille dont il se faut servir dans l'operation cy dessus ./.

Metail Blanc. du même auteur

℞ { 1. ℔ d'arcenic cristalain Et 6. onces de tartre blanc } pilles les et les Melles Ensemble dans un vase de verre a long = Col; Bouchés le et Sublimés les au feu de sable lent, Jusqu'a ce que l'arcenic soit monté observant de faire monter le feu peu a peu;

Vous trouverés l'arcenic sublimé attaché au col du vaze; au fond du vaze vous

trouverés le tartre que vous conserverés.

Vous ferés fondre 1. ℔ de loton en lame ou du cuivre du plus doux, et lors qu'il sera fondu, Jettes y un peû de Salpetre pour le bien purger.

Ensuite vous ferés une pâte de la poudre en question avec huille d'ollive et vous Jetteres sur ce loton ou cuivre fondu, 4. onces de cette poudre ou pomade de tartre, vous laisseres le tout bien cuire et le melleres avec un baton, vous y Jetteres du Salpetre pour le bien purger, Ensuite Jettes la matiere en lingot que la lingotiere soit chaude et huillée, vôtre matiere semblera a de l'argent.

Si vous le voulés plus fin ou plus blanc, faites le refondre dans un creuzet neuf dissolvant 1. once d'argent fin dans de l'Eauforte que vous ferés boüillir sur les cendres chaudes, Jusqu'a ce que l'Eauforte soit consumée vous prendres cette calcination et vous en mettres le poids de 2: gros sur 6. onces de Metail deja blanchi ./.

du même auteur =

= Fixation du Mercure dont 16. onces produisent 6. onces d'argent fin.

℞. 2. onces d'Etain fin, fondés le dans un creuset, et peû a peû vous y Jetteres 2. onces de Soufre, l'ayant avant calciné un peu chaud (l'Etain) ajoutés y ½. once de Mercure purgé, et melles les continuelement avec une Spatule de fer, vous en trouverés une poudre de la quelle vous mettrez 1. once sur 2. onces de cuivre que vous ferés fondre ensemble et la suite vous donnera 6. a 7. deniers d'argent fin ./.

NB. J'ay voulu faire cette Epreuve J'ay remarqué que si le Mercure Etoit travaillé comme p.r le Metail blanc cy dessus cela pouroit Etre; car ayant Jettés l'entre dans le creuset les matieres en fonte tout a rejailly dehors avec perte parceque le Mercure en cet Etat est trop froid — Orazio le 1758 ./.

Bœure d'étain pour blanchir tous métaux du même auteur

℞ { 1. ℔ d'étain calciné avec du sel
½ ℔ de mercure sublimé } Sublimés le tout par un feu fort dans une Retorte. (Espece de pressoir) Il en sortira un bœure; avant de vous en servir faites rougir le métail que vous voudrés blanchir, et vous l'éteindrés dans ce bœure il sortira blanc comme argent et de longue durée

procedé de l'argent en or?

J'ay extrait ce procedé de la pretieuse marguarita imprimée latatin a venise en 1557.

℞. de l'or pur mis en limure ou en lames, et de l'arcenic rouge mis en poudre, ajoutés a cela le 1/3 de sel commun, et 7. onces de limailles de fer, mellés ensembles ces 3 choses { le fer le sel et l'arcenic

℞. un creuset mettes au fond un peu de cette poudre couvrés la d'une ou 2. lames d'or et ainsy jusqu'a finité et la surface soit de poudre.

℞. un autre creuset mettés au feu mettes dedans 1. ℔ d'huille d'ollive; quand elle bouillera jettes dedans 4. onces de bon soufre couleur de saffran remués, avec un fer afin que le tout se broüille bien, retirés du feu et laisser froidir

Reprenes Ve. creuset ou est l'or mettes le a un feu lent jettes un peu de cette huille sur elle et peu a peu faites luy boire toute l'huille; faites bien secher doucement le tout, couvres bien ce creuset d'un autre que vous lutterés bien, jusquicy cela est l'ouvrage d'un jour: Le Landemain

Ensevelisses ce creuset entierement dans des charbons faites y un feu lent depuis le matin jusqu'a 3. heures, ou depuis 3. heures jusqu'au soir c. a d. 9 heures ou 6. heures et sur la fin faites y un feu violent avec des soufflets; ou bien mettes le dans le four d'un pottier de terre, ou dans celuy d'un boulanger du matin au soir, ou du soir au matin; Retirés le creuset laisses le froidir, cassés le, triturés la matière

dans un mortier; Mettes cette poudre dans un vaze de verre et laves la avec de L'eau douce Jusqu'à ce que l'eau en Sorte tres claire; et vous frotteres la poudre dans vos doigts pour la faire mieux degorger, Seches cette poudre doucement au feu ou mieux au Soleil, et même dans un four tant que le pain y est et pas plus.

Pulverises de nouveau cette poudre mettez la dans un goblet ou autre vaze Mettes y dessus tant soit peu d'Eau d'atrament (Esprit de vitriol) ad.° autant qu'il en faut pour le poids et pas plus. laisser cela pendant 8. J. et remüés ce composé 2. a 3. fois par Jour

Ensuite ℞. de cette Eau ce qui en sera clair seulement et mettez la dans une petite bouteille, cette Eau doit etre claire et tres claire

Et si vous aves de {L'argent vif et de / Sel amoniac} dissous comme Je l'ay enseigné alors ℞. un poid d'Eau de l'argent vif, autant de L'Eau de Sel amoniac qu'il y a d'Eau d'or, et Mettes ces Eaux avec L'Eau d'or dans un vaze de Verre broüilles bien ces Eaux et congeller les aux cendres de cette façon Prens un vaze de terre ou creuzet, Ensevelisses votre vaze de verre ou sont les Eaux dans de la Cendre lessivée et passée; Jusqu'au col, faites un feu continuel et Moderé du matin au Soir et votre matiere se coagullera,

℞. cette Matiere apres qu'elle sera froide, rompés la pierre, et pour Vous en servir; faites fondre 80. parties d'argent pur et projettes sur cette fonte 1. partie de cette poudre cet argent se transmuera En or tres bon./. NB. il me manque la preparation de L'Eau d'argent vif, et de Sel amoniac Mais on peut y supléer, voiez = L'Eau d'atrament qui supplera a ces Manipulations.

Eau d'atrament. Il y a bien des sortes d'atrament (c'est un peu de vitriol) l'un est noir, l'autre un peu rouge, d'autre un peu vert, ou totalement verd; et duquel on - prenne il est chaud et sec, sa nature est cachée et admirable, car l'atrament verd mellé avec de l'argent vif le fait Coalo alio.

L'argent vif peut être sublimé avec l'atrament parceque ce dernier le mortifie fort facilement afin qu'il se sublime et qu'il se dissolve facilement et soit reduit en eau courante. (Voila donc l'eau d'argent vif) Croyez moy donc tentez ou eprouvez!

Prenez de l'atrament verd (de de la les merr) brisez le et le mettez dans un pot de terre fermez ce pot avec argille quand le lut sera sec, ensevelissez ce pot dans le charbon et faites un feu lent pendant 2. heures, augmentez le feu les 2. heures après, laissez ensuite aller le feu jusqu'à ce que tout son esprit ait été consommé.

Le pot de terre étant froid ouvrez le et vous trouverez un atrament rouge et d'une rougeur fort chargée, prenez le et le mettez dans un vaze de verre et versez - dessus le triple d'urine d'enfans claire qui aura été reservée 8. jours avant, si elle a été distillée elle n'en vaudra que mieux, a defaut de vinaigre distillé ou de l'eau douce claire et belle, couvrez le vaze et gardez ce composé /.

Du Soufre suivant le traité de la Pretieuse Margarita ouvrage latin. Imprimé a Venise en 1557. Voyez ce qui en dit du soufre cy devant a f.° 716.

Le soufre reçoit les mêmes decoction que l'arcenic; le souffre se change beaucoup par les decoctions de vinaigre et du sel, même si on le fait bouillir dans l'huille il vaut beaucoup; il se sublime difficilement a cause de sa chaleur et sa secheresse, mais sans cela attachez vous a en bien faire la decoction parceque comme disent les Philosophes il fait de l'or avec l'argent vif. Quelques uns ont dit que si on melle le soufre avec de la chaux vive on pourra le sublimer facilement; evitez cela -

730.
faites une bonne decoction et dissolution et cela vous suffira

NB. L'arcenic vaut beaucoup pour L'argent } memoire
Et le Souffre pour L'or .... }

Le Souffre En blanc a L'Exterieur et Rouge dans L'Interieur
L'arcenic est Rouge a l'Exterieur, et Blanc dans L'Interieur
Si vous voulez faire devenir rouge le Soufre blanc dissolvez le dans de
L'eau rouge (ou de ronce je crois ou rose) etant dissous par contrition Imbibition
et une bonne decoction Reduisez la en Pierre; après dissolvez le encore dans de
la même Eau et congelles le derechef en pierre Ressidivez 3. à 4. fois
✡ de même et Sublimez le par un feu tres violent, ce qui se Sublime au
haut du vase est du Soufre tres blanc, et ce qui reste au fond est un
Soufre Rouge comme ecarlate et ce Soufre est tres bon dit aristote
Enfin ce Souffre transmuera L'argent vif en or par votre grand artifice. /

Vade=mecum Philosophiq.

ou la Route conduisant au champ de la Philosophie decouvrant les arcanes de la plus grande Sagesse, en faveur des Enfans de la Sience, par Agricola Romain vray adepte et possesseur de ces Secrets.

Dialogue entre luy et Philaette son diciple auteur de ce livre, concernant les vertus, la nature, l'effet et la composition de la Poudre Philosophale.

Traité Court, mi, tiré des profondes entrailles de L'Experience preferable a tous les ouvrages antecedents jusqu'à ce Jour. 1678./.

NB. Ce traité est a la fin du livre qui porte pour titre Enovatio — Methodica trium Gebri Medicinarum &c.
Auteur anonime Æyrenæi Philaletes natu angli, habitatione Cosmopolitæ, sumtibus Guillelmi Cooper, Bibliopolæ Londinensis, ad Insigne Pelicani en 1678./.

Dialogue entre Romanus et Philalecte son diciple, Sur la nature, les proprietes, l'effet et la pratique de la Pierre Solaire et lunaire des Philos.

1° Philalecte. Je vous Salue &c. vous voudrés bien me permettre de m'entretenir quelques tems avec vous. 2° Rhomeus, vôtre nom?

3. Je m'apelle Eyrenée Phylalete, c'est moy qui autrefois mis deux lettres en forme de preface a la tête de Votre = Medulla alchimiæ divisé en 2 parties et en 7 livres

4. Rho. Je suis charmé de vous voir p.r avoir dans la suite une liaison plus Etroite, Je suis des apresent charmé qu'elle se presente

5. E. permettes que Je vous fasse quelques questions sur cet art Et sur ce secret, telles que les peut faire un disciple Jgnorant

6. Je le veux bien J'y repondray plus ouvertement que d'usage

7. E. Je vais vous proposer les points sur lesquels J'ay le plus de doute

8. Rh: commancés Je repondray avec toute la presizion et la clarté possible

9. E. Je vous demanderay d'abord ce que vous pensés de la poudre aurifique ou Lunaire.

10. Rh. Je la crois vraie et dans l'ordre de la Nature, et qu'on peut la faire par la Nature aydée par L'art

11. E. quelles sont les raisons qui vous discident a penser ainsy?

12. Rh: Elles ne sont pas douteuses, car Je puis vous assurer que J'ay vu, touché, fait, et parfait la Pierre Physalle Et cela par les voies et operations de la Nature aydée par L'art.

13. Ch. cela est convainquant pour vous, mais pour moy?

14. Rh. J'avoüe que n'ayant pas été convaincu par vos yeux le fait doit vous paroitre douteux, mais Je vous citeray nombre d'auteurs qui sont de mon avis ainsy un fait apuyé sur le temoignage d'honetes gens doit etre a l'abri des doutes.

15. L. cela est vray, mais ce qui me flate le plus c'est de vous avoir rencontré vous qui etes temoin occullaire ; Expliquez moy donc S. v. p. les qualités de cette Pierre

16. Rho. Arrangés bien les questions que vous aves a me faire pour que Je puisse vous repondre de maniere a vous contenter.

17. Ph. De quelle forme, et de quelle couleur est la Pierre?

18. Rho. pour repondre Exactement a votre question observés qu'on considere nôtre pierre de bien des cottés, et sous differents points de vue ; car Elle passe par divers Etats, et Elle n'Est point dans L'un de ces Etats, ce quelle Etoit dans lautre. Parlons en clairement, et ouvertement. Je vous dirai donc que, Nous avons une Pierre Blanche, et une Pierre Rouge Et L'une et lautre quand on la tire de lœuf phphiq.e est bien differente de ce qu'Elle est Ensuite quand on la projette sur le Metail de Son Espece.

19. Ph. de grace dites moy enquoy consiste cette difference

20. Rh La Pierre blanche a la coulur d'un argent Extrem.t blanc et brillant, a coté duquel largent le plus pur et le plus poli, ne paroist que d'un blanc obscur et même Noir ; Essence J'ay a quoy je pourois mieux comparer la blancheur, Si ce n'Est peut etre a largent bien purifié et bien poli qu'on Exposeroit aux rayons du Soleil de maniere qu'il les reflechis, et que lon regarderois ainsy placé, et non par les vibrations de la lumiere qu'il reflechiroit. Nôtre Pierre Eblöui Et offusque presque les yeux autant que feroit cet argent ainsi poli et Exposé et que lon le regarderoit comme je lay dit.

21. Ph quelle est la forme et la couleur de la Pierre Rouge?

22. Rh. Rien que je sache ne luy ressemble mieux que la fine

poudre du plus beau Cinabre, qui paroist même trois auprès de la rougeur intense de nôtre poudre. figurés vous un beau sang vif ou de l'Excellent saffran d'angleterre, bien broyé, bien rassemblé et comprimé

23. Ph. Expliqués moy s. v. p. la diffce de chaque Etat de cette Poudre

24. Rh. Quand cette Poudre est parfaite au blanc, ou au Rouge, on la tire de l'œuf comme la plus fine farine en atomes semblables a ceux du Soleil par leur subtilité, quoy que cette poudre ne laisse pas d'être aussi pesante que l'or, et de jetter des Etincelles;
Mais quand on la mellée avec le corps parfait de son Epoux, Elle ressemble a un verre qui n'est ni clair ni transparent, mais friable et de la couleur même de la Pierre.

25. Ph. pourquoy la mele ton avec un corps?

26. Rh. C'est qu'au moyen de ce Melange la projection reussi beaucoup mieux

27. Ph. comment donc cela se fait il?

28. Rh. une Experience reflechie aux philosophes leur a appris que cela devoit être ainsy; et quoy qu'il faille convenir que de toutes les preuves c'est la plus forte; Je vais neantmoins en ajouter d'autres tirées de la Nature même de la chose
La premiere et la principale Est que la poudre { Rouge ou Blanche etant Encore Indeterminée dans son p.er Etat, Et par consequent Eloignée de la Nature Metalliqe. Elle luy devient plus familiere en l'unissant avec le Metail parfait; et d'ailleurs on connoist mieux la Vertu de sa poudre quant a la projection: Car il est bien plus aizé de projetter une partie sur 10. ou sur 100.

que plusieurs parties sur 1000. surtout quand l'artiste n'a pas encore éprouvé la force de la teinture de sa poudre ; car une petite quantité de teinture se perd très aisement dans une grande quantité de metail que l'on veut teindre. Elle se perd en effet ou en s'embarassant dans la grande quantité des scories du metail, ou en se dissipant par la fumée du charbon. C'est aussy pourquoy les Phes ordonnent de continuer a projetter 1. partie sur 10. Jusqu'à ce que la force de vôtre teinture cesse, et que vous retiriez du feu vôtre Metail converti en or ou en argent suivant l'espece de l'argent poudre que vous aurez projettée

29. Ph. Cette teinture a t'elle donc tant de force et de vertu ?

30. Ph. Dans son pr. Etat de perfection elle n'a pas toute cette vertu qu'elle aquiert par la Reyteration des operations ; car quoy que dans ce pr. Etat de perfection elle ne transmue encore que 100. parties de son poids, Les solutions et les coagulations reyterées la porte a une si grande force qu'on ne peut plus en supporter la vertu.

31. Ph. Apprenés moy je vous prie comment se fait la Projection ?

32. Ph. Si c'est sur du Mercure vulgaire comme c'est presque toujours l'on commence par le faire chauffer dans un creuzet jusqu'à ce que la chaleur le fasse crepiter, ce qui annonce qu'il veut bientôt s'envoler, et l'on projette alors ce qu'il faut d'Elixir ; Cet Elixir penetre le Mercure dans le moment, luy communique sa teinture et le fixe au fond du creuset en une masse jaune, ou blanche, suivant la qualité de la Medecine projettée, Pour lors on augmente le feu, il se fait une crepitation semblable a celle que font des feüilles de laurier que l'on brule et il paroist des-

Etincelles avec une flamme de diverses couleurs. On pousse Encore le feu au plus haut degré dans un fourneau reverbere, Jusqu'à ce que la Matiere paroisse dans une parfaite fusion, alors on la verse dans une lingotiere, et suivant la qualité de la Medecine on y trouve de l'or ou de l'argent le plus fin et a toute Epreuve.

33. Ph. Je vous prie de me donner de plus amples Eclaircissements sur le degré de la Projection parceque les Philosophes ont dit qu'il falloit faire la projection par gradation d'une partie sur 10.?

34. Rh. Supposez que j'ay a la main ce qu'il me faut de poudre blanche ou Rouge du 1.^er du 2.^e ou du 3.^e degré est telle qu'elle sort du Vaisseau, C.a.d. semblable aux plus petits atomes Voicy Comment Je projetteray cette poudre?

J'en projetteray 5. parties sur 1. de Metail de son Espece, et sur un or, ou argent bien purifiés et en bonne fusion; Je la verse, et je trouve un beau verre friable co. un Regule, Je repete Enfin la projection de ce verre, reduit en poudre, sur 10. de Metail Imparfait Jusqu'à ce que ma teinture cesse, Et que Je retire le Metail du feu, dans sa simple perfection comme Metal. C'est par la que J'Etablis les forces de ma Pierre, Après Je peux la projetter immediatement sur autant de Metail Imparfait qu'elle en peut transmuer, pourvu toutes fois que Je l'ay avant liquefiée avec du Metail parfait.

35. Ph. Daignez m'aprendre la projection sur les autres Metaux?

36. Rh. quant a ♄. et ♃. Il faut les fondre, et separer leurs

scories par la fusion ; après quoy vous procederes avec eux comme vous l'aves fait avec le mercure commun de la maniere que Je l'ay dit.

Quant au cuivre ou venus ♀ la faut bien purger avant, ensuite on la fond ou dumoins on la blanchi a force de feu.

A l'Egard du ♂ ou mars Il suffit de le faire rougir, après on y projette ce quil faut d'Elexir, et de suite on augmente le feu Jusqu'a parfaite fusion.

Il est bon que l'artiste fasse une fois L'Experience de la projection sur le fer et le cuivre, mais Je pense qu'il est plus avantageux de projetter — Communement sur le Mercure commun et a son defaut sur l'Etaing ou le plomb.

37. Ph. Quel tems faut il pour faire la projection ?

38. Rho. avec un fourneau convenable demi heure ou une heure suffit.

39. Ph. Mais vous aves fait mention d'Elexir du 1.er du 2.e et du 3.e ordre Expliquez moy cela S. V. P. un peu plus au long.

40. Rho. L'Elexir du p.er ordre est celuy qui a reçu de la Matiere phisique sa p.re perfection par un seul mouvement lineaire ; ou par la p.re Circulation de la roüe, et ce qui en provient s'apelle dans l'art L'Elexir des corps ; Mais lorsquil a été nourri par 7. Imbibitions, et qu'après la 7.e il a été putrefié, blanchi, et de nouveau Coagulé ; Pour lors on l'apelle L'Elexir du 2.e ordre :

Si Enfin on le marie phisiquement avec son vray ferment, et quil soit ainsi putrefié, blanchi, sublimé et Exalté ; C'est pour lors qu'on le nomme Elexir du 3.e ordre.

Et de même qu'on nomme ce premier, Elexir des corps, de même le 3.e est apellé Elexir des Esprits, parcequil surpasse d'autant le

premier en vertu, que le premier surpasse deja luy même l'or et l'argent en force, subtilité, et penetration;

C'est relativement a cette vertu spirituelle si tracendante de l'Elexir du 3.e ordre que l'on regarde celuy du p.er degré comme plus grossier et plus corporel et que les anciens sages l'ont nommé Elexir des Corps.

Quant a l'Elexir du 2.e ordre il tient le milieu entre celuy du p.er et du 3.e ordre; car lorsqu'on a fait l'imbibition, la cibation, et la decoction, de la pierre du 1.er ordre ou du p.er degré de perfection; l'Elexir que l'on voit alors, est l'Elexir moyen que l'on peut en quelque sorte apeller Elexir spirituel; entant qu'après les imbibitions achevées, le p.er Elexir meurt derechef, se putrefie, et se renouvelle, en cet Etat il est cependant encore vraiment Elexir des Corps, entant qu'il n'a pas encore aquis sa derniere spiritualité, qu'il n'aquiert que par la fermentation pphiq.e et c'est seulemt. alors qu'à l'instar du feu, cet Elexir contient en luy même la faculté de pouvoir etre augmenté comme etant luy même un foyer perpetuel

41. Ph. La Pierre fond elle aisement, ou difficilement?

42. Rho. Elle fond tres aisement surtout si on la projette sur du mercure, ou sur du metal en fusion, quoy qu'elle reste fixe au feu, de maniere qu'aucun feu ne peut la faire envoler.

43. Ph. J'ay cependant apris par les ecrits des Pphes qu'en cet

œuvre il ne faloit du feu que ce qui etoit necessaire pour faire circuler jour et nuit depuis le commancem.t jusqu'à la fin le mercure qui est dans le composé;
Comment donc se peut il que cette poudre qui est dans son Etat de perfection et qui Essuye alors des feux au moins deux fois plus violents que les 1.ers — Feu
degrés de feu qui l'ont mené a cet Etat la; se mette dans la projection assez facilement en fusion pour prevenir la fuite du Mercure, pour le penetrer et le retenir, sans qu'elle fonde en verre a un feu de fusion qui est Encore trois fois plus violent, au lieu de l'en retirer en forme de Poudre ?.

44. Phe. La Reponse est aizée, Cette poudre flue et se liquifie bien plus facilem.t sur le Mercure chauffé, ou sur une lame de Metail enflamée, a cause de leur Mutuelle affinité, que si on la fesoit chauffer seule.

Lor nous en fourni un Exemple il est Extremement dur a fondre seul, et il fond avec bien moins de chaleur quand on le Mele avec L'antimoine; ce qui contribüe donc le plus a cette fusion aisée de L'Elixir, c'est d'avoir été deja fondu avec un des Metaux parfaits, avant qu'on le projette sur les Imparfaits parcequ'il aquiert par la plus de facilité a se mettre en fusion qu'il n'en avoit avant; C'est de la Même Maniere que des que l'or est mellez avec ♁. il oublie son ancienne resistance au feu, et il y devient aussi aizé a fondre que L'Etain ou le plomb; ce qui arrive a L'or, arrive de même a L'argent car ~~pourquoy~~ que L'argent et L'antimoine soient chacuns apart tres durs a fondre, ils se temperent neantmoins tellement l'un l'autre que leur Melange est 10. fois plus aisé a fondre qu'ils ne l'etoint chacuns separem.t c'est une Experience triviale et commune.

45. Ph. C'est donc la pourquoy avant de faire la projection de la Poudre

oraire, ou l'unaire on la fond avec un corp de son l'espece. —

46. Rho. C'est par cette raison la même car cette poudre Etant seule, supporte un feu violent comme feroit une poudre calcinée, au lieu qu'absorbée par l'or et l'argent a un feu de fusion, elle fond ensuitte tres facilement avec eux. De la foudre ainsi cette operation s'apelle l'Inceration parceque la poudre fond ensuitte a un feu mediocre ainsy que la Cire a cachetter de cette façon Elle penetre aisem.t le Mercure fugitif, le retient le condense, et le congele;

47. Ch. Vous m'avez developés la un grand Mistere, car J'y trouve nettement la raison pour laquelle Ripley, en sa derniere Porte, ou il Enseigne la projection sur les corps Imparfaits, et qu'aprés la projection, ils se trouvent non seulement de diverses couleurs, mais livides tirant sur le noir, et friables, et cela comme je le conclüe de ce que vous venez de dire parceque la poudre du p.r ordre ne flüe pas aisement pas même tant qu'elle demeure poudre de quel autre degré que ce soit avant qu'on ne l'ait prealablement fondüe avec le corps parfait de son Espece, se trouvant reduitte alors en forme de verre metallique Elle teint, si on la projette sur une lame de Metail Echauffée ou sur du Mercure Elle y flüe comme de la Cire sans quoy Elle ne penetre pas assez promptement les corps Imparf.ts parcequ'elle est Encore trop Eloignée de leur Temperament, et que ceux cy venant a se depoüiller radicalem.t de leurs feces

quand on augmente le feu, la poudre se mêle avec leurs fêces, s'y embarasse, s'y confond, devient sans effet, et laisse l'artiste imprudent trompé dans son esperance.

48. Rho. on ne peut rien de mieux vous comprenez la chose dans le vray sens de la Nature.

49. Ph. J'ay aussi lû dans les Ph^{es} qu'ils semblent mepriser tous les tresors que cette Medecine peut procurer, en comparaison des autres effets qu'elle scait produire, pourquoy?

50. Tres certainement parceque Elle peut outre ces richesses procurer une vie longue saine, et libre de toute maladie, sans parler d'autres secrets qui ne sont pas a mepriser, comme de faire des Pierres pretieuses &c.
Le verre Malleable, la lumiere perpetuelle et autres.

51. Ph. Quelle est la couleur, le gout, l'odeur, et la consistance de cette Medecine pour conserver la santé.

52. Rho. Elle est de consistence de Miel, d'un gout delicieux, d'une couleur Rouge et ecarlate, et d'une odeur tres agreable, telle est notre arcane dont nous usons pour la Medecine des Etres sensibles et des Vegetaux.

53. Ph. La Medecine pour la transmutation des Vegetaux differe donc de celle pour la santé humaine?

54. Rho. Oüi surement et beaucoup, quoy que l'une et l'autre Medecine ayent la même et unique baze, car L'Elexir transmutatoire est fixe et il a une densité Metallique qui le rend impropre a etre pris comme Medecine, Il ne laisse pas neantmoins sous cette forme fixe de Metalliq^{ue} de posseder de grandes vertus pour la Medecine, Quoy

qu'il n'y en ait aucune de comparable a l'or potable, qui demontre que le Soleil est entierement volatil et Soluble en toute liqueur ce qui fait qu'eloigné comme il l'est de sa premiere nature metallique il aquiert et la Diaphanité et la Solubilité dans le vin; Deux qualités que nous doutons point les corps metalliques restants tels. C'est aussi cela qui fait que le vray or potable ne peut jamais etre ramené a sa p.re substance metallique, Nous parlerons de sa composition et de sa vertu en son lieu.

55. Ph. Vous venés de me devoiler un grand mistere et en luy une grande benediction de Dieu, Mon Esprit s'engage a la recherche de ce tresor plus que jamais Daignez donc entrer avec moy dans la Recherche de sa Pratique.

56. Rho. Volontiers Je le feray avec Sincerité.

57. Ph. En combien de tems peut on amener cette Pierre a sa perfection

58. Rho. Il y a deux Sortes de Pierres {La Blanche / Et la Rouge} Et de meme que chacune a aussy ses 3. ordres comme Je l'ay dis Nombre 40. chacun de ces 3. ordres requiert aussi, a cause de leur diff.ce entre eux des tems differents pour atteindre a leur perfection, Cependant

Le tems pour le dire dans un Mot; un artiste diligent et Judicieux peut Moyennant l'ayde de Dieu amener ces 3. ordres a leurs perfections complete en moins d'un année, ou dans une année tout au plus.

59. Ph. Vous entendes sans doute qu'il faut ce tems la seul pour cuire a un bon regime de feu les principes une fois unis =

comme ils doiv.^t l'être?

60. Rho. Certainement il faut l'entendu deniere; autrement il seroit ridicule d'y comprendre aussy ce qu'il faut detenir pour la preparation exterieure des principes de l'œuvre.

61. Quant peu il coutes pour avoir les vrais principes, et combien faut il de tenir pour les preparer?

62. Rho. Le prix de leur achat n'excede pas 2. pieces ½ d'or, pourvu que le poids des matieres n'excede pas 8. onces. En ce cas la, voicy quelle sera la Doze des Principes entre eux

1. partie du Male Rouge } Par une partie entendez demi once, alors
Contre 3. parties de la femelle blanche }
en egard a la terre; la proportion de l'Eau Minerale sera le triple.
ainsy pour 2. onces Il en faut 6. d'Eau Minerale, ce qui fera en tout 8. onces
Il vaut cependant mieux mettre egale portion d'Eau Minerale, ou 2. parties tout au plus contre une de terre, ce qui fera en ce cas la, ou 4. onces ou 6. tout au plus; si on augmente la quantité des Matieres de l'œuvre, alors le prix augmentera en proportion

Quant au temps un Philosophe Respectable a dit qu'on pouvoit aprendre cet art en 12. heures et le mener a perfection en 8. Jours

63. Phi. Je vous prie de m'expliquer cela plus au long?

64. Rho. Soyes donc bien attentif car Je ne voudrois pas que vous entendissiez par la qu'il ne faut que 8. Jours pour parfaire l'ouvrage de l'Elexir; De bonne foy il faut presque 10. Mois avant que le Roy triomphant soit couronné du Diademe de **Pourpre**, Mais en une semaine on peut adapter et depurer les vrays principes Materiels de notre pierre, De

De maniere quil ne reste plus autre chose a faire qu'a les ~—
Conjoindre convenablement et a les Cuire Ensuite Jusqu'au Complemt.
de Lœuvre. 65. Ph. cet Eclaircissement me Satisfait
Entamons apresent Je vous en prie, Les Principes même de lœuvre
pour que vous m'instruisiez Ensuite Sur leur vray Mariage
Et Sur leur Decoction convenable?
Je Seray dans L'Impatience Jusqu'a ceque je le Sache, Daignez
donc me dire combien il Entre de principes dans cette Pierre.

66. Rho. Si c'est sur le genre que vous me questionnés, il n'y En a
qu'un Seul et Unique
Si c'est Sur L'Espece Il y en a 3. et il n'en Entre pas
davantage dans notre Magistere.
C'est pourquoy on lit Si Souvent dans les livres des Phes,
quil n'y a qu'un Seul et vray principe de cet œuvre, auquel
il ne faut rien ajouter, ny diminuer, Mais Seulement
luy oter le Superflu qui y est; C'est pourquoy vous trouverez
Encore d'autres Especes dans ceque les Phes ont Ecrit concernant
leur Mercure, et leur Soufre, et leur Sel de Nature, Sans ~
lesquels cette teinture Phisique ne peut etre preparée, Et par
tout ils ont dit vray.

67. Mais toutes ces descisions des Phes me paroissent non Seulemt.
difftes mais contraires et Je ne peux les concilier Si vous ne M'aydés

68. Rho. Saches donc que quoy quil Entre Reellement 3. Especes ~
distinguées dans Notre Pierre; Ces 3. Especes prises Separement
ne sont neantmoins pas le principe Materiel de Notre
Pierre, puisque le Vulgaire connoist ces 3. Especes Coe nous.

C'est aussi cequi ~~nous~~ a fait dire au trevisan, que si nous lenseignions
53 ouvertement nôtre art, Il est si facile qu'a peine pourroit on le croire,
delavient aussi qu'on nomme nôtre œuvre vn ouvrage de femme et Jeu d'Enfant
Mais si vous conjoignés ces 3. Especes en poids requis, Elles vous donneront
53 avec l'ayde de Dieu Moyennant vne longue decoction conduite par vne chaleur
augmentée par degrés ainsi que l'Exige la Matiere que vous avez a digerer,
et après vne longue attente et beaucoup de patience, Cet vnique et vraye
principe qui contient en soy tout cequi est necessaire a Nôtre Pierre; C'est
pourquoy Elle se dissoudra, se coagulera, se putrefira, et se purifira Ellemême
Elle ~~produira des couleurs~~ fera monter le volatil au Ciel; Elle le fera de
nouveau descendre du Ciel en terre, et le fixera;
Elle produira des couleurs qui paroîtront par ordre avant l'accomplissement
de L'œuvre; C'est la Notre Soleil qui n'est pas le Soleil vulgaire
et nôtre Mercure vrayment Philq. qui est doué de vertus si admirables
C'est la cet vnique vray principe, auquel il ne faut rien ajouter, ny
rien diminuer; parceque sans ouvrir le vaze, et sans y mettre la
Main, pourvû que le feu soit seulement bien administré toutes
ses superfluités se separent, et sont rejettées, ses crudités se meurissent
Cequi etoit vn Poison est Exalté en vne Medecine souveraine, Et le corps
lepreux se perfectionne en vne Nature Celeste, et Immortelle, quoy qu'elle
soit neantmoins souverainement fixe, permanente au feu et en ignite
perfection qui s'opere par l'administration de l'art, et la cooperation de la
Nature, moyennant la disposition Exterieure que fait l'artiste Ingenieux
soigneux, patient, craignant et aymant Dieu de tout son Cœur

69. Philalète. Je comprends, et vois je crois, le sens de ce que vous
venez de me dire : De même que tant que les spermes du mâle
et de la femelle sont séparés l'un de l'autre, ils ne sont point encore
le principe materiel de l'Embrion ; De même aussi ces 3. spermes
ne servent de rien a notre œuvre tant qu'ils sont separés, et
ne sont que des choses vulgaires, qu'il faut même regarder comme
✡ telles jusqu'à leur union ; Mais lorsqu'après avoir été melée
—)☿ en poids convenable, et digeré par une decoction temperée de
plusieurs jours, et qu'après la separation de leurs Elements, et
leur rotation circulaire l'un dans l'autre ; ces mêmes Elements
☿ ayant été souverainement depurés, et tres Exactement temperés
Ensemble, ils sont Ensuite conjoints par le liens Eternel d'une
Sel union indissoluble ; C'est alors seulement que ces 3. Especes
prennent la forme et le nom de notre Matiere et non avant
Conjonction que les Phes apellent Tetraptive (composée
de 4. choses) et qui dans tout l'œuvre est solennelle et tres
recommandable ; et en Effet de même que l'eau simple dans
laquelle on a fait cuire ou infuser du grain et du houblon, on
fait fermenter de la farine d'orge sechée devient le principe cuit
de la Bierre, formé de l'union de ces 3. choses, Lequel principe
étant suivi par la fermentation donne la Bierre dans laquelle on
ne reconnoit plus de difference Entre le {houblon la farine et l'Eau} qui Etoient
Entrés dans la 1re decoction, et Ensuite dans la Bierre, Mais que
la Liqueur qui resulte de ces 3. principes Est l'Unique —

principe immédiat de la Bierre, apellé de ce nom par toutes les nations qui connoissent cette boisson, Demême aussi je pense qu'il en arrive lamême chose dans L'œuvre Magique Philosophique.

70. Rho. Vous comprenés parfaitement la chose et vous en avés Eclairci le sens conformt. a la verité;

71. Ph. Mais L'ouvrage de la Pierre n'Exige t-il que trois seules Especes, et suffisent t'elles, ou en faut il plus de trois?

72. Rho. Il n'y a que 3. Especes qui ayent lieu en cet œuvre, Et c'est ce que le Trevisan dit assés clairement dans la Conclusion de la 3e. des 4. parties de son ouvrage en ces Termes = Notre Mercure, dit il, se fait d'une raine et de deux Substances Mercurielles Crües, pures, tirées dela Miniere &c.a Le terme de Racine signiffie la Même chose que signiffie la Baze de L'œuvre chez Ripley; Et on Entend par la le Soufre Mûr qu'on trouve dans le Soleil, et qui a été parfaitement digeré; C'est pourquoy par notre secrete digestion de L'une et de l'autre de ces deux substances mercurielles, avec le Soufre Mercuriel se meurissent et se cuisent a une perfection non pas simple, mais Exaltée de plusieurs degrés, C'est donc cette Racine qui est le principe le plus principal de notre œuvre.

73. Ph. Expliqués vous S. V. P. un peu plus au long, et plus clairement

74. Rho: Ce que je dirai a ce sujet sera tres subtil et tres abstrait. Soyez y atentif, car c'est en cet Endroit que le trevisan invite son lecteur a une grande attention Je vous y invite aussi amateur de notre Mercure

Car c'est sous differents raports que le { 1er le. 2e. ou le 3e. } de nos principes peut etre apellé souverainement Principal, ou seulement Principal.

Suite d'achopemt. — C'est la L'enigme Pivot surlequel roullent toutes les Embiguités les Enigmes et les contradictions qu'employent les Phes entraitant cet art, C'est dela qu'Elles tirent leur origine et leur naissance.

75. Ph. Donnés moy donc Je vous prie le filet d'ariane pour me retirer de ce Labirinthe ou je suis Envelopé.

76. Rho. C'est cequ Je vais faire mais soyés plus attentif del'Esprit que des oreilles; Entre nos Especes il y en a une que l'on nomme Le Principe Principal, entant que c'est luy qui par son Effet donne la determination autout, et reduit les deux autres Especes ala sienne, C. a d. ala perfection. C'est aussi pourquoy dans notre art Il s'apelle le feu de Nature, Ripley l'apelle le Pere du 3e. Meurtrier, et ce n'est pas sans Raison, Car c'est ce Principe qui luy seul determine les deux autres et qui les glorifient; Et c'est sous ce raport que les deux autres principes sont apellés Superficiels, en cequ'il ne font qu'augmenter le poids, Et procurer la Mort du Composé; Outre cela ils allument aussi le Feu contre nature, entre lequel est le feu de nature qui est caché dans le 3e. Sujet qui est le Sujet Principal de Lœuvre; Le feu innaturel qui tient le Milieu Entre le Feu de Nature Et le feu contre nature, est Exité par la Conjonction et par le combat ainsy que par la resistence qui se fait entre le feu de Nature et le Feu contre nature, Moyennant laquelle Excitation du feu Innaturel et de son action la vraye Putrefaction s'acomplit C'est ainsi que Eu Egard ala fin que L'artiste se propose

Sel Jedau* le mercure crû

1er Principe

Nota. Voyez la Lumiere p. 143. les 3. feux.

Terre

feu naturel

2e 1er 3e

le sujet dans lequel est caché le feu contre nature, est le principe le plus superficiel, duquel Pontanus dit qu'il ne se transmüe pas avec la matiere, quoy que l'une des qualitez qu'il donne un peu plus haut a ce feu, quoy qu'il puisse se transmuer avec la matiere: D'ou l'on peut tirer cette conclusion que de ces 3. Especes C'est celle cy qui augmente moins que les autres le poids de L'Elexir parfait, mais cependant qu'elle l'augmente de quelques chose, et C'est principalement de cette même Espece la qui provient dans L'œuvre cette terre Damnée de laquelle artefius parle a fond et tres clairement dans son livre secret. Il en est de même de L'Eau homogene de l'œuvre, sans laquelle le feu de Nature luy même et le feu innaturel resteroient perpetuellement Emprisonnés, morts et Ensevelys. Car c'est Cette L'eau homogene qui non seulement Excite la vertu operative (qui sans cela resteroit Endormie) Mais qui commence par tirer la teinture du Corps imparfait, et qui s'Etant acuée avec cette teinture, brise Ensuite le corps parfait, et amene au dehors cet Esprit qui etoit caché en luy; Et cette l'eau apres avoir fini ces deux travaux, Est Ensuite tuée Elle même, fixée, coagulée, et passe en un même corps en la nature de la racine, de la même maniere que le Suc de L'Eau qui est attirée par la racine d'une plante passe et croit luy même formellement et Substanciellement en la même plante; D'ou il n'Est pas contraire a la Verité de donner aussi dans cet œuvre le nom de principe Superficiel a la Nature aqueuse. Le vin pphy: Sel

77. Ph. Le Soufre mur n'Est donc pas apellé le principal principe, en ce sens qu'il ajoute un plus grand poids a la Matiere.

78. Pho. Nulement; Et au contraire il attire a soy non le plus pezante,

mais la meilleure portion. Car quoy quil soit luy même
Poids. Souffre — tres pesant, et le plus pesant des deux autres principes; C'est
luy neantmoins qui les change et les transmüe tous les deux
formellement en sa propre Nature.

79. Ph. Je comprends ce que vous entendes par la. C'est a dire, que
Demême que le germe du froment est la plus petite partie dela
plante croissante, ce que tout le surplus du poids dela plante
croissante ne vient uniquement que du suc de L'Eau, quoy que
ce suc aqueux etant luy même une liqueur Indeterminée, il soit
Egalement propre a nourrir tous les Vegetaux; Ce qui fait que presque
tout le poids du froment vegetable ne vienne que de ce suc aqueux
C'est neantmoins le germe du froment qui est le sujet le plus
terre. — Principal de sa Plante, en ce que C'est par son ferment Specifique
quil transforme en sa propre Nature tout ce suc aqueux.
Demême aussy Je croir que la même Indentité de raison doit nous
faire penser la même chose de cette racine de L'œuvre et de l'Effet
de son ferment dans loperation de Notre Magistere.

80. Rho. Vous aves conçu au Mieux le sens et la verité dela chose

81. Ph. Vous aves dit plus haut au Nombre   que considerées
tantot sous un raport, tantot sous un autre, ces 3. Especes
pouvoient etre regardée quant a cet œuvre, ou comme
souverainement principalles, ou comme ne L'Etant point dutout;
Et vous aves aussy insisté sur ce que C'Etoit le Soufre fixe
qui etoit la Racine et la Baze de L'œuvre. Expliques moy

de grace, ces autres raports sous lesquels les autres deux Especes peuvent être regardées comme proprement principales dans l'œuvre?

82. Rho. Je vais le faire; mais soyez attentif; Je commence d'abord par le Sujet qui comprends Je dis qui contient le feu contre nature, ce que Ripley apelle le Lion vert, et flamel le dragon Babilonien, comme la Racine et la Baze de l'œuvre; c. a. d. le Corps parfait se trouve de soy même une chose Morte, inefficace et inepte a tout mouvement, c'est pourquoy tous les Pphes regardent ce Gardien de la Porte, ce Portier du trevisan comme la clef de l'art; comme celuy qui suivant Pontanus, perfectionne tout, Enfin comme celuy dans lequel est caché le Seul et Unique Secret, et sans lequel tout travail est vain. C'est luy qui est nôtre Jardin Philosophique, dans lequel est planté et ou croist cet arbre d'or dont les fruits s'augmentent au centuple, au milcuple et a mil mil cuples; C'est donc a bon droit qu'il tient le pr. Rang dans l'art ce que quelques Pphes l'apelle même la racine de l'art, comme dans le grand rozaire ou il est dit, C'est le Savon des sages qui est la Racine de l'art; C'est [illegible] pourquoy ce feu la changeant de Nom s'apelle tantot la Lune des Pphes, tantot leur Soufre, d'autres fois leur mercure, et souvent leur Terre, et Excepté luy seul les Philosophes n'ont absolument rien caché.

la Terre Soffre

83. Ph. Duquel seul peut on dire aussi la même chose du Mercure?

84. Rho. Du seul que dans le Mercure les deux autres Especes ne servent de Rien a nôtre ouvrage, car dans l'Extraction des Sucs mineraux, le Mercure fait les mêmes fonctions que fait l'Eau de fontaine dans l'Extraction des Sucs vegetaux, et c'est a cause de cela qu'on l'apelle l'Eau minerale qui par la digestion du feu, extrait la vertu et les teintures minerales

Extraction des teintures

et les retient cachées et Renfermée en Elle, car une chose seiche reste de soy même dans un Etat de Mort; mais si on luy ajoute une ame, son corps reçoit la vie, et Manifeste ses actions vitales par son mouvement.

85. Ph. Maintenant si cela ne vous fait point de peine Expliquez moy L'Efficacité et les fonctions de ces 3. Especes dans Lœuvre.

Sel ou Terre 86. Rho. les voicy c'est le corps qui est le principe de fixité, qui retient et fixe a la fin de nôtre œuvre. Les deux autres Principes qui sont volatils et non fixes, L'Esprit est le Moyen de L'entrée; et c'est par sa Mediation que l'Eau penetre dans la profondeur du corps, et qu'Elle delivre de sa prison ce feu Interne sans lequel on ne doit Esperer aucun Mouvement tendant n'y a une Corruption complete, n'y a une parfaite generation;

L'Eau Enfin qui est Lame, delie enfin les liens de l'un et de l'autre Corps, Elle commence d'abord par delier les liens du corps de la—

NB de la Maniere qui, dès qu'elle est dellieé de ses liens devore tout par son Soufre crû et imparfait, et Mortifie le Mercure luy même; et c'est par la Mort et dans la Mort de Mercure que ces 3. ppes s'unissent, se putrefient, se glorifient, et qu'ils acquierent par la une nouvelle vie beaucoup plus noble que celle qu'ils avoient avant

87. Ph. Je crois vous Entendre mais que veulent dire les Philes lors qu'ils disent que leur or n'est pas L'or vulgaire et qu'ils En disent autant de leur argent, et de leur Mercure?

88. Rho. Je vous le dis avec sincerité c'est nôtre argent qui dans

nôtre œuvre, est L'Epouse du Soleil qui seule trompe a mesure qu'elle Emprunte un nouveau nom de chaque nouvel Etat par lequel Elle passe pour arriver a la perfection. Pour le reste, il faut toujours Entendre proprement L'or et le Mercure, pour L'or et le Mercure vifs.

89. Ph. Mais si les choses vont ainsy comment pourres vous Justifier de fausseté les Ph.es qui Ecrivent de cette Maniere la?

90. Rho. fort bien, si vous Eussies fait attention a ce que nous avons dit au 11°. vous auries nettement compris, que quoy que les Ph.es Ecrivent ainsi a dessein pour Eloigner de l'art les Mechants, on la fausé de la Science trouve neantmoins qu'ils s'accordent parfaitement avec la Verité.

91. Ph. Delies moy ce nœud Je vous prie?

92 Rho. Je vais le faire en peu de Mots, Nôtre composition que morien apelle Disposition, le Trevisan l'apelle proportion, ou Poids de la Pierre, ors c'est cette composition la qui seule fait toute la difference de nôtre or, et de nôtre Mercure, d'avec l'or et le Mercure vulgaires; car au Moyen d'un bon regime, cette composition devient vivifique, altere les Natures, y introduit la coruption et est la seule vraie Mere d'une nouvelle generation Cherches donc avec soins ce que c'est que nôtre disposition et nôtre Regime, sans quoy vous seres trompés dans vôtre attente, Car si vous ne connoisses pas a fond la theorie et la pratique de cette Science, vôtre or et vôtre Mercure, demeureront toujours, or et Mercure vulgaires a la destruction certaine de vôtre œuvre.

93. Ph. De grace Expliqués moy cette Composition ou disposition avec son Regime

94. Rho. Redoubles icy vôtre attention

℞. du corps parfait {Blanc ou Rouge} faisant fonction de Male 1. once, ou 1. partie (par Exemple) de nôtre arsenic faisant fonction de femme 2. ou 3. parties, et de L'eau de Nôtre Mer 4. parties ou plus ou plutost tant que vous voudrez jusqu'à 12. parties;

Mêlez le tout subtilement; Mettez le dans le vaze Philosophique bouchez le bien exactement de crainte que l'humidité ne s'enfuye et ne s'exhale; et faites cuire le composé à la chaleur requise;

au moyen de cette disposition et de ce Regime, le corps se dissout et l'Esprit se coagule, parceque tous deux meurent en Effet et tombent en pourriture; aprés quoy ils ressucitent ensemble et sont glorifiez, et de ces 2. corps il s'en forme un corps nouveau, ressucité glorieux spirituel, et qui par une decoction continuée, est exalté a un souverain degré de perfection de pureté et de subtilité

95. Ph. Si je ne me trompe je comprends le sens de ce que vous venez de dire, si ce n'est que ce nom d'arsenic est tout neuf pour moy dans l'œuvre du parfait Magistere, vous ajoutez encore a cela que cet arsenic fait la fonction de femelle en cet œuvre tandis que tous les Philosophes affirment unanimement que c'est la Lune qui est la femelle.

96. Pho. Que vous etes un disciple lent a comprendre quelque chose en cet art! Eguisez donc vôtre Esprit, pour comprendre les choses d'une maniere un peu plus conforme a la Nature. Nôtre argent qui dans L'œuvre fait la fonction de femelle, est une eau de ☿. qui par son Mariage avec le Dieu ☉.

a contracté affinité avec luy, d'où les curieux l'ont apellé ♀. Si on la nommé arcenic, c'est en partie, a cause que, de même que l'arcenic blanchit ♀. De même aussy nôtre arcenic teint nôtre Soleil en blancheur et dechire ses membres, a proprement parler, Cet arcenic est neantmoins apellé Eau de vie parcequil dispose a la vie les corps, qui avant etoient morts, et qu'à un doux feu Elle les rends vivants, courants, et fusibles comme le Mercure, Cet arcenic est aussi nommé Eau Empoisonnante, parcequil Infecte les corps par son odeur, comme par un poizon Mortel, et quil les Eloigne de leur stabilité Naturelle, en les volatilisant comme il fait, on l'apelle Encore arcenic, parcequ'à l'exemple du venin, Elle mortifie les corps, et les rends Malades on la nomme argentine en partie a cause qu'elle ressemble a la lune par sa blancheur, et le brillant Eclat de sa couleur, mais principalement parce=quelle abonde en humeurs et que de même que la lune gouverne l'humidité; et Multiplie les Eaux dans nôtre œuvre.

NB

Entendez le ☿ p. arcenic ou Soleil

97. La Lune Vulgaire a laquelle les Phes ont donné le nom d'argent, n'est Elle donc pas en Effet, et ne doit Elle pas Etre regardée comme l'Epouse du Soleil?

98. Rho. Rien moins que cela, L'argent vulgaire est Masculin et fait fonction de Male, c'est pourquoy on peut s'en servir dans l'œuvre de la Pierre au deffaut d'or, et il parachevera L'œuvre, Mais cet argent ou lune qui est femelle et qui entre dans la production du Magistere comme Epouse du Soleil, Cette lune n'est pas un corps Mais un pur Cahos, Et un Esprit admirable, et quoy qu'on puisse aussi la regarder comme un corps c'est neantmoins comme un corps vivant et vivifiant qu'il faut la considerer; Voila pourquoy les Phes la nomme Substance Moyenne.

☿ & ♀ ou substance moyenne

En Effet consideré en Egard a L'Eau, on peut dire qu'elle Est un corps et consideré par raport a La terre fixe Elle est Esprit.

C'Est nôtre souffre cru et Mur, et jmmur, et nôtre argent vif coagulé, Mais cependant Non fixe, il est le destructeur des corps parfaits, car il les detruits, les reincrude, les amolit et les rends propre a nôtre œuvre;

C'Est une eau de ☿. et c'est sous ce nom qu'il est reconnu des Pphes, et c'est aussi le plus grand et même l'unique secret dans tout l'art, ce n'est que pour cacher ce secret que les Pphes ont jmaginés et Jnventés toutes ces Enigmes et toutes ces Emblemes.

99. Ph. Je vois apresent que quoy que vous paroissiez avoir ouvertemt. et tres clairement nommé L'or et le Mercure, c'est Neantmoins un grand ouvrage que d'Extraire d'Eux nôtre vray et unique ppe

E.r ordre 100. Rho. vous en Juges tres bien Car nôtre Œuvre est d'abord de Meler les Natures Ensemble, et Ensuite les digerer, Jusqu'a ce qu'elles soient alterées, unies, renouvellées et Enfin perfectionées Or Je vous ay assés fait comprendre ce que je voulois dire qui est que Nôtre premiere disposition renferme dans son Effet toutes ces operations que nous venons de detailler Ensorte que celuy qui saura adapter et Meler Ensemble les Natures En poids convenable, viendra a bout du Magistere sans y Mettre aucunement les Mains, qu'il vous suffise de m'avoir fait cette question concernant Nos principes.

101. Ph. permettez que Je vous rende un peu de Moi la façon

dont j'ay compris ce que vous m'avez dit. 102. Rho. Volontiers —

103. Ch. Voicy ce que j'entends par ce que vous m'avez dit Savoir

℞. pour racine de l'œuvre le Corps parfait { Blanc ou Rouge } Melez le Sel

Juste poids avec le corps imparfait, que vous aurés neantmoins avant bien purgés de ses superfluités terrestre, et ajustés y avec sagacité la Juste proportion d'Eau Minerale pure et qui decoule des Montagnes du Soleil et de la Lune (Soyés attentif car ce discours est difficile a comprendre) Que des la premiere Entrée de l'ouvrage Le Corps parfait soit calciné — par son Mariage avec le Corps imparfait. Etant ainsy calcinés l'un avec l'autre et parfaitement Melez, Mettez les dans l'œuf Phisique administrés Exactement le feu par ses degrés, et qu'ils cuisent Jour et nuit Jusqu'au parfait complement. Sel prépar[illegible]

104. Rho. Vous Savez tres bien la chose.

105. Ch. Ce que je viens de dire ne laisse pas de donner lieu a d'autres — questions, pour l'Eclaircissement desquelles j'implore votre Secours

106. Rho. J'y repondray avec autant de sincerité qu'il sera possible

107. Ch. Comment faut il preparer le corps imparfait pour le rendre propre a cet ouvrage? Preparation de Notre terre

108. le premier pas est de le debarasser de tout le Soufre superflue Et — Combustible avec lequel il nait dans sa Mine, a pres quoy il faut manifester ce qu'il a de caché dans le profond de son centre. Mercure avec le Soufre pr. Jetter sur la Terre

C'est par ce Moyen que Notre art rend une Virginité intacte a — Notre prostituée, et qu'on la donne alors pour Epouse a Notre — Soleil Terrestre quoy que les Phes trouvent qu'elle est autant Sa Mere que Sa Sœur que

109. Ph. Quel est le Signe d'une bonne preparation du corps Imparfait?

110. Rho. Une Excellente blancheur semblable a celle de l'arg.t le plus pur; un eclat celeste, un merveilleux brillant dans les Jointures de ses Membres cassés, un eclat enfin comme le brillant d'un Marbre ou d'une Espece parfaitement polie aussi le Souverain Roy imprime t'il son Sceau sur cet ouvrage Royal; C'est une chose Vile et cepend.t tres pretieuse, Dans sa Crudité c'est un poizon mortel aux hommes et aux animaux, et qui est aussi le destructeur et le voleur des Metaux Mais son ocutte etant devenu manifeste par son Exaltation Il donne une Medecine qui par l'Excellente vertu qu'elle renferme, procure aux Metaux, animaux, et Vegetaux non seulement une souveraine santé, mais encore la Maturité et la perfection que le tems leur donneroit, En un Mot elle netoye generalement tous les corps, enleve radicalemt. leur Infection et chasse leurs Maladies.

Purification du Sel

Flamel f.° 821.

111. Ph. Quel nom Je vous prie luy donne t'on pour lors?

112. Rho. Les Ph.es anciens et Modernes luy ont a l'envie donné 1000. Noms divers dans leurs Ecrits. Ripley l'apelle le Lion Verd qui devore L'or et l'argent, qui les brises en leurs plus petites parties, les fait putrefier par son venin, et qui est le seul et unique Moyen pour tirer d'eux leur parfaite teinture Dans la tourbe c'est L'eau de la Mer dans laquelle on

cuit les tablettes du corps parfait, jusqu'a ce qu'elles se brisent
Chez artefius c'est le vinaigre tres aigre, et le vinaigre des Montagnes.
Jean Pontanus le regarde comme le feu secret, dont il fait une si admirable
description et dont il dit toutes ces choses merveilleuses,
flamel en son sommaire luy donne le nom de Saturnie Vegetable, et
d'herbe Minerale Royale triomphante qui croist dans la Montagne;
En un mot, je ne sçay quel nom on ne luy a pas donné. Elle est neantmoins
proprement la lune Epouse du Soleil, et quelques fois son ombre: les dans
cet œuvre Phyiques en appellée la femme; Eve, Beya, Elle est une rau
du Dieu ♄. le plus vieux des astres, d'ou plusieurs la nomment ♀: et il
n'est pas aussi de peu de consequence pour cet œuvre qu'elle Côite avec le
Dieu ♂. et qu'elle y soit surprise par Vulcain. Elle a aussi un Bois
qui luy est consacré, ce qui leur a fait donner le Nom de Dianne la chasseuse
pour terminer, rien de si vrai concernant ce sujet digne d'admiratio que
ce qu'en dit ce vers Dicitur hœc Luna, in omnibus omnibus una
C.a d. cette Lune quoy qu'elle ne soit qu'une seule et même lune, est apellée
de toutes sortes de noms.

113. Ph. Et le nom de Mercure Philosophique ne luy convient il pas aussi?

114. Rho. Oui certes et il luy convient même tres proprement. Car arrivé
a son degré de perfection, et avant même qu'il soit propre a L'œuvre
il est L'argent vif occidental infiniment preferable a L'or, puis qu'il
le surmonte, qu'il le dechire entierement tous ses Membres les uns des autres.
et qu'en nôtre œuvre il est le seul moyen p.r operer la p.re Calcination
C'est pourquoy il est apellé le moulin, le crible, des Phes. Le marbre.

sur lequel le corps est broyé en atomes, et dans lequel il ne se fait aucune Calcination utile a nôtre œuvre; Mais après sa parfaite dissolution il croit par la regeneration en un nouveau corps avec le corps parfait qu'il a avant calciné par sa force pontique. Mais dans la putrefaction il se Mortifie ~ conjointement avec le corps en une poussiere Livide et obscure

ou salle.

✡ parceque alors on l'apelle Cendres, Magnesie ou ♄. et plomb des pphes, parceque nôtre Mercure ajoute pour lors au corps les qualités de ♄. c'est la ce corps detruit qui renferme en luy Mais d'une Maniere cachée le Soleil et la lune, ce qui n'est ~ cependant ni l'un ny l'autre C. a. d. ni or, ny argent Vulgaire

115. Ch. N'est ce pas la cet argent vif qu'Artifius apelle ~ moyenne substance? 116. Rho. oüi très certainement

117. Ch. Dites moy, Je vous prie pourquoy on luy donne ce Nom?

118 Rho. En premier lieu selon ce Pphe c'est une substance moyenne entre la mine et le Metail: Il faut prendre, dit il, une chose qui ne soit ny entierement parfaite ny entierement Imparfaite parceque tout ce qui a une fois aquis sa perfection s'y ~ repose, et n'apete plus de soy même un Etat Ulterieur, comme ayant atteint et trouvé le dernier terme de son Mouvement dans la perfection complette de son Espece

Quant a la chose qui est totalement imparfaite, on ne peut la Regarder que ~~comme~~ entierement Incapable d'aucune les Imparfaites a la plus que perfection, aussy ce Pphe ~

ajoute-t'il Si vous prenés une chose moyenne, c. a d. une chose dans laquelle la Nature a commancé ses operations, mais qu'Elle y ait laissées imparfaites a cause des Empechements Exterieurs qui sont survenus, et qu'elle a cependant laissée dans le chemin de la perfection, vous trouverés alors une chose a la verité Imparfaite en Soy mais parfaite quant a cet oeuvre et Votre coeur se rejoüira

En Second Lieu c'est une Substance tenant le Milieu Entre le corps Et l'Esprit, entre la Terre et l'Eau, considerée; En Egard ~~a L'Eau Minerale~~ au corps parfait, Elle est un pur Esprit, Considerée En Egard a L'Eau Minerale Elle est un corps, Mais un corps Vrayment hermafroidite. En comparaison de l'or et de L'argent, c'est un argent vif et une Eau fugitive, mais En comparaison du Mercure Minerale Elle parait une vraye terre, Mais une terre adamique, c. a d. qui merite d'Etre apellée un cahos, un Lymbe, c'est un Vray Protheé, une chose dis-je la plus admirable Entre tous les corps concrets de L'Univers; Une chose qui Etant Jointe avec le corps parfait a une chaleur tres foible l'y fait fluer avec une promptitude Incroyable et par une Metamorfose subite le transforme en une Vraye forme d'Eau Minerale, et quelque resserée que L'ais l'aie rendüe, Elle doit cependant etre regardée comme la vraye Dealbation du Laiton Rouge, Dealbation que ce Phe ordonne de faire par l'Eau blanche tuée

119 Ph. Encore un peu plus de detail Je vous prie.

120. Rho. ajoutés L'Eau Suffoquée a L'Eau;
de L'Eau fluide a L'Eau congelée;
de L'Eau Limpide a L'Eau Suffoquée; Melez le feu,

Meles le Feu avec le Feu;
L'e feu Mobile au feu Epaix;
Le feu volatil au feu fixe;
du feu libre au feu Emprisonné,

Et observes les proportions, Cuisés ces choses, et Elles vous donneront vn boüillon gras audessus de ~~tout~~ prix.

C'est pourquoy lors quil vous Manquera des Chairs, n'en mangés pas de lepreuse Mais de celle qui est Saine, ne mangés pas de la Maigre, mais de la grasse; Et par ce moyen vous aurés abondamment de L'or et de l'argent.

Rejettes le fils lepreux dont la Mere a Souffert le Menstrue dans la generation de Son Embryon; Mais choisissés la tres belle Beya, Soeure du grand Roy, Marié la avec Gabricius Son frere, afin quils Engendrent Ensemble vn fils qui sera le plus puissant des Roys

Ne me faites plus de question Car Je vous en ay plus dit Sur notre arcenic ou airain Imparfait que le frere n'en pourroit dire a Son frere, et il n'est pas necessaire d'en dire davantage; Mefiés vous des grands des gens d'Eglise et de toutes Especes de Mechants craignés Dieu aimés le et le priés Il vous benira Amen /.

Fin du Vade=Mecum /.

Extrait de la Metamorphose des Metaux.

Copie d'un Manuscript in 12 contenant savoir

Le chap.^re 1.^er servant de Preface coupé par 61. Strophe de 10 a 12 lignes chacunes faisant 9. feuillets.

Le Chap.^re 2. commançant de la 62.^e Strof a 110. faisant 6. feuilles et demy contenant l'origine de l'art, de ceux qui en ont écrit, et de ses fondem.^ts ou l'on traite des Principes Metalliques, et de la production graduelle des Metaux et Mineraux. La Strofe 69. cite les bons auteurs comme Bernard Trevisan qu'il respecte beaucoup, dit il, parcequ'il est sincere de même que Ripley anglais, flamel Parisien, Sandivogius l'auteur de la nouvelle lumiere, et L'auteur anonime du Secret hermetique, dont une double anagrame ne laisse pas de nous devoiler le nom; comme est celle cy Spes mea est in agno. qu'il a mise a la tete de son Enchiridion Phisicae restitutae, et cette autre, Benes nos unda tagi, qu'il a mise a la Tete de son secret hermetique; N.^ta Philalete et l'anonime de la lumiere sortant des tenebres le citent aussy.

Je n'oubliray pas non plus le Scala Philosophorum, Le grand Rozaire les ouvrages d'arnaud de Villeneuve le Ludus puerorum, L'opuscul de Zacaire Egidius de Vadis; les ouvrages de Morien; les Poemes de la chrisopée d'Augurel, les ouvrages de Pierre Bon le ferrarois, et tout hermés. Sa phisique n'admet que L'Element de L'eau et le feu vital cette eau enfante son Mercure ce Mercure une semence, et cette cy les metaux &c.^a

Chap. 3. De l'or et de l'argent, comment ils proviennent d'une matiere mercurielle, et de la possibilité de la transmutation des metaux imparfaits a la perfection de l'or et de l'argent

111. C'est de la façon dont je viens de l'expliquer au chap. 2. que naissent l'or et l'argent sa sœure, c. a. d. lorsque par la digestion cette matiere mercurielle est amenée a sa perfection

112. ors il y a deux sortes de perfections, l'une commancée et l'autre complete, c. a. d. une perfection en partie, et une perfection totale

113. La perfection complete est le dernier but où tend la nature c. a. d. qu'elle tend au but que toute crudité ayant été cuite et toutes fesses expulcées, la pure nature metallique coagullée enfin sans aucune impurité, triomphe en perfection, et c'est de cet etat de perfection que notre soleil tire sa naissance et qu'il illumine la terre par sa lumiere et sa splandeur.

114. La perfection qui n'est pour ainsi dire que commancée, n'est pas proprement une perfection, quoy que vis a vis une chose formellement imparfaite, elle puisse être par improprement appellé perfection; ors on entend que c'est une imperfection formelle; lors que cette crudité, qui dans la generation etoit par accident inherente a la matiere pure, n'est pas encore cuite, n'y la superfluité heterogene expulsée, et dans la coagulation elle s'est au contraire mellée en si grande quantité avec le pur, qu'elle y predomine sur luy, et qu'enfin elle le vainc, et si

l'on en Excepte l'or et l'argent, tel est le sort qu'Eprouvent tous les Metaux et la cause pour laquelle le feu les consume, et les choses corrompantes les corrompent si aisement.

115. Mais lors qu'avant que la coagulation se fasse la crudité est surmontée et la superfluité fœtide rejettée, de Maniere que le pur domine l'impur au point d'Etre delivré de sa tyrannie corruptive, c'est la ce qu'on doit Estimer le premier de perfection; comme c'est le dernier degré et la Souveraine perfection des operations Metalliques, lors que les fesses ont totalemt. été rejettées et l'impur Expulsé:

116. Ces crudités et ces fesses n'Etoient neantmoins originairement ni de mesme Nature, ni de Même jmposition que le Mercure Metallique, et Elles pouvoient au contraire en etre separées; et c'est leur separation, quand Elle se fait avant la coagulation, qui fait la perfection du Metail

117. Il est cependant vray, que quand ces fesses ne se seroient pas separées d'avec le Metail avant sa coagulation, cette même coagulation ne les a pas pour cela intimement unies au pur, et qu'elles en peuvent encore etre actuellement separées, quoy que cette separation ne puisse plus se faire par la Nature seule sans un secours Etranger, mais bien par l'art aydant a la Nature.

118. Cela donc la Baze les principes et le vray fondement de l'alchimie et de l'art Transmutatoire; Il entends par la que le Metail le plus Impur possede celuy Même le pur d'où l'or a été formé; et que bien qu'il y ait quelqu'impureté qui se soit coagulée avec le pur, Elle n'Est cependant Nullement d'imposition Metallique, quoy que ce soit Elle

Elle qui constitue la difference non seulement du Metail Jmparfait d'avec le Metail parfait, mais la difference même des Metaux Jmparf.ts Jmparfaits entr'eux.

119. Mais des que cette Jmpureté est heterogene au pur, elle en peut donc être separée par un agent triomphant, et si on peut trouver un pareil agent sur la terre, il est tres certain qu'au moyen de la separation digestive qu'il operera Jl fera passer le Metail Jmpur et Jmparfait en or ou en argent pur et parfait, Car tout agent qui separera sera par cela même un agent qui digerera, et en Effet cette separation qui doit etre operée seroit impossible de fait sans une Vertu digestive Efficace.

120. ors trouver un agent, c'est precisement trouver nôtre divin arcane; C'est en Effet un Esprit Celeste et d'une vertu ignée, ce qui fait qu'il a le pouvoir de penetrer, sans cesser d'avoir les qualités natives de l'or, puisqu'il est luy même un or digeré au supreme degré; aussy quant a l'homogeneité soit de genre soit de Nature est il plus trancendant que l'or Vulgaire et le surpasse t-jl de plusieurs degrés.

121. Jl resulte donc de la que quoi que cet or ainsy digeré et Exalté soit un corps spirituel, c'est neantmoins un corps dont la fixité surpasse la fixité de tout autre corps du Monde C'est aussy pourquoy; lorsqu'il est projetté sur les Metaux Jmparfaits, il a le pouvoir de retenir leur pur homogene afin qu'il ne s'envole pas du feu, tandis que de son coté la

violence du feu brule et consume leurs fesses heterogenes en quoy seul convient toute la digestion transmutative, car c'est le feu, c'est notre Vulcain qui est l'epreuve de l'or, et qui en brulant toute l'impureté combustible en separe le pur, pourvu toutefois qu'aucun de sa tendre crudité le pur ne subit point l'examen du feu : car bien que tous les metaux imparfaits contiennent du pur en eux, ce pur est cependant encore si crud et si mellé avec l'impur, que l'impur qui ne peut soutenir le feu, et qui domine monstrueusement sur le pur enleve avec luy en s'envolant du feu le pur qui sans ce melange se plairoit dans le feu comme dans son semblable

122. Notre arcane etant donc une substance spirituelle et homogene, il entre et penetre les metaux imparfaits dans leurs moindres parties, il s'empare de ce qu'il rencontre de semblable a soi; il le defend contre le feu par sa vertu predominante; et par sa fixité plus que parfaite, il l'y retient tandis que de son coté vulcain brulant mange et consume par sa flamme tout ce qui est combustible, et cette combustion finie, il reste suivant la qualité de la medecine un or ou un argent soutenant toute la violence du feu et toutes autres epreuves; ne le cedant en rien, ou plutot etant superieur a l'or ou a l'argent mineral.

123. C'est pourquoy nous ne tendons pas a creer l'or ou l'argent comme le comprennent et le disent les sots; mais nous tendons a trouver et a parfaire un agent, qui etant projetté sur les metaux imparfaits y entre et les penetre par leurs moindres parties a cause de sa spiritualité et de son homogeneité, et qui par sa force et sa vertu predominante, defendant le pur contre l'action du feu, le retienne

comme étant semblable a luy, jusqu'a ce que les sesses superflües soient bien consumées par la tyranie du vulcain bruelant; et c'est la cette operation qui est apellée la transm.on chrysopoetique.

124. Non seulement nôtre Elexir secret opere tout cela mais encore étant luy même d'une couleur et d'une fixité exhuberante, il communique encore actuelement et la couleur et la fixité aux corps imparfaits

Chap.e 4. De la semence de L'or, et si les autres Metaux ont aussy vne semence.

125. Le souverain createur a Etably dans les choses vne semence pour la production la probagation et la conservation de chaque Espece, ors la semence est la perfection de chaque chose montrant semence, et tout ce qui ne donne point de semence est a juste titre reputé imparfait.

126. on ne peut donc mettre en doute quil y ait vne semence Metallique. car ou les choses qui ont été et qui sont en ce monde, ont été créés dans les 6. p.ers jours; ou bien augmentant et se multipliant de jour en jour Elles ont reçu de L'acroissem.t. La Raison et l'Experience nient Egalement que tout ait été créé dans les 6. p.ers jours; La seconde partie est donc vraie mais si elle est vraie, Des lors on ne peut plus nier quil y ait aussy vne semence Metallique.

127. Mais s'il y en a vne ce ne sera certainement par en ses

coagulum que le metail l'aiera perdüe, car la coagulation est l'Effet de la perfection, ou plutot de la Maturation, en ceque c'est la Maturation qui conduit droit a la perfection, pourveu que les choses Exterieures de soient trouvée legitimement disposées, et en ceque c'est la Semence qui est le Signe de la perfection de la chose qui est ainsy susceptible de Maturation; bien loins qu'il soit donc probable qu'le Metail perde sa semence en se meurissant et se coagulant, il est au contraire plus probable que sa semence ne devienne que plus noble, et c'est cequi prouve vne semence Metallique dans les Metaux.

128. ce seroit donc vne raison pour demander si tous les Metaux contiennent leur semence en soy et Je repondrois que oüi; ils ont tous vne seule et même semence, mais dans quelques vns elle reside plus prochainement, et dans d'autres plus lointemement

129. or cette semence est la semence même de l'or car il ne faut pas croire que ♃ ait vne semence de ♃ ♄. de ♄. et ainsi des autres. la forme de ♃. ♄. ou ♂. est vne forme purement accidentelle a chacun d'eux; Mais leur matiere pure est vne matiere aurifique, a laquelle il ne manque rien pour Etre or qu'vne simple digestion separative des fesses, meurissant les crudités; et Inductive de fixité.

130. Quant a la forme de l'or, elle luy est substantielle, c.a.d. qu'elle est fondée sur la substance même de sa matiere ainsy depurée

131. Il n'est donc point de Metail imparfait qui ne contienne en soy la semence orifique tendant a la perfection; mais arreté en son chemin par vn Empechement accidentel au lieu que cette semence de —

se trouve tres prochainement renfermée et triomphante dans l'or acause de sa parfaite digestion, c'est pourcela que quoy que la semence aurifique soit reellement Existante dans les Metaux Imparfaits; ce seroit un vain travail que de chercher a l'en tirer, attendu qu'elle y est tres Eloignée et quil faudroit avant commancer par les Exalter tous a L'Etat de L'or, sans quoy on ne peut Extraire d'Eux cette semence qui est neantmoins la perfection de la chose.

132 Notes que je dis leur semence, et non le Mercure qui est en tous; et que l'on doit aussi en Extraire pour avoir cette Vertu dans laquelle et par laquelle Ils sont Multiplier.

133. or cela n'est pas en ☉. que ☉. se Multiplie, c'est dans L'or seul quil est Multipliable C. a d. dans ☉. une fois conduit a L'Etat de L'or, afin que ☉. puisse Ensuite de soy même donner sa semence C. a d. Encore sa vertu tres digerée, pour qu'elle serve a son tour de propre souffre a sa multip.on

134. Il ne sera pas inutile d'ajouter icy quelques chose au sujet de l'argent, comme il est parfait on pourroit croire qu'elle a aussi sa semence, et ce qui sembleroit autoriser cette opinion c'est quil y a un Elixir servant a la projection au Blanc; J'avoüe bien quil y a une semence Multiplicative au Blanc, comme il y en a une au Rouge;
Mais c'est dans les Reins du Soleil luy seul qu'est caché même cette semence au blanc, et quoy quil se fasse aussy

une Multiplication de la lune, ce ne sera cependant pas dans la Lune que se trouvera prochainement la Semence de la Lune mais il faut necessairement quelle sorte du Soleil.

135. Cette Blancheur lunaire est donc comme nous l'avons dit le p.er degré de perfection et c'est le Jaune orange qui en est le complement, car la Lune (non la vulgaire) mais la nôtre qui est la Mere de Nôtre Pierre est blanche; C'est pourquoy Elle Blanchi de sa blancheur Nôtre Soleil, qui est le Pere de Nôtre Pierre; d'où vient que la race qui sort de ses deux parents, devient d'abord blanche a l'imitation de sa forme maternelle; et c'est alors que la Semence Multiplicative au Blanc est parfaite: après quoy se revetant de la puissance chrysopoetiq.e, Elle rougit d'une rougeur royale de Sang.

Chap.e 5. De la vertu de la Semence de L'or et où Elle est prochainement.

136 Pour aquerir cet arcane, dont la projection sur les Imparfaits les conduit a la perfection; Il faut surtout remarquer ce que nous avons dit de cet arcane, Savoir, que c'est un or Exalté au plus haut degré de perfection ou la Nature et L'art puissent les mener

137. Il faut encore remarquer qu'en L'or, la Nature a atteint le dernier terme de ses operations, au dela duquel elle ne pourroit jamais porter L'or d'Elle même: et que la Semence de L'or doit neantmoins encore etre Ulterieurement Meurie par un artifice plein de Sagacité

138. Mais cette Semence de L'or est bien profondement cachée dans L'or; et elle n'y paroist pas a nôtre vüe aussy aisement qu'on y peut

Exposer la Semence des vegetaux et des animaux; on peut cepend^t. par un artifice ingenieux Extraire aussi la Semence de L'or, Et L'exalter audessus du degré de perfection ou la Nature L'a reposé et le pousser au point qu'elle le surpasse de 1000 & Mil degrés

139. Je pourrois dire icy bien des choses concernant cette Semence mais on doit plutot les taire

140. Remarquez toutes fois avec attention la grande difference qui se trouve entre cette Semence Metallique et la Semence vegetale et animale; quand celle cy vela voit separée de tout son corps, et cela a cause de la dissimilarité des parties qui portent cette Semence. Il n'en est pas de même de la Semence Metallique, comme la Moindre partie de L'or est un or Reel, Il en resulte que la Semence de L'or, est aussi repandue par les moindres parties de l'or, et qu'on ne peut la separer du corps de l'or, de maniere que le corps demeure d'ailleurs Entier

141. Mais au moyen d'une pleine et Entiere destruction du Corps de L'or, il se fait une manifestation de sa Semence, et L'or etant ainsy reduit passe tout en Sperme; C'est pourquoy la Manifestation qui Je dis la Multiplicatio qui se fait de cette Semence, se fait plutot en dignité et en vertu et qualité qu'en nombre et en quantité; C.a.d. que la Matiere aurifique ayant été ainsy reduite en Semence s'anoblit plus qu'elle ne s'augmente, et cela a cause de la Similarité de ses principes Je dis de ses parties; parce= qu'en Effet Eu Egard a la Pierre, l'or est toute Matiere mais sa profondeur cachée une fois Manifestée; il En-

tout Sperme, et c'est en circulant ce Sperme qu'il reçoit la force des choses Superieures et Inferieures, et qu'alors il devient tout formé ou Vertu celeste, capable de communiquer la même vertu aux autres corps, c. a. d. aux — avec lesquels il a de l'affinité par homogeinité de Matiere

142. Quant au lieu ou cette Semence reside le plus prochainement, C'est l'Eau (car proprement et Exactement parlant, la moindre partie du Metail est Semence) Mais Elle est Invisible; et c'est parcequ'elle est Invisible, qu'elle se repand — universellement dans toute l'Eau qui est de son genre; qu'elle y habite qu'elle y deploye ses forces et que rien autre n'apparoist aux yeux, si ce n'est de l'Eau, quoy que la raison nous persuade bien que dans — cette Eau Il y a un agent interne qui y est caché, et que luy même est proprement la Semence.

143. Nous donnons donc à toute l'Eau promiscuement le nom de Semence, — tout comme nous apellons tout le grain Semence, quoy que dans le grain — la Vie germinante n'en soit que la plus petite parcelle.

144. Mais la vie ou Vertu Seminale ne se distingue et ne s'aperçoit pas dans les Metaux de la même maniere que dans le grain; parce qu'elle est Inseparablement Mellée avec et par la moindre partie du corps Metallique qui la contient

145. Ce que Je viens de dire de la Semence Je l'ay ajouté Exprès, parceque J'ay dits plus haut que le Metal dont la profondeur aura été ainsy Manifestée sous une forme Mercurielle passera tout en — Semence. Car Cette Eau orifique nous l'apellons toute Semence de L'or, parceque cette Semence y est si parfaitement Mellée &

et Etenduës, qu'elles n'en est separable que par la seule operation de L'Entendement

146. C'est la cette Semence que les anciens Sages ont apellés le ferment caché, le poison, le feu Invisible agissant Secretement

147. Je ne suis pas le Seul qui ait donné a toute L'Eau ainsy meslée le nom de Semence, et les anciens ont aussy tres Souv.t donné le nom de Feu a leur Eau, et Enseigné que le Feu residoit dans leur Eau.

148. C'est aussy pourquoy ils distinguent et divisent cette Eau en ame et en Esprit, L'âme est le Moyen, et L'Esprit est la Vertu rendüe active par le moyen de L'âme

149. C'est donc figurativement que nous apellons L'Eau Semence quoy qu'Exactement parlant ce Soit dans toute L'Eau qu'Est Universellement repandüe, et qu'habite la Vertu Seminale qui est proprement la Semence, mais qui est a Jamais Inseparable de L'abitacle de Son Eau

150. Si quelqu'un trouve Etrange que J'assigne ainsy l'Eau pour Siege à L'Esprit Seminal qu'il reflechisse que dans la p.re Creation L'Esprit de Dieu etoit porté sur les Eaux; ce qui veut dire que L'Esprit celeste Infusé dans les Eaux, les fecondia et les dotta de Sa force et de Sa vertu prolifique; car c'est dans L'Eau Seule que furent Etabli dez leur premiere origine toutes les Semences de toutes les choses qui sont au monde; et quoy que dans les Vegetaux, ce Soit dans vn air crud que Se produisent leurs Semences, que dans les animaux ce Soit dans leurs Reins qu'elles se conservent; Et qu'a L'Egard

des Mineraux ce soit dans leur profondeur qu'elles soient fortement cachées, elles ne sortent neantmoins jamais de l'Eau, et il est en effet impossible que la semence puisse sortir hors de son siege originaire.

151. Si toutes choses viennent donc de l'Eau, comme on la vû, la raison doit bien nous convaincre que c'est dans l'Eau que la semence doit resider encore actuellement par ce principe que les choses ne se conservent que par ce d'où elles naissent; car otez la cause de l'origine vous oterez aussy son effet

152. De la vient que toutes multiplication non plus que toute nourriture ne se fait que dans l'humide et par l'humide, la multiplication et la nourriture des vegetaux ne se fait que par le suc et le Leffas aqueux de la terre celle des animaux que par un chile liquide; celle des metaux que par une liqueur mercurielle, et comme c'est de la qu'ils sont produits, c'est aussy de la qu'ils recoivent leur accroissement.

153. Les vegetaux poussent d'eux mêmes hors de tous leurs corps et dans un air crud, une semence differente de tout leurs corps, et qui devient un corps coagulé, mais pour comprendre que cette semence vient de l'Eau et qu'elle retient son esprit seminal dans l'Eau il suffit de confier cette semence a la terre qui est sa matrice, ou elle multipliera son espece, d'abord le Leffas aqueux de la terre l'y resoudra en sa tres prochaine matiere aqueuse, et des lors la vegetation commance, cette semence aqueuse ainsy dissoute par ce leffas aqueux qui demeure auprès du germe pour luy fournir son humide radical nourricier au moyen duquel le germe reçoit son accroissement, et croit en

plante ou en arbre suivant le ferment specifique de la semence

154. quand aux animaux c'est dans leurs Reins quils conservent une semence née de L'Imagination ; et lorsque par l'acte generatif cette semence est repandue dans sa Matrice convenable Elle y forme un fœtus qui est d'abord tendre et abondant en une liqueur humeur crüe, ce fœtus s'augmente ensuite par le Menstrüe liquide de la femme au moyen duquel il croit et sort enfin au Jour a l'heure decidée de sa naissance ;

On le nourri pour lors de lait Jusqu'a ce quil puisse soutenir des aliments plus fort, et qui ne le nourrissent cependant qu'apres avoir été avant transmués en un chyle liquide, comme y sont transmués dans L'Estomach d'un chien, les os qui y ont été digerés

155. Ce n'est pas aussy d'une Maniere dissemblable a ces Exemples que les Metaux tous coagulés quils sont sous d'Epaix remparts y renferment leur semence parfaitement travaillée par la nature quoy qu'en eux la semence ait aussi son siege dans L'Eau, cette semence Etant Ensuite Extraite par un artifice Jngenieux est fomentée et croit dans une Matrice convenable Jusqu'a ce qu'une coruption prealable luy procure sa glorification

156. Mais c'est la un ouvrage souverainement difficile, a cause des dures prisons ou la semence des Metaux est renfermée et qui ne cedent a aucune force a moins qu'on y aporte un Esprit

157. subtil . Sachez donc quil est une Matiere telle que si vous

y Mettez L'or, qui est le Seul corps ou il faille chercher la Semence, il y Lachera de luy même son Sperme avec douceur, Jusqu'à ce qu'il soit affoibly et qu'il meurt et par sa Mort Il Sera renouvellé en un Roy plein de gloire ayant le pouvoir de delivrer tous ses freres de la crainte de la Mort

Chap.re 6. Du Moyen et de la Maniere d'Extraire cette Semence

158 Ce Riche temoin, L'Experience de tous les Siecles nous aprend que les plus belles choses sont toujours aussi les plus difficiles: Qu'on ne s'Etonne donc pas s'il se trouve une si grande difficulté dans un Sujet si noble au dessus de tous les autres; car Je ne connois dans la Nature aucun autre ouvrage qui soit assiegé d'autant de difficulté.

Mais quiconque aura Entrepris ce Voyage, sans s'Etre tout Entier livré à L'Etude et au travail doit retourner en arriere, car de la il a Erré dans son debut, et les Maux terrible qu'il rencontrera dans L'œuvre luy fourniront en Effet une grande raison de desesperer du Succès

159 Mais pour celuy a qui le Pere des Lumieres aura bien voulu acorder la Clef. Il ne luy reste d'autre ouvrage, qu'un ouvrage de femme et un Jeu d'Enfans c.a.d. de Delecter ses yeux sur les beaux signes qui luy aparoitront pendant le travail, jusqu'à ce que le tems de la Moisson venue Il possede le tresor le plus pretieux du Monde Entier; Mais sans cette clef L'Erreur, la depense, les Soucis, L'Inquietude, Voila quel sera L'unique fruit de sa Peine.

160. avant d'Entreprendre ce Voyage, tout homme prudent doit donc prendre un soins Extrême de connoître d'abord la route et les signes, afin que s'il vient a y rencontrer des difficultés, il se trouve armé contre Elles, sans etre obligé après avoir commancé son ouvrage de retourner en arriere

161. que les Enfans de l'art saches donc que pour parvenir a Notre Secret-
Il faut manifester la Semence tres cachée de L'or; mais comme on
ne peut y parvenir que par une pleine et entiere Volatilisation du fixe
Il faut donc parconsequent aussy corrompre sa forme.

162. Mais detruire ainsy L'or de tous les ouvrages du Monde, c'est celuy qui est
le plus Secret, car ce n'est pas dans une depuration corrosive du metail
que consiste l'accomplissement de cette divine Science, au contraire toute
corrosion de cette espece est fausse et Erronnée.

163. Il faut en Effet pour Notre oeuvre, non toutes dissolution quelconque, Mais
une Dissolution Philosophique c.a.d. une Dissolution en Eau –
Mercurielle, au Moyen d'une Calcination prealable qui doit Etre
operée par ♀. agent et etre produite par une Subtile Circulation et
conversion des Elemens; Calcination qui est une Mortification de
L'humide homogene avec une chose Seche qui est de sa même Nature
afin que ce Sec soit Ensuite vivifié par ce Même humide; Ensorte
que la vertu tres digerée Extraite du dissoluble par le dissolvant –
soit la cause de la calcination et de la dissolution du dissolvant luy même

164. Et qui a-t-il donc icy de commun avec cette dissolution corrosive des Corps
qui se fait par les Eaux Mineralles; puisque les operations que Je viens
de dire leur sont contraires et diametralement opposées

165. Si vous avés bien remarqués toutes ces choses vous comprendrés aisement –
-tiere L'Ennuy de cet ouvrage. L'or en Effet qui est le plus Solide, le plus
fixe de tous les corps et de la plus forte composition, luy qui resiste
le plus au feu, et qui n'est Nullement sujet a la corruption –

prasset-il si aisement en une nature si contraire a la sienne, aussi n'en viendroy pas a bout si c'est par la force qu'on l'entreprenne.

166. Pour y parvenir il faut donc un agent d'une vertu prédominante, et un agent qui soit homogène animable et spirituel
Il faut de plus qu'il ait affinité avec le corps, et que cependant il puisse le vaincre et le penetrer radicalement dans ses moindres parties, et puisque les entrailles du corps doivent s'étendre au point que la moindre partie du corps demeure vray or; il faut donc encore que cet agent ne soit pas un agent vulgaire parceque bien loing que l'or quitte si aisement sa forme, il combatra au contraire jusqu'à ce qu'il soit entierement vaincu qu'il succombe et qu'il meure.

167. De là il resultera encore que nôtre agent doit avoir été avant doüé de la vertu et du pouvoir de vivifier, afin que ces cadavres morts il en puisse ressusciter et s'élever un nouveau corps pur

Chap.^t 7. Du premier agent Philosophique, ou de la matrice dans laquelle nôtre semence doit se repandre, et dans laquelle il faut qu'elle se meurisse.

168. Il nous reste donc a chercher un agent qui soit tel, qu'avec luy nous puissions accomplir tout ce que nous avons dit; il faut d'abord que ce soit une eau homogene, et cela par une loy de necessité puisque nous avons enseigné plus haut, que c'est dans l'eau seule que la semence de l'or est cachée et qu'elle y jouit de toutes ses forces

169. Mais les enveloppes dans lesquelles cette semence aurifique est cachée dans le corps de l'or, sont tres epaisses, et leur exterieur est directement contraire a cette semence cachée que nous y cherchons. Cette

l'eau qui y est cachée en doit donc etre tirée par un artifice subtil.
Mais comme elle n'en sort pas volontiers de son propre gré, ce sera
donc avec quelqu'autre chose qu'il faudra l'en Extraire.
or cette autre chose doit necessairement etre de la meme Nature
que celle que nous cherchons a Extraire; car tout semblable
s'engendre de son semblable, c.a.d. que tout agent Exerçant son
action generative sur quelque chose, la transmue le plus près
qu'il luy est possible en sa propre nature.
170. Jl faut Ensuite que cette Eau ait affinité avec le corps a dissoudre
NB ✡ et qu'elle soit parconsequent Pure, nette, purifiée, et Exactement
depoüillée de toute soüillure.
171. Mais ce n'est pas Encore assez, Jl faut que cette Eau soit Encore contraire
a l'or en toutes les qualités par lesquelles l'or differe de l'Eau dans
laquelle est cachée la Semence que nous cherchons.

L'or est Souverainement fixe,
Cette Eau est Souverainement Volatile,
L'or est un corps tres solide,
Cette Eau est un Esprit tres penetrant,
L'or est un corps Epais; cette Eau est subtile,
L'or est mort, Cette Eau est vive et vivifique;
Et pour le dire En un Mot, Cette Eau doit avoir toutes les
autres conditions que nous cherchons dans l'or après sa dissolution
172 or comme toutes les conditions que nous venons d'Exiger de notre
Eau ne se trouvent point dans un corps Mort coagulé, il en faut
donc conclure que c'est Mercure seul qui est la vraye Clef de
l'art

L'air cequ'il est veritablement cette Eau seche si souvent decrite par les Ph.es
fluente, labile mais ne mouillant ny les mains de celuy qui la touche, ni toute
autre chose qui n'est pas de L'unité de sa nature.

173. Cela ne suffit pas Encore Il faut de plus que cette Eau soit doüée des vertus
que j'ay decrites cy dessus. Noms que les Ph.es luy donnent.
Cette Eau est notre gardien de la Porte, notre Baume, notre huille, notre Miel,
notre Urine, notre Rozée de May, notre femelle, notre œuf, Notre fourneau secret
Notre Van, notre crible, notre Marbre, notre Vray feu, notre Dragon venimeux,
Notre theriaque, notre vin ardent, notre Lion verd, L'Oizeau d'hermes, –
L'oye d'hermogene; ce glaive Etincelant et prest a fraper dans la main du
cherubin qui garde le chemin de L'arbre de vie; Elle a Encore 1000 autres Noms.
C'est Elle qui est notre Vrai vaze secret, et Notre Jardin Ph.ique dans
lequel Notre soleil nait et s'Eleve; C'est Elle qui est la Saturnie
Vegetale Royale Minerale et triomphante, Elle est aussi ce Caducée avec
lequel Mercure opere des choses si Merveilleuses; et se transforme a son
gré pour prendre diverses formes; C'est de cet Eau dont le Ph.e dit. Que
les alchimistes se vexent tant qu'ils voudront, sans cette Eau la transmutation
des Metaux seroit Impossible.

174. Que dirai-ie, qu'ajouteray-ie Encore pour chanter les loüanges de cette Eau?
Elle n'est pas en sa Nature telle que nous la rendons par notre artifice
C'est donc une chose vile cependant Elle est le tresor le plus pretieux qui
soit au monde

175. Ô perfection de la Nature, ô chef d'œuvre des operations Metalliques;
Enfans de la science vous qui L'Etudiez, soyez donc attentifs pour parvenir

acequevous desirés ℞. qui desoi est tres Jmpur, c'est la Nôtre femme protirtuée; Purifies la Entierement detoutes ses fessez ✡ et ires cequ'elle a detres pur; c'est ce tres pur qui est nôtre Menstrue nôtre Diademe Royal

176 · Voila ceque Jevous ait dits en peu de Mots, cequi ennoblis le Pphe cequi le Met a l'abry des Erreurs, et le condiut droit au beau champs des

177 · delices. Mais pour conclure ce chap. Je vais brievemt. Repeter tout ceque J'ay dits cy devant.

Jl est vne Scien, noble, vraye, certaine, nommée alchimie qui aprend a perfectionner en or et en argent tous les Metaux Jmparfts. en y projettant vn arcane triomphant, penetrant et teingeant arcane qui n'est autre chose que L'or Exalté a son plus haut degrés de perfection par vn art Jndustrieux aydant la Nature

178 · Tous les Metaux Jmparfaits sont en Effet dela Même Jmpositio, Materiele que l'or, et ils ne different d'avec luy que par de simples accidents, c. a d. par les diverses Manieres et les divers degrez de leurs decoction incomplete. L'jmparfait et L'jmpur qui se Mele avec Eux leur est totalement heterogene, et quoy que cet Jmpur soit Exterieurement adherent au pur Jl ne luy est neantmoins pas Jntimement vni, d'où il suit qu'il en peut etre Expulsé et rejetté par vn agent predominant tel qu'est Nôtre Elexir Complet.

179 · Pour se procurer cet Elexir Complet Jl faut Extraire du corps de L'or le Sperme qui y est caché sous des Remparts tres Epais, qui ne cedent a aucune forces et ne se manifeste qu'a

l'ayde d'un art très industrieux

180. Lorsque ce Sperme avant caché commance à se montrer, c'est d'abord sous une forme Mercurielle qu'il sort, d'où il est ensuite exalté; au moyen d'un feu continuel, cuisant et digerant d'abord en une quintessence blanche, et qui finit par une rougeur semblable à celle d'un beau sang coagulé

181. Or tout cela se fait par un agent homogene mercuriel pontique net et pur; cristalin sans diaphaneité, liquide sans humectation; eau veritablement divine, et qui ne se trouve point sur la terre parcequ'elle est le fils du Philosophe qui l'a même a fabriqué à l'ayde de la Cooperation de la Nature;

L'eau que je connois, que j'ay vüe, que j'ay faite, que j'ay, que je possede et que je tache de decouvrir aux ingenieux aprentifs, mais de maniere qu'après en avoir totalement ecartés les indignes, je puisse accompagner les studieux dans un agreable jardin. Chap.e 8.e et dernier de l'ouvrage

De la genealogie, de la naissance et Nativité du Mercure des Sages et des signes diagnostique qui la precedent et l'accompagnent

182. apeine la lecture des livres a t'elle, apres quelques sophistes arrogants et facteux que le Mercure Vulgaire est tres eloigné de cet art, et que les Philosophes apellent leur Mercure de divers noms, que conduits par leur aveugle opinion ils se livrent tout de suite avec confiance à l'art, et quoy que plus ~~subtil~~ stupide que la grossiere ignorance ils ne rougissent point de se donner pour maitre en cet art.

183. D'autres veulent que ce Menstrue soit Diaphane et Limpide, d'autres revent une sorte de gomme metallique, qui soit permissible avec les metaux; et tout cela est vain.

184. D'autres encore qui cherchent le vray mercure ne cherchent a faire ou atirer aucune eau, ni gomme, ni chaux, ni poudre grasse et onctueuse, ou du Mercure vulgaire par une infinité d'operations prealables; ou des metaux par des sels ressuscitatifs

185 Ceux qui cherchent a extraire un mercure des herbes sont de la plus grande ignorance pour les choses metalliques

186 d'autres cherchent sans savoir les qualités du Mercure Philosop.^e Ils retombent ensuite au Mercure vulgaire sans savoir les qualités qui luy manquent pour etre celuy des Sages &c.^a

187. Il seroit ennuyeux de relever toutes ces Erreurs, Revenons au sujet

188. J'ay enseigné plus haut que tous les Metaux Etoient d'un seul et même principe Materiel qui est le Mercure, Il suit donc de la que le Mercure est veritablement une chose Metallique, et partant que tout vulgaire qu'est le Mercure vulgaire sa Matière n'en est pas moins homogene avec tous les Metaux

189. Si le Mercure philosophiq. doit donc etre une eau homogene Metallique Il s'ensuit quil ne doit materielement et fondament.^t differer de tout autre Mercure, qu'en cequil doit Etre plus pur et plus chaud, et que l'un est tout comme l'autre, une eau seche minerale; Que les Enfans de la science sachent donc que la Matiere du Mercure vulgaire, peut, et doit entrer dans la Matiere du Mercure philosophique, quoy qu'elle ny entre pas dans toute cette substance dans laquelle le Mercure se montre a nos yeux

190 que les chimistes Ingenieux comprennent certainement donc pour

certain qu'il n'y a d'autre Mercure duquel soit fait tous les Metaux, si ce n'Est le mercure vulgaire a raison de son origine; et qu'Etant Engendré dans les veines de la terre, tant qu'il y reste dans un lieu propre et disposé a la generation, et a l'abri d'un air crud, il demeure Entierement destiné a devenir Metail, retenant en soy son propre mouvement, et une Exitation qui le promeut a une generation parfaite; mais si l'aptitude du lieu vient a etre violeé, ou viciée par quelqu'accident Exterieur, sur le champ cette Matiere perd tout mouvement, comme si Elle eut été frapée du Marteau de la Mort, et Elle ne peut plus etre Ulterieurement promüe a sonterme Tout comme un Oeuf qui aprés avoir Eté quelque temps couvé par une poule vient Ensuite a se froidir, et devient inepte a produire un foetus parceque la chaleur Exterieure venant a manquer, la vie ou la chaleur Interne alterante s'Evanoüit au moyen dequoy ce Mercure qui ayant fesoit chaque jour un pas vers la perfection, presentement arreté dans sa route devient un avorton, sans nulle Esperance qu'a L'avenir il reprenne de luy même ce Mouvement vital qu'il a perdu.

191. Voila pourquoy plusieurs ayant imaginé quelques chaleur Ingenieuse pour tenter de digerer le Mercure sur la terre, y ont Echoüé, la raison en est que la forme est otée a ce Mercure, ou plutot qu'il y a Empechemt. a l'acces de cette forme en luy; laquelle forme, comme nous l'avons deja dit est une particule un rayon de cette lumiere ineffable, qui pourvû que toutes choses soient d'ailleurs bien disposées au dehors, est toujours prete a illuminer son auspice, et a laisser par son moyen la vue Impression d'Elle même dans les choses; et y Etant Introduite et reçue, Elle y produit

ce ferment vrai moteur de toutes les transmutations, alterant par son odeur fermentative, les choses dans lesquelles il est et les excitant au mouvement qui est egalement et corruptif et generatif. Mais les accidents exterieurs qui sont requis pour la production d'un pareil effet, viennent ils a manquer, tout tombe de soy même en ruine, qu'il n'est pas aisé de reparer par quel quart que ce soit.

192. Il nous reste donc de la une matiere metallique crüe indigeste froide et non assez purifiée par sa decoction; une matiere, qui imite a l'egard des mineraux, la nature et l'effet de l'eau de fontaine a l'egard des vegetaux et des animaux; cette matiere est la vraye matiere a laquelle il ne manque rien autre que la forme du mercure philosophique contre laquelle il faut qu'elle change la sienne propre, afin que nous en fussions ensuite ce que nous cherchons.

193. or un double raport eloigne cette matiere de la de la forme du mercure philosophique le premier vient du coté des superfluités qu'elle retient avec elle, et le 2.^{me} du coté du coté de la vertu spirituelle qui luy manque.

194. quant a sa superfluité, elle est double, l'une est une lepre terrestre; et l'autre une hydropisie aqueuse.

195. Quant a cette vertu spirituelle qui luy manque c'est la chaleur du vray soufre dont l'addition expulsera entierement ces superfluités la; car l'eau philosophique est va ventre

Vne Matrice or nulle matrice qui soit propre ala generation si elle manque de chaleur. Ajoutés et Suppleés donc au Mercure cequi luy manque; savoir ✡ vne force ignée pour bruler. alors toutes les feces du Mercure tomberont d'elles mêmes; et vous les separerés de luy avec tout le soin possible, Executés cela; et vous aurés fait louvrage d'un Philosophe tres savant et tres eclairé.

196. C'est pour lors que ♃ sera parvenu a l'Empire; et qu'après avoir chassé les obscurs nuages de ♄. il vous fera Jaillir vne fontaine brillante et resplandissante; et vous ne pourrés assés admirer la splandeur non vulgaire de cette Eau, dont on ne peut aussy trouver les vertus non vulgaires, dans aucune autre chose du Monde; vertus qu'elle ne reçoit pas dela matiere, mais dela forme.

197. Ce Mercure produit naturellement delór et delárgent de luy même; et il produit aussy lárcanne de lór potable; Je n'Ecris que ce que Je sçay bien; et cequé J'Ecris, les adeptes le savent aussi et látesteront comme Moy

198. Je termine icy ce petit traité parceque tout cequi reste a dire, Je l'ay succinctement declaré par vn traité particulier.

199. Quant a vous profitéren et attendés la Benediction de Dieu, car c'est du pere des Lumieres seul que vous obtiendrés ce Don, comme vous J'ay fait, J'ay dit Louange a Dieu Amen

Fin de l'Extrait de la Metamorphose /.

Extrait de L'Explication de L'Epitre de Ripley donnée par Philalethe.

1°. Je pretends que cet Ecrit soit comme la clef de tous les ouvrages que J'ay publiés; c'est pourquoy On peut etre assuré que Je ne me servirai d'aucuns mots douteux ni allegorique, comme J'ay faits dans mes autres Ecrits où il semble que Je prouve des choses qui se trouveroient fausses, si on ne les prends figurement; ce que J'ay faits seulement pour cacher cet art

2°. Tous mes Ecrits Ensemble ne sont rien contre celuy cy, a cause des contradictions que J'ay Entremelées dans les autres

3°. Toutes choses se Multiplient par leur propres Especes, et puisque les metaux peuvent etre changes d'Eux mêmes d'imparfaits en parfaits, ils peuv.ᵗ donc aussi etre Multipliés par leurs propres Especes 1.ʳᵉ Conclusion

3. le fondement le plus certain de la possibilité de la transmutation, est de pouvoir reduire tous les Metaux et Mineraux qui sont de principe metalliq.ᵉ en leur Matiere Mercurielle. 2.ᵉ Conclusion.

4. Entre tant de Souffre Mineraux et Metaliques et tant de Mercure, il n'y a que deux Soufre qui ayent rapport a notre ouvrage, et dont le Mercure est Essentielement uni avec leur propre Soufre 3.ᵉ Conclusion —

5. Celuy qui connoit comme il faut ces deux Soufres et ces deux Mercures trouvera que l'un est le plus pur Soufre de l'or qui est Soufre en son aparence, et Mercure en son oculte, et que l'autre est le Mercure le plus pur et le plus blanc, qui est l'vérité vray arg.ᵗ vif en son Exterieur et Soufre en son Interieur 4.ᵉ Conclusion

6. Si les principes sur lesquels on travail sont vray et les operations régulieres; L'effet qui n'est autre chose que le vrai mistere des Ph^es; il doit aussy être certain 5. Conclusion

7. J'expliqueray ces Cinq Conclusions qui sont de grande Importance toutes brieves et peü nombreuses qu'Elles sont.

Premiere conclusion.

8. Elle n'a d'autre objet que de prouver la possibilité de L'art; et comme je l'ai demontrée dans d'autres traités Je ne m'y arrete pas icy.

deuxieme conclusion

9. La Substance de cette conclusion est que tous les Metaux et les corps de principe Metalliques peuvent etre reduits en leure premiere Matiere Mercurielle, et comme c'est la Baze de la possibilité de l'art, et le pivot sur lequel roulent tous nos secrets Je m'y arreterai aussi le plus.

10. Saches donc d'abord que tous les Metaux et la plus part des mineraux ont pour prochaine Matiere un Mercure auquel adhere presque toujours un Soufre Externe et non Metallique tres different de la Substance Interne ou Noyau du Mercure.

11. Le Soufre metallique ne manque pas Même a ce mercure et c'est par son Moyen qu'a l'ayde d'une liqueur Inutile a L'art de la transmutation le Mercure peut être précipité en une poudre seche endurant toute sorte de feu, la coupelle Même et cela sans autre addition que de la liqueur qui le fixe laquelle peut ensuite en être separée toute Entiere sans

alteration, ny de poids ny de sa vertu.

12. Le Soufre est tres peu dans l'or, il est fixe en luy ainsy que dans l'argt. Il est volatil et impur dans les autres metaux.

13. Le Soufre est coagulé dans tous les metaux, mais dans le mercure ou argt. vif il est seulement coagulable.

14. Dans l'or, dans l'argent, et dans le mercure, ce soufre est si fortement uni avec le mercure que les anciens ont toujours crû que le soufre et le mercure n'étoient qu'une même chose.

15. On peut separer en forme d'huille teinte et metallique le soufre externe et coagulable du mercure, mais coagulé dans les autres metaux; au moyen d'une liqueur commune chez les maures et les arabes, et inventée par Paracelse dans cette partie du monde. alors le mercure reste depoüillé de son soufre, excepté de celuy qu'on peut apeller interne ou central, qui ne peut etre coagulé que par nôtre Elixir; car de luy même il ne peut jamais etre ny fixé, ny precipité, ny sublimé, mais il demeure sans alteration dans toutes les eaux corrosives et dans toutes les digestions ou on le peut mettre.

16. Il y a donc une voye de reduire en huile et le mercure et tous les autres metaux et mineraux, c'est par la liqueur alkaest, qui de tous les corps composés de mercure peut separer un mercure coulant ou argent vif duquel tout le soufre est alors separé excepté son soufre interne et central qu'aucun corrosif ne peut toucher.

17. Outre cette voye de reduction, qui est une voye universelle, il en est de particulière pour reduire ♄. ♃. l'♄. et même le ♂. en mercure coulant.

Et cela par le moyen des Sels; qui parcequ'ils sont corporels, ne sauroient penetrer les corps Metalliques aussi radicalement que le fait la liqueur Alkaest; aussi ne depouillent-ils pas entierem.t leur Mercure de son soufre et luy en laissent ils autant qu'on en trouve dans le Mercure commun.

18. Mais le Mercure des corps a seulement quelques qualités particulieres selon la nature du Metail ou du Mineral dont il est tiré; c'est pourquoy il est inutile a nôtre ~~Saj~~ œuvre de dissoudre en Mercure l'espece des Metaux parfaits; leur Mercure n'a pas plus de vertu que le Mercure commun.

19. Il n'y a qu'une seule humidité apliquable a Nôtre œuvre, qui n'est certainement ny du ♄. ni du ♀. elle n'est même tirée d'aucune chose que la Nature ait formée mais d'une substance composée par l'art du Philosophe.

20. Si le Mercure tiré des corps, a donc une qualité aussy froide et les mêmes fesses et superfluités que le Mercure commun; jointes a une forme qui est d'ailleurs distincte et specifique. c'est ce qui rend le Mercure des Corps encore plus Eloigné de nôtre Mercure que ne l'est le Mercure vulgaire

21. Nôtre art est donc de faire un composé de deux principes dont l'un contient le Sel de Nature, Et l'autre le Soufre de Nature

22. Cependant comme ces deux principes ne sont l'un et l'autre ny entierement parfaits, ny entierement Imparfaits, et qu'ils peuvent etre changés et Exhaltés par nôtre art, ou en

vient a bout par le Mercure commun qui tire non le poids, mais la vertu celeste du composé, cequi ne se pourroit faire si ces principes étoient parfaits

23. or celle vertu, qui d'elle même est fermentative, produit dans le mercure commun une race bien plus noble que luy, et qui est nôtre hermafrodite qui se congele de soy même et dissout les Corps.

24. Dans un grain de semence le germe est a peine visible; cependant si vous separés ce germe du grain, Il meurt aussi tôt; Laissés au contraire le grain tout entier, il s'enfle, il fermente, il n'y a cependant que le germe qui produise le germe. Il en est de même de nôtre corps, L'Esprit fermentatif qui est en luy est la moindre partie du composé, et les parties corporelles et Impures du corps se separent avec la lie du Mercure.

25. Outre cet Exemple du grain, Remarques que la vertu cachée de nôtre corps purge et purifie l'eau qui est sa propre matrice en laquelle il souffle; C.a.d. qu'il en chasse quantité de terre sale et d'humidité salée, et pour en avoir la preuve et en voir l'Effet, suivés cequ je vais dire.

26. Pezes une pinte d'eau de fontaine bien pure; lavez en vôtre composé dans les 8. ou 10. aigles de sa preparation; Mettez les fesses apart; Sechés les bien et les pezes; Distilles tout cequi pourra distiller, il n'en sortira que peu de Mercure; Mettes le reste de ces fesses dans un creuzet entre les charbons ardents, Elles se bruleront comme du charbon, mais sans fumée.

27. Pezes cequi reste dans le creuset vous ne trouverés que les 2/3 du poids de vôtre corps; l'autre tiers qui s'est brulé, provenant des superfluités de tout le Mercure que vous avez Employé.

28. Pezés aussy separement le Mercure que vous venés de distiller, et celuy que vous avés preparé, le poids de ces deux Mercure n'aprochera pas a beaucoup prés du total du Mercure que vous aviés d'abord pris

29. faites aussi bouillir l'Eau de vos lotions Evaporés la a pelicule ; mettez la au froid vous aurés des Cristaux qui sont le Sel du Mercure crud.

30. Ces Cristaux inutils a l'œuvre, font voir les Matieres Etrangeres qui sont dans le Mercure et que l'on ne pourroit sans cela decouvrir que par l'alkaest, mais d'une Maniere destructive et non generative comme l'est nôtre preparation qui se fait Entre Male & femelle dans leur propre Espece ou se trouve un ferment, qui opere ce que nulle autre chose ne peut operer.

31. C'est pourquoy si vous faites fermenter vôtre corps Imparfait et le Mercure chacun a part, l'un vous donnera un soufre tres pur, et l'autre un Mercure Noir et impur, sans que vous puissiez Jamais rien faire ny de l'un ny de l'autre ; et cela parcequ'ils manquent de cette vertu fermentative qui est le Miracle du Monde ; qui fait que l'Eau commune devient herbe, arbre, plante, fruit, chair, Sang, Pierre, Mineraux et qui forme Enfin toutes choses.

32. Cherchez donc cette vertu fermentative ce tresor Inestimable Mais Sachés que la qualité fermentative ne travaille point hors de son Espece, et que par consequent les Sels ne sauroient faire fermenter les Mineraux.

33. Quelqu'Alkalis separent le Mercure des Metaux et Mineraux, mais c'est seulement des plus imparfaits, parceque leur soufre n'est point aussi radicalement et intimement melé et uni avec leur mercure, qu'il l'est dans l'or et l'argent, ce que le soufre se fond et s'allie avec quelqu'alkalis extraordinairement dissous; au moyen dequoy les parties se separent, et le Mercure reste separé de son soufre qui s'est allié avec les alkalis.

34. ce Mercure est alors separé de son soufre, autant qu'il le faut, quand il ne s'agit que d'une depuration du soufre par une simple separation du pur d'avec l'impur; mais ce Mercure est alors eloigné de la nature Metallique et parconsequent il est pis qu'avant.

35. Par exemple le soufre separé de ♄. ne brulera jamais; sublimés-le, calcinés-le, pour en faire du sel ou du verre; n'importe il reprendra toujours au feu, et avec du flux la p.re forme qu'il avoit, mais joignés son soufre au nitre, il prendra feu comme le soufre commun, Il est donc vray que les sels qui agissent sur le soufre et qui le separent de son Mercure manquent du ferment, et que ce ferment ne se trouve que dans des substances de même nature.

36. C'est la pourquoy le ferment du pain n'agit pas sur une pierre, ny le ferment d'un animal ou d'un vegetal sur les Metaux et les Mineraux

37. Vous pouvés bien tirer le Mercure de l'or par le moyen du premier Etre du sel, ce Mercure neantmoins n'accomplira jamais l'œuvre par une continuelle digestion. ✡

38. Si donc notre Mercure devient si puissant, étant preparé par le mercure commun, c'est que le ferment qui survient entre le corps —

preparé et l'Eau cause la Mort, et puis la regeneration du composé, et quil opere ceque rien autre nepeut operer, Car, outre quil separe du Mercure vne terrestreité qui brule comme du charbon, et vne humidité salée qui se dissout dans l'Eau commune, Il luy communique Encore vn Esprit de vie, lequel est le vray Soufre Embrioné Invisible de nôtre Eau; Mais qui travaille visiblement

39. Je Conclus dela que toutes les operations de Nôtre Mercure Excepté celle qui se fait par le Mercure commun et par nôtre corps selon les regles de l'art, sont fausses, et ne conduiront Jamais au but de Nôtre œuvre, parceque de quelques maniere que ces Mercures soient preparés, Jamais ils n'auront la vertu du Nôtre; C'est ceque dit Sandivogius, aucune Eau dans toute l'isle des Ph̃es n'Etoit propre que celle qui se tiroit des Rayons du Soleil et dela Lune

40. Voulez vous savoir ce quil veut dire: en son poids le Mercure Est Incombustible; c'est vn or fugitif, et nôtre corps qui dans sa pureté, est apellé la Lune des Ph̃es etant bien plus pur que les metaux imparfaits son soufre est aussi plus pur que le soufre de l'or non que nôtre corps soit la lune en Effet, car il nepeut demeurer au feu

41. Je viens maintenant a la Composition de ces 3. principes. En premier lieu, dans nôtre composé formé de nôtre Mercure commun et de nos deux principes, Il intervient vn ferment tiré dela Lune, hors delaquelle, quoy que ce soit vn corps, il ne laisse pas de sortir, vne odeur specifique; et souvent il arrive qu'elle perd de son poids, si le Composé est trop lavé

après quil a été Suffisamment purifié.

42. Si donc le ferment de l'or et de l'argent intervient dans nôtre composition il engendrera une race 1000. fois plus noble que luy ; au lieu que si vous travailler sur nôtre corps composé par la voie violente des sels, vous aurés a la verité le Mercure, mais bien moins noble que le corps, se trouvant separé, et non Exalté par une telle operation. -

3me. Conclusion.

43. La 3e. Conclusion est qu'entre tous les soufres Mineraux et Metalliques il n'y en a que deux qui soient propres a nôtre ouvrage, et qui sont Essentiellement unis a leur propre mercure.

44. Comme ces deux soufres sont les principes de nôtre ouvrage, ils doivent Etre rendus homogenes et de même nature. nous ne cherchons qu'a faire devenir blanc, et puis rouge, l'or spirituel qui se voit tous les jours mais dont on n'apercois par l'Esprit qui est caché en luy. Ce principe n'a besoin que de composition, et cette composition doit Etre faite avec nôtre soufre blanc et crud, qui n'Est autre chose que le Mercure Vulgaire preparé par frequentes cohobations sur notre corps herma frodit. Jusqu'a ce quil devienne une Eau ignée ou ardente.

45. Sachés donc que le Mercure ayant en luy un soufre passif, nôtre art consiste a Multiplier en luy un soufre actif et vivant qui sort des reins de nôtre herma froidite, dont le Pere est un Metail, et la Mere un Mineral.

46. Rx. donc la mieux aimée des filles de ♄. qui porte pour armes un cercle d'argent surmontée d'une croix de sable en champs Noir, qui Est la marque signallée du grand monde, Mariés la au plus

vaillant des Dieux qui demeure en la maison d'aries, et vous trouverés le sel de nature. acués vôtre Eau avec le sel du mieux que vous pourres, et vous aurés le bain de la Lune, dans lequel l'or sera être purifié.

47. Je vous assure outre cela que quand vous auriés ou nôtre corps reduit en Mercure sans addition de Mercure commun, ou le Mercure de quelqu'autre corps metallique fait par soy meme, c. a d. sans addition de Mercure. Il vous seroit entierem.t inutile Car il n'y a que Nôtre seul Mercure qui ait une forme et un pouvoir celeste qu'il ne reçoit pas tant de nôtre corps composé ou principe, que de la vertu fermentative qui procede des deux, savoir du corps et du Mercure, et c'est par ce moyen qu'est produite une Merveilleuse creature.

48. apliques vous donc a Marier le Soufre avec le Mercure, c. a d. que nôtre Mercure qui est l'esprit du Soufre, doit etre Marié avec nôtre or, alors vous aures deux Soufres Mariés les deux Mercure d'une Même Racine, le Pere desquels est L'or et la Mere est la Lune.

4.e Conclusion.

49. la 4.e Conclusion Eclaircie Entierement tout ce que nous avons dit cy dessus principalement que ces deux Soufres dont L'un le plus pure Soufre de L'or, et l'autre le plus pur Soufre blanc du Mercure ; Ce sont la nos deux Soufres dont L'un qui paroist un corps coagulé porte neantmoins son Mercure dans son sein Et l'autre est de toute Matiere vraie Mercure ; Mais Mercure

tres pur qui porte son soufre au dedans de luy même; quoy que caché sous la forme et la fluidité du Mercure.

50 C'est icy le plus Etrange Embarras pour les Sophistes; car n'étant pas Instruit dans l'amour Metallique, ils travaillent sur des Substances heterogenes; où s'ils travaillent sur des corps Metalliques, ils Joignent Mâle, avec Mâle; ou femelle avec femelle. quelques fois ils travaillent sur vn seul corps, où s'ils prennent Mâle et femelle, le Male sera Impuissant, ou la Matrice de la femelle viciée; De sortes que par leurs Inconsidérations ils sont frustrés de leurs Esperances; Ils en attribuent la faute a l'art, quoy qu'elle ne doive en Effet etre Imputée qu'a leur folie parcequ'ils n'entendent pas les Ph^{es}

51. Plusieurs de ces Sofistes revent sur plusieurs pierres vegetales, minerales, et animales, quelques vns y ajoutent la pierre ignée, la pierre angelique et la pierre de Paradis; et comme le but ou ils tendent est trop haut, ils Inventent des Manieres convenables pour y arriver, mais point d'Effet qui soit produit par deux voyes sur des principes differents.

52 Dans nos premiers Ecrits (dit Philalette) nous avons caché beaucoup de choses sous pretexte de deux voyes que nous y avons Insinuées Et que nous allons toucher en peu de Mots

53. Tout de nos ouvrages est vn travail de femme et vn Jeu d'Enfant; Et ce n'en autre chose que la cuisson par le feu.

Nous protestons que le plus bas degres de cet ouvrage, est que la Matiere soit Excitée, et qu'en d'heures en heures elle puisse circuler sans crainte de la rupture du V.^{au} lequel par cette raison la doit Etre tres fort.

54. Mais nôtre cuisson linéaire, ou uniforme, est un ouvrage Interne qui avance de Jour en Jour et d'heure en heure, et qui est bien différent de cette chaleur Externe, car il est Invisible et Insensible.

quand le ciel est volatilisé c'est la Lune qui gouverne

55. En cette ouvrage Nôtre Diane, est nôtre corps, lors qu'il est Mellé avec L'Eau, car pour lors le tout est apellé la Lune parceque le tout est blanchi, et que la femme gouverne).

Cristaux

56. Nôtre Diane a un Bois parceque dans les premiers Jours de la pierre que nôtre corps est blanchi, il pousse plusieurs vegetations.

57. Dans la Suite de L'ouvrage, on trouve deux colombes dans ce bois, car après 3. semaines L'Eau de Nôtre Mercure Monte avec l'ame de L'or dissous. Elles sont fortement unies dans les embrassements Eternels de Venus; et ce temps là, la composition se trouve entièrement teinte d'une pure verdure et ces Colombes sont Circulées 7: fois, parceque dans le nombre de 7. se trouve toute perfection; Elles meurent enfin, car

Noirceur

Elles ne s'Elevent plus; et ne donnant plus aucun Signe de Mouvement. Pour lors nôtre corps est Noir comme le Bec d'un corbeau, et dans cette operation tout est changé en une poudre plus Noire que le noir même

58. Nous usons souvent de ces allegories lors que nous parlons de la preparation de Nôtre Mercure, ce que Nous

faisons pour tromper les simples et embarrasser nos ouvrages en parlant de l'un quand nous devrions parler de l'autre, et confondant le travail des Philosophes, avec ce qui est l'effet de la seule nature.

59 Pour finir cette 4.e conclusion souffrez que je vous dise ces Paroles.

℞ vôtre corps qui est l'or vulgaire et nôtre Mercure qui a été acué 7. fois par son mariage avec nôtre corps hermafrodite, qui est un cahos et l'Eclat de l'ame du Dieu Mars dans la terre et l'Eau de ♄. meler les en tel poids que la nature le demande

60. Dans ce Melange vous possedes, nos feux invisibles: car dans l'Eau ou Mercure, est un soufre actif ou un feu mineral; Et dans l'or Il y a un soufre mort et passif, mais cependant actuel;

Quand donc ce soufre de l'or est Excité et revivifié, il se forme du feu de la nature qui est dans l'or, et du feu contre nature qui est dans le Mercure un autre feu participant de l'un et de l'autre; C'est l'Union de ces deux feux en un seul qui cause la coruption qui Est l'humiliation; d'où vient Ensuite la generation qui en glorif.on et perfection

61. Sachez Maintenant que C'Est l'or seul qui gouverne ce feu Interne l'homme en ignorant Entierement le progrès, Tout ce qu'il peut faire c'Est de regarder dans le tems de son operation et d'apercevoir seulem.t la chaleur, il doit remarquer que ce feu opere tous les degrés de chaleur qui sont necessaire a la cuisson

Il n'y a point de sublimation dans ce feu là; car la sublimation Est une Exaltation; et ce feu est tellement Exaltation, qu'il est luy même la perfection, et que sans luy on ne peut faire aucun progrès.

62. Tout notre ouvrage donc n'est autre chose que de Multiplier ce Feu — c. a. d. de circuler le corps jusqu'à ce que la Vertu du Soufre soit augmentée

63. De plus ce feu est un Esprit Invisible, et comme il n'a aucune dimension soit en haut, soit en bas, il Etend la Sphere d'activité de notre matiere dans le vaisseau, de Maniere que sa substance quoy que materielle et visible le sublime et monte par l'action de la chaleur Elementaire

64. Cette vertu spirituelle est pourtant toujours aussi bien dans ce — qui est resté au fond du vaisseau que dans ce qui est monté en haut, parcequ'elle est comme la vie dans le corps de l'homme — qui est partout en même temps, sans etre pourtant attachée ou determinée pour cela a quelque lieu particulier.

65. Tel est le fondement de nos Sophismes lors que nous disons que — dans le vrai feu physique Il n'y a aucune Sublimation. Car le Feu est Vie; c'est une ame qui n'est point sujete aux dimentions du corps; d'où il arrive que l'ouverture du V.^{au} ou le Refroidissem^t. de la Matiere pendant le travail, tüe cette Vie ou ce Feu qui — reside dans le Soufre secret, quoy qu'il n'y ait pas un seul grain de la Matiere qui soit perdu.

66. Les Enfans même savent comment on allume et comment on — gouverne le feu Elementaire; Mais il n'y a que le Phe qui puisse

feu ✓ dicerner le vrai feu Interne. En effet c'est une chose Miraculeuse qui agit dans le corps, quoy qu'il ne fasse point partie du Corps; C'est pourquoy nous disons que le feu est une partie celeste, et qu'il est Uniforme; car il est toujours le même jusqu'à ce que

le periode de son operation doit arrivé, alors etant en sa perfection il n'agit plus, car tout agent se separe lorsque le terme de son operation est venu.

67. Souvenés vous donc, Lorsque nous parlons de notre feu qui ne sublime point de ne pas croire que l'humidité de notre composé ne doit point se Sublimer; car c'est cequ'elle doit faire incessamment. Mais Entendés que le feu qui ne sublime point est L'amour Metallique qui est en haut et en bas et dans toute L'Etendüe de la Matiere.

68. Maintenant donc pour conclure tout ce que j'ay dit;

1°. Soyés attentif a la Matiere que vous prendrés: Car un mechant corbeau ne pond qu'un mauvais œuf dit le proverbe.

2°. Que votre semence et votre Matiere soit pure, si vous voulez avoir une Race noble.

3°. Que le feu Externe soit tel, qu'en luy notre confection puisse se joüer de tous cotés dans le vaisseau, et par ce moyen il produira en peu de jours ce que vous desirés, savoir le Bec du Corbeau

4°. Continués Ensuite votre Cuisson et en 130. Jours vous verrés la blanche Colombe Et 90. Jours apres L'Etincellant cherubin.

Cinquiéme et derniere Conclusion.

69. Cette 5.e conclusion est que si les principes sont vrays et les operations de l'artiste Regulieres, L'Effet doit en Etre certain, C. a d. le Magistere. Chaque chose dans le monde a sa propre cause et sa propre Maniere d'agir; ainsy on ne va point sur Mer avec un beau carosse, ny sur terre avec un beau navire.

Fin de L'Interpretation de la Lettre de Ripley ./.

710h.

Extrait des Regles de Philalecte,
pour se conduire dans l'œuvre hermetique.

1.° Puisque le but ou vous tendes est l'or ou l'argent, tenés pour constant que vous ne deves travailler que sur l'or ou l'argent.

2 on vous dira que nôtre or n'est pas l'or vulgaire, il est vray que l'or vulgaire est mort, mais de la maniere dont nous le preparons, il se revivifie bientot. De méme qu'un grain de semence qui est mort dans le grenier, se revivifie dans la terre; De méme l'or qui etoit mort etant mis dans une terre qui luy est propre, c. a d. dans nôtre composé devient en 6. semaines vif, vivant et spermatique &c. Il est alors apellé nôtre or, parcequ'il est joint avec un agent qui certainement luy rendra la vie.

3 outre l'or qui est le corps et qui tient lieu de mâle en nôtre œuvre vous aures encore besoin d'un autre sperme qui est l'Esprit, l'ame ou la femelle; et c'est le mercure fluide semblable en sa forme a l'argent vif commun, mais qui est pourtant plus net et plus pur. Au lieu de mercure plusieurs prenent toutes sortes d'eaux et liqueurs qu'ils apellent mercure philosophique, mais si vous semés l'or ✡ dans un mercure qui ne soit pas metalique ou homogene aux metaux; au lieu d'un Elexir metallique, vous n'aurés qu'une chaux inutile et sans vertu.

4 Nôtre mercure n'est qu'une même chose en substance avec l'argt. vif commun; mais il en differe par sa forme qui est celeste, igné

et d'une Excellente vertu; et cette forme, c'est de notre art et de notre preparation qu'il la reçoit.

5. Tout le Secret de notre preparation consiste a prendre un Mineral qui est proche du genre de l'or et du Mercure, et a l'impregner avec l'or volatil qui est dans les reins de Mars, et c'est avec quoy il faut purifier le Mercure au moins jusqu'a 7. fois au Moyen de quoy ce Mercure est preparé pour le Bain du Roy.

6. Sachez Encore que depuis 7. fois jusqu'a 10. le Mercure se purifie de plus en plus et devient plus actif, etant acué a chaque preparation par notre vray soufre; et s'il Excede ce nombre de preparations, il devient trop igné, de maniere qu'au lieu de dissoudre le corps il se congele luy même.

7. Ce Mercure ainsy acué ou animé doit Encore Etre distillé dans une Retorte de verre deux ou 3. fois, pour qu'il laisse quelques atomes du corps qu'il peut avoir retenu; aprés quoy laves le avec du vinaigre et du sel amoniac, et il sera prest pour L'œuvre.

8. Que votre or soit pur, net et sans aucun Melange; sinon, purifiés le vous même; apres quoy vous le mettrés en poudre subtile, ou En limant, ou en le reduisant en feuilles, ou En le Calcinant avec des corrosifs ou par quelqu'autre voïe que ce soit.

9. ℞. de votre or en poudre subtile une once
Et 2. ou 3. onces au plus de votre Mercure animé } Broyez les

Ensembles dans un Mortier de Marbre chauffé dans l'Eau

boüillante, tritivrer Jusqu'à cequils soient Jncorporés; L'ayés lamalgame avec du Vinaigre et du Sel, l'Edulcorés le Ensuite avec de l'Eau chaude Et Seches le Exactement :

10. Dans tout cequi nous marquons, nous parlons avec Candeur; Le nôtre secret ne peut etre produit pas aucune autre disposition que celle cy Nôtre Sophisme et des autres Philosophes est seulement dans les deux sortes de feux Employés a nôtre ouvrage.

Le feu secret Jnterne, est L'Jnstrument de Dieu, et ses qualités sont jmperceptibles aux hommes. Nous parlerons souvent de ce Feu, et semblant l'entendre la chaleur Jnterne, Elle est presque lineaire C.a.d. Egale et Uniforme dans tout louvrage; Si ce n'est que dans le blanc Elle est vue, sans aucune alteration, Excepté dans les 7. premiers Jours ou nous tenons cette chaleur un peu foible pour plus de Sureté

Quant ala conduite du feu Jnterne Elle est Jnsensiblement graduée d'heure en heure, et comme il est Journellement reveillé par la Suite de la cuisson, les couleurs du composé s'alterent, et le composé meurit.

11. Vôtre vaisseau doit Etre de Verre et doit contenir 12. fois plus de Matiere que vous ny en mettres, et bien bouché &c.a

12. Vous aurés un athanor ou vous puissiés accomplir tout Louvrage

Le fourneau dont vous aurés besoin dans le p.er ouvrage doit etre disposé de façon adonner une chaleur d'un Rouge obscur ou moindre a Volonté, et apouvoir conserver son plus haut degré de chaleur Egal au moins pendant 12. heures. N.ta le copiste ne rapporte rien de plus du fourneau et du feu non plus que de leurs circonstances raport a leur Jnutilité.

13. Les choses ainsi disposées, mettes dans ce fourneau le Vaisseau où est Vôtre Matière, et luy donnés la chaleur que la Nature demande foible, et non trop violente, commençant où la Nature a quitté.

Mais Comme c'est dans le regne Mineral que la Nature a laissé Vos Matieres, Examinés la difference qu'il y a entre les degrés de la chaleur propre a chaque regne, et vous connoîtrés la chaleur qui est propre pour les Mineraux, et celle qui doit etre reputée petite ou violente.

Considerés donc que non seulement la Nature vous a laissé dans le regne Mineral mais que vous devés travailler sur L'or et le Mercure qui sont tous deux Incombustibles

Considerés que le Mercure est tendre et qu'il peut rompre le Vaisseau qui le contient, si le V.^au^ est trop fort; qu'il est Incombustible Lequel aucun feu ne peut luy ~~xxxx~~ nuire, mais qu'il faut cepend.^t^ le retenir dans un même vaisseau de verre avec le Sperme masculin, ce qui ne pourra se faire si le feu est trop violent et on ne pourroit par consequent pas accomplir L'œuvre

Ainsy, le degré de chaleur qui pourra tenir du plomb ou de l'Étaing en fusion et même encore plus forte, c. a d. telle que les Vaisseaux la pourront souffrir sans Rompre, doit etre Estimée une chaleur temperée; Par la, vous connoitrés vôtre degré de chaleur propre pour le regne où la Nature vous a laissé

14. Sachés que tout le progrès de cet ouvrage qui est une Cohobation de la Lune sur L'or est de Monter en nuée et de retomber En pluye

C'est pourquoy Il faut que vous Sublimiez en vapeurs continuelles à fin que la pierre prenne air, et puisse vivre —

15. Ce n'est pas Encore assez, car pour obtenir nôtre teinture permanente; il faut que l'Eau de nôtre Lac Boüille avec les cendres de l'arbre d'hermés. Je vous Exhorte donc à faire boüillir nuit et Jours sans cesse, afin que dans les Mouvements de Nôtre Mer tempêtueuse, la Nature celeste puisse monter et la terrestre descendre. quand les Esprits ne font que circuler en silence et que le composé qui est en bas ne se meut par par Ebulition cela s'apelle proprement digestion, mais non faire boüillir; et si nous ne faisons boüillir nous ne cuirons pas.

16. Si vous Veillés avec patience; vous verres le bec du corbeau au bout de 50 J. au plus Plusieurs s'imaginent que nôtre solution est aisée, mais il n'y a que ceux qui l'ont Essayée qui puissent dire combien elle est difficile:
Les semences plus dures ont besoin d'Etre plus long tems dans la terre — comme sont les Noix, et les noyaux de prunes; et c'est une marque — certaine d'une operation Naturelle; lorsque sans precipitation Elle — demeure le tems necessaire pour son action
Pensés vous donc que l'or qui est le corps du Monde le plus Solide — puisse changer de forme en si peu de tems? Il faut que nous demeurions dans l'attente Jusques vers le 40.e Jour que la Noirceur commence à se faire voir; Alors concluez que le corps est detruit C. a. d. qu'il est — reduit en une ame vivante; et que l'Esprit est mort, C. a. d. qu'il s'est coagulé avec le corps.

17. Que vôtre feu ne s'Eteigne pas, même pour un Moment, car —

si une fois la matière devient froide, la perte de l'ouvrage s'en suivra immanquablement Notez bien.

De tout ce que nous avons dit, vous pouvez conclure que tout notre ouvrage n'est autre chose que de faire bouillir notre composé au premier degré d'une chaleur liquefiante; ou la vapeur, qui circule autour de la Matière, et dans cette fumée l'une et l'autre mourront et ressusciteront.

18. Continuer alors votre feu jusqu'à ce que les couleurs paroissent et vous verrez enfin la Blancheur vers la fin du 5.^me Mois C'est pour lors que l'accomplissement de la pierre Blanche s'approche Le Roy a vaincu la Mort, et paroit en orient avec beaucoup

19. de gloire Continuez encore votre feu jusqu'à ce que les couleurs paroissent de nouveau et vous verrez enfin le beau vermillon et le Pavot champêtre

20. Enfin il faut que vous fassiez bouillir, ou plutot cuire de nouveau cette pierre, dans la même eau, avec la même proportion et selon le même Regime

Votre feu doit être seulement un peu plus foible, et par ce moyen vous augmenterez votre pierre en quantité et en vertu a votre gré /

Fin de l'Extrait des Regles de Philalete. /.

Experiences concernant la preparation du Mercure philosophiq. pour la Pierre par le Regule ♁. etoilé et la Lune tirées du manuscript du pphe ameriquain dit Philalete.

Secret de l'arcenic des Pphes.

1° J'ay pris du Dragon igné 1. partie et 2. parties du corps magnetique je les ay preparés ensemble par le feu torride; et a la 5.e preparation J'en ay eu environ 8. onces du vray arcenic.

2. Secret de la preparation du mercure par son arcenic pour luy faire quitter ses fesses.

J'ay marié 1. partie d'Excellent arcenic avec 2. parties de la Vierge Diane en un seul corps, que J'ay ensuite broyé bien fin; et avec lequel J'ay preparé mon Mercure, en travaillant le tout ensemble dans le chaud, jusqu'à ce qu'il fut entierement travaillé; après quoy J'ay purifiés par le sel d'urine pour faire tomber les fesses et je les ay mises apart.

3° depuration du mercure des sages.

Distillés 3. ou 4. fois dans son propre alembic, avec sa cucurbite tubellée Vôtre Mercure deja preparé, mais qui est cependant taché de quelques impuretés Exterieures; Apres quoy vous le laverés avec du sel d'urine Jusqu'à ce qu'il devient bien clair et brillant et qu'il ne laisse plus de queüe dans son cours.

4° Autre depuration tres bonne

Broyés d'abord bien fin dans un mortier de marbre 10: onces de sel decrepité et autant de scories de mars Jettés y 1. ½ once de Vôtre Mercure, et broyés ensuite le tout avec du vinaigre Jusqu'à ce qu'il ne paroisse plus rien du Mercure; Distillés ce Melange dans un alembic de verre a feu de sable

Jusqu'à ce que tout vôtre Mercure soit moitié pur, clair, et brillant repetés cela 3. fois; et vous aurés un Mercure tres bien preparé pour le Magistere

5.° Secret de la Juste preparation du Mercure des Sages

Chaque preparation du Mercure avec son arsenic, est un aigle Quand les plumes de l'aigle auront été netoyées de la noirceur du Corbeau, faites voler l'aigle, elle sera preparée du 7. au 10. vol

6: Secret du Mercure des Sages

J'ay pris le Mercure requis, J'en ay mellé 4. onces avec son vray arsenic, et J'en ay fait une consistence bien mellée et subtile que J'ay purifiée de la maniere requise. J'ay distillé, et J'ay eu le corps de la Lune pur, d'où J'ay connu que ma preparation etoit bonne. J'ay ensuite ajouté à son poids arsenical, et J'ay aussi augmenté le poids de l'ancien Mercure autant qu'il falloit pour que le Mercure domina Jusqu'à un flux ~~requis~~ leger; et de cette maniere Je l'ay purifié Jusqu'à la dissipation des tenebres, et presque Jusqu'à la blancheur de la Lune. J'ay pris alors ½ once d'arsenic, dont J'ay fait le mariage requis, et Je l'ay ensuite ajouté au mercure deja marié, il en a été formé un melange semblable par sa consistance à de la terre a potier, cepend.t un peu plus deliée J'ay de nouveau purifié cette amalgame de la maniere requise, L'operation etoit laborieuse, et Je l'ay faite longtems par le sel d'urine que J'ay trouvé le meilleur pour ce travail

7.° Autre Purification tres bonne

clos par le vinaigre et le sel marin pur, que j'ay trouvé une voye encore meilleure pour purifier le Mercure, et je puis preparer par ce moyen la une aigle tous les 12. heures.

d'abord, j'ay fait voler l'aigle ; elle a laissé Diane avec un peu d'airain.

J'ay commancé l'aigle pour la 2.e fois en eloignant des superfluités, et alors je l'ay fait voler, et elle a de nouveau laissé les colombes de Diane avec la teinture de l'airin. J'ay conjoint l'aigle pour la 3.me fois et je l'ay depuré, en luy otant des superfluités ; et alors je l'ay fait voler ...... jusqu'à blancheur, après quoy je l'ay fait voler, et elle a laissé les colombes de Diane avec une partie d'airain ; pour lors je l'ay fait voler deux fois apart pour en extraire absolument tout le corps

J'ay ensuite conjoint l'aigle pour la 4.e fois ajoutant au composé toujours un peu plus de sa liqueur, et par degrés, et il s'en est fait une consistance bien temperée qui n'avoit plus cette hydropisie qui etoit dans chacune des 3. premieres aigles &c. Voicy une excellente voye que j'ay trouvé pour preparer le Mercure des Sages. après que la masse a a été amalgamée et mariée par son mariage requis le plus intimement qu'il est possible, je la mets dans un creuset a feu de sable, tel cependant que rien ne se sublime, et je l'y laisse pendant deux heure. je la retire alors et la broye vigoureusement, après je la remets de nouveau au même feu 1/4. d'heures ou environ, je la broye de nouveau dans un mortier echauffé

au moyen de ce travail l'amalgame qui etoit brillant commence a exprimer quantité de poudre. je le remets de

de nouveau au même feu qu'auparavant pendant le temps convenable en sorte toutes fois qu'il ne se sublime rien, autrement plus le feu est fort, meilleur il est; Je continue de même en chauffant l'amalgame et le broyant jusqu'à ce qu'il paroisse presque tout comme une poudre. Pour lors je le lave, les fesses s'en separent aisement, et l'amalgame se reduit en un corps. Je le lave alors avec du sel; je le chauffe de nouveau, je le broye et je repete ce travail jusqu'à l'entière separation des fesses.

8.° Trois Epreuves de la bonté du mercure preparé

℞. Votre mercure preparé avec son arsenic dans 7. 8. 9. ou 10. aiglar; mettes le dans un vase de verre que vous luttérés avec le lutte de sagesse, et que vous mettres a feu de sable; laisses l'y a chaleur de sublimation en sorte qu'il monte et dessende dans le vaze jusqu'à ce qu'il se coagule un peu plus epais que du beurre, continués jusqu'à ce qu'il soit parfaitement coagulé a blancheur de la Lune—

9. Deuxieme Epreuve de la bonté du mercure.

Mettes votre mercure dans une fiolle de verre avec du sel d'urine agités la phiole; si le mercure se convertit en une poudre blanche impalpable, de sortes qu'il ne paroisse plus de ☿ mais qu'étant mis sur le feu il se rassemble ensuite en mercure deliés, c'en est asses, il est bon.

Ce sera encore mieux si en l'agitant avec de l'eau de fontaine il passe de même en des points imperceptibles; car

S'il avoit retenu le moindre grain du corps, il ne se convertiroit et ne se diviseroit pas en si petites parties.

10. Troisième Epreuve de la bonté du Mercure.

Distilles vôtre Mercure dans une Cucurbite avec son alembic de verre S'il passe sans rien laisser après luy vôtre Eau minerale est bonne

11. 11. Extraction par separation du Soufre hors du mercure vif.

après que vôtre composé spirituel et corporel bien melé, de volatil qu'étoit son corps, se sera coagulé par digestion; mettes le dans un vaze distillatoire, et separé le Mercure d'avec son soufre, vous aures la lune blanche fixe resistant à l'Eau forte et plus pesante que la

12 Lune vulgaire 12 (De cette Lune en faire L'or magique)

De ce Soufre blanc par une operation manuelle vous en aurés le soufre jeaune au moyen de Vulcain et le Soleil est le plomb rouge des Philosophes. Or potable avec ce Soufre ~~Rouge~~ Jaune

13. Vous convertires ce Soufre Jaune en une huile rouge comme du sang en le circulant avec le Menstrue volatil mercuriel (Pphique) et par ce moyen vous aurés une panacée admirable.

14. Conjonction grossiere du Menstrue avec son soufre pour former la Race du Feu.

Melles de vôtre soufre rouge, qui est vôtre Laiton preparé et bien broyé {1. partie au 3. parties au plus} Et mieux encore avec deux seulement de vôtre Mercure de 7. 8. 9. ou 10. aigles au plus et bien purifié, choisi, et excellent. Travail manuel de ce melange

15. Broyes ce Melange bien fin sur un marbre, et le lavés ensuite

avec du vinaigre et du sel amoniac jusqu'à ce qu'il ait quitté toutes ses fesses noires. après quoy vous l'édulcorerés avec de l'eau de fontaine pour emporter tout le sel et l'acrimonie. Dessechés l'amalgame a parfaite siccité sur du papier blanc, en le remuant et le faisant changer de ~~face~~ place avec la pointe d'un couteau

16. Imposition du fœtus dans l'œuf Philosophique.

Votre amalgame étant bien dessechée mettes la dans un vaze de verre, oval bien transparent et pas plus gros qu'un œuf de poule, n'y mettes pas au dela de deux onces de matiere et scellé le hermetiquement. Regime du feu.

17. ayés un fourneau construit de façon que vous y puissiés conserver un feu immortel. Preparés y une chaleur de sable au premier degré, qui fasse elever et circuler jour et nuit sans interruption la rosée de notre composé, c'est avec tel feu que le corps mourra, que l'esprit se regenerera et qu'une ame nouvelle vivifie au corps immortel et incorruptible sera le fin glorifiée, c'est ainsy que c'est fait un nouveau ciel. fin des Experiences de Philalete sur son Regule martial d'antimoine Etoillé.

Extrait du testament de N.as Flamel.

Ce testament etoit destiné pour son Neveu, En 1391. du Regne de Charles 6: et après la Mort de Perenelle son Epouse.

Il dit Je t'ay Ecrit dans ce testament le Secret de la transmutation Mot a Mot et feüilles a feüilles, comme je l'ay fait plusieurs fois avec ta tante afin que tu prie le Seigneur pour nous.

J'ay formé et ecrit ce testament de ma propre mains que j'avois destiné pr. L'Eglise de St. Jaques de la boucherie ma paroisse.

Après que j'eu lu le livre d'abraham Juif, Je ne voulu le vendre pour or ny argt. et Je l'ay gardé longtems et m'en suis servi pour Ecrire cet art en lettres et caracteres de fantaisie dont Je te donne icy la clef; Soy Secret? N'oublie pas que Je te donne ce Secret par ce Sermon tres clair Et Mot a Mot, ainsy que nous l'avons fait, et que Je t'ay montré, et que nous avons bien cherché par des travaux et des Barboüilleries considerables et de perpetuels travx. pendant plus de 23. ans; j'avois promis te le donner avant ma mort, et quand tu sera prest de mourir brule ce Secret, Je dis cet Ecrit.

Je vais commancer clairement afin de ne te pas broüiller ayant la Theorie Je te Meneray a la pratique; Cet art Transmüe les Metaux en or et argent, et meme les Pierres et cailloux en pierres fines; cet art guerit toutes maladies et rend precoss. toutes les Vegetations, Tu finira cet œuvre petit a petit mais ne t'ennuye pas, Pour cet Effet tu dois avoir deux principalles Intentions — La premiere L'Entendement droit, et L'Intelligence des choses que Je te diray Car avant tout, comme homme d'Entendement, Il faut Entendre la raison de Nature

818.

En {Mercure. Soleil le Lune.} comme Jay dits en mon livre ou sont gravés les figures que tu verra aux arches des charniers.

Je t'avertis que Jay resté plus de 23. ans ½ a barboüiller sans pouvoir Marier La Lune, qui est vif argent, au Soleil, et tirer d'eux le fumier seminal qui est venin Mortifere, parceque nous ne connoissions l'agent ou Medium a fin de fortifier le mercure par mercure co. sans luy, cet agent, est comme l'eau vulgaire qui ne peut Liquifier la Lune ou la Saturine

Telle marque ♄ signifie Saturne

Encore ains ce fait ♄ acuité, tout ains fait le mercure acuité, c. a d. quoy que l'union des seuls Soleil et Lune fassent bien une saturnie acuitée ou liguisée; Mais tous trois savoir {Mercure Soleil et Lune} unis ensembles font le vray ☿. acuité ou liguisé

Ce que Jay apris avec beaucoup de travail, Et qui est bien finement depeint en l'image des 4 et 5.e feuillets du livre d'abraham; C'est pour cela que la Seconde Intention est que tu sache comme il faut Fortifier ce Mercure par agent Metalique, sans quoy il ne pourra aller au ventre du {Soleil et de la Lune.}

Il faut aprés L'endurcir, ce qui ne peut se faire sans L'esprit soulfreux de L'or et de l'argent, ainsi le premier ouvrage est d'acuiter et ~~les~~ fortifier avec un agent metallin c. a d. la Saturnie Martiale et Regale, Et apres acuiter ou fortifier le Mercure par Moyen pphal apres par ce Mercure liquifier {L'or et la Lune} et attirer d'eux le fumier gignatif de leur pourriture.

Il n'y a point d'autres Methode que celle que Je viens de dire mot a Mot. Elle est tres difficile a aprendre si Elle n'est enseignée co. Je viens de dire Car le {Soleil et la Lune} sont des Corps durs, ils ne peuvent point s'eperer (ou purger) pleinement Excepté par angin, ou Moyen Mercuriel acuité, (ou fortifié)

par voye ce procedé Philosophal, tout autre voye est trompeuse, ainsy que ie l'ay Eprouvé long temps a regrets. Sans ce procedé le Mercure demeure froid hydropique et terrien, et n'est point en ce mauvais Etat capable de penetrer les Visceres des deux Corps parfaits {Soleil et Lune} s'il n'est premierement Echauffé de feu souffreux Metalliq.e sans Eau douce hors de son corps et la Terre noire et Fecale Rejettée, alors il Entre dans leurs Ventres, et eux dans le sien, Ils prennent Vie astrale, croissance et Vegetation et sont alors vivants comme ils Etoient dans les Minieres, Et par ce moyen se fait Mariage du {Soleil Lune et Mercure p.phal} non des Vulgaires, et non autrement

Mais comment Mercure se peut il ainsi acuiter? prends garde = premierement que nulle autre Eau, Excepté le Mercure ne peut Extraire ou attirer le Soufre du ventre des metaux, d'autant que sans luy au commencement. qui est vn Medium, ainsi qu'a la fin, on ne peut rien faire de bon; Car c'est sa Vertu active fort attirante, qui fait tout, et qui s'engrosse du Soufre, comme le Soufre vit de luy; comme l'on voit aux Minieres que des vapeurs seches, souffreuses, et de vapeurs Moitié Mercurielle se font tous les metaux, car les unes et les autres s'Entraiment et s'attirent doucement et Naturellement, ainsy nature poursuit Nature et rien n'est fait autrement dans la Nature ny dans L'art; L'une comme femelle, attire a soy le Mâle, se rejoüissant Ensembles, ce que l'on voit clairement deduit et gravé dans L'Image de la ff.re figure d'abraham, par le Jeune homme Mercure, avec le Caducé et les 2. serpens autour de la Verge d'or qu'il tenoit en Mains; sans cette figure Je n'aurois Jamais connu L'hermetiq.e Mercure qu'on ne peut composer que par vn moyen philosophiq.e Industrieux du Soufre et du Mercure Metalliq.e dans la premiere Preparation.

Mon neveu comprend bien ce que je viens sincerement de te dire de peur de te tromper; et soy convaincu que L'Engin, ou Moyen le plus Industrieux gît dans la preparation du Mercure philosophale car en luy est tout ce que nous cherchons, et ce qu'ont cherché nos anciens qui comme nous n'ont rien pû ouvrer sans luy, preparé avec Soleil et Lune; Car Excepté ces trois, tout est Inutil a la teinture Phique

Ainsy le principal ouvrage est d'apprendre a Extraire d'eux la semence vive et spirituelle qui est enclose en leurs viscères; c'est de cette semence que les sages ont tant Ecrit quand ils disent que la Matiere qui transmue les Metaux en or soit unique et seule cela est vray; Mais ne disent mot pour la Preparer.

Cette semence ou Matiere unique et seul, gît dans ces trois {Mercure Soleil et Lune} et non ailleurs, pas même dans les Metaux ou elle est viciée et gatée. Mais icy Elle est pure entiere et sincere; Ne t'atache donc qu'à ce point, ainsi ne vise qu'au {Soleil, a la Lune et au Mercure} par Engin ou Moyen philosophal gentiment preparé, qui ne möuille point les mains, mais il faut que ce Metail ayt en luy une Ame metallique soulphreuse, c. a. d. une lumiere ignée de soufre, et pour ne pas te tromper vis en nos Metaux et la est ce soufre gentiment et vrayment quasi semblable a l'or. Le Repereras en ses cavernes et profondeurs de Mars .. qui est Fer ! de Venus .. qui est airin presque ni plus ni moins en l'un qu'en l'autre.

Transmutation de la Lune en or avec N.° ☿. Flamel en son testament et philalete aussy &c.

Et Même si tu est avisé, tel a le pouvoir de teindre la Moiteure et froide lune, qui est arg.t fin, en pur Sol Jaune et Bon, Mais il faut que cela ce fasse par un Medium spirituel C. a d. par la

Clef qui ouvre tous metaux Et que Je te vais declarer. "flamel a f.° 758

Cherche quel est le Mineral qui est un voleur" qui mange toute fois le Soleil et la Lune et qui bonifie ce voleur, quand il les a dans son ventre, alors il est bon pour preparer le vif argent, comme je te le diray en son tems; ne t'écarte pas de ce que Je te dit, et ouvre la pratique que Je te vais donner.

Pratique de N.as flamel.

NB. Philalete assure que flamel ainsy que luy & ripley &c. nous traite que de la voye du Soleil du vulgaire f.° 293.

℞ 9. parties de l'ainé du Prince Enfans de Saturne
Et 4. parties du Sabre Calibé du Dieu guerrier } non vulgaires.

faits les rougir en creuset et quand ils seront rouge fondant, Jettes dedans les 9. parties de Saturne en question, alors ce dernier sur le champ mangera l'autre; Netoye doucement les ordures Fæcalles qui viendront au haut de la Saturnie avec { Salpetre Et tartre } a 4. ou 5. reprises et sera bon.

Quand tu verras dessus un signe astral en forme d'Etoille Alors est faite la Clef et le Coutelas qui après Incise tous Metaux — Surtout le { Soleil la Lune et Venus } qu'il mange, devore, et garde dans son ventre. Tu a par cette Methode le vray chemin de la verité, qu'on apelle Saturnie; et l'herbe Royale Triomphante, parcequ'elle est un petit Roy Imparfait, que nous conduisons par l'art au degré de beaucoup de gloire et d'honneur et Mêmement la Reyne.

C'Est aussi la Lune et la femme du Soleil, Elle est Male & femelle et nôtre Mercure hermafroidite.

Cet ouvrage est en image au 7.e p.re feüilles du livre du Juif abraham representé par 2. Serpents autour d'une baguette d'or

Tu aura donc soins d'en travailler beaucoup ce sera les Munitions comme seroit 12. a 13. ℔ même davantage si tu veux faire beaucoup d'op.^ons

Alors tu Marira le Jeune Dieu Mercure (ou vif argent) avec luy qui est mercure p̄phal, afin par luy d'acuiter et fortifier led. vif argt. en tout par 7. même 10. a 11. reprises avec le susdit agent qui est nommé clef ou sabre d'acier affilé afin quil coupe jnsise et penetre tous corps des Metaux

N.e Eau

Quand cet ouvrage sera fait, c'est L'Eau double et triple qui est representée par L'jmage du Rozier du livre d'abraham Juif cette Eau sort du pied d'un chaisne, c'est aussi notre saturnie qui est la clef royale, Elle va se precipiter dans des abimes co.^e le dit le Juif. C. a d. dans le recipient adapté au col de la Retorte ou va se Jetter cette Eau ou Mercure double par le moyen d'un feu doux de Nature;

NB. icy se trouve mil diffiultés il est impossible de travailler si Dieu ne revele le susdit secret ou qu'on ne le dise;

Car Mercure ne se Marie point avec la Saturnie Royale sans Une chose qui est cachée, et quil faut t'humilier c'est de savoir le moyen comment se fait la dite alliance la paix envers ce dit vif argent sans quoy tu ne travaillera rien qui vaille, Mais Je ne te veux rien garder ny cacher

Je te dis Donc que sans { Soleil & Lune } rien ne te sera profitable dans cet ouvrage; Tu fera donc manger a { notre viellard ou loup vorace } de { L'or ou de L'argent } au poids et Mesure comme Je te diray

Ecoute atentivement de peur de te tromper co.^e Jay fait icy.

Comment faut il donc donner a manger de L'or a notre vieux Dragon ?.
faites y bien attention; Si tu donne Un peu d'or a la Saturnie (a devorer) sure
il est beaucoup a pert (ou purgé), mais le vif argent ne se prendra point.

Voila une chose Inconnue qui n'est point profitable; J'ay beaucoup travaillé avant
de parvenir a ce moyen. Mais si tu luy en donne beaucoup a devorer, Il ne
sera point tant apert et dispers. Mais il prendra alors le vif argent Et se
Mariront tous deux. **Voila** le moyen ou le Secret trouvé. Il est tout, et
ne L'ecrit point, J'en charge ta conscience.

Prends 10: onces d'or rouge fin net et purgé 9. 10. a 11. reprise par le
Loup Vorace Seul; Et 2. onces de Saturnie Royale, fait la liquifier au
Creuset Jusqu'a ce qu'elle fuse; Jettes dedans les 10: onces d'or fin; fait les
liquefier tous deux avec un charbon Enflamé alors ton or sera apert (ou purgé)
un peu, Jettes le dans un Mortier de Marbre ou de fer, pile en poudre avec 12 ℥.
parties de vif argent, amalgamés les co.e co.e bœurre ou fromage en pilant et agitant
ça et la; les lavant avec l'eau claire commune et blanche; ainsy Sur Lune
fine, alors est faite sa Conjonction avec la Saturnie Royale Solaire;
quand Elle est douce au tac co.e du bœurre, Prends la masse que tu sechera
doucement avec de la toille ou du Drap et cela avec beaucoup d'adresse et d'Esprit.
Voila ce qui est notre Plomb # et notre Marre du Soleil et lune vulgaire
ainsy Philosophale. Mettes cela dans une retorte de terre a Creuset ou d'acier
pose en fourneau a petit feu ayant un recipient a la retorte Sur.t l'art pend.t 2. h.s
Ensuite augmente le feu Jusqu'a ce que le Mercure Monte au recipient:
Ce Mercure est l'Eau du Rozier florissant, ou le sang des Innocents
occis representés dans L'image 3. du Livre du Juif abraham:

Tout notre composé ou de notre plomb

Cette Eau est L'Eau du soleil et de la lune Ephale.

Croyés que ce Mercure a mangé une petite partie du corps du Roy ce qui luy donne deja beaucoup plus de Force pour dissoudre l'autre cy aprés qui sera beaucoup plus couvert du corps de la Saturnie; alors vous venés de Monter une Marche ou un degré dans L'Echelle de la philosophie.

Prends les fesses de la Retorte, faits les fluer au creuset a feu fort, Injecte dedans 4. ℥ de Saturnie alors est 9 ℥ ☉ le Soleil diffus dans ces fesses est beaucoup plus apert, ou pure, que la P.re Fois. Et comme Mercure est deja plus vigoré qu'il n'Etoit avant, ce mercure aura deja Jaçoit (quoy que) que l'or soit beaucoup plus caché, ses Forces et vigeur descrites (decriie) et ainsy le manger encore et de luy emplire son ventre peu a peu

Mon neveu prends garde aux degrés de la Nature et par le moyen de la droite raison monte a la plus haute Ephie par degrés c. a d. un Echelon apres l'autre, on ne trouve point cet art que Je te donne benit le Seigneur qui m'a donné cette Invention pour toy afin de t'Eviter des depenses, des peines des soins et un travail Infini.

Faits donc de même que la Premiere Fois.

Marie avec le Mercure dit cy dessus issé, ou monté, et fort a un degré en Broyant tant que s'en issé (ou otté, ou Monté) toute noirceur, Seche le comme Je t'ay dit;

Mets tout cela en la retorte cy dessus et ne fais ni plus ni moins que ce que tu viens de Faire a feu petit et idoine ou Naturel pend.t 2. h.

Et apres plus fort pour faire isser ou monter le Mercure dans le recipient de la Retorte, et tu aura ton Mercure beaucoup plus acuité et fortifié, alors te voila Monté au 2. Degre de l'Echelle Philosophale.

Faits et reytere encore cette même ouvrage et de même En jettant la Saturnie en poids idoine ou Naturel, C. a d. petit a petit, En travaillant avec adresse Ni plus ni moins que comme tu a travaillé au commencemt. Jusqu'à ceque tu soit au 10.e Degré. de l'Echelle p.phale, alors repose toy.

Car Est alors le d. Mercure igné acuité ou fortifie engrossé, Et pleinement gras de Soufre Male et vigoré du Suc astral qui Etoit dans les profondes cavernes et visceres de L'or, et de Notre Dragon Saturnien. Toy persuades Mon Neveu que Je t'ay decrits des choses qui ne lont point Eté

C'Est cela qui est le Merveilleux Caducé dont parlent tous les Sages, Ils disent qu'il a le pouvoir seul de faire tout l'ouvrage Pphique, Et ils disent vray comme je l'ay Eprouve en travaillant avec luy seul, comme tu pourra le verifier toy même.

Ce Mercure et non aucun autre, est la Matiere proche et la racine de tout Metaux et la liqueur qui les forme ce qui ne croyent pas les fols.

Ce Mercure reduit, dissout, et liquifie le Soleil et la Lune parcequ'ils sont fabriqués de luy dans les boutiques de la Nature souterraine C. a. d. de Soufre et de Mercure conjoints et Endurcis peu a peu par la chaleur terrene pendant maints siecles; Je t'ay tout a pris garde ce Secret au fond du Cœur; icy est pleine et complete la Preparation du Mercure, fais tranchant et apte a dissoudre en sa nature { L'or Et L'argent afin de travailler Naturelement et simplement La tinture ou poudre Pphalle

qui transmue tous metaux En or, et argent.

Quelqu'vns croyent avoir l'ouvrage Entier quand ils ont le Mercure celestiel preparé, mais ils se trompent Ils trouvent L'Epine avant la Roze faute d'entendement NB. Il est bien vray que S'ils entendoient le poids, le Regime de feu et l'ngin droit Ils n'auroient pas beaucoup a travailler, Ils ne pourroient pas se tromper quand ils le voudroient Mais en cet art il faut une Methode de travailler que Je te vais dire Sais y attention?

Prends de ton Mercure animé ce que tu voudras, Mets le en phiol tout seul ou prend en 4. parties avec 2 parties de Saturnie dose, ou coloree dont 1. partie de Soleil et 2. de Saturnie, le tout bien finement conjoint comme du beurre lavé netoyé et seché, bouché par dessus de bonne cire confite ou du lut de sapience

Mettés cette confection dans vn fourneau de cendres chaudes co. la Poule couve ses œufs, Tu laissera ce Mercure ainsi preparé et aproprié Monter et dessendre 40. ou 50. Jours c. a d. Jusqu'à ce que tu t'apercoive qu'il s'Engendre dans cette Phiole vn Souffre blanc ou Rouge. qu'on apelle le Sublimé Pphal, lequel sort des Reins dud. Mercure Tu le Colligera avec aille de plume, Et il est alors le Soleil et la Lune vivant que Mercure Enfante hors de Soy:

alors Prends de ces Souffres { Blanc ou Rouge } triture en Mortier de Verre ou de marbre et verse en l'arrosant bien Entendu la 3e. partie du poids de tout ton mercure pesant qui se trouve dans la Phiolle, contre 1. partie de son Souffre qu'il a Engendré.

NB. quelqu'un s'est trompé sur ce poids, et malgré cela il a encore reussy, mais Imparfaitement, La 3e. partie de son poids du Mercure d'ou il a été trayé, ou Extrait, faits de tous deux pates comme du beurre, remets cette mixtion en Phiolle ovale sur le fourneau a feu idoine, doux, ou naturel, de cendres et approprié par un Moyen Pphal; Et ce Jusqu'à ce que led. Mercure soit Mué et tourné en soufre, et pendant cette cuisson tu verra des choses Nouvelles dans ton vaisseau C. a d. Toutes les Couleurs du Monde, quand Il le sera venu en Rouge pourpre tu le retireras car alors tout est fait cette poudre transmue en or fin tous Metaux

Tu poura la Multiplier en l'arrosant et s'broyant avec du nouveau Mercure la cuisant au meme vase feu et fourneau Excepté que le temps sera beaucoup plus court, et sa force sera 10. fois plus grande Voila l'ouvrage Entier du Seul Mercure qui est Incroyable aux Sots

Autre Methode: Mon neveu si tu a Envie de travailler par un autre chemin Prends 3. parties du Soleil fin ou en feüilles fines, faits de luy un Palé avec 7. parties de ton Mercure Pphal qui est notre Lune, Mets les tous deux en phiole ovale en fourneau le vaisseau bien obtus et agencé a grand feu comme pour tenir du plomb en fonte, sans s'assoir ny se cailler C'est le vray regime du feu, fait que ton Mercure qui est vent Pphiq. Monte et dessende en bas sur le corps de l'or, qui mange petit a petit et que porte en son ventre; Cuis Jusqu'à ce que L'or et le Mercure ne monte ny ne dessende et que tous deux demeurent fixe, Alors sera fait paix et accord Entre ces deux dragons qui sont Feu et Eau tous Ensemble.

Alors tu verra dans ton vaisseau beaucoup de Noirceur qui Est

qui est la marque de la Mort et pourriture de l'or, c'est la clef de tout l'ouvrage; Faits le Ressuciter et Regenerer en cuisant 50. Jours et ne t'ennuye point, lors se fera Mutation des couleurs Noire, cendrée, celestielle, blanc, orangé et finalement en Rouge comme le Sang ou pavot cramoisy, ne t'aplique qu'à cette couleur c'est le vray Soufre ou la Poudre alchimiq. Ne t'inquiete du temps c'est suivant l'Industrie de l'artiste, mais tu ne poura te tromper en suivant ce que Je t'ay decrits Multiplication

Prends de ta poudre 1. partie et l'arrose de 2. parties de ton Mercure animé, cuis comme tu a fait en ta phiole aprés avoir faite d'eux pâte Mole et douce, a même fourneau & feu et alors en moins de tems sera fait le 2^e. tour de Roüe Philosophiq. et sa force augmentée de 10. fois plus qu'a sa p^re. naissance.

Repete cela autant de fois que tu voudra, alors sera achevé le tresor deja sans prix, qui contient toute sorte de Richesse et de Santé, que J'ay faits 3. fois en ma maison rüe des Ecrivains a Paris, quoy que Je soy de Pontoise Amen.

outre, voicy une bonne Methode pour faire lever la Pâte Pphiq.

Tu prendra donc 3. parties d'or fin en poudre Et 6. parts de Mercure animé -- -- -- -- avec 1. part ½ de Soufre rouge -- -- -- --	marie ces trois

Ingrediens en les Broyant dans un mortier de verre en concertance de beurre ou de fromage cuisant a feu de poulle, et ne t'ennuye pas tu verra des choses Merveilleuses et toutes les Mutations de la Nature L'ouvrage Ebloüy les yeux; au temps decidé tu verra une poudre Rouge

vive de couleur pourpre alors est achevé le plus grand miracle de l'art.

Qualité de cette Medecine.

Elle guerit toutes les Maladies quelconques, Impossible a la Nature et aux Medecins. Elle transmüe tous les Metaux, et même le plomb qui est un vorace et un Voleur qui emporte tout avec luy; Elle transmüe les Caillous en Rubis en cristal Mineral ou de Roche et autres.

Elle hâte la vegetation par Exemple si tu veux te procurer des fleurs et des fruits même dans l'hiver.

fais dissoudre 6. grains de la poudre rouge au sorti du Vau. dans 10. pintes d'Eau de Rozée tiede et en arrose tel arbre, grain, ou fleurs que tu voudras En les tenant a couvert du froids, ou en les couvrant de paille ou de soins et tu verra en peu de tems une Vegetation Merveilleuse.

Pour ta Santé prend de la poudre rouge au sorti de ton Vau. fais la dissoudre dans du bon vin blanc ou en l'eau de vie 1. grain c. a. d. jusqu'a ce que le vin soit colloré ou dozé c'est la Marque Juste; alors on ne doit pas craindre d'en donner au Malade 12. a 15. gouttes dans du vin, boüillons, ou autres liqueurs, Ils seront alors gueris comme par Miracle, mais fais cela secretement a cause des Mechants Medecins.

Pour te conserver la Santé prend en 9. gouttes dans telle liqueur que tu voudra 4. fois dans l'année aux 22. Mars, Juin, 7bre. & 22. 8bre. tu n'auras nulle Infirmités tu Joüira d'une vie longue et heureuse.

Pour les Metaux fais foudre dans un creuzet 10. onces d'or fin et Jette dessus 1. once de poudre Rouge laisse beaucoup en flux prend. 2. h. otte le creuset tu verra dedans le plus beau rubi, laisse froidir, casse le —

Tu trouvera la Reelle et Sinure poudre de transmutation qui converti tous les Metaux en or pur

Pour la conserver.

Broye ce Regule rouge mets le dans une phiole, ou dans une boete bien bouchées quand tu voudra t'en servir sur les metaux comme sur le plomb, l'Etain, l'Errain, &c.ª Il faut les fondre et les purger Excepté L'argent et le Mercure qui ce dernier soit seulement fumant par Exemple sur 30. ou 40. ℔ de Mercure en fusion Jettes y 5. a 6. grains de ta poudre Multiplié et Envelopée dans de la cire sur ce Mercure fumant Il sera transmué, et s'il y a des Scories Elles Surnageront dessus, alors passés les a la cendrée, si ces Metaux Etoient cassants ou trop Rouge?

faites fondre de l'argent et Jettes dessus toute la masse Transmué; Ou si tu desire Marier avec mercure passe tout a la cornue et sera feu doux colloré suivᵗ. L'art, voila tout le magistere dans manquer mot.

Notte sur les Imbibitions de la Multiplication

a la premiere Imbibition de cette poudre Rouge 1. partie transmue 100. parties la 2.ᵉ 1000. La 3.ᵉ 10. mil, La 4.ᵉ 100. mil la 5.ᵉ un million a la 6.ᵉ 10. millions, a la 7.ᵉ 100. millions &c.ª

Pour Transmuer une grosse quantité

si tu veux faire beaucoup d'or (quoy quil en mieux de n'en faire que petit a petit) Mets C. m. ℔ (ou Je crois 100. marcs) de vif argent dans une grande chaudiere de fer a fort feu, quand Il fumera ait 1. once de ta poudre rouge de la 4.ᵉ Imbibition,

Mets

cette poudre dans de la cire, jettes la sur le Mercure fumant, il sera —
captivé sur le champ et vigoré.

Faits le feu plus fort il se transmura partie en masse, et partie en poudre d'or jaune, que tu feras fondre dans un creuset pour le mettre en masse ou lingots. Et cela te formera aux environs de 99. mil 710. onces } d'or pur du d.t Kara de fin Voila mon cher neveu l'entier procedé de l'art Phal, que je te laisse p.r ton usage, celuy des veuves et orphelins et les pauvres,

Ne fait de l'or que petit à petit suivant tes besoins et toujours seul, — ne fait des guerisons que tres secretement, enfin mefie toy des grands des gens d'eglise des medecins et des mechants, et brule cet ecrit avant ta mort de peur qu'il ne tombe en mains profanes, enfin je t'ay tout donné sans te rien cacher Rose de ce Tresor au nom du Pere du fils et du S.t Esprit prie Dieux pour nous et de te benir afin que tu gagne la Palme de Gloire en ce Roy.me Eternel de Dieu que je te souhaite amen signé Nicolas flamel /. Notte de vieux termes inclus dans ce testament qu'on a corrigé a peu près sous les significations suivantes

fuser, c.a.d. fondre ou liquifier
acuité et sortifier c.a.d.
moult c.a.d. beaucoup
aperer, ou aperir, je crois, ouvrir ou que c'en purger ou prendre
Trayer c.a.d. tirer ou extraire, quatter
Engin, c.a.d. moyen ou adresse methode
mie c.a.d. point
munde c.a.d. pure
ains. c.a.d. mais
comme en metier, c.a.d. suiv.t l'art
reperer en ses cavernes, c.a.d. retirer
cuevum par 7. c.a.d. soins ou trouvé
issé, monter.
Jaçoit, c.a.d. quoy que

isse, lever, sortir, monter
feu idoine, c.a.d. feu doux & naturel
fure c.a.d. dissout
beaucoup apere c.a.d. je crois pur ou purifié
apert & disperses c.a.d. je crois adroit ou maladroit
espurgé c.a.d. pur
giguatif. c.a.d.
vigoré c.a.d.
muant c.a.d. transmuant
dosé c.a.d. colloré
colligera c.a.d.
optusé c.a.d. bouché
ultrieme c.a.d. dernier

voyez l'explication de la Saturnie Royale Triomphante. cy devant a f.o 781.

832

Secret des Secrets de la Philosophie par Mr d'Espagnet.

Aux Amateurs Zelés de la Sience hermetique.

C'est une verité universellement reconnüe que de tous les misteres dela pphie occulte L'œuvre hermetique est celuy qui tient le pr rang et semble aprocher le plus du Merveilleux, tant a cause des detours secrets de ses nombreuses operations, dans lesquelles L'Esprit humain errant sans aucunes certitudes comme dans un vaste et dangereux labirinthe; ne peut manquer de s'egarer, si un rayon eclatant de la Lumiere suprême ne dissipe les epaisses tenebres qui le conduisent au precipice; qu'a cause de son auguste fin qui assure aux veritables adeptes la fortune et la santé la plus constante, les deux plus fermes colonnes d'une vie vrayment heureuse, Il ne falloit pas moins que des motifs aussi puissants pour engager les anciens possesseurs de cette science a la derober a la connoissance du vulgaire ambitieux par des enigmes et des paraboles et la deffendre de son avidité par ces difficultés presque insurmontables, comme par une forte citadelle herissée de rochers escarpés et environné d'affreux precipices, dont l'accés fut impraticable aux mortels temeraires a moins qu'ils n'y fussent conduit par la main de la divinité; un soins si juste et si Legitime na pas manqué

83k.

d'Exiter le fiel des laches Envieux et contre L'art et contre ceux qui l'ont possedé; En Effet ces Intrigans jaloux de la toison d'or devenus les victimes de leur Jgnorance et convaincus de leurs Inferiorités a de Si grands hommes se sont livrés a tous leurs desespoirs, et comme Enyvrés de Fureurs ils ont tout mit En œuvre pour les perdre de reputation en vomissant aussi contre L'art un torrent d'anathemes, persuadant que tout ce qui n'Etoit pas soumis a L'Etendüe de leurs lumieres et a leurs lumieres et a leur genie transcendant ne pouvoit etre que frivol et chimerique, Jls ont été Jusqu'a accuser les premiers Maitres de la Philosophie d'Jmposteurs, la nature d'Jmpuissante, et L'art de prestiges Et de reveries, sans d'autres fondements que celuy de blamer ce qu'ils sont forcés d'jgnorer, Le simple blame seroit pour Eux une trop foible vengeance, pour assouvir leur rage, Jls dechirent Encore par d'Jnfames calomnies des gens qui ne sont coupables qu'a leurs yeux; Que Je plains leur sort de donner la plus belle preuve de leur jgnorance et de leur conviction par des procedés aussi Jnjustes, quoy que leurs cœurs pervers, soit Justement devoré par un desir Malheureux et qui ne peut que faire leur suplice En un Mot depourvû de toutes ressources ils s'Epuisent En vains Efforts pour attaquer par des Monceaux de foibles arguments mal Etayés les Principes de cette Sience tres occulte, ils Essayent a tatons de Saper un Edifice dont les fondements sont cimentés des Seuls grands Maitres et amis de la Pphie, autant qu'ils

sont caches a ceux qui luy sont Etrangers ne voyent ils pas ces Senseurs Eclairér que tandis quils arrachent la Reputation d'autruys ils mettent la leur au plus grand jour ; Revenus a eux même ils Se demandent s'ils connoissent, s'ils comprennent ce quils veulent prendre ?
pensent ils qu'un veritable Ph.e leur decouvrira les Secrets Elements decette Sience divine, quel est l'adepte qui ira de bonne foy leur en resoudre les problêmes leur reveler le Mot des Enigmes Phiques, ont ils étés Introduits sous les auspices de la Sibille dans le Sanctuaire de la Phie Comment ozent ils presumer que rien n'á Echapé a leur profonde lumiere.
Il me Semble deja que je les Entends me repondre et m'avoüer Sinserement que s'ils ont crû avoir penetré les Misteres, c'est quils ont été Endoctrinés et Seduits par quelques Malheureux Soufleurs qui couverts du Masque de la Phie a Sçû adroitement profiter de leur aveugle credulité ; que cet aveu augmente Encore leur faute, qui vera desormais de Sang froid aneantir la reputation, les travaux Sacrés et la gloire des Sages, qui Entendroit avec tranquilité des aveugles Nés decider du Soleil avec autant de hardiesse que la Cibille prononceroit un oracle, mais il est bien plus glorieux de mepriser les traits Emoussés de ces frivoles bavards que de les repousser ; quil leur Soit donc permis de haïr le tresor de la Nature et de l'art comme un bien dont la joüissance leur Est pour jamais deffendu d'ailleurs en prenant la deffence de la Phie Je n'ay pas pretendu m'Eriger le protecteur ridicule et fanatique d'une Sience douteuse et mal affermie, Mais j'ay crû devoir Etre celuy de la verité : En Effet la reputation d'une foule d'auteurs les

les plus célèbres, des Expériences sans nombre dans tous les Siècles sont autant de témoins, sont déjà pour cette Science irréprochable un rempart assez fort contre les assauts de la basse Jalousie et des colibets de ses aventuriers ; Mais Je n'ay pû résister à L'amour de l'humanité, je n'ay pu voir sans pitié une Multitude de Malheureuses victimes de L'erreur, se plonger de plus en plus dans l'abyme des tenebres sans faire au Moins briller à leurs yeux un rayon de la véritable lumiere pour les conduire heureusement au but qui seul peut retablir leurs fortunes et leurs Santé chancelante, et même leur donner un nouveau lustre

C'est à vous disciples du divin hermes que J'ay dedié cet ouvrage afin qu'il fut consacré à ceux pour qui Je l'avois écrit, vous pourrez Me citer devant le Juge pour avoir profané nos sacrés Misteres en les prostituant au vulgaire ; Si toutes fois votre bienfaiteur peut être coupable devant vous j'y consens pourvu que mon crime me tienne lieu d'un bienfaits auprès de vous ; Je vous promets qu'une telle faute me sera des plus agreables, que la peine ne le sera pas Moins si elle peut contribuer à Mettre fin un Jour à toutes vos Erreurs.

Fin de la Preface

Les misteres du Grand Œuvre de la p̃phie hermetiq.e

par Le President D'Espaguet de Toulouze

1.er canon

Le Commencem.t de cette divine science est la crainte du Seig.r, sa fin en la charité et l'amour du prochain, les immenses richesses qu'elle procure doivent être consacrées à élever des temples, à offrir à l'Eternel des sacrifices à la divinité, trop foible tribut de la reconnoissance de celuy qui l'en a comblé. heureux depositaire de ses rares bienfaits doit les répandre à son tour sur les malheureux qui gemissent dans l'indigence et la captivité il doit même secourir sa patrie dans ses adversités.

2. Cette science en effet est un rayon de lumiere dont le createur éclaire ceux qu'il luy plait, que personne donc ne travaille à penetrer ces misteres qu'après s'être depouillé de l'amour et du vain desir des choses de ce monde qu'après avoir consacré ses travaux à la divinité;

3. Pour travailler avec succes à la recherche de la p̃phie, il faut avoir une parfaite connoissance de la nature et de l'art dans le regne metalliq.e

✡ dont la pratique a pour but de separer les principes des metaux par l'analyse, de les rendre beaucoup plus parfaits qu'ils n'étoient avant de les réünir pour ensuite en faire une medecine catholiq.e des plus puissantes pour élever à la perfection les metaux imparf.ts et rendre aux malades la plus parfaite santé.

4. Ceux qui par etat sont obligés de vaquer aux affaires publiques ou même à des occupations particulieres indispensables doiv.t renoncer à la recherche de ce pretieux tresor de la p̃phie.

Car elle veut que l'homme se livre tout entier a elle, Elle veut le posseder tout entier et qu'il soit exempt de toute entreprise longues et serieuses, d'ailleurs, toute autre chose luy etant absolument etrangere et inutile.

5. Que celuy qui veut s'apliquer a l'Etude de cette Science soit integre dans ses mœurs surtout qu'il deteste l'orgueil ce monstre, l'abomination du pere des lumieres et le favori de l'ange des tenebres. qu'il invoque souvent le secours du tout Puissant, qu'il pratique les œuvres de charité, qu'il soit peu attaché aux choses de ce monde, qu'il soit eloigné du commerce des hommes, qu'il jouisse d'une tranquilité constante afin que tout a luy dans la solitude il puisse se livrer plus solidement et plus librement a des Meditations serieuses et que son ame puisse mieux prendre son essort vers l'Etre suprême, car s'il n'est eclairé d'un rayon de la lumiere divine, jamais il ne penetrera les misteres de la verité

6. Les alchimistes qui se sont asservi l'imagination a d'immenses sublimations distil.ons solut.ons coag.ons a de nombreuses extractions de teintures et d'esprits, et a d'autres operations plus subtiles qu'avantageuses qui se sont noyés dans un torrent de cruelles erreurs, ne rentreront jamais d'eux mêmes dans le sentier de la simple Nature et ne verront jamais la lumiere de la verité que leur malheureuse et trop penible subtilité a fait disparoitre en plongeant p. toujours leurs esprits

Entortillé dans des labirinthes affreux et dans des precipices insurmontables. L'Unique Esperance qui leur reste est de rencontrer un ami qui en dissipant les nuages Epais qui les environnent Et fasse briller a leurs yeux le Soleil dans toute sa pureté et dans tout son Eclat.

7. Un disciple Zelé d'un Esprit penetrant d'une fermeté constante brulant d'amour pour la Philie, tres Instruit dans la Phisique d'un cœur pur d'une Integrité irreprochable, Entierement soumis a la Divinité, quoy que sans connoissance de la pratique chimique peut Entrer avec confiance dans la riche carriere de la Nature, quil lise et relise les Ecrits des vrays Phes, quil se procure un amy Instruit et affidé et quil ne desespere pas d'arriver au but.

8. Que L'Inquisiteur de nos arcanes se garde surtout de la compie et de la lecture des faux phes; En Effet rien de si pernicieux pour un disciple dans une science quelconque que le commerce d'un Esprit faux et sans Experience, il luy inculque de faux principes et sous le Masque de la bonne foy il infecte un Esprit neuf d'une mauvaise doctrine.

9. L'amateur de la verité doit avoir lu les Livres d'un tres petit nombre d'auteurs Mais les Mieux nottés et d'une Integrité reconnue; quil se defie de ceux qui sont trop clairs; car la verité brille beaucoup dans l'obscurité sous les noms misterieux et dans les operations secrettes car Jamais les Phes N'Ecrivent pas plus sincerement que lors quils paroissent fort clairs

Les bons auteurs.

10. parmis les auteurs les plus consommés qui ont traité de la Philosophie secrete, hermes et Morien le Romain

Noms des Auteurs

parmis les anciens tienent le premier Rang, et parmis les Modernes Le Trevisan et Raymond Lulle sont preferables a tous autres ce que ces savans docteurs a passé sous silence presqu'aucun n'en a parlé; Que L'amateur de cette Scien Etudie donc avec la plus grande attention <u>son Testament</u> et <u>son codicile</u>, le fruit que L'infatigable lecture de ces deux Monuments luy procurera sera inestimable: Qu'il ajoute a cette Lecture celles de <u>ses deux pratiques</u> Il trouvera dans ces ouvrages tout ce qu'il peut desirer surtout la ✡ verité de la Matiere les Degres du feu et tout le Regime de L'œuvre de l'œuvre qui accomplissent tout l'ouvrage; c'est pour cela que les anciens ont pris tant de peine a les cacher les causes occultes des choses et les <u>Mouvements secrets</u> de la Nature ne sont demontrés nulle part plus clairement et plus fidelement <u>que dans le Trevisan</u> il parle assez brievement de L'Eau premiere et mistique des Pphes, mais ce qu'il en dit est des plus significatifs

11. Le Noble Polonois aussi celebre par son genie que par sa belle doctrine auteur anonime dont le nom a cependant été mis en lumiere par un double anagrame a parlé avec beaucoup ✡. d'Eloquence et d'erudition de cette Eau Limpide que beaucoup ont cherché que peu ont trouvé, qui est presente et qui sert a tout le monde, et qui est la baze de L'ouvrage pp que dans sa Nouvelle lumiere chimique dans sa parabolle Enigmatique et dans son <u>traité du souffre</u>, Enfin tout ce qu'il en a dit est si frapant et si lumineux qu'il n'est pas possible d'en desirer davantage.

12.

12 Les Ph^{es} se servent plus volontiers des figures allegoriques et Enigmatiques comme d'Expressions muetes plutot que de discours Elegants pour se faire entendre. Comme la Table de Senior, les figures allegoriques du Rozaire et celles d'abraham mises dans flamel; Parmi les plus nouveau les Emblemes du Savant Michel Maïer qui ouvrent si clairement les misteres des anciens, et donnent comme une nouvelle clarté a la verité que le tems et l'ancienté semblent avoir Eloignée et cachée a nos yeux et la font voir dans son plus grand Jour.

13. Qui conque assureroit que la Pierre des p^{hes} est au dessus des forces de la nature et de l'art seroit dans le plus grand aveuglement et ne connoitroit ni le Soleil ny la Lune.

de la Matiere de la Pierre 14. Les Ph^{es} quand ils ont traité de la Matiere cachée de leur Pierre, ils ont tous parlé differament quoy qu'ils traitassent le Même sujet; En sorte que quoy qu'ils semblent se contredire, ils sont neantmoins tous d'acords, et la variété de leurs discours n'est point une raison pour qu'on accuse la Sience de fausseté et d'ambiguité; car non seulement la même chose peut s'exprimer en plusieurs langues de diff^{tes} Manieres et par differents caractairs mais même soit qu'elle fut simple, ou non, elle peut se confirmer par differentes preuves.

15. Que le lecteur Studieux ne se laisse pas surprendre par les differentes signif^{ons} des mots car les Ph^{es} Expliquent souvent leurs misteres avec des detours pleins d'adresse et par des discours a double sens qui souvent paroissent se contrarier, dans le dessein seulement de Jetter un voile tenebreux sur la verité et non de l'atterer ou de la detruire; c'est pour cela que leurs Ecrits sont remplis de termes Embigus et Sinonimes et qu'ils ont caché

avec plus de soins, C'est leur Rameau doré dont parle Virgile lorsquil dit il est couvert et caché dans le plus Epais de la forest dans le fond des vallées obscures ou les ombres les plus noires semblent le derober aux yeux des Mortels, on ne le cüeille point par violence, mais il cede volontiers a la Mains de celuy qui connoist les oizeaux Maternels, et sous les yeux duquel deux colombes plus blanches que la nege seront descendüe directement du Ciel.

Æneide 6. l.

16. Celuy qui chercheroit l'art de perfectionner les Metaux Imparfaits ailleurs que dans la Nature Metallique seroit dans le chemin de L'erreur, Car l'Espece Metallique est dans les Metaux comme celle de L'homme est dans la Nature humaine et celle du Bœuf est dans le Bœuf.

17. Il faut convenir que les Metaux ne peuvent se Multiplier que par le seul Instinct et le travail de la Nature, et on peut assurer que la Vertu Multiplicative est caché au fond de leurs Entrailles et quelle peut l'être rendüe Manifeste par L'art, dans cet ouvrage la Nature a besoin du secours de L'art, L'une Et l'autre remplisse tout l'objet

18. Les corps parfaits sont remplis d'une semence plus parfaite, C'Est pourquoy on peut dire avec verité que la semence Metallique est Enfermée sous L'ecorce solide des Metaux parfaits, et celuy qui scait l'en faire sortir par une dissolution physique celuy la est dans le chemin qui conduit au Palais du Roy

Augurelle Crysopée L. 1er

La semence de L'or est dans L'or quoy qu'elle y soit Etroitement Enchainée

19. Laplupart des Philos ont assuré que leur Roy tiroit son origine du Soleil et de la Lune, D'autres ont jugés apropos d'ajouter le Mercure au Soleil; D'autres ont preferé le Mercure et le Soufre, quelques uns ont pensé que l'addition du Sel de Nature aux deux premiers ne contribueroit pas peu a la perfection de ce grand ouvrage, ils ont même assuré que leur Pierre Etoit faite d'une seule chose, tantot de deux, tantot de trois de 4. et même de 5. C'est ainsi qu'ecrivant si differament sur le même sujet ils ne laissent pas que d'avoir la même Intention

20. Pour parler franchement et sans detours nous dirons avec certitude que Tout L'oeuvre se parfait a l'ayde de deux corps seulement savoir le Soleil et la Lune preparés selon l'art, la pure et veritable generation Est celle qui se fait par la Nature secondée par l'art et dans laquelle se fait la Conjonction du Male et de la Femelle dont il doit sortir une race bien plus noble que ceux qui luy Ont donné le Jour.

21. Mais il faut choisir des corps d'une Virginité irreprochable; vifs animés et qui ne Soyent pas Epuisés comme ceux que traite le Vulgaire Car comment peut on attendre la vie d'un corps inanimés. or ceux qui ont souffert la coupelle passent pour Etre corrompües, et ceux la sont morts qui tourmentés et Martirisés par le cruel Tyran du Monde ont été privés de leurs ame et de leur sang, fuyez ce fratricide barbare dont la presence Menace L'oeuvre du plus grand danger

le Male & la femelle le vaze.

22. Le Soleil est le Mâle puisqu'il donne une semence active et generative la Lune Est la femelle, on l'apelle la Matrice et le

Vase de la Nature parcequ'elle reçoit dans ses Entrailles la Semence du Mâle et la nourrit par son Menstrue; Elle n'est pas toutefois dénuée de la Vertu active, car Elle se jette d'abord sur le Mâle — avec toute la fureur de la passion jusqu'à ce qu'elle soit entièrement rassaziée de plaisir et qu'Elle en ait sucé toute la Semence; Elle ne cesse de le serrer Etroitement jusqu'à ce qu'il l'a grossée. et ayant conçue elle quitte enfin avec douceur

23. Par les Lune les Phes n'Entendent point la Lune Vulgaire — qui est aussi le Mâle dans leur œuvre et qui dans la Copulation fait la fonction de Mâle, ainsy que personne ne tente — L'union de deux Mâles, Union qui seroit criminelle, et contraire a la Nature et sur laquelle on fonderoit en vain L'Esperance d'une heureuse posterité; Mais c'est a Beïa qu'il faut constamment Unir gabritius, même le Frere a la Sœur. Elles auront une compagne qui leur sera propre a mettre au Monde le — fils courrageux du Soleil.

24. Ceux qui assignent le Soufre et le Mercure pour Matière de la Pierre, par le Soufre Entendent le Soleil et la Lune vulgaires ✡ et par le Mercure la lune des Phes, aussy le bon Raymond chap. 63 p. Testament Lulle declare t'il sincerement a son ami qu'il n'opere Jamais qu'avec le Mercure et la Lune pour le blanc, et avec le Mercure et le Soleil pour le Rouge.

25. Que personne donc ne tombe dans l'Erreur grossiere d'ajouter — un 3e. a ces deux premiers car L'amour ne peut souffrir un tiers Et le vray mariage s'accomply par le nombre binaire, autrement

ce seroit vne adultere et, on vne union conjugale

26. Cependant lamour Spirituel ne corompt point la chasteté dela Vierge Cest pourquoy Beya a pû sans se söiiller contracter vn amour Spirituel avant de donner sa foy a gabritius pour devenir plus pure, plus vive, et plus propre aux fonctions conjugales.

27. Purification Vn Enfant libre est le fruit d'un Mariage legitime, et pour que cet Enfant soit Robuste et courageux, il faut faut que l'Epoux soit lavés de toutes taches et purifiés de toutes söiillures avant de Monter au lit Nuptial, Il faut quil ne leur reste rien d'Etranger et de Superflu parcequ'vne generation pure procede d'vne Semence pure et ainsi sera consommé le Mariage chaste du Soleil et dela Lune; Dezquils auront été vnis dans la maison dela Nature et delamour et que le Mâle sera rendu plein d'action et de Vigeur par les caresses que luy prodiguera son Epouse C'est de ces Nœuds sacrés que Naitra le Roy le plus puissant dont { Le Soleil sera le Pere et la Lune sera la Mere.

28 Celuy qui cherche la teinture Phisique ailleurs que dans { Le Soleil et la Lune perd Entierement sa peine car le Soleil fournit vne teinture Rouge des plus abondante, et La Lune vne blanche des plus fœconde; On ne les apelle tous deux parfaits que parcequils sont remplis d'vne Substance Sulphureuse tres pure et portée au plus haut degré de perfection par L'Industrie dela Nature; Teignés donc Votre Mercure avec L'vn et l'autre de ces Luminaires, car il faut quil soit teint luy même avant que de teindre

29. Les deux Metaux parfaits ont deux qualités quils peuvent

communiquer aux Imparfaits, Savoir La {Teinture et la fixité;} c'est parcequ'ils ont fixes et teints d'un Soufre tres pur qu'ils teignent et fixent parfaitement, si on les a Preparé selon les Regles de ✡ L'art avec leur propre Soufre et leur arcenic, ils nous par la vertu Multiplicative audela des bornes de leur teinture

30 Nôtre seul Mercure a la faculté de tirer des Metaux parfaits la teinture du Soleil et de la Lune propre a L'œuvre Pphique — afin que lors qu'il est pleinement Rassazié de cette Teinture il puisse teindre luy même abondament les autres Metaux. Il faut cepend.t qu'il ait d'abord été Impregné d'un Souffre Invisible pour qu'il recoive plus amplement dans son — sein la teinture visible des corps parfaits.

31. Le Commun des Inepte chimistes qui croyent Marcher sur les traces des Pphes travaillent sans cesse, et se tourmentent Violament pour trouver L'art d'Extraire la Teinture de L'or apres l'avoir Extraite ils s'imaginent pouvoir la Multiplier, — ensuite la vertu, mais au contraire, apres tant de travaux, une sterile moisson a trompé l'Esperance de ces Ignorans Laboureurs. En Effet il est Impossible que la teinture Solaire se laisse Entierem.t separer de son corps Naturel, puisque la Nature n'a point formé de corps Elementaire plus parfait que L'or; Perfection qui ne procede que de L'Union etroite et Inseparable d'un Soufre Teint et Joint avec son Mercure Qui tous deux ont été d'abord preparés parfaitement par la Nature qui ne peut permettre a L'art leur — desunion.

Virgile georg.e L. 2.

Que si lon vient a bout d'Extraire de l'or quelques peu de ligueur permanente par des Eaux fortes et par la violence du feu. cette legere portion du corps liquifiée et separée par la violence ne doit pas s'apeller une Extraction de teinture, car le corps Suit toujours sa propre teinture et ne s'en laisse jamais separer, c'est la la grande illusion de l'art; Illusion inconnue aux artistes Mêmes.

32. Je veux bien encore qu'on peut Extraire une teinture de Son corps parfait Mais on conviendra qu'on ne le peut faire Sans l'alteration du corps et de la teinture puisque les artistes ne donnent du Mouvement au corps pour en Extraire l'ame que par la force du feu de fusion que par des Eaux fortes plus corrodantes que dissolvantes, Consequament Il faut que le Corps depoüillé de Sa toison d'orée devienne absolument vil, et que n'Etant plus qu'une Masse inutile Il tourne en pure perte &c. L'artiste; De plus il faut que la teinture soit tres foible dans ses operations

33. Que ces M.rs projettent enfin leur teinture Sur le Mercure ou quelqu'autres corps imparfaits, et les fassent combatre Vivement Ensembles avec tout l'art possible, apres tous ces beaux procedés ils Se verront doublem.t trompés d'abord la teinture ne penetrera ni ne teindra au dessus des forces de la Nature, Il n'en resultera donc aucun benefice a l'artiste qui le dedomage de ses travaux et de sa depense, alors si le travail est domageable, il n'y a point de remede a la Necessité du Malheureux; En un Mot cette teinture rotie et brulée, apliquée Ensuite a un corps Etranger ne peut luy donner une fixité et une permanence parfaite au point qu'il tienne contre un violent Examen et contre Saturne le Severe Scrutateur

34.

Que les amateurs Medecins de la Science hermetique qui se sont laissé
Endormir par cette Espece de coureurs et d'Imposteurs, retournent donc
sur leurs pas, qu'ils fassent enfin treve a leurs grosses depenses Et
a la perte de leurs tems pour s'addonner tout Entiers a la recherche
Ozee. 7 de l'oeuvre vrayment Philiq^e. de peur de devenir sages trop tard Et
d'Etre forcés de s'Ecrier avec le prophete Mes Ennemis ont pris toutes mes forces.

35. Dans L'oeuvre philique Il est plus besoin de tems et de travail
que de depenses, car celuy qui a la vraye Matiere n'a plus que
de tres petites et legeres depenses a faire; c'est pourquoy ceux a
qu'il faut de grosses sommes d'argent et qui fondent le succes de
leurs travaux sur les grosses depenses, ceux la comptent plus sur
le bien d'autruy que sur leurs propres lumieres;
Qu'un Inquisiteur trop credule se garde donc de cette sorte de
brigands qui en veulent a son or en luy promettans des Monts
d'or, ils demandent toujours le Soleil avant de se Mettre en Marche
parcequ'ils sont plongés dans les tenebres.

36. Comme ceux qui sechent d'envie pour la decouverte de la
Le Mercure des Philes Toison d'or, portés au Milieu des ecueils dangereux qui deffendent
L'acces du Soufre et du Mercure des philes sont dans le plus grand
dangers; De meme ceux qui voguent entre {Caribde et Sylla} courent un
grand risque de faire Naufrage, Les Esprits les plus penetrants par
une lecture assidüe des Meilleurs auteurs et frapés par l'Eclat des
rayons du Soleil ont facilement acquis la Connoissance du Souffre
mais ils ne peuvent Entrer au port desiré sans avoir celle du Mercure

des pphes, les auteurs qui ont parle lont envelopé de tant d'enigmes et luy ont donné des noms si Equivoques quils se presentera plutot a l'Esprit au pr. abord, que d'être decouvert a force de raisonnement et de travail.

Obscurités sur le mercure Philosophiq.

37. Les Pphes afin de jetter un voil plus Epais sur leur Mercure lont multiplié et dans chaque partie et operation de lœuvre ils lont toujours apellé mercure quoyquil fut tout different, si bien que si on ignore la moindre partie des operations de lœuvre, on n'aquierera jamais une parfaite connoissance de leur ☿.

38. Les Pphes lont apellé triple Mercure par preference, d'abord apres sa preparation absolüe au pr. degré et sa sublimation pphiq. ils lapellent leur Mercure sublimé

39. Ensuite dans la seconde preparation que les auteurs apellent leur pr. operation (parcequils omettent la pr.) apres avoir reincrudé le Soleil et lavoir reduit en sa premiere matiere, ils disent quil est le mercure des corps ou celuy des pphes parcequil est l'unique qui puisse parfaire leur Pierre.

40. Enfin ils ont apellé la Medecine et l'Elexir parfait leur Mercure tingent, quoy quimproprement (car le titre de Mercure ne convient quà une chose volatille) ✡ Ils lapellent Mercure parcequil se sublime dans chaque regime de lœuvre. Mais le nom de Mercure simple ne peut convenir a L'Elexir dans sa perfection, aussy lont ils appellés leur Mercure a la difference pres de volatil.

Le veritable moyen de distinguer et de decouvrir tous ces Mercures des

acide 6 L. pphes n'est bien connüe que d'eux seuls. Ce sont eux quà exgeri le Juste Jupiter ou que leur rare vertu a élever au ciel

41. L'Elexir est apellé Mercure des pphes a cause de sa grande similitude et conformité avec le Mercure Celeste; en Effet comme il est la parfaite

combinaisons des qualités Elementaires, il a puissament la vertu de les communiquer, et comme un nouveau prothé, il prend la forme le genre et augmente la force des autres planettes en raison de leur opposition de leur conjonction et de leur aspect; Telles sont les operations de cet variable Elixir; Et comme il n'est proprement pas plus decidé pour une qualité que pour l'autre, il saisit et se conforme a celle de la chose a laquelle il est mellé et en multiplie les vertus et les qualités a l'infini et a un point de perfection admirable

42. Sublimation Philosophiq. Dans la la Sublimation ou p.re Preparation du Mercure Philosophique l'artiste entreprend des travaux d'Hercule, car sans le secours d'alcide Jason auroit tenté envain l'Exped.on de la Colchide Augurel. crysopée L. 2. L'un montre la toison dorée du sommet de la montagne comme le principe que vous devez prendre; l'autre vous aprends combien est rude cette entreprise et quel est le poids des travaux auxquels vous devez vous livrer dans la purification de cette masse impure et ponderense, Car le pied de la Montagne est gardé par des animaux feroces dont le front terrible est herissé de cornes redoutables avec lesquels ils frapent avec fureur ceux qui s'en aprochent avec temerité; les Etendars de Diane et les Colombes de Venus peuvent seulles dompter et adoucir leur ferocité si telle est la destinée de celuy qui court les hazards de cette Exped.on

43 Georgiq. 1. Virgile dans son Poeme georgique semble avoir touché quelque chose sur la qualité de la Terre Phiq.e Et sur l'art de la cultiver lorsquil dit; faites retourner votre terre grasse au commencem.t

de l'année par de vigoureux torreaux, et aux doux Zephirs du printems les mottes attendries de l'endroit aisement

44. Celuy qui diroit que la Lune des Philosophes ou leur Mercure est vulgaire ou se tromperoit, ou voudroit en imposer, Car les Ecrits de Geber nous apreunnent que le Mercure des Philosophes est un argent vif qui n'est point le vulgaire, mais qu'il peut s'Extraire de ce dernier philosophiquem.t

ch: 4. part. 1. Liv: 2. du Magistere parf.t

45. L'Experience confirme l'opinion des plus celebres philosophes qui ont avancé que L'argent vif n'étoit point ce Mercure des Philosophes, ~~...~~ argent vif qui ~~n'est point le vulgaire~~ ny dans sa nature ny dans toute sa substance, Mais une moyenne et pure Essence de luy qui a tiré son origine de luy et dont il est le Pere.

46. Le Mercure des Philosophes est connu sous differens noms, tantot il est apellé terre, tantot on le nomme Eau, pour differentes raisons, et même parceque naturellement il se compose de L'une et de l'autre. C'est cette terre subtile, blanche, sulfurée dans laquelle sont figés les Elements et où se mue l'or philosophique, c'est la cette Eau de vie, ardente, permanante, limpide, cette Eau apellée or et argent, Mais ce Mercure a merité le nom de souffre, d'argent vif, parcequ'il a aussy son propre souffre qui se Multiplie par un artifice philosophique. Enfin cette substance est la tres pretieuse Venus des anciens, leur hermafrodite doué des facultes des deux sexes.

47. L'argent vif est en partie naturel en partie innaturel et prend racine intrinsequement et secretement dans le foyer de la nature, Et ne peut s'en tirer Que par l'Ingenieuse purification Et

et Sublimation prendcule ce qui est Extrinsec est hors de la Nature et accidentel, Separés donc le pur de L'Impure, la Vraye Substance de ses Soüillures accidentelles et rendés Manif.te ce qui est occulte par la voye de la Nature, autrement n'Entreprenés rien, car c'est la le Fondement de l'art et de tout L'ouvrage

48. Cette Eau seche Est tres pretieuse est proprement L'humide radical Metallique, c'est pour cela que quelques anciens l'ont apellée leur Verre, car le Verre se tire de l'humide radical Inherant si opiniatrem.t aux cendres qu'ils ne se rendent qu'a L'Extreme violence du Feu de la Nature quoy que plus long.

49. Les Uns ont cherchés cette liqueur dans des calcinations, dans des Sublimations, d'autres l'ont cherchés dans le Vitriol et le Sel comme dans des vases Naturels qui contenoient leur terre phiq.;

quelques uns ont dit qu'elle se Sublimoit de la chaux et du Verre.

Genese ch. 1. Et pour nous nous avons apris du Prophete qu'au dans le commencement le Createur avoit fait le Ciel et la terre, Car la Terre etoit vuide Inanimée, et les Tenebres Etoient repandues sur la face de L'abyme, et L'Esprit du Seigneur etoit porté sur les Eaux; alors le Seigneur dit que la Lumiere soit faite, et la Lumiere fut faite, Il vit que la Lumiere etoit bonne. Et il la Separa des Tenebres &c.a

Deuteronom ch. 33. Le Sage aprendra assez du Prophete la benediction Infuse a cette lumiere: sa terre vient de la Benediction du Seigneur des fruits du Soleil et de la Lune de la mane et de la Rozée celeste

et de l'abyme étendue au dessous d'Elle, du sommet des anciennes montagnes, des fruits des collines Eternelles &c.

Pries donc mon fils le tout puissant du fond du cœur qu'il vous rende heureux possesseur d'une portion de cette heredité.

50. Purgation du Mercure Philosophique.

L'argent vif a été tellement infecté du peché originel, qui l'a soüillé d'une double tache dans sa generation, il a contracté l'une de la terre immonde qui s'est melée a luy dans sa composition et qui s'y est attachée dans la congelation; L'autre est causée par le vice d'une eau qui s'est glissée comme entre cuir et chair, comme une hydropisie occasionnée par un fluide crasse et impure qui s'est mellée a l'eau limpide et que la nature n'a pû separer ny exprimer dans son pressoir, comme Elle l'est externe ou l'expulee par une douce chaleur. Cette lepre qui couvre le corps du Mercure, ne luy est ni radicale ni substancielle, mais simplement accidentelle; c'est pourquoy on peut l'en separer par le Bain Pecrificateur humide de la Nature, l'Eau s'en expulxe par le Bain Sec et un feu benin semblable a celuy de la generation, ainsy par 3. ablutions Le Dragon ✡ se renouvelle et se depoüille de ses vielles écailles et de sa peau veneneuse

51: Deux choses suffisent pour la sublimation Physique du Mercure, L'une est d'en separer le superflu et l'autre est d'y introduire ce qui luy manque; Ce qui est superflu vient des accidents externes qui obscurcissent l'Eclat de Jupiter, par la Noirceur de Saturne, Separes donc la Lividité a parmitté

du Mercure, Jusqua ce que lastre gratieux de Jupiter — aparoisse de Couleur pourpre ~~apparoisse~~, ajoutes y le Souffre de nature dont le Mercure a Reellement en soy le germe et le ferment autant quil le luy est necessaire; Mais faites en sortes que ce germe et cette semence deviennent suffisant aux autres germes et ferments que vous deves luy donner, pour ce

— Multiplier donc le Soufre Invisible des Zphes tant quil — — s'exprime du corps du Mercure Un beau Lait Virginal, alors alors la premiere porte vous est ouverte

52. L'Entrée du Jardin des Zphes est gardée par le Dragon des hesperides, Celuy qui est asses heureux pour y penetrer — — apercoit Une Source d'Eau argentée qui saillit de 7. Canots a la fois Et que Roulant ses eaux pretieuses de Cascades en cascades, vient a grands flots beigner les bords de ce sejour Enchanté, Quil prenne donc Le Dragon quil le plonge dans un nombre Magique de 3. fois 7. Jusqua ce qu'enivré de cette celeste liqueur, Il quitte enfin sa Robe Impure; — — Dez ce moment la brillante Venus et la chaste Diane dont le front est armé d'un croissant luy serons propices.

53. Il faut chercher et trouver necessairemt. dans le Jardin des Zphes 3. Especes des plus belles fleurs { La Violette azurée. Le Lis dun blancheur Etincellante Et lamaranthe de Couleur pourpre = = immortelle; Non loins des bords de Cette fontaine se presenteront d'abord les Violettes printanieres, et qui arrosées Insensiblemt. par les Eaux fecondes du fleuve doré prendront la Couleur

tres pure du saphir un peu obscur. Le Soleil fera bientot voir des signes favorables, il ne faut point ensevelir ces pretieuses fleurs jusqu'à ce qu'on compose la Pierre, car celles qui sont reçamment = cœuillie ont un suc et une teinture plus abondante. Des lors prenés les = avec precautions, adresse, subtilité, car si les destins sont propices elles cederont aisement a la main, elles se suivront d'elles mêmes, et la p.re deracinée la fleur dorée ne manquera pas, mais le Lis et l'amaranthe ne leur succederont que par un travail plus long et plus penible

54. Les Phes ont aussi leur Mer qui produit des petits poissons fort gras et couverts d'écailles brillantes et argentées; quiconque saura les prendre dans un Rest bien delié passera pour un habil pecheur

55. La Pierre des Phes se trouve sur les plus anciennes Montagnes d'où elle coule continuelement par petits ruisseaux, ces Monta sont argentés et leurs petits ruisseaux promenent sur eux leurs eaux dorées c'est dela que sortent et se produisent l'or, l'argent et tous les Tresors des Roys

56. Quiconque voudra trouver cette pierre des Phes il faut qu'il entreprenne une longue navigation qu'il parcoure l'une et l'autre Inde pour en raporter des pierres des plus eclatantes et de l'or le plus pur

57. Les Phes extrayent leur pierre de 7. autres pierres dont les deux principalles sont de nature et de vertu toute differente; L'une donne le souffre invisible, l'autre le mercure spirituel, Le p.r infus la chaleur et la sicité, et le dernier l'humidité et la frigidité; C'est par leur moyen que la force des Elements se

Multiplient dans la Terre ; L'un se trouve dans la plage orientale ; L'autre dans la plage Occidentale, ils ont tous deux la vertu teingente et Multiplicative et si ~~d'abord~~ la pierre n'a d'abord puisés en Eux une premiere Teinture Elle n'aura ni la force de teindre ny celle de Multiplier. **Pratique**

58. **Prends** la Vierge aillée, lavée et purifiée Engrossée de la semence spirituelle du p.^r Male, qui ait conçu sans avoir alteré sa virginité, dont les Jöues brilleront d'une belle couleur Vermeille..

Unisses la au 2.^e Male qui ne puisse Etre soupconné d'adultere Elle concevra de Nouveau de sa semence corporelle et donnera Enfin le Jour a une famille considerable de L'un et de l'autre sexe, d'où sortira une race de Roys tres puissants.

59. Copulés et Enfermés dans leur cage transparente l'aigle, et le Lion tres bien purges, aprés En avoir Etroitement fermés l'entrée de peur que leur haleine ne s'Exhale, et qu'il ne s'y Introduise un air Etranger.

bientot L'aigle dans la chaleur du combat dechirera le corps du Lion et le devorera, Ensuite se laissant abatre par un long Sommeil et devenüe comme hydropique par indigestion Elle prendra la forme du Noir corbeau par une metamorphose admirable, Cet oiseau deployant peu a peu ses ailles et par son vol decoucrat l'Eau qui se Sera Elevée dans les Nuages Jusqu'à ce que s'Etant moüillé

plusieurs fois, et son plumage tombant de luy même, il se laisse tomber pour se changer en un signe plus blanc que la Nége. C'est la que ceux qui ignorent les causes de toutes les choses pourront s'Etonner, lors qu'ils verront que le monde Entier n'en qu'une Metamorphose continuelle. Avec quelle admiration ils contempleront les Semences des choses se terminer en une Blancheur Merveilleuse par une parfaite digestion. Que le Philosophe imite donc la Nature dans son ouvrage. Les moyens et Extremes de la Pierre

60. La Nature en formant et perfectionnant ses ouvrages procede de Maniere a les conduire depuis le principe de leur generation, par differents Moyens comme par degrés a la derniere perfection, aussi arrive t'Elle au but qu'elle se propose insensiblement et par degrés et sans franchir d'une Extremité a l'autre; Elle les acheve en les Enfermant entre deux Extremes par plusieurs Milieux, comme par des Intervalles, les distinguant et les separant avec la plus Industrieuse œconomie. Le Philosophe dans sa Pratique Est le singe de la Nature, il ne doit pas s'Ecarter de la route qu'elle luy prescrits dans la conduite de son ouvrage et dans la recherche de sa benite pierre; Car tout ce qui se fait hors de la carriere sacrée de la Nature est Erroné ou tres voisin de L'Erreur

61. Les deux Extremes de la Pierre sont L'argent vif naturel et l'Elexir parfaite, les Milieux qui Interviennent qui concourent au progres de L'ouvrage sont de trois Especes, ils ont raport ou a la Matiere ou aux operations ou aux Signes demonstratifs.

62. Les moyens materiels de la premiere sont de plusieurs degrés car ils se tirent successivement les uns des autres. Les p.^res sont le mercure sublimé philosophiquement. et les metaux parfaits qui quoy quils soient Extremes dans louvrage de la nature sont neantmoins regardés comme les milieux de L'œuvre phisique; a ces premiers moyens succedent les seconds savoir les 4. Elements qui circulent et se fixent alternativement; a ces seconds moyens se joignent les 3.^mes qui sont les deux ✡ soufres dont la multiplication termine le p.^r ouvrage)
Les 4.^mes et derniers moyens sont les ferments et substances produites de la confection des choses susdites en poids convenables dans louvrage physique.
de L'Exact regime de tout ce que lon vient de dire nait lu fin (l'Elexir parfait qui est la derniere fin de notre ouvrage), a laquelle la premiere demeure en repos, comme dans son centre La multiplication n'est autre chose qu'une courte Repetition des premieres operations.

63. Les moyens operatifs ou les Regimes quon apelle aussi les clefs de lœuvre sont au nombre de 4:
Le premier est la Solution ou Liquefaction
La deuxieme lablution
La troisieme la Reduction
La quatrieme la fixation
Par la liquefaction les corps retournent en leur p.^re matiere

pour par la coction etre reyncrudés; par Elle se fait le coït du male et de la femelle qui engendre le Corbeau. ~~La p.re~~ ~~operation~~ La Premiere se separe en 4. Elements confus, ce qui arrive par la retrogradation des Luminaires. L'ablution aprend ablanchir le Corbeau, et a faire Jupiter de Saturne cela arrive par la conversion du corps en Esprit. L'Intention de la Reduction est de ranimer la pierre ~~premiere~~ et de la nourrir par un lait arrosant Spirituel et fructifiant jusqu'a ce qu'elles ait acquis une force complette dans les deux operations premieres. Le Dragon sevit contre soy même et devorant Entierement sa propre queüe il s'engloutit soy même et est Enfin converti en pierre finalement la fixation tend a fixer l'Un et l'autre Soufre sur son corps par l'Intercession de l'Esprit Mediateur des teintures, Elle cuit les ferments selon leur degré, mature les cruds, dulcifie les acres, En un mot Elle engendre et parfait l'Elexir fluent penetrant et teingeant et l'Eleve au comble de la plus haute perfection.

64. Les moyens demonstratifs sont les Couleurs qui affectent la Matiere Successivement et par ordre, qui annoncent ses variations et passions differentes dont 3. sont principalement remarquables comme etant les plus frapantes, ~~les~~ quelques uns en ajoutent une 4.e La p.re est le Noir apellé Tete du corbeau a cause de sa grande Noirceur, dont le crepuscul annonce le commencement de l'action du feu de Nature et de la Solution, Mais la Noirceur Complette est le Signe de la parfaite liquefaction et confusion des Elements, alors le grain fermente et se corrompt pour devenir plus apte a la generation a la couleur Noire succede la

Blanche qui donne la perfection du p.^er degré Et du Soufre blanc.
53 On l'apelle Pierre benite; C'est la cette Terre blanche feüillée
dans laquelle les Ph.^es sement leur or.

La 3.^e Couleur est citrine qui arrive dans le passage du
blanc au Rouge comme un milieu qui tient de L'un Et de
l'autre et qui est comme la blonde aurore qui annonce le
lever du Soleil. La 4.^e couleur est Rouge ou Sanguine.
Elle sort de la Blanche par le Secours du feu; parceque la
Blancheur se laissant aisement alterer par une autre
couleur, Elle perd son Eclat au levé du Soleil, dans le Rouge
pourpre s'accomplit l'ouvrage du Soufre Solaire, c'est pourquoy
on luy donne les noms de Sperme, de Feu de la Pierre, de
couronne de L'œuvre de Fils du Soleil dont la naissance fait
la cloture du premier Œuvre.

65. Outre ces Signes demonstratifs qui sont radicaux En la
Matiere et Indiquent les revolutions Essentielles, il y a Encore
un nombre presque Infini d'autres couleurs qui se Jouent
dans les passages des principales couleurs et Se Sont voise
parmis les vapeurs comme L'Iris dans la nüe, Elles Sont
de peu de durée et S'Effacent promptem.^t par celle qui leur
Succede et affectent plus L'air que la terre. Ces legeres
couleurs doivent peu Inquieter l'artiste, parcequ'elles Sont
passageres et ne partent point de la disposition Intrinseque
de la Matiere mais du feu qui les peint et S'imagine Indifferam.^t

a son gré, ou par hazard dans de legeres vapeurs.

66. Quelques uns cependant tirent un mauvais augure de certaines couleurs passageres qui arrivent a l'œuvre par contretems, comme une

Fautes a Eviter

noirceur recidivé car il ne faut pas souffrir que les petits du corbeau retournent jamais en leur Nid, lorsquils l'ont une fois abandonné.

Un Rouge trop precossi est aussi fort contraire il est un signe certain d'une abondante secheresse. Mais il faut qu'il ne paroisse qu'une fois et a la fin seulement. Si la Matiere se rougi avant le tems c'est la preuve d'une grande secheresse qui menace l'œuvre du plus grand danger où on ne peut le prevenir que par une pluye Toride celeste qui la desaltérera sur le champ.

67. Digestions dans la Pierre

La premiere ne se fortifie et se perfectionne que par de successives digestions, et par degrés. Or les 4 digestions qui repondent aux 4 operations prudentes accomplissent l'œuvre; c'est le feu qui les fait naître et constitue leurs differences.

1.re operation, ou p.er Regime

68. Par la premiere Digestion s'opere la Solution du Corps, par elle se fait la conjonction du Male et de la femelle; la commixtion des deux spermes. La putrefaction, la resolution des Elements en Eau homogene, L'eclipse du Soleil et de la Lune dans la tête du Dragon, enfin notre Monde retourne en fin en son ancien cahos, et se replonge dans l'abyme des tenebres.

Cette premiere digestion se fait comme dans L'Estomach par une chaleur semblable a celle du Poulet, tres douce et

et plus propre a la corruption qu'a la generation.

69. Dans la 2.e Digestion, L'Esprit du Seigneur se promene sur la face des Eaux la Lumiere commence a paroitre, et les Eaux a se separer des Eaux, le Soleil et la Lune se renouvelent. les Elements sont tirer du cahos, a fin qu'Etans parfaitement unir en cet Esprit ils constituent un nouveau Monde; Il se fait une Nouvelle terre et un nouveau Ciel, enfin tout le corps se Spiritualise, les Petits du corbeau aprés avoir quitté leurs plumes se changent deja en colombes L'aigle et le Lyon se sont unir par un liens Indissoluble et Eternel, mais cette regeneration du Monde ne se fait que par le moyen de L'Esprit igné qui descend en forme d'Eau et Efface la tache originelle, car L'Eau des Phes est un Feu que la Simple chaleur du Bain peut mettre en Mouvement, Prenés donc bien garde comme se fait la Separation des Eaux en poids et Mesure de peur que celles qui sont sous le Ciel ne submergent la terre, et que celles qui S'Elevent au Ciel ne laissent la Terre trop arride.

Separation des Eaux

Virgil georg: 1. De peur que cette douce humidité n'abandonne vos champs et ne les rende Steriles.

70. La 3.e Digestion donne a la terre nouvellement Née un lait roride et fructifif, multiplie les vertus Spirituelles de la quintessence, et unit Etroitement l'ame a son corps par la meditation de L'Esprit, alors cette terre cache dans ses Entrailles un grand tresors; Elle devient d'abord semblable a L'Eblouïssante

Lune, et l'imite a l'Eclat des rayons du Soleil.

La premiere Terre se nomme la Terre Lunaire, et la deux.^e la Sollaire, car l'une et l'autre est née du Mariage de ces deux Luminaires, aucune d'elles ne craint le chatiment du feu parcequ'elles ont été purifiées, et lavées de toute tache, après avoir été souvent purifiées de leur peché par le feu ✡ et souffert un cruel martyre; jusqu'à ce que tous les Elements ayent repris une nouvelle forme et ayent été parfaitement convertis

71. La 4.e Digestion consomme tous les Misteres du Monde parceque la terre par Elle convertie est un ferment des plus precieux, fermente aussi et rend parfait les autres corps, parcequ'elle a d'abord passé en nature de quint'essence celeste, sa vertu qui Emane de l'Esprit Universel, est une panacée ser- une Medecine catholique infaillible p.r toutes les maladies de tous les Individus, vous verrez devant vos yeux ce miracle de la Nature et ✡ de l'art Ce fourneau secret des Ph.es après avoir passé par toutes les digestions du p.er Œuvre. Soyez droits dans toutes vos actions pour vous rendre Dieu propice, autrement la Trituration et la culture de vôtre Terre seroit vaine et superflue et jamais

Virgil Georg. 1. Cette Moisson au tems de la recolte ne remplira les vœux de l'avide laboureur.

72. Le Procedé de tout nôtre œuvre n'est autre chose que la Solution et la coagulation, la Solution du corps et la coagulation de l'Esprit, l'une et l'autre operation n'est cependant qu'une car le fixe et le volatil se mellent et s'unissent parfaitement dans l'Esprit, ce qui ne se peut faire si le corps fixe n'a d'abord eté dissout et rendu volatil, par la

Par la reduction le corps volatil est fixé en un corps permanent, La nature volatile prend la forme la plus fixe comme la plus fixe avoit pris celle de la volatile au commencem.t mais tant que ces deux nature errent ça et la confusement dans l'Esprit, et l'Esprit mellé et uni a elles tient nature moyenne entre le corps et l'Esprit qui sont le fixe et le volatil

73. La generation dela Pierre se fait a l'exemple dela creation du Monde = car il faut qu'elle ait aussi son cahos et sa premiere Matiere dans laquelle flottent et errent les Elements confus jusqu'a ce qu'ils soyent separés del'Esprit igné, cette separation faite les plus subtiles, et les plus pesants se precipitent en bas, les tenebres s'enfuient a l'aspect dela lumiere, les eaux se reunissent et la pierre paroist arride ; Enfin les deux grands Luminaires brillent successivement et les vertus minerale vegetale et animal sont enfin produites dans la terre Philosophique,

74. Dieu a creé adam du limon dela terre dans laquelle etoient concentrés toutes les vertus des autres elements, surtout de l'Eau et de la terre qui constituent d'avantage une masse corporelle et sensible. (Valentin le dit aussy & autres)

Dieu inspira a cette masse le souffle dela vie et la vivifia par le Soleil de son St. Esprit, il donna aussi a adam Eve pour femme et les benissant il leur commanda et leur donna la faculté de produire. (Generation)

La Pierre des Philos ne differe aucunement dela creation d'adam car c'est d'abord un limon qui se fait d'un corps terrestre et pondereux dissout par le Moyen de l'Eau qui a merité le titre glorieux de terre adamique dans laquelle sont renfermés toutes les vertus et les qualités des Elements enfin par l'ame celeste, par l'Esprit dela quint'Essence

par l'Influence benigne du Soleil et par la benediction de de la rosée du ciel, elle est doüée de la vertu multiplicative a l'Infini par le moyen de la Copulation des deux sexes

Circulation des Elements

75. Le Grand secret de cet ouvrage Consiste dans l'art d'operer qui a un rapport Exact avec la rottation Naturelle des Elements; car la matiere de la pierre passe d'une Nature en une autre, les Elements s'en Extrayent Successivement, et tiennent tour a tour le p.er Rang. Mais chacun d'eux n'Est mis en Mouvement que par les circulations du sec et de l'humide. Jusqu'a la parfaite conversion dans la quelle tout l'ouvrage demeure dans un repos Invariables

76. Dans le travail de la pierre les autres Elements circulent sous la forme de l'Eau, car la terre se resout en Eau qui contient les 3. autres; L'Eau se Sublime en vapeurs, la vapeur retombe en Eau, et ainsy par une circulation continuelle l'Eau est Mise en Mouvement Jusqu'a ce qu'elle soit fixée, or en cet Etat tous les Elements sont fixes; c'est ainsy qu'ils se resolvent en Elle, qu'ils s'Extrayent par Elle qu'ils vivent avec Elle et Meurent en Elle, c'est pourquoy la Terre est comme leur tombeau et leur derniere fin.

77. L'ordre de la Nature veut que toute generation commence par l'humide et dans L'humide dans L'oeuvre physique la Nature doit Etre remise en ordre, de sortes que la Matiere de la Pierre qui est terrestre compacte et seche doit avant tout Resoute en Eau comme Etant son plus proche Element. alors du Soleil s'Engendrera Saturne. ou Sel.

Premiere operation



78. 2e operation. après que l'Eau a été mise en mouvement par 7. Circulations ou revolutions vient l'air qui par autant de cercles et de reductions est figé a son tour pour que Jupiter après avoir chassé Saturne s'empare du Diadême et des resnes de l'Empire a son arrivée —

3e operation. Les 3. operations forment la fe. Jusqu'au Noir. l'Enfant p̃phique est formé s'Endurcit se Nourrit dans sa Matrice et est enfin mis au Jour, la splandeur de la Lune brille sur le frond pur et Serein de ce Jeune Enfant.

79. Le feu de Nature enfin poussé par le feu Externe mettant fin aux rottations des Elements devient Manifeste d'occulte qu'il Etoit. alors le Lis prend la couleur orrangée et deja une Rougeur Vermeille couvre les Joües de l'Enfant a Mesure qu'il croit et se fortifie. la couronne se prepare pour le Roy futur. Voila le 1er Œuvre consommé et la parfaite rotation des Elements dont le signe certain est leur terminaison en un corps solide qui demeure sans Mouvement et sans action par la privation de son Esprit, alors les Elements sont dans leurs vrays repos etant reduits en terre.

80. Le feu infus dans la Terre est l'archée de Nature le fils et le vicaire du Soleil Mouvant et digerant la Matiere s'il est mis en liberté car avant il demeure Impuissant, Mettés le donc en liberté pour qu'affranchi de sa dure servitude il seconde vos Vœux, mais prenés garde de le violenter car il vous Echaperoit par son aversion pour la tirannye et vous n'auriés plus d'Esperance de le revoir. Gardés le donc prudament et l'attirés adroitemt. en le flatant arrosés foiblemt.

81. Le premier Moteur de la Nature est le feu Externe Moderateur

du feu Interne et de tout l'œuvre. Que le Pphe connoisse donc a fond l'art de le regir, quil sache en observer les points et les degrés car c'est de luy qui dependent la mort ou le salut, ainsy l'art devient propice a la nature et le pphe est le ministre de l'un et de l'autre.

82. Par ces deux Instruments savoir L'art et la nature, la premiere aydée par une merveilleuse Industrie s'Eleve de la terre au ciel, et retombe du ciel en terre, parceque la terre est sa nourrice, et comme le vent la porte dans son ventre elle aquiert les vertus des puissances sup.res & inferieures

83. La circulation des Elements s'accompli par une double Roüe, l'une est majeure et Etendüe, L'autre est mineure et resserrée, la Roüe Etendüe fige tous les Elements dans la terre et son cercle n'est terminé que lorsque l'ouvrage du soufre est a sa perfection.

Double Roüe, grande Et petite trois cercles differents — La revolution de la Roüe mineure se fait par L'Extraction et la purgation de chaque Element, Mais cette Roüe est composée de 3. cercles qui meuvent la matiere chacun differament et par proportion, par un mouvement vague et compliqué et font circuler souvent Et au moins 7. fois chaque Element qui se succedent tour a tour Et par ordre, ces 3. cercles sont tellement d'acords Entr'Eux que s'il en manquoit un seul, les operations des autres deviendroient tout a fait vain et superflu; ce sont les Instruments avec lesquels la nature prepare les Elements que le Pphe aye donc sous les yeux dans l'ouvrage phisique, le procedé de la nature que nous avons Entierement demontré a cette fin.

84. chaque cercle a son mouvement propre et leurs mouvem.ts En general n'a d'autre objet que L'humide et le sec, ils agissent avec

tant d'Intelligence qu'ils ne produisent qu'une même operation et tendent tous au même but. Deux cependant sont opposés entr'eux tant par raport a leurs fin, que raport a leur cause et leur Effet; car L'un meut la matiere par en haut en dessechant par sa chaleur; L'autre la Meut par en bas pour L'humecter et la Rafraichir, Pour le 3.e Il represente le Someil et du repos, et digerant par une action des plus temperée il amene insensiblement la cessation des Mouvem.ts des deux cercles precedents.

1.er Cercle

85. Le premier de ces 3. cercles est L'Evacuation, sa fonction est d'Evaporer L'humide superflus, et même de separer le pur le spirituel et le subtil des fesses crasses et terrestres; le mouvement de ce Cercle est delicat parcequ'il traite des parties spirituelles, et Epuise les forces de la nature:

86. Deux Excès sont fort a craindre dans le mouvement de ce Cercle, le p.er est qu'il ne soit meu trop violamment, et le 2.me qu'il ne le soit plus longtems qu'il ne faut, un mouvement trop accelleré excite une confusion dans toute la Matiere, tellement que L'Epais, L'Impur et L'Indigeste

Voyez la Sublimation de Geber et la 3.e clef du triomphe

S'Eleve en partie avec le pur et le subtil et confond le corps dissout avec celuy qui ne L'Est point Encore. Par un mouvement trop

Precautions a Eviter

precipité les Natures celestes et terrestres sont confondues et L'Esprit de la quintEssence corrompu par la Mixtion de la terre S'Emousse et devient Impuissant par un mouvement trop lent, L'Esprit de la terre s'en Evacue trop et elle devient si languissante qu'elle Est

faute

comme aride et privée de son Esprit, de sortes qu'elle ne peut facilem.t se retablir et se remettre dans un Juste temperament L'une ou l'autre faute brule les teintures ou les dissipe

2 cercle

87 Le Second cercle est la Restauration, son office est de rendre au-

corps affoibli et épuisé les forces quil a perdû en le désalterant
Le p.r cercle a été comme l'organe de la sueur et de la chaleur, et celuy cy
au contraire est celuy du rafraichissement et de la Restauration, son action
tend a triturer et a amollir la terre a l'Exemple du potier pour la mieux
la former mieux et la cuire plus facilement.

88. Il faut que le mouvement de ce cercle soit plus doux que celuy du 1.er
surtout dans le commencement de la revolution de peur que les petits du
Corbeau ne soyent noyés et submergés dans leur nid par une pluye trop
abondante et que le monde ne soit dès sa naissance detruit par les eaux
du deluge, c'est luy qui pese et mesure l'eau, quil distribue les poids et
proportion geometrique, il n'est presque pas de plus grand secret dans
toute la pratique de l'oeuvre que de bien combiner et balancer le poid du
Mouvement de ce Cercle car il donne la forme a l'Enfant philosophiq.
et luy inspire l'ame et la vie.

89. Les Loix du Mouvement de ce Cercle sont de le faire arroser avec
Economie de peur qu'en accelerant son cours il ne s'ecarte de sa juste
mesure, et que par la, le feu interne qui est l'architecte de tout l'ouvrage
etant absorbé ne s'affoiblisse ou même ne s'Eteigne. Il faut quil
administre alternativement a nôtre Enfant le boire et le manger
pour quil en fasse une meilleur digestion et un Egal temperament
Entre l'humide et le sec, car c'est l'union indissoluble de l'un et de
l'autre qui est la fin et le terme de l'oeuvre, c'est pourquoy soyez
attentifs a remettre en arrosant autant que vous aurez ôter
Poids en dessechant afin que cette restauration en corroborant,
Retablisse les forces Epuisées en même proportion que vous les

3.e Cercle aurés diminuées par L'Evacuation.

90 La Digestion est le dernier Cercle, il agit par un mouvement tranquille et insensible, c'est pourquoy on dit que c'est le Ph.e luy même qui le fait dans son fourneau secret. Elle cuit la nourriture preparée et la convertit en parties homogenes au corps de la vien qu'on l'apelle putrefaction parceque comme la nourriture se corompt dans L'Estomach avant de se changer en sang et en parties semblables, de même aussi cette operation triture les Elements par une chaleur semblable a celle de la Poulle et a celle de L'Estomach et les putrefie en quelques facon pour qu'ils se figent mieux et que de Nature Mercurielle ils se changent en nature Sulphurée. Deplus on l'apelle inhumation parceque par Elle l'Esprit est pour ainsi dire inhumé et enseveli dans la terre comme s'il etoit mort, Mais comme son cours est fort ~~long~~ lent il demande un tems plus long.

Les 2. premiers cercles travaillent principalement a dissoudre celuy cy a coaguler quoy qu'ils concourent tous au Même but en operant l'un & l'autre

91. Les loix de ce cercle sont de le Mouvoir par une chaleur lente comme celle de la fievre et du fumier de peur que le volatil ne s'Envolle, Et que l'Esprit ne soit troublé dans le tems qu'il commence a s'unir au corps car alors tout se passe dans le repos et la tranquilité.
C'est pourquoy il faut bien prendre garde que la terre ne soit troublée par la fureur des vents et par les orages, Enfin comme ce 3.e Cercle succede au 2.e et toujours en ordre, comme le 2.e au premier

Demeure par un travail non Interrompu, et tour à tour ces 3. cercles se succedent les uns aux autres completent et terminent la Circulation qui plusieurs fois Reyteré reduit enfin tout le composé en terre, et Etablit une Paix Eternelle entre les Ennemis.

92. La Nature se Sert de feu, et l'art s'en Sert aussi à son Exemple comme de son Instrument et de son Marteau pour forger ses ouvrages; Le feu est donc le Maitre et le gouverneur des operations de L'une et de l'autre, et voila pourquoy la connoissance des feux est des plus necessaires au Ph[i]l[osop]hes, sans Elle asservi a un travail superflu comme un autre ixion, il fera mouvoir en vain la roüe de la Nature

93. Le Nom du feu chez les Ph[i]l[osop]hes est   car quelques fois il est pris   pour la chaleur, et ainsi autant de Chaleurs autant de feux. Dans la generation des Metaux et Vegetaux la Nature se Sert d'un triple feu Le { Celeste / terrestre et / L'Infus ou Interne } Le premier Emané du Soleil comme de sa Source dans le sein de la terre, il meut les fumées ou vapeurs Mercurielles et Sulphurées qui forment les Metaux, et se Melle avec Elles, il met en Vigeur le feu Infus et comme engourdi dans les Semences des Vegetaux et leurs insinüe des Etincelles de son feu comme des Eguillons p[ou]r les faire Vegeter. Le Second est caché dans les Entrailles de la terre; par son Impulsion et action les vapeurs Sousterraines sont portées directement en haut par les porres et les petits Tuyeaux et chassées du centre vers la Surface de la terre, tant p[ou]r la composition des Metaux dans les lieux ou la terre travaille

a les former, que pour la production des Vegetaux en putrifaction amolissant et preparant leur semence a la generation
Le 3.e Engendré par le premier ou solaire infus dans la vapeur fumante des metaux et dans leur Menstrue s'acroit avec la -
la Matiere humide et est retenu comme enchainé au milieu des forces de la matière même, ou pour parler plus vray comme la forme est attachée a son propre mixte, ors il est inherent a la semence des Vegetaux jusqu'á ce qu'il soit Eveillé par la -
penetration des rayons paternels, son mouvement agite le Informe intrinsequement la Matiere et il devient le maitre et le dispensateur de tout le mixte. Mais dans la generation des animaux le feu celeste coopere insensiblement avec le feu -
animal car il est le premier agent dans la Matiere de sa Nature La chaleur de la femelle repond a celle de la terre lors qu'elle putrifie entretient et dispose la semence, quand au feu infus dans la semence comme fils du Soleil il dispose la Matiere et luy -
donne la forme apres l'avoir disposée. Du triple Feu dans la Pierre.

94. Les Phes ont observés un triple feu dans la Matiere de leur œuvre, Le { naturel / innaturel et celuy / contre Nature } Ils apellent Naturel cet Esprit igné celeste infus et caché dans le profond de la Matiere le -
qui luy est uni tres Etroitement, il est impuissant auprès de la force compacte des Metaux jusqu'á ce qu'il soit et mis en
Le feu Naturel liberté par un artifice Phique et par la chaleur externe et mis en liberté il ait aquis la faculté de mouvoir son corps

dissous pour lors il deploye ses forces, il penetre il dilatte et donne enfin la forme a sa matiere humide en travaillant a sa congelation. or dans chaque Mixte le feu de Nature est le Physique Je dis le principe du Mouvement et de la chaleur, ils appellent feu innaturel celuy qui accidentel et Extrinseque a été introduit dans la Matiere par un merveilleux artifice philosophique pour augmenter et multiplier les forces du feu naturel, Mais ils apellent Feu contre nature celuy qui putrefie le composé et corompt le temperament de la Nature, il est imparfait parcequil est impropre a la generation et ne s'étend pas audela des bornes de la coruption, tel est le feu et la chaleur du Menstrüe, ce feu est cependant apellé improprem.^t contre nature, parceque d'une certaine façon il est selon la Nature puisquil corompt la Matiere dans une forme propice et Specifiq.^e de Maniere a la disposer a la generation.

Notre feu composé

95. Il est cepend.^t plus probable que le feu apellé contre nature n'est pas different du feu infus, mais quil soit comme son p.^er degré car l'ordre de la Nature Exige que la coruption precede la generation, c'est pourquoy le feu infus d'acord avec la loix de la Nature opere l'un et l'autre en Excitant successivement dans la matiere un double mouvement, d'abord celuy de la coruption qui se fait plus lentem.^t étant Exité par une foible chaleur pour attendrir et preparer le corps Ensuite celuy de la generation plus vegetatif et poussé par une chaleur plus Urgente pour animer et fortifier le corps Elementaire deja disposé par le premier, ce n'est donc pas un double feu, mais un double mouvement produit par le double de chaleur du Même feu.

C'est bien plutôt le feu violent et destructeur qui merite a juste titre le nom de feu Contre Nature.

96. Le Feu innaturel par succesifs degrés de Digestion se change en la nature du feu in fus ou naturel, l'augmente et le multiplie, or tout le secret consiste dans la Multiplication du feu Naturel qui tant qu'il demeure simple ne peut agir audela de ses propres forces ny communiquer une teinture parfaite aux corps Imparfaits, car alors il se suffit a luy même et n'a pas la force de se reproduire, mais s'il est Multiplié par le feu innaturel qui possede Emplement la vertu Multiplicative, il agit bien plus puissament et s'Etend audela des bornes de la Nature Il teint et perfectionne les corps imparfaits et corrompus par sa teinture Exuberante et le tresor caché du feu Multiplié.

97. L'eau de la Pierre est le feu — Les Ph. nomment aussy leur Eau un feu parcequ'elle Est pleine de chaleur et Imbuë de L'Esprit igné ils l'apellent ainsy parcequ'il brise et brule les corps des Metaux parfaits plus que le feu ordinaire quoiqu'ils resistent a nôtre feu violent et ne se laissent point dissoudre par luy, c'est Encore la Raison pour laquelle ils la nomment l'Eau ardente, et se manifeste par un double Effet savoir la Solution du corps et la Multiplication

98. Deux feux L'Intrinseque et L'Extrinseque — La Nature se sert de Deux Feux dans la generation. Savoir { L'intrinseque et L'Extrinseque } Le premier infus aux semences des Metaux est caché dans leur centre, il meut et vivifie leurs corps, comme l'ame et le principe de la vie, mais le dernier comme auxiliaire soit qu'il soit Emané du Ciel ou de la terre fait sortir le premier de son Espece de Letargie et le mets En-

en action, car les Elements du feu vital cachés dans les semences a besoins d'un moteur Externe pour agir et etre Mües Elles mêmes

99. La chose se passe de même dans L'œuvre philosophique, car la Matiere de la pierre a son feu interne qui est en partie inné et en partie inseré selon l'usage Pphiq. car le feu Interne et l'Externe s'unissent et agissent interieurement etant homogenes, L'Interne a besoin de L'Externe que le Pphe administre selon l'art, et selon les principes de la Nature, ce dernier Mets en mouvement le premier, ces deux feux sont comme deux roües celle qui est occulte est tot ou tard frapée et Mise en Jeu par celle qui est sensible, ainsy L'art seconde la Nature:

100. Le feu interne tient le Milieu entre la Matiere et son Moteur d'ou il arrive que comme il est Meü par celuy cy, de même il meut la Matiere, il agira sur Elle selon qu'il aura eté poussé vivement ou Molement, Enfin le progrés et le commencemt. de l'œuvre dependt. de la Juste Mesure du feu Externe

Poids

101. Celuy qui ignore les degrés et les points du feu Externe, doit se garder de Mettre la Main a L'œuvre car il ne fera jamais sortir la lumiere des tenebres, s'il ne fait passer les differentes chaleurs par leur Milieu comme les Elements qui ne se convertissent pas par leurs Extremes mais par leurs Milieux

102. Comme tout l'ouvrage consiste dans la separation et la parfaite Preparation des 4. Elements contenus dans la Pierre par la même raison il faut autant de Degrés de feu, car chaque Element s'Extrait par le Degré de feu qui luy est propre.

103. Les 4. Degrés de feu Le Bain, les cendres, le charbon, et la flame qu'on apelle aussi opt. . . . . ou chaque degré a ses differents

point au moins deux et quelques fois trois, car le feu doit être mis en mouvement petit a petit et par point, soit qu'on l'augmente et qu'on le diminue pour faire arriver la matiere a l'exemple de la nature peu a peu et d'elle même a sa forme requise et a sa perfection puisque rien n'est si contraire a la nature que la violence, le Ph.e doit se proposer d'imiter la douceur avec laquelle le soleil s'aproche et s'eloigne soit pour communiquer a tous les etres ses rayons et sa lumiere une chaleur proportionnée aux saisons et aux loix de l'univers soit pour en temperer l'ardeur.

104. Les 4 degrés du feu — Le premier point de la chaleur du Bain est comme celle de la fievre ou du fumier, le 2.e est celle du bain simplement. Le p.er point du 2.e degré est la simple chaleur des cendres, le 2.e est celle du sable, les points du feu de charbon et de flame n'ont point de noms propres, mais c'est a l'artiste intelligent a les savoir proportionner et en distinguer le fort et le foible.

105. Les Points du Feu — On ne trouve quelquefois chez les Ph.es que 3. degres de feu savoir de bain de cendres, et de feu ardent qui comprend les charbons et la flamme, quelques fois aussi le feu de fumier se distingue de celuy du Bain, c'est ainsi que le plus souvent les auteurs du feu des Ph.es par leurs differentes definitions de ce feu secret obscurcissent de tenebres l'eclat de la lumiere car la connoissance de ce feu est au nombre de leurs plus grands misteres

106. Comme on n'extrait que 3. elements dans l'oeuvre blanc 3. degrés suffisent le dernier savoir Sopt ...... est reservé au 4.me element, il clot l'oeuvre Rouge. par le premier degré se fait

L'Eclipse du Soleil et de la Lune, par le 3.e Saturne le decouvre -
Entierement son p.r Etat. Par le 4.e le Soleil est Elevé au plus haut comble
de Sa gloire, mais dans chaque partie de L'œuvre, le Feu S'administre -
- En proportion geometrique, de Maniere que L'agent puisse repondre a la
✡ = disposition du patient et que leurs forces Mutuelles soient balancées avec
107. = Egalité. Les Ph.es se sont si particulierement appliqués a cacher
leur feu qu'a peine ont ils osé en parler, mais ils le font plutot connoitre
par la description de ses qualités et proprietés que par son nom propre,
Feu = comme quand ils disent que c'est un feu aerien, vaporeux, humide,
= sec, clair, astral, qui peut etre facilement poussé, ou relaché suivant la
= Selon L'Intention de l'artiste; celuy qui voudra de plus amples -
= eclaircissements sur le feu trouvera dequoy se satisfaire dans les -
= ouvrages de Raymond Lulle qui a ouvert aux ames pures, avec
= une Sincerité pure les Secrets de la pratique.
108. On a lieu differamment sur le Combat de { L'aigle et du Lion, } par=
-ce que le dernier est le plus Robuste des animaux. Il faut - -
plusieurs Aigles pour le combatre et le vaincre 3. au Moins ou -
plusieurs, jusqu'a 10: Moins il y en a plus le combat est Rude
et la Victoire tardive, Mais plus Elles sont nombreuses plus aussi
le combat est court, et la defaite du Lyon est prompte.
Le nombre de 7. aigles est le plus heureux selon le Sage Lulle
ou celuy de 9. Selon Senior.

Le vaze de la nature et de L'art

109 Le vaze dans lequel les Ph.es cuisent leur ouvrage est d'un -
double genre, L'un est celuy de L'art, l'autre est celuy de la Nature.

876. Le vaze de la nature apellé aussi celuy des Philosophes est la terre de la pierre, ou la femelle ou même la matrice qui reçoit la semence du mâle pour la putrefier et la disposer a la generation, mais Le vaze de l'art est triple car le magistere se cuit dans un triple vaze

110 Le premier vaze de l'art se fait d'une pierre transparante ou du verre de pierre, quelques Philosophes en ont caché la forme sous une description enigmatique, ils ont assuré qu'il etoit composé tantot de 2. pieces, savoir l'alembic et la cucurbite, tantot de 3. ou 4. ajoutant un 3.e a ces deux savoir le chapiteau.

111. La plus part ont fait entendre que cette multiplicité etoit necessaire a l'œuvre ~~philosophique~~ Chimique et leur ont donné des noms differents selon la diversité des operations dans l'intention de cacher leurs secrets

Ils ont fait { Un Dissolutoire pour la dissolution / Un Sublimatoire p.r la Sublimation / Un putrefactoire p.r la putrefaction / Un distillatoire p.r la distillation / Un Sublimatoire p.r la Sublimation / Un calcinatoire p.r la calcination } Nom & autres semblables

112. Mais pour parler sans emblême et sans feinte nous dirons qu'un seul vaze suffit pour la perfection de l'un et l'autre soufre et qu'il en faut un 2.me pour l'œuvre de l'elexir car la diversité des digestions n'exige point le changement de vaze, enfin on ne doit changer ny ouvrir le vaze jusqu'a la fin du p.r œuvre, il faut même bien s'en garder.

113. Choisissez un vaze d'une forme ronde, ou une cucurbite ronde ou même ovale, le col de la hauteur de la paulme de la main assez large, d'une embouchure etroite fait en forme d'œuf de poulle d'une seule piece et sans section egallement epais pour qu'il resiste mieux au feu long et quelques fois aigu, on l'apelle

cucurbite ou vaze aveugle par eq̃uon luy ferme Lœuil avec le Sceau hermetiq. depeur quil ne s'y Introduise un air Etranger ou que l'Esprit ne s'en Exhalle.

114. Le Deuxieme vaze de l'art doit Etre de bois d'un tronc de chesne en forme d'Emisphere concave coupé en deux pieces dans lequel l'œuf des Pphes doit etre couvé Jusqu'a cequil soit Eclos, voyes ladessus la fontaine du Trevisan.

115. Le trois.e vaze de l'art est apellé par les praticiens leur fourneau, c'est luy qui renferme les autres vazes avec la Matiere et tout l'œuvre, Les Pphes ont pris autant de Soins de le cacher que leurs autres Misteres.

116. Le fourneau qui conserve et garde les arcanes a reçu le nom d'athanor de celuy de feu immortel que garde le grand Jupiter, car il administre a L'œuvre un feu continuel quoy qu'Inegal quelques fois; C'est le Jugement de L'artiste (plus ou moins grand) qui l'administre selon la quantité de la matiere et la Capacité du fourneau.

Fourneau apellé athanor

117. La Matiere du fourneau Sera de terre cuite, ou même de terre grasse ou d'argille bien triturée et preparée avec du fumier auquel on aura mellé des cheveux, pour la rendre plus compacte et qu'elle ne Fende point a la continuelle chaleur, les murailles de ce Fourneau sont Epaisses de 3. ou 4. doigts pour soutenir la chaleur et y resister plus longtems.

118. La forme du fourneau doit etre ronde, la hauteur Interieur de 2. pieds Environ, il faut pozer au Milieu une plaque de fer ou d'Erain ronde comme le fourneau, de l'Epaisseur d'une lame de couteau qui luy occupe presque L'Interieur et un peu plus Etroite depeur qu'elle ne touche les murailles Cette plaque doit etre posée sur 4. pattes de fer fichées dans L'Interieur du fourneau et percée de plusieurs trous pour que la chaleur puisse Monter atravers et par les cotés du fourneau, L'artiste y menagera une petite Porte au dessous de la Plaque et une autre au dessus

pour mettre le feu par celle du Bas et palper la chaleur par celle du
~~très~~ haut a l'opposé de la Porte Superieure, il formera une petite —
fenêtre de figure Roboïde ou longue fermée avec un glace a travers
de laquelle il pourra distinguer les couleurs en se placeant a l'opposé
de la Lumiere, il posera sur la plaque cy dessus decritte le trepied —
des arcanes avec le double vaze, enfin il couvrira le dessus du fourneau
d'un couvercle ou Espece de Toit bien scellé et d'une seulle piece pour mieux
contenir la chaleur.

Pratique du Soufre

119. Vous avez Maintenant tout ce qui est necessaire pour le 1.er Œuvre dont le —
seconde creation du Magistère — But est l'Ageneration du Double Soufre, La composition et —
perfection de l'un et de l'autre doit. s'accomplir ainsy ...

Soufre le N.e Sau — ℞ le Dragon Rouge animé Belliqueux a qui il ne Manque Rien
de sa force naturelle

Poids. ✡ 1. partie contre 7. a 9. — Choisissez Ensuitte 7. ou 9. aigles courageux et Vierges dont la Vue ne —
soit point Ebloüie a L'aspect du Soleil.

le mariage du Serviteur Rouge avec la femme Blanche — Jettez ces oizeaux voraces avec la bette feroce dans une prison transp.te
et bien fermée; Mettez le Bain dessous pour les animer au combat —
par une chaleur tiede, bientot il se livreront un combat par une chaleur
✡ tiede; bientôt ils se livreront un combat rude et Sanglant, Jusqu'a ce —
Noirceur — qu'enfin vers le 45.e ou 50.e Jour les aigles commencent a dechirer et —
devorer le cruel animal qui en Mourant Infectera toute la —
prison de son noir venin qui s'Emparera des aigles, et le forcera d'expirer
a leur tour de la Putrefaction de ces animaux, succedera le Corbeau —
qui peu a peu levant sa tete par une legere augmentation de la —
chaleur du Bain commencera a Etendre ses ailles et prendre bientot
son vol et volera longtems pour trouver une issue a travers les
Vents et les Nuages; c'est a vous de prendre garde qu'il n'en trouve —
aucuns, Enfin une pluye douce et continuée et une Rozée celeste le

blanchirons peu apeu et le ~~blanchissement~~ changerons en vne couleur des plus Eclatante. La naissance du Corbeau vous Judiquera la Mort du Dragon. Pour blanchir ce corbeau faites l'Extraction des Elements et distillé selon lordre prescript Jusquà ce quils soyent figés sur leur terre et se terminent en vne poussiere subtile et blanche comme neige, alors vos voeux seront remplis pour le Blanc.

120. Si vous voulés passer de suite au Rouge ajoutés L'Element du feu qui manque a lœuvre blanc, sans donc remuer le vaze et augmentant et fortifiant le feu pressés la Matiere Jusquà ceque ce qui est ocullte commence a devenir Manifeste, la Couleur Citrine qui se fera voir vous en donnera L'Judice Regissés le feu du 4e. degré par ses divers points Jusquà ceque par le secours de Vulcain les Rozes pourpres naissent et succedent a la blancheur des Lis, et Enfin la pretieuse amaranthe de couleur sanguine, Mais ne cesses pas de pousser le feu par le feu jusquà ceque vous apercevrier la Matiere se terminer en Cendres tres Rouges et Jmpalpables; Que cette Pierre Rouge Eleve vôtre Esprit a de plus grandes choses, sous les auspices de la divine trinité.

121. Ceux qui ne connoissent ny lart ny la Nature presumeroient avoir atteint la carriere de Lœuvre et avoir developé tout le Mistere aprés avoir amené le Soufre a sa perfection se tromperoient tres grossierement. et tenteroient en vain la projection car la pratique de la Pierre saccompli par vne double operation, la pre. est de creer le Soufre, la 2e. est de composer L'Elexir

aussy le Cosmopolite

122. Le Soufre Philosophiq. est vne terre tres subtile Extremement chaude et seche; dans son ventre est caché le feu de Nature abondament multiplié de la luy vient le nom de feu de la Pierre car Elle contient

880. En soy la vertu d'ouvrir et de penetrer les corps des Metaux et de leur communiquer son temperament et les rendre semblable a luy, aussy l'apelle-t'on pere ou semence masculine

123. Pour ne rien oublier et ne rien laisser d'Imparfait nous aprendrons aux amateurs de la Phie que de ce p.er soufre s'en engendre un second qui peut etre multiplié a l'Infini, que le Phe qui aura trouvé cette ~ mine Eternelle de feu celeste la conserve soigneusement;

Creation des deux Soufres

ou de la même Matiere qui engendre le soufre; on le peut Multiplier en ajoutant une partie du premier le tout avec une Juste proportion, les curieux trouveront le Reste dans Lulle il suffit de le leur Indiquer

124. L'Elexir se compose d'une triple Matiere, savoir L'Eau Metallique ou le Mercure sublimé comme cy devant du ferment Blanc ou Rouge selon l'Intention de l'artiste et de ce 2.e soufre le tout en due proportion

Composition de l'Elexir.

125. L'Elixir parfait doit ~~extraire~~ reunir necessairemt. 5. principalles qualitez qui luy sont propres, il doit etre fusible, permanent, penetrant, ~ teingent et Multipliant; La teinture luy vient de la fixation du ferment, la penetration du soufre, la fusion de l'argent vif, qui est le Milieu qui conjoint les teintures, savoir le ferment et le soufre, et il tient la vertu multiplicative de l'Esprit de la quint'essence.

126. Les deux Metaux parfaits donnent une teinture parfaite parce ~ qu'ils sont teints du soufre de nature, ne cherchez donc point ailleurs qu'en ces deux corps le ferment des Metaux, teignez donc v.e Elexir blanc et Rouge avec le Soleil et la Lune, le Mercure prends d'abord leur teinture et la communique ensuite aux autres Metaux

127. En composant L'Elexir prenez garde de confondre les ferments

ou de les meller, car chaque Elem. apele son ferment propre et ses propres Elements, car la Nature a donné aux deux Luminaires des Souffres et destructeurs diff.^tes

128. Le second Oeuvre se cuit dans un même et semblable vaze dans le même fourneau par les mêmes degrés de feu que le premier, mais il se parfait dans un espace de tems moins long. Il y a trois humides dans la Pierre quil faut extraire

3. humidités dans la Pierre

129. successiv.t savoir, Laqueuse, Laérienne, et la Radicale, c'est pourquoy tout le soins et le travail des ouvriers n'a que Lhumide pour objet, et aucun autre Element que Lhumide ne circule dans Louvrage de la Pierre, car Il faut avant tout que la Pierre soit resoute et liquefiée en Substance humide, car le feu quon regarde cō. Lhumide Radical des Elements est inherant parcequil est Enfermé au centre de la pierre de laquelle il ne se separe pas facilement, Extrayés donc ces 3. humeurs succesivement et par ordre par leurs differentes Roues en dissolvant et congelant car le Mouvement de la grande Roüe se termine par une alternative et Multipliée solution et congellation ainsy que tout Loeuvre.

130. La perfection de Lelexir est fondée sur l'union Etroite et le Mariage Indissoluble du Sec et de Lhumide, ensorte quil ne se fasse Jamais aucun divorce Entre Eux mais que le sec coule dans Lhumide et avec mediocre chaleur et soit permanant a l'Examen le plus rigoureux, le signe de sa perfection est s'il coule sans donner de fumée en prenant un peu sur la lame d'un couteau bien rouge

131. R. de la terre ou ferment Rouge 3. parties le double ~~dair~~ d'Eau et d'air Ensemble mellés bien le tout en le broyant, faites en une amalgame comme du Butyr ou de la pate Metallique, desorte que la terre soit bien deliée et Insensible au tact. Prenez Ensuite la Moitié de cette pate ajoutez y une part de feu, digerez ce Melange dans un vaze bien clos au feu du premier degré Jusquá cequil le soit assez; puis Extrayés les Elements En ordre

par leur degrés de feu pour que la conversion faite de nouveau ils se fixent de nouveau, au point que tout le volatil soit absorbé, la Matière se terminera enfin en une Pierre Éclatante Rouge et diaphane.

℞. 1. partie de cette pierre à votre gré projettes la dans un creuset sur un feu doux; incerés et Imbibés avec L'huille Rouge goute à goute Jusqu'à ce qu'elle se fonde entièrement et flue sans fumée, ne craignes point l'évaporation, car la terre amolie par ce doux rafraichissem.t le recevra et le cachera dans ses Entrailles, vous êtes alors possesseur de L'Élexir parfait gardes le pretieusement Rejoüisses vous en Dieu et taizes vous.

132. L'Élexir Blanc se compose et se parfait dans le même ordre et par la même Methode, pourvû toutes fois que vous vous serviez des Elements blancs pour le composer la Matière à cuire à son degré de concoction se terminera en une terre feüillée blanche splandissante et cristalline qui deviendra parfaitem.t fusible par L'Incération de son huille Blanche. Projettes de L'un ou l'autre Élexir 1. partie sur 10. d'argent vif purgés et vous serés saisis d'Etonnem.t à la vüe de son effet.

133. ## Multiplication de L'Élexir.

Lorsque dans l'Élexir les forces du feu de Nature sont abondam.t multipliées par l'Esprit de la quintessence et tous les vices accidentels qui alteroient les corps et obscurcissoient l'Eclat de la Lumière de Nature par de longues et Multipliées Sublimations et digestions que la Nature ignée degagée de ses Entraves et fortifiée par le secours des puissances celestes reünies dans Notre cinq.e Element agit tres puissam.t. Qu'on ne s'Etonne donc pas s'il a non seulement la faculté de perfectionner les corps Imparfaits, mais Encore de Multiplier ses propres forces; or la source Multiplicative est dans le p.er des luminaires

qui par l'Infini multiplication de ses rayons Engendre tout dans ce Vaste Univers, multiplie apres avoir Engendré en Inspirant la vertu Multiplicative aux Semences de toutes choses — Pratique Multiplicative

134. Il y a 3. Methodes de Multiplier ℞. de L'Elexir Rouge 1. partie a laquelle vous en Metteres 9. de son Eau Rouge, dissolves le tout dans le vaze Solutoire, coagules la Matiere dissoute et bien Cuie par une lente decoction Jusqu'à ce qu'elle soit congellée en un Rubis ou pierre Rouge que vous Incereres Ensuite avec son huille Rouge en la Maniere prescritte Jusqu'à ce qu'elle flue par ce moyen vous aures une medecine le double plus puissante que la premiere, Cette operation se fait aisement & promptement.

135. Pour la 2.e Methode ℞. une portion dud.t Elexir a votre gré Mettez avec son Eau en observant les poids sigilles dans le vaze de Reduction dissolves par Inhumation au Bain aprés l'avoir dissoute, Distillez les Elements Successivement, les Separants par leurs degrés de feu et les figés de nouveau comme dans le premier et le 2.e œuvre Jusqu'à ce qu'elle soit petrifiée, Enfin Incerés et projettes; Cette Voye est plus longue et plus Riche Car la vertu de L'Elexir s'augmente au Centuple et plus il devient Subtil par les operations reyterées plus il conçoit et accumule les forces des choses Superieures et Inferieures et opere puissament

Premier et Second œuvre a.m.

136. Derniere Methode ℞. 1. once dud.t Elexir Multiplié en Vertu et projettes sur 100. de Mercure purgé et lavé et en un Instant le Mercure Echauffé dans ce feu puissant se convertira en pur Elexir

Ensuite chaque once que vous projetteres sur 100. autres onces de Mercure fera briller a vos yeux l'or le plus pur.

La Multiplication de L'Elexir Blanc doit se faire de même

Cette Medecine a la vertu de guerir Toutes sortes de Maladies et de conserver

884. la Santé, vous en trouverés l'éloge dans arnaud de Villeneuve et Lulle et chez
les autres Ephes les tems de la Pierre.

137. Le Signifer des Ephes aprendra les tems de la Pierre a celuy qui le desirera
Le premier œuvre au blanc se termine dans le domicille de la Lune
Le deux.d dans le second domicille de Mercure,
Le premier œuvre au Rouge doit se parfaire dans la Maison de Venus
le dernier dans le palais Royal de Jupiter, d'où notre tres Grand Roy
sortira le front ceint d'un Diademe et d'une pretieuse couronne toute
Eclatante de Rubis Etincellants

C'est ainsy que l'année roule puissamment sur soy même en parcourant sa carrière

138. Un Dragon a 3. testes veille sans relache a la garde de cette
toison d'or, sa premiere teste sort de l'Eau
La 2.e est formée par la terre
Et la 3.e vient de l'air
Il faut que ces 3. testes se terminent en une des plus puissantes
qui doit devorer tous les autres dragons alors la voye vous est
ouverte pour la conqueste de la toison d'or.

a Dieu cher lecteur, j'invoque l'Esprit de Lumiere Eternelle, en
lisant cet ouvrage, parle peu, raisonne beaucoup et juge avec
sagesse et prudence, Mefie toy des grands et des gens d'Eglise./.

Fin de l'ouvrage de Mr D'Espagnet./.

Copié
Le 1.er 8bre
1.X.72.
a Paris rue Sartine

Songe Enigmatiq. et Phique

Extrait de l'harmonie mistique par le S.r Lagneau d'aix en Provence conseiller et Medecin ord.re du Roy Edition de Paris in 16. de 480. pag.s chez Melchior Mondiere cour du Palais pres la chapelle S.t Michel joignant le batiment neuf du tresor Privilege du 1.er 7.bre 1636. achevé d'Imprimer p.r la pr.re fois le 12 du même mois et même année

ad. p.o 453 Je vous diray donc ce qui m'a arreté si longtemps dans mon sommeil. J'ay oüi et vû des choses Etranges, et qui se sont presentées à plusieurs fois y ayant eu certains Intervals d'une action a l'autre ce que je vais vous racompter tout au long

Aprés quelques abouchements des deux Enfans de Laztonne;

H. mineral et H. Eau frere et Soeur J'ay vû le Marle sans tache ny macule etre precipité dans la Mer Boüillante, ou Etant mis en pieces tres Menües, et co.e Imperceptibles en a été retiré en parte coulant cette Mer par un linge assés delié,

454. Mais cette Parte quelques heures aprés est devenüe dure, et comme Matiere Moyenne entre dure & Mole quelques uns nomment cette concertance amalgame

Sais ..... Sa Soeure se trouvant seule, et se fachant en cette sollitude, et Etant bien Epurée, et s'Etre trouvée telle par l'Essay du feu, à été precipitée dans même Mer y pensant retrouver son frere, Mais y ayant été reduite de même que son frere, la même chose luy est arrivée; Et alors tous deux a part croyants leur mort proche, parceque tous deux etoient devenus Enflés, grossis, Pales et plus Mols qu'ils n'Etoient avant, se sont resolu de se joindre Ensemble

pour Engendrer de leur propre substance { vne fille et vn fils } propre a leur succeder et tenir le Septre de L'Empire —

Ils se couchent donc tous deux ayant avant Meslé leurs corps et Membres pesle mesle dans vn lit Cristallain en forme de becasse 4. fois plus grands qu'ils ne contenoient, et paruque leurs corps depuis la Sortie de la Mer s'Etoit Endurcy, ils se sont Encore vn peu

455. arroser de ladite Eau si bien que celle qu'ils avoient Emportée de lad. Mer et celle qu'on leur avoit ajoutée les surmontoient de 3. parts, mais se voyant dans cette situation craignant que cette humidité ne vint a les trop refroidir et ne les Empecha d'Engendrer Ils Estimerent d'avoir sous leur Lit vn feu propre a dessecher peu a peu pour separer cette humidité ajoutée ce qui leur succeda heureusement. et comme cy aprés

Etants ainsi brizés dans la Mer bouillante, retirés par vn linge, Essuyés au possible chacun a part, Endurcis tres bien, broyes et Mellés Ensembles; Puis Reduicy, rompu grossierement; arrozé de leur Eau, mis dans leur Lit de Cristal, fermé commodement et au dessous du lit vn feu propre;

Je vis dessus ces deux corps s'Elever co.ᵉ de petits bourgeons, qui peu a peu s'Elevoient et se faisoient branches, arbres, arbrisseaux et s'Elevoient a telle hauteur et couleur resplandissante, — blanches, Entremelée de quelques points rouges; qu'Enfin tout le Lieu en fut remply, si bien qu'il falu rompre lad. place, — lieu ou vaze et voir ce que c'Etoit.

456 Lors que la place, le lieu, le vaze ou le Lit fut rompu.

tout le dedans fut trouvé herissé d'arbres, et de buissons, qu'on ota subtilem^t. dedessus les corps, et on les mits apart dedans vn autre lit tres bien bouché depeur que ce produit ne prit trop d'air et ne perdi sa vertu.

Ces corps dont lucre Renouvisés ou rendu plus Menus ou subtils et vn peu arrosés de leur Eau propre et remis dans vn autre lit semblable au premier, avec même feu ou renaissent nouvelle Matiere d'arbres. branches et buissons qui derechef remplissent le lieu le vaze ou le Lit qui rompu et ottes sont remis avec les premiers

7 fois sans doute? Enfin pour le dire en peu de Mot cette action ou operation fut tant reyterée que les corps furent presque tous reduits en semblable Matiere Sur cette Matiere J'Entendis quelqu'vn qui demanda si Elle procedoit des Corps ou de L'Eau, d'autant, disoit il, que si c'est des corps, leur crasse Epaisse dur et Indomptable s'Est fait leger, rare et Souple; Mais si c'est L'Eau elle s'est rendue seche, arretée, maniable et traitable, aquoy quelqu'vn repondit: d'attendre la fin pour En connoitre la verité

Vaze

457 Cette Matiere produite ou de ces Corps, ou dessus ces corps, est blanche est mise comme Jl a été dit dans vn lieu Cristallin fait en forte de courasse le bec d'vn deux pié de long, le corps Rond, lequel avoit de 2. a 3. parties vuides, fermé de tres bonne serrure, si bien qu'on ne pouvoit rien voir ny sentir sortir

Et audessous fut allumé vn feu composé de 3. charbons blanc Entretenus par la liqueur de la Paix, et fut Encore collogué (ce Lit Cristallin) dans vne tour de forte muraille depeur que quelques bêtes feu

fourneaux

888. ne le cassat.
par cet ordre ces Broussailles vinrent a changer de couleur, de Noircir,
Putref.? le Noir. et aquerir une puanteur si grande avec telle amertume, comme l'on
l'aperçu a l'ouverture du V.au quelles Etoient presques Insuportables
au nez et a la langue
Cette Matiere brouillasteuse ayant aquis pendant 5. a 6. mois
au lieu si dessus dit, cette { Couleur odeur le gout } l'on reconnut (l'ayant vn peu
retournée par le contour du vaisseau) qu'il s'etoit fait d'elle vne poudre
noire Impalpable, de laquelle il y avoit quantité.
458 Cequi ocasiona d'ouvrir le V.au et verser le tout dans vn autre, large
fait comme vne Ecuelle blanche polie, non toutes fois d'aucune
Metail; En voyant cette poudre en asses bonne quantité on la
passa dans vn tamis propre
Et comme on vouloit voir si toute cette Matiere se pulveriseroit
de soy même co.e le disent les prophetier anciens,
on Renferma cette Matiere Brossailleuse dans son Même V.au
dans le même ordre qu'avant; Elle y fut laissée Jusqu'a cequ'une
semblable poudre fut aperçüe, et qui fut retirée de même que la
premiere; Et cette operation fut Reyterée tant defois qu'enfin
l'on eut dequoy contenter la curiosité.
Cette poudre retirée est tres bien fermée et fort seche, est mise a
divers Essais et si differents les vns des autres que Je serois trop de
tems aler decrire; c'est cequi est cause qu'elle a aquis vne Infi.té
de Noms a cause de sa couleur, odeur, gout, subtilité, nature, Effets
Enfin elle a autant de Noms qu'il y a de choses au Monde; voila
pourquoy Il semble que tous les grands personnages qui en ont
parlé par Prophéties ou autrement semblent se contredire.
459 Cette poudre Extremement seche noire produira de terribles

Combats cependant Merveilleux, agreables, et fructueux si nous avons patience d'atendre l'ordre dont je la vis traiter

Multiplication.

Primo tous ceux presque qui l'avoient traitée l'avoient trouvée inhabile a se meler avec aucune chose, mais principalemt. avec l'Eau de la Mer, par le Moyen de laquelle elle avoit receu son Etre, Et comme on parloit de la rejetter comme Matiere orde, salle, puante, et Inutile, on Entendi vne Voix qui cria Qu'on la remis dessus quantité Suffisante comme de 10. a 1. d'Eau de la Mer dans vn lit cristallin grand a suffisance, et qu'on allumea vn feu d'Ebulition dessous, ce qu'Estant fait, l'on s'Essoya a froid d'en voir quelque Melange, mais en vain, Le feu fut donc allumé; Poids

460. Mais Merveille des Merveilles Cette Poudre fut convertie en Serpent sans ailles, (Le Sixe) et cette Eau Marine en Serpent aillé; Le volatil, Le aillé vint devorer le Sans aille, mais le dezaillé l'Englouti et luy ota et brule ses ailles; Le aillé s'Efforce de recouvrer sa perte, mais en vain Enfin voyant la victoire du coté du Dezaillé, Le feu s'amortit et se refroidi; Le Serpent aillé demeure au fond, et son Victorieux le brave et promene dessus, Mais vn peü las et Hydropique parcequ'il avoit mis dans son ventre, de son Ennemy Environ sa pesanteur si bien que son Ennemy et luy fesoient Egal Poids Poids

Ce Serpent, le fixe, glorieux qui a abatu les ailles de son Ennemy et qui la rendu semblable a luy et a sa propre Substance, et l'avoit devoré et consumé totalement, est ötté avec vn separatoire propre de dessur le corps de son Ennemy; Et comme de longtems il ne peut digerer tout ce qu'il en a devoré on luy fait rendre par Inclination ce qu'il ne peut qu'a peine retenir, a prés on le colloque dans vne autre

terte de becasse delaquelle les 2. ou 3. parties restent Vuides, et l'autre
461. Surement close et mis en lieu propre avec une chaleur lente faite
comme dessus est dit Si bien qu'on pouvoit fort facilement tenir
la chaleur du V.au dans le creux de la Main;

Là, Notre Serpent victorieux ayant sejourné quelque temps, est
consumé et reduit en poudre comme il etoit au commencemt. de ce
combat le Serpent aillés; Il se resout (etant renforcé) de Rentrer
au même combat qu'avant; ce qu'il fait si heureusement, sans
2.e foir s'associer avec quoy que ce fut, qu'il le dompte et remporte Encore
la victoire, apres laquelle il est traité de même qu'avant;

Et pour conclure c'est que ce combat est si souvent Reyteré
qu'enfin l'humidité glissante du Serpent aillé devoré par le dezaillé,
Saisit tout son corps et le change totalement en sa Couleur
fin dela Couleur Noire Blanche, et en sa proprieté de Volatilité Le depoüillant de sa
couleur Noire; Ce qui irrite tellement le Serpent dezaillé
qu'il cherche toutes les artifices imaginables pr. s'en venger, se
tenant donc quoit dans son lit l'echauffé, Mais d'une
augmentation convenable de chaleur Et sans plus Entrer
au combat, on ne s'avise que sa colere l'avoit porté avec
icterite ou Jaunisse qui s'augmenta de telle sorte, qu'elle
462. Surpassa toute autre vüe par les Medecins venant en Jaunisse
de collere, ou bille nommée par eux Rouge.

Cette couleur, colere encore plus Notre Victorieux qui de depit
consulte sa Mere, qui luy repond qu'elle n'a aucune force pr.
l'ayder que de conseil qui etoit d'aller trouver son Pere

Lequel il surpassoit en Excellence de couleur; Ce qu'etant fait Etant donc Ensemble, et en s'Entreregardant comme par depit, Et s'Estimant aussi grands l'un que l'autre, ils s'Embrassent, Et s'embrassent si fort que chancellants, ils tombent dedans la Mer Surd. Delaquelle ayant bû quantité suffisante co. de 4. a 1. Et mis sur vne Etuve commode, Leur Couleur devint Noire, puis d'vne Milliasse de couleurs; Puis Blanche, puis Jaune, puis de couleur de Pavot Rouge champetre, Puis de couleur de Sang comme brulé. — Poids — Couleurs

Mais ce combat fut reyteré plusieurs fois, si qu'enfin ce fils se sentit si fort qu'il entreprit de combatre toutes les Puissances qui
463. sont sous la Lune, pour lesquelles abatre l'Entrée luy manquoit Il luy fut conseillé de se Mettre dans l'Etuve, ou etant on luy versa de L'Eau de la Mer goute a goute, Jusqu'a ce qu'en ayant bien a suffisance il se fondit luy Meme sur le feu, qui ayant Etonné ses familiers le sortirent promptement dud. feu; et l'ayant mis En l'air froid, il repris son visage et ses forces, mais son corps separé en diverses et tres menues parties aussi fortes les vnes que les autres; mais ce qui etoit admirable; C'Etoit sa grande courtoisie et debonnaireté, car s'attachant au combat avec quelqu'vns de ses Inferieurs (car il n'y a eu qu'vn hercule au Monde) apres les avoir deposedés de tous leurs heritages, Empire, Roy.mes & principautés, il leur donnoit plus qu'il ne leur avoit oté, et les rendoient plus grand Seigneurs qu'ils n'Etoient et leur durée etoit, est, et sera Jusqu'a la consommation des siecles, a Dieu la gloire, L'homme la loüange et

la benediction au siecle des siecles par son seul fils N.re Seig.r

464 et redempteur qui vit et regne avec luy, et son S.t Esprit
Eternellement Amen.

NB. Toute l'affaire en cette admirable recherche est comprise en ce peu de parolles.

operation

Tirer le soufre noir, puant, amer en poudre impalpable de nostre Cahos ou masse confuse; Lequel soufre jetté dans L'Eau suffisante la noircit, et si on en frotte vne lame de cuivre, elle se blanchit, et si cette lame y est plongée etant rougie du feu, la blancheur penetrera davantage, mais non pas jusqu'au centre.

Rendes en pâte cette Poudre avec sa propre Eau &c.

Reduises en poudre cette Pate

Refaites cette reduction en Pate, et cette Pate en Poudre:

Jusqu'a ce que la blancheur survienne, puis le Jaune puis le Rouge

Mettes l'ame a cette Matiere Morte et etant Revivifiée Elle vous contentera; Car alors vous trouveres qu'elle est Minerale, puis qu'elle est tirée des Mineraux; vegetable puisqu'elle s'augmente, et animale, lors qu'elle a receu l'ame dans laquelle elle est Infructueuse:

Si vous aves failly corriges Votre faute en la même Matiere, d'autant que plus facilement vous y parviendres que d'en prendre vne nouvelle ce que L'Experience confirme, et arnaud L'escrit L. 2. ch. 13. 23. de son Rozaire

465 Sachés que cette science est traitée par les vns suivant les Thalmudistes qui declarent et Exposent les Ecritures en tant qu'elles appartiennent a ce bas Monde sensible, et a la vie active.

Les autres delaissants aux Thalmudistes le soucy des choses

Mondaines les Jugements et tout Usage politique; tant de la chose publique que privée; et s'adonnent du tout a la contemplation et a la plus haute vie, ont rapporté le Sens de toute L'Ecriture a L'archetype, et y ont Interpreté toutes choses par les nombres ou par raison Simbolisée ou par Sens anagogique, et correspondant: Cabale Signifie receüil de bouche: George Venitie, ch. 7. L. 2. page 60. / Songe ou Vision Je dis

Avis sur les Songes ou Visions

Je Sçay qu'hypocrate a fait un livre et Exposition des Songes, mais si Vous le considerez attentivement, vous trouverez qu'il entire son pronostique pour l'homme dominant a celuy qui Songe.

466. Je Sçay aussy que quelques Songes pronostiquent les choses avenir Mais non toutes, car qui vous dirois le contraire dementiroit les Songes de Joseph, de Pharaon, de Nabuchodonosor et autres.

J'Entends parmis ces Songes les Visions telles que celles de Daniel, d'Esdras, d'Isaie, de St. Jean, et autres prophetes, auxquels Dieu a voulu de sa grace communiquer de ses Secrets; Mais a cause de quelques Songes particuliers conclure des generaux cela ne peut etre fait valablement. Job nous en Montre la preuve en son chap. 7. Verset 13. & 14. disant

= Quand je dis, mon lit me Soulagera; ma couche Emportera quelques = choses de ma complainte. alors tu m'Etonnes par Songes et me troubles = par visions. Et Synesius parlant des Songes dit = Plusieurs ont = composés des livres pour L'Explication des Songes, de quoy Je me moque = parceque cela n'est a propos; d'autant que l'on ne peut prescrire une = loy assurée a chacun p. luy declarer la Signification de Son Songe = car de plusieurs qui feront un Même Songe, a l'un Signifiera une

89k.

= chose, et a l'autre une autre; voire divers songes de diverses personnes
= leur signifieront même chose, tellement que chacun qui songe doit peu
= a peu s'instruire et se rendre savant de l'evenement des songes qu'il
467 = fait communement sans ajouter pleine foy a ceux qui se sont donné la
= peine de travailler a leur explication, et tirer jugement assuré par eux
= de ce qui est a arriver. Je scay bien que je fais des songes lesquels
= me marquent sans faillir ce qui me doit arriver le landemain, ou
dans peu de jours; Mais je scay aussy qu'a d'autres qui me sont
proches les mêmes songes leurs presages le contraire, si bien qu'il
y a fort longtems que je ne m'y arrete plus;

Mais puisque vous etes si desireux d'avoir au long celuy =
duquel je vous ay parlez en riant je veux vous contenter

Mais de vous assurer si c'est songe ou vision je ne le peut
non plus que de vous dire si je veillois ou si je dormois, ou si j'Étois
en Extaze; Mais ce que je scay tres bien c'est qu'il s'est si fortement
imprimé dans ma memoire qu'il n'y aura que la mort qui les
puisse effacer

468. Revenons au songe lequel a été reyteré souvent en moy même
et non tout a la fois, car me couchant tard et me levant matin
le Directeur des songes n'a pû m'exposer toute cette fabrique en si
peu d'espace de tems; Ca donc été le commencement le pr. jour de la Lune
et faut noter que je n'avois mangé a mon soupé aucune chose
propre et recherchée pour telle action, le quatrieme, la fin du pr.
songe revint et se continua le 6. jour, la fin du 2 retourne et
sur la fin m'exorte de n'en dire rien jusqu'a ce que j'eus tout vû
le 7, 8, 9, 11. 12. 13. 15. 16. 18. 19. 22. 26. 29. 30. cette continuation

et si forte impression en ma memoire me fait esperer quelques chose, mais d'assurer ce que c'est, je ne l'oze.

Detail du songe ou vision

Apres avoir soupé entre 6. ou 7. heures d'une seule viande comme a mon ordinaire, c'etoit du mouton et beu 2. fois du vin bien trempé, et ayant laissé femme et les feur qui sont pres de moy a table achevant de souper

Je monte a mon etude a ma lecture ord.re et sur les 10. a 11. heures je me mits dans mon lit ou dormant a mon avis il me semble que je
469 suis en un lieu grand, et je ne sçay comment baty, pleins de toutes sortes de personnes de tous sexes, ages, conditions, vacations, qui crioient tempestoient disputoient, cherchoient, fouilloient, feuilletoient, se depitoient maugreoient, promettoient, prenoient, venoient, s'en alloient, et enfin j'apercevois parmy cette troupe turbulente toutes sortes d'actions et grimaces, excepté de celles de contentement, et au dessus d'eux estoit quelqu'un, je ne sçay si c'Etoit avec des ailles, ou sans ailles, mais admirable en toute perfection qui deplorant la folie de tous ces insensés, qui s'ecria ô fols jusqu'a quand seres vous avisés, et sans vous arreter a la verité courrés aprés le mensonge;

Lors se retirant et disparoissant un coq, une poule et un grand serpent tombent au beau milieu de tout ce peuple qui aussi tot se mets en cercle, laissants ces trois animaux au milieu de la place

Le coq etoit grand fort hardy sa demarche superbe et glorieuse et ne permettoit aucun autre volatil se parangonner a luy, sa chair (je
470. crois toutes ses entrailles) Etoit d'une couleur jaune dorée admirée et desirée d'un chacun; et ses plumes regardées attentiv.t au soleil

estoient de toutes les plus belles et agreables couleurs Imaginables
Il etoit si fort et si puissant quil ne craignoit aucune force
telle que ce fut, et entrant a plusieurs combats, co.d Je vis, Il En
sortoit toujours victorieux et de meme quil y etoit Entré Mais
a la honte de tous ceux qui avoient ozé Lattaquer

Et J'apris quil etoit tel de sa Naissance, quil se maintenoit
toujours tel, mais a cause que divers Poullailleurs le revetoient
d'autres plumages Etrangers pris d'autres oizeaux inferieurs a luy, Il
n'aparoissoit toujours En sa Nativité, mais recourant a son Pere,
par son ayde Il etoit dechargé et ne s'Etoit Jamais voulu Joindre
a femelle du Monde pour Engendrer semblable a luy, qu'alors que son
pere eut Engendré En sa Mere la poule qu'Etoit la venue avec luy.

Cette Poule est belle grande haute sa demarche est grave,
471. aprochant de toutes les conditions presque du Coq Endurant
presque tous les assauts combats et travaux que fait le coq, la chair
(et je crois ses Entrailles) et ses plumes Est d'une blancheur d'arg.t
tres fin et Epuré, sortant de toutes Epreuves et combats sans
aucune tache ny diminution de force.

je n'en vu faute ici nest dit mot de ce serpent

Le serpent etoit long de plus de 100. coudées clair co.d la glace bien polie
et Nette du Miroir de Crystal, tantot Il etoit Entier, tantot divisé En
plusieurs parties, sans odeur ny saveur, comme il paroissoit Et
tantot il se remettoit en son Entier, il Entroit au combat avec
1000. & 1000. animaux, mais d'Entre tous il se develo poit glorieus.t
sans y rien perdre du sien, Il est vray quil paroissoit quelquefois
Mort, Mais s'il pouvoit rencontrer quelques chaleur convenable,

Il temoignoit que cette Sorte de Mortification n'étoit qu'en aparence, parceque s'echapant des mains de ceux qui l'avoient ainsy accoustré, il s'en retourne au lieu d'où il est venu.

472 Ces trois animaux beaux en toute perfection, se Miroantes eux Même et n'Estimant en ce Monde qu'eux Même se moquoient de toute cette grande assemblée qui se contentoit de les admirer sans passer plus outre, sinon a les broüiller. Il est vray que quelques Maraux ennemis de la Verité et lumiere Contraignirent le Serpent de Manger et avaller quelques animaux Volatils et Jetterent contre le coq et la Poule de la boüe qui les sallit vn peu, Mais par la chaleur du Soleil, par l'humidité de la Lune, et par l'artifice de Vulcain ils en furent depetrés.

Parmy tous les contentements de ces 3. tout a coup Venus Eguillonna le coq a s'assembler avec la Poulle et l'ayant caressée Cherchent (au=contraire des autres) vn Endroit a l'ecart et a couvert p.r Joüir de leurs amours, ils voyent la geule grande et Spacieuse du Serpent dans laquelle sans difficulté entrent Mais helas ils ne Savoient pas ce qui leur devoit arriver

Ce Serpent duquel la Nature est froide (a tous le moins au touché) avoit sous soy vn petit feu qui les chauffoient et fesoit que le Venin qu'il avoit penetroit plus fortement, aussitost donc que les deux oiseaux furent Entrés dans luy il referma sa guelle et les arreta

473 Entierement dans son Ventre, ce qu'ils devinrent la dedans Je n'en Vit rien Mais voicy ce que Je vis quelques Temps aprés

Ce Serpent ayant dans son Ventre ces deux oyseaux, se glissa et ferma dedans vne pierre blanche, creuse, claire co.e crystal fait

898. en forme de Matras ou tête de beasse duquel ce Serpent ne remplissoit que la 3e. partie, et avant ordonna que la porte ou entrée de ladite pierre fut tres bien fermée, et qu'on continua la chaleur de laquelle il avoit besoin continuellement jusqu'à ce qu'il en ordonna autrement.

Ces deux animaux dans quelques tems produisent je ne sçay quoy de differents a eux mellés, et ce produit etoit comme une Roüille de couleur d'ecorce de grenade en poudre presque impalpable laquelle tachoit les doigts en la maniant un peu aprement, Mais ce qui etoit considerable, c'est de ce que Venus en devint belle & Blanche s'en etant frottée quoy que cette dite poudre ne fut blanche.

474. Je vis quelqu'un qui admirant ce produit le vouloit entierement separer des produisants, mais une voix sortit je ne sçay d'où, qui cria, arrete jusqu'au tems de fuy c.a.d jusqu'à ce qu'il y en ait quantité suff.te

Ce terme venu on separe de toute cette masse confuse qui n'etoit ny {Coq ny Poulle ny Serpent} Mais tout ce produit qui etoit poudre, Roüille ou Moisissure, comme on voudra, laquelle la voix que dessus cria qu'il falloit abrever et humecter de sa pr.re eau, Mais de l'ordre, et comment, il n'en dit mot. Plusieurs s'essayerent donc a cette nourriture Mais ce fut en vain, quoy qu'ayssayé par plusieurs fois et par divers moyens qui seroient trop long a decrire.

Enfin un genie ou Demon de la Legion de l'Intelligence prent ce produit et l'ayant mellé avec la queüe du Serpent, de dans laquelle ny les chairs ny la substance du Coq & poulle n'etoient entiers, Met le tout dans un vaisseau semblable a celuy dans lequel le Serpent etoit retiré, le le chauffant en feu propre, Le Serpent Monte, dessent, pleure, rit, Ebranle son habitation, mange, boit, Revomy, ce produit, qui enfin

ou s'Evanoüissant ou prenant autre forme paroist co. Velume Blanche et Nageante dessus cette queue de serpent, d'où Elle fut separée avec vne et Instrument propre, et on trouva que ce produit s'Etoit augmenté En humidité, d'autant que ce quil pesoit etant poudre, ce qu'alors etant co. Bœure s'Etendoit sur la Main comme de Longuent /. fin

479. dans ce même traité a la Page 479. Est Vn autre songe qui voicy Il est Extrait du Philosophe athenien Athenagoras Liv: 9. f.o 346. du parfait amour et qu'on apelle fable.

Apollon se presenta en place beau ayant sa tresse blonde:

Vn peu aprés je vis Vn Demon se Monstrant sous vn Voile blanc, Il sembloit palpable, mais toute fois ne se pouvoit il arreter:

En moins de rien ce Demon s'aprochant d'apollon, Je ne sçay quelle illusion broüilla Mes yeux, car Je perdit ce Dieu de Vüe, et le Demon sembla demeurer seul:

Puis vint Vulcain voulant, ce me sembloit venger apollon, Vsant de grande Violence contre ce Demon, lequel ne pouvant supporter cet Effort, Je fus Etonné de ne le plus Voir; et apollon apparu co. avant:

Je regardois fort attentivement, et J'observois de L'œüil le plus possible et neantmoins il m'Etoit Impossible d'y remarquer aucune Subtilité

480 ou tour de Mains quoy que Cela se fit 5. a 6. fois; car aussy tost que Vulcain s'Etoit retiré pensant avoir bien Vengé apollon, et l'avoir remis et rendu en sa premiere forme, ce Demon ne manquoit de revenir et se saisissant promptement de ce Dieu le rendoit Evanoüy comme cy devant

Vulcain revenoit derechef faisant pareille Effete qu'a la 1.re fois

899. Mon Esprit etoit fort Inquiet voyant des choses si Etranges.
Ors a la 6.me fois et Vulcain et le Demon s'Etant absentés
apollon parû fort debille, Encore que son teint ne fut diminué;
Il se pleignoit beaucoup d'avoir été corrompû par ce Demon
Le Demon non contant de l'avoir tant tourmenté, revint Encore
✡ vne fois amenant avec luy vn compagnon representé avec vn
Vetement blanc qui le couvroit Entierement.
Ces Deux Envayrent Ensembles apollon et le reduirent a vne telle
Extremité quil ne paroissoit plus, et ce dernier Demon plus fort que
l'autre sembloit paroitre seul, Vulcain ne manqua pas de venir
secourir le Dieu, et se Montrant plus robuste contraignit ces deux
481. demons de gagner le haut; apollon se Montra Encore plus corrompû
quil n'avoit été, et ne pouvoit plus se Soutenir demeurant toujours Couché.
Le Medecin le vint visiter qui luy ordonna VN Bain composé
de certaines Drogues netoyées de leurs Immondices sablonneuses
de bain devant vn feu, fut oint apollon par plusieurs fois, le
sechant autant de fois qu'on le frotoit
puis fut remis en vn Bain fait des Excrements de Bacus
pendant quelque espace de temps.
apollon diminuoit et se fondoit en ce Bain co. la Nege au Soleil
et en toute L'Eau du Bain sembloit que sa Substance etoit dissipée.
Esculape fait Ecouler L'Eau du Bain, quil metoit a part, Et
luy en redonnoit de pareille, le baignant ainsy souvent de fois
et quasy autant comme il l'avoit frotté, lavé, et seché de l'autre:
Apres pour le rechauffer, apposa a ses Eaux quil avoit tirées du
bain vn petit feu au devant duquel L'humidité qui rendoit apollon
tout Moüillé s'Evapora, et Etant sec il sembloit Encore avoir été

rendu plus debille par tous ces bains, onctions, et lavements:
Je croyois que tout etoit perdu, Mais ce Medecin invoquant le fils de Lais, de la Lune, que je vis se presenter devant luy, Jceluy donna a Esculape du plus beau et plus pretieux qui fut en luy, qu'il bailla soudain a avaller a apollon qui apres cette prise sembla etre ressuscité, reprenant un teint vif et beau a merveille avec une telle pleinitude de vie, que se communiquant en cet Etat aux Malades et decrepites, il les remetta en Meilleurs dispositions qu'ils n'avoient été . /. fin

Les Nombres Sacrés de la Magie Sainte

N.ta un connoisseur m'a assuré que cet Ecrit etoit faux et Inutile.

au f.o 585. se trouve un traité qui a raport a celuy cy.

Ce livre est le plus utile de tous ceux que **M. A.** a écrit; car dans luy il est Impossible d'operer Efficassem.t dans la Magie Sainte, Je le diviseray en 6 chapitres qui contiendront toutes les puissances de Dieu qu'il n'a jamais revelées. Les nombres sacrés sont si nessessaires dans la Magie du Seig.r que sans eux on ne peut rien faire; C'est pourquoy Je vais vous les donner avec toute la netteté et la fidelité possible.

Les nombres sacrés sont la baze ou le fondement de toute Magie, et Rien n'a été fait dans la Nature sans les nombres.

Les Nombres sont si nessaires que Dieu a tout nombré et a mis des nombres a toutes les creatures. C'est pourquoy il faut connoitre les nombres apliqués a chaque Etre en particulier pour le faire agir

chap.e 1.er Voicy les nombres apliqués a chaque Element.

Il faut savoir que le Createur pour le bien et l'usage de l'homme a placé dans chaque Etre un atribut de luy même qui sont des nombres qui font agir et mouvoir ces mêmes Etres, C'est pourquoy il est nessaire ~

908

absolument de connoître le nombre de chaque Etre si l'on
les Etres veut l'employer utilement a son service.
Les Elements sont des Etres sans mouvement d'eux
même si le Createur n'avoit pas Infusé en lux le Mouvt.
par les nombres qui sont les mobiles de toutes choses
Il est donc necessaire de connoître les nombres puisqu'ils
sont les mobiles de toute la nature.

Je viens de dire que les nombres sacrés composent toute la
nature et qu'ils sont le mobile de chaque Etre de cette
même nature; on auroit beau commander a un Etre
si on ne savoit pas son nombre agissant il seroit
immobile au commandement.

Pour trouver de l'ordre dans la nature il faut savoir
qu'elle est composée de 4. Elements qui sont Le feu, la terre, L'air, et l'eau.

Le Feu Le feu est le plus noble de tous, etant celuy qui compose
le trône de Dieu qui a mis en luy les nombres composés
de 7. de 4. de 6. et de 3. qui sont les mobiles de cet
agissant Element.

L'air est composé des nombres de 5. de 9. de 4. et de 3. —
La terre est composée des nombres de 5. de 8. de 4. et de 3. —
Et l'eau est composée des nombres de 5. de 8. de 4. et de 3. —
Ce n'est pas assés de connoître les nombres qui composent
les Elements, il faut savoir s'en servir c.a. dire

que

qu'il faut savoir de combien de nombre chaque nombre est composé Par Exemple :
Le nombre de 1. est composé de 3. unités.
Le nombre de 2. est composé de 6. unités.
Le nombre de 3. est composé de 9. unités.
Le nombre de 4. est composé de 12. unités.
Le nombre de 5. est composé de 15. unités.
Et ainsy des autres celuy de 6. de 18. &c.

Quand on veut operer il faut repeter 3. fois chaque nombre avant que de voir la reussitte c'est pourquoy j'ay dits qu'il falloit connoitre la valeur de chaque nombre

Ce n'est pas assés que de savoir ce que valent les nombres, Il faut encore les Compter : Exemple.

L'on assemble tous les nombres de chaque Etre ou Element. Et l'on en ôtte tout les 9. ce qui reste est son nombre agissant

Deplus il faut encore savoir de quelle colomne des nombres sacrés (qui ont été donné a **M. A.** 2) depends ce nombre Et le dire en recommançant la colomne autant de fois qu'il vous reste d'unité (dans le nombre agissant sans doute.)

Cela fait Exactement votre operation reussira surement

Quand vous avés reussi ainsy dans ce que vous souhaitiés Il faut dire a L'Etre que vous pretendés qu'il vous obeisse En tout ce qui ne sera pas contre la Gloire de Dieu, votre bien et celuy de vos freres ; Et avant de commencer

chaque operation Il faut dire cette Prière avec ferveur

Dieu tout puissant, qui de Rien a tout Crée
qui a par ta sage prudence mis dans chaque
Etre un atribut de Toy, pour luy servir de Mobile,
Je te prie, Je t'adjure par l'amour que tu te porte a
toy même et a toutes les Creatures parfaites
De Contraindre et donner L'Etre de toy dont J'ay
besoin de Mobeir dans tout ce que Je luy commanderay
pour ta gloire, mon bien et celuy de mes freres.

Cette priere étant faite, Vous deputés les nombres de l'atribut de L'Etre ou Element dont Vous Voulés vous servir, Et vous faites la suite ce que J'ay dit cy devant.

Si par un cas que Je ne prevois pas L'Etre que vous apellés vous desobeissoit, il faudroit recommencer Jusqu'a ce qu'il vous ait obeis, ce que l'on nedoit faire pas plus de 9. fois, car il faut absolument qu'il obeisse a ce nombre parfait de 3. qui represente la T. Ste. trinité.

Après vous avoir apris a faire agir chaque Etre de la Nature, ou chaque Element.

Il faut savoir ce qu'il faut faire pour reussir avec Certitude dans tous ce que vous Entreprendrés par leurs moyens. Quand vous voudrés vous servir d'un Etre de quelques Nature qu'il soit, bon, Incertain, ou Mauvais,

Vous devez vous preparer ainsi pendant 3. Jours —
avant que de commencer votre œuvre.

Preparation

Il faut etre chaste, de la chasteté qui demande cette operatio,
c. a d. de n'avoir point habité avec aucune femme pendant 3. J.

avant il faut dire des prieres dans les Journée des 3. Jours
comme des Spaumes et en differents tems de la Journée

Il faut Jeuner comme fesoient les Sages pendant ces 3. J. c. a d
ne manger qu'une fois dans les 24. heures àprés le Soleil couché
cela suffit pour operer avec succès.

apresent il faut venir a la discution des nombres de chaque Etre
En particulier. Chapitre Second.

Des nombres de chaque Etre ou Element En particulier

Nous commencons ce Chap.^e par les Nombres des Esprits qui
f.° 608 gouvernent les Astres qui sont les bonnes Intelligences.
Ces bonnes Intelligences sont des purs Esprits qui ont des corps
de la Matiere la plus subtile des 4. Elements, et que ces corps
sont Immortels, et si beau que L'œüil humain n'a Jamais
rien vû de si beau, ces corps sont si purs qu'ils peuvent —
penetrer a travers les corps les plus Epais et les plus compactés

Ces Intelligences sont au nombre de 3. Legions dans
chaque astres ou Planettes ce qui fait 21. Legions

Chaque astre, (ou les 3. legions) ont chacune { un chef Et
un Surchef
qui les commandent, Elles ne s'occupent qu'à chanter les —

Loüanges de Dieu, et a distribuer les nombres { bons le mauvais } de vegitations aux autres Sublunaires

Ces Intelligences ont les mêmes nombres que leurs chefs, et commancerons a vous les apprendre par le Chef de tout qui est ce grand Alpha commandant du Soleil qui a pour nombre ce Soleil ; .... 1 2 3 4.

Venus, ...	1 3 5 6.
Mercure, ...	1 4 7 9.
la Lune	1 2 5 8.
Saturne	1 3 6 7.
Jupiter	1 4 6 9.
Mars	1 5 7 9.

après vous avoir donné les nombres des Intelligences de chaque Planette Il faut que vous sachiés aussi ceux des Signes du Zodiaq^e.

Il y a dans chaque signe du Zodiaque 3. legions comme dans les Planettes qui ont chacunes leur { chefs leur du chef } qui est toujours son ange dans les unes comme dans les autres

Nous commancerons par Aries qui est 1 2 3 4. come le Soleil ses trois freres .... { Gemini virgo et Libra, } .... les ont pareils

Les nombres du Signe du Lion, sont ... 1 3 5 6. come Mercure

Les nombres du Signe du Scorpion, sont 1 4 6 9. come Jupiter

Les nombres du Signe du Sagitaire sont 1 2 5 7.

ses freres .... Les { Capricorne le verseau; } .... en ont autant.

Les nombres du Signe du ... Torreau. sont .. 1 5 7 8

NB Les Signes qui sont semblables aux Planettes quant -

aux nombres, sont aussi bien qu'Elles composées des mêmes Elements ainsy des autres qui sont differents. Chapitre 3.e

Des nombres attribués aux Esprits Incertains.

Les Esprits Incertains sont dispersés dans les Elements, ils n'ont point de demeure assurée, et quand ils veulent dessendre dans les goufres de Satan ils le peuvent étant libres d'aller par tout où il leur plait, Excepté qu'ils n'ont point la permission d'aller dans le Ciel Empiré. Ces sortes d'Esprits sont toujours dans L'Incertitude du pardon de leur faute, Dans un tems Ils Esperent en la Misericorde Infinie du Createur, et dans un autre Ils sont dans le desespoir d'avoir adopté Lucibel, Pour punition de cette desobeissance le tres haut les a confirmés dans leur Incertitude Jusqu'à la venue du fils de L'homme.

Je vous ai dis que ces Esprits Incertains etoient Errans dans les Elements, mais je ne vous ai pas fait connoitre qu'ils sont purs Esprits comme les Intelligences des Planettes et des Signes du Zodiaque, mais ils n'ont pas un corps si beau que le leur parceque le Seig.r pour leur punition les a tous deformés, et quant ils veulent avoir un corps ils s'en font un des plus grossiers Elements.

Il faut savoir Encore qu'ils se sont fait des chefs a leur volonté auxquels ils ont donné tout pouvoir sur Eux. Et que ces chefs sont au nombre de 24. c. a d. 6. dans chaque Element. Le nombre pour chaque Chef Est

Et differens Il n'y a que celuy des 4. Surchefs qui soit semblable

. Le Nombre du chef de la partie du Midy qui Est Empereur de tout a pour nombre 1234 comme le grand alpha ainsy des 3. autres sur chefs

Les 5. chefs du Midy ont pour Nombre 1579.

Les 5. chefs du couchant ont pr. Nombre 1469.

Les 5. chefs du Nord. ont pour nombre 1357.

Et les 5. chefs de L'orient ont pr. nombre 1278.

Tous les Esprits dependent des chefs du Midy et sont pareils quant aux nombres, et ainsy des autres des 3 autres parties couchant, nord, et orient. Chapr. 4.

Des nombres attribués aux Mauvais Esprits

Les Mauvais Esprits sont ceux qui ont persisté pour le parti de la Revolte de Lucibel, Dieu les a confirmé dans le choix quils ont pris de toujours faire le Mal et Jamais le bien ce qui les rends si perverses que si Dieu n'avoit limité leur pouvoir Ils auroient detruits toute la Nature, c'est pour quoy Dieu leur otta toute la puissance qui leur avoit accordé a leur creation de façon quils ne peuvent rien d'eux Mêmes s'ils ne sont commandés par les hommes aussi Malheureux qu'eux, auxquels ils se sont soumis Volontairement par l'envie quils avoient de rendre les hommes aussi Malheureux et aussy Mechants qu'eux. Dans cette vüe il n'y a rien quils n'ayent mis en œuvre pour reussir dans leur

desseins, Et pour y parvenir Ils ont donné aux hommes aux quels ils se sont aparus leur mauvaise et detestable Sience des Nombres, par lesquels ils se soumettent de faire ce quils leurs commanderoient pourvû que ce soit a la destruction des autres hommes et des animaux créé p.r leur Utilité Esplaisir

Ces Esprits ont été Entierement deformés de leurs corps, quand ils s'en forment vu Il n'en composé que de fange et d'Immondices ou Encore ils Entrent dans des cadavres puants de leurs sectateurs qu'ils animent pour tromper ceux a qui ils aparoissent toujours ce quils ne peuvent tenir, et si quelquesfois ils accordent, C'est pour mieux reussir dans un autre projet

Le Divin createur les a relegué dans un lieu plein d'horreur et de tourments ou ils seront Jusqu'a L'avenement du Verbe fait chair qui confirmera leur Jugement, ou le changera comme il le Jugera apropos

Je vais vous Enseigner les Nombres dont cis malheureux sont composés, ce ne sont pas ceux quils ont apris aux hommes car ils ne les connoissent pas Eux mêmes, et quand ils les auroient sçû ils se seroient bien gardés de les leurs decouvrir autrement Ils n'auroient pû s'Empecher de leur obeïr En tout ce quils auroient Voulu. Voicy donc ces nombres qui font trembler tout L'Enfer et le fait fremir de Rage

Ces Esprits sont au Nombre de 150. Legions qui ont 12. chefs; 7. surchefs, et Lucibel qui Est leur Dieu.

Et leur Empereur. Le Nombre de tous ces chefs sont semblables a ceux des signes du Zodiaque — Et les nombres des Surchefs sont les mêmes que ceux des signes des planettes. ainsy quand on veut opperer sur ces sortes d'Esprits Il faut y avoir Egard.

Chap.e 5.e Des Differences qu'il y à Entre les bonnes Intelligences et les Incertaines

La difference Entre les bonnes Intelligences et les Esprits Incertains est si grande qu'on ne peut le concevoir?
Les bonnes Intelligences savent toutes les Siences Et les arts et peuvent les enseigner aux hommes avec lesquels ils sont simpatique; ce qu'ils font avec grande Joye quand ils quand ils se peuvent Joindre d'Intelligence avec quelqu'un, autrement Ils ne se manifestent que rarement parcequ'ils resteroient a la dependance de celuy qui les auroit Commandé et ne pouroient retourner en leur residence sans le Contentement de celuy a qui il se seroient Unis a moins qu'ils n'Eussent faits d'autres conditions.
Les bonnes Intelligences ont tant d'amour pour les hommes qu'ils voudroient les porter dans le sein de Dieu, et il n'y à rien qu'ils ne fassent pour les rendre heureux même dès cette vie; Car si les hommes veulent suivre leurs conseils ils abandonneront tous les vains amusements du

c a d. les choses criminelles, quoiqu s'attacher aux Innocentes — quils conseillent même d'oser pour delasser L'Esprit pour reprendre des nouvelles forces pour mieux travailler avec fruit

Les Bonnes Intelligences ont autant de Joye que les hommes en peuvent avoir de chanter les loüanges, puisqu'Elles ne s'ocupent qua cela Jour et Nuit. Ainsy quand Elles sont assez heureuses d'Etre Unies a une Personne Qui a le Don de la Nature Elles sont ravies Et Elles luy Enseignent le Moyen de perfectionner sa Voix afin de la conformer a leur Methode de chanter qui Est aussi audessus de celle des Mortels que le Ciel l'Est de la terre

Ces Intelligences mettent leur apliquation a rendre parfait ceux qu'Elles aiment comme en leur aprenant a Connoitre la Nature et ses diverses productions, ses Merveilleux Effets dans chacun de ses differents corps et de quel Utilité Il sont a L'homme Sage tant En leur aprenant ou Enseignant la Connoissance des Simples leur vertu et Utilité pour la Santé. Qu'a leur donnant la Veritable Maniere de faire de ces Memes Simples Une huille si Merveilleuse qu'en en prenant 7. goutes dans un Vehicule convenable pendant 7. Lune Elle regenere L'homme le plus Infirme cassé de Viellesse et le remet dans la Vigeur de 30. ans, En luy otant toutes ses douleurs Et même la cause, et ne peuvent plus revenir parceque la Tache du Peché originel est Entierement separée de la masse du Sang, ce qui fait qu'il est toujours dans une florissante Jeunesse qui ne

le quitte qu'après plusieurs Siecles.

Il peut Encore se regenerer de Nouveau Enfaisant le même usage de son huille que la premiere fois, Je dis plus quil Est a son pouvoir de Vivre Jusquau Moment que Dieu a decidé de changer le Monde de face, s'il prend de son huille toutes les fois quil s'apercoit que sa Nature devient Pezante, Car cette Nation ne fait que s'appaisentir par les longues années

Cette nature ne peut mourir Dieu layant Créé Immortelle car sans la desobeissance du premier homme tous ses dessendants ne seroient pas morts et auroient Vecu Jusquau tems fixé par le Createur

= Je dis que L'homme étoit créé Immortel cest ceque chacun = scait, Mais tous ne savent pas que Dieu trés haut (aprés le = peché d'Eve et d'Adam) ne leur a otés aucuns des attributs = quil avoit mis En Eux et quil leur a laissé le droit de reprendre = leur Immortalité

Voicy comme cela se peut Entendre; Dieu avoit prevu que L'home luy desobeiroit et mits son attribut d'Immortalité dans les Mineraux, Vegetaux, et animaux, et ayant resolu que tous ceux qui parviendroient par leur travail a la Connoissance et a la possession de l'huille de chacun de ces Regnes seroit Immortel pour recompense de leur Sagesse

Quand un homme est assés heureux d'avoir son Intelligence Sainte en communication ou la Jonction de deux separée Il peut parvenir par son assiduité au travail a la Connoissance

non Seulement de cette admirable Huille, mais Encore de toutes les Siences et les Secrets les plus cachés de la Nature, même a tous les Misteres les plus Sublimes.

Cette Intelligence n'a aucun repos qu'elle n'ais communiqué toutes ses perfections a celuy qu'elle aime; C'est pourquoy Elle luy Inspiré sans cesse de chercher la Sagesse qui rend L'homme presque Semblable a Dieu l'en le faisant comme Dieu Createur de toutes choses.

Je dis Createur de toutes choses, Je dis vray?

Qu'elle difference y at'il Entre Creation et donner une nouvelle forme a un Etre, il n'y en a point sans doute: puisque Creation et formation sont une même chose.

Les Mauvaises Intelligences toutes oposées aux bonnes ne s'apliquent qu'a detruire L'homme, a luy faire commettre toutes sortes de crimes, en un mot a le rendre Semblable a Elles et Enfin a le faire devenir aussy malheureux qu'Elles.

Les Esprits Incertains sont tantot dans L'Esperance du pardon de leurs fautes et tantot dans le desespoir. Ils ne sont point capables de donner aucune Sience parfaite a ceux qu'ils aiment, ainsy Ils ne sont d'aucunes utilités quoy qu'ils se prevalent de savoir toutes les Siences a perfection Ils ne peuvent cependant en mettre une seule a Execution a cause du trouble presque continuel que le Createur a mis en Eux pour punition de leurs peché

Chap.^t 6.^e -

Chap.^e 6.^e Des mauvais Espritts

Les mauvais Espritts sont eux comme j'ay dit qui ont suivis la Revolte de Lucifer et qui ont perseveré dans cette volonté c'est ce qui a obligé le très haut de leur confirmer cette maudite volonté, Car il n'a pas tenu a luy qu'il leur eût pardonné ce crime les ayant apellé jusqu'a 7. fois dans le dessein de les faire changer de sentiments ce qui n'a servi qu'a les confirmer dans leur p.^rs sentiment

Ces mauvais Espritts ne sont utils que pour porter les hommes a commettre les crimes Ils leurs font Entendre qu'ils sont Immortels, et qu'il est faux qu'il y ait un Endroit destiné pour leur punition, et pour preuve disent ils c'est que nous sommes libres d'aller partout ou il nous plait, et que aprés que l'ame de l'homme sera separé du corps Elle habitera comme Eux les airs et les Elements, que quand Ils voudront Ils viendront sur la terre pour y Exercer avec Eux les mêmes Employs auprés de leurs freres, ils trompent par ce faux Stratageme tous les hommes qui les veulent Ecouter. car Ils n'ont pas le pouvoir de leur faire aucun bien Ils font des promesses de tresors de belles femmes et de tant d'autres choses qu'ils ne peuvent Effectuer

Chap.^e 7.^e

Chap.^e 7.^e De la Difference des {bonnes et des mauvaises} Intelligences

Les bonnes Intelligences comme j'ay dit sont toujours disposées a faire aux hommes tout le bien qui est de leur dependance, et elles n'ont pas de plus grande joye que lors qu'elles peuvent leur être utile.

Les mauvaises Intelligences au contraire ne s'apliquent qu'a faire du Mal aux hommes et mettent toute leur felicité a leur les procurer. Quand ils ne peuvent par eux même executer leurs mauvais desseins n'ayant pas le pouvoir de leur nuire, ils s'adressent a leur Support pour obtenir ce Commandement d'exercer leur rage sur ceux qu'ils prevoyent qu'ils leur seront contraires soit par la Sainteté de leur vie soit par les postes qu'ils doivent occuper dans lequel ils s'apliqueront a detruire le Culte qu'ils Exigent des Mortels, soit enfin qu'ils leur doivent leur être oposé par leur Inclination naturelle.

Ces mauvais Esprits ne s'occupent qu'a contre quarrer les bons, plus ils voient qu'ils ont d'amitiés et qu'ils sont portés a faire du bien aux hommes plus aussy ils sont ardents a leur donner toutes sortes de travers pour l'empecher de reussir dans leurs projets.

Je commenceray a vous dire qu'il est besoin de toute votre application et d'Ecarter de votre Esprit tout autre soin pour ne vous apliquer qu'a ce que j'ay a vous aprendre.

Seconde partie Chap.^e 1.^er

Des moyens de parvenir a la Reucite des nombres = Sacrées =

Le premier moyen de reussité dans les nombres Sacré, Est de connoitre de Combien d'Unité le nombre dont Vous voulez vous servir est composé, et ceque vaut chaque Unité

Le second est de savoir dequélle Colomne des nombres qui ont été donné a **M. A** depend celuy dont il sagit

Le troisieme est de connoitre le tems propre a votre operation, car sans cela vous ne pouvez jamais réussir

Je voudrois aussi que vous Eussiez la connoissance des Esprits sur lesquels vous voulez operer C. a d. que vous Sçussiés dequels Especes ils sont, quel Est leur Employ? dequel Element et Pole ils sont?

Quand vous Etes Instruit de toutes ces choses Il faut vous preparer comme Je vous lay dit a d.°

Chap.r 2. De combien de nombre il faut se servir

Lorsquon veut operer il faut savoir de combien de sorte de nombres ou veut se servir c. a d. vous etes obligés de vous servir, ceque Je vais vous Enseigner avec toute la verité possible. Exemple.

Vous voulés par Exemple vous servir d'un Esprit Incertain pour quelques dessein dont la gloire de Dieu et le bien de vos freres dependent

Il faut que vous sachiés le Nombre de cet Esprit qui Est toujours semblable a celuy de son Chef si cest un subalterne que vous Employé quoy quil

Soit preferable de vous servir des chefs que de ceux qui les dependent.

Le Deuxieme nombre est celuy de l'Element ou il habite.

Par Exemple S'il Est du Feu c'est le Nombre 1.
S'il Est de L'air, c'est le nombre 2.
S'il est de la terre c'est le nombre 3.
S'il Est de L'eau c'est le nombre 4.

Le Quatrieme nombre est celuy de la ☽. dans lequel vous operéz. Par Exemple,

Si c'est dans la Lune ♈ ~~du taureau~~ (avril) vous avez 1. — ce Signe ♈. Signifie ~~avril~~ aries

Si c'est dans celle du ♉. C'est 2. ainsy des autres. &c.

Le Cinquieme nombre est celuy du Soleil ☉ qui parcourt les signes Il se compte comme celuy de la Lune.

Le Sixieme Nombre est celuy du mois Lunaire c'est a dire le Quatrieme de la Lune.

Le Septieme est celuy du Mois Solaire, ce que vous entendés bien etre ce 4.e mois dans lequel vous operés qui est le nombre du Signe ou du quantieme.

Le huitieme Est celuy de la Planette dans laquelle vous faites votre operation, c. a d. qui regne dans l'heure qui se compte En Commançeant par le Soleil ☉ qui Est Dimanche a votre methode de parler, Et par la Lune qui est Lundy, ainsy des autres.

Le Soleil a 1: La Lune a 2. ainsy du reste, Ce nombre est agissant, c'est pourquoy c'est le dernier

Il faut apresent savoir supputer ces nombres

Supputation des Nombre.s

Vous faites une addition de tous ces nombres et vous retranchés tous les 9. du total ce qui reste est votre nombre actif, ou agissant, qu'il faut chercher dans la colonne des nombres qui ont été donnés a M.A

Et quand vous l'avés trouvé, vous dités tous les nombres de cette colonne jusqu'à 9 fois, comme je vous l'ay deja dit a.

Cela fait ainsy il faut absolument que l'Etre que vous avés commandé obeisse, car il y est contraint comme si c'étoit Dieu qui l'eut commandé parce qu'il connoit la vertu agissante d'autres noms dans ces nombres ainsy ne craigniés point de manquer votre operation si vous y aportés les soins necessaires.

Preparation.

Lorsque vous voudrés operer il faut vous y preparer pendant 3. jours comme j'ay dit cy devant ——

De plus il faut que vous comptiés chaque unité par 3. autrement vous n'avanceres Rien.

Vous deves encore savoir que chaque unité de ces 3. derniers valent 3. ainsy c'est 9. que valent chaque unité de tous les nombres de votre susditte addition.

Chap.re 3.e

Des differentes Espèces de nombre dont on doit se Servir

Les nombres composant toute la nature, il n'est pas Etonnant qu'on soit necessité de se servir de ces mêmes nombres pour operer avec Succès sur les Etres, qui ne peuvent s'Empecher d'obeir quand on les apelle par leur propre nombre, Joint avec tous les autres dont Je vous ait Instruit, et que Je vais Vous Expliquer plus au long.

Les nombres sont donc les Mobiles de tous corps créés Mineraux, Vegetaux et animaux, ainsy il est absolument necessaire de se servir des nombres pour les faire agir conformement a votre Intention qui ne doit Jamais Etre contre le Souverain Createur, votre bien, et celuy de vos freres; car si vous agissez autrement vous seres criminel devant Dieu qui ne vous a Etably Roy de toutes choses, ou de toutes ses productions, que pour que Vous en fassiez un bon usage, et que Vous vous apliquiés a l'Etude et a la Recherche des Secrets les plus cachés de la Nature; qui sont en si grand Nombre, et de tant de differentes classes que chacun peut les penetrer peu ou beaucoup suivant son genie, et qui de la avec aplication, peut s'addonner a la recherche d'une autre Science plus profonde, ainsy que le font les amateurs de la Sagesse, Lorsque les commancem.ts sont vaincus L'Esprit s'accoutume et se fait plus qu'un Jeu de ce qui luy etoit avant tres penible.

Quelle satisfaction n'a pas un amateur de la Sagesse

qui étudie la Nature et parvient à la transmutation des Métaux
qui n'est pas une science fort recommandable chez les Sages
puisque le Monde ne de leur adepte la sçait

Je dis que l'Enfant de la Sagesse méritera par son travail
assidu que Dieu luy découvre cette précieuse huille
si miraculeuse qui est le dissolvant universel de
tous les Corps Metalliques, et de tous les vegetaux en en
separant les 3. principes et reduisant leur Mercure en
huille comme elle est aussy parfaite et de laquelle on
peut regenerer les hommes et les animaux les plus caducs
a une Jeunesse vigoureuse et tres forte

Ce qui n'est pas le plus grand des Effets de cette huille
divine qui a la vertu de Rendre Immortel ceux qui
en prendront 7. gouttes dans un vehicule convenable com.
du vin ou de l'Eau de vie moitié eau, pendant une
lune entiere.

Quand je dis Immortel, je ne m'éloigne pas de la Verité
puis que tout le Monde sçait que Dieu a crée le p.er
Pere Immortel et que la Mort n'est entré en luy et
dans sa race que par le Peché

C'est pourquoy les hommes sont devenus Mortels,
Mais dez que l'homme a pris cette admirable huille
le temps d'une Lune, il revient dans son p.er Etat

d'homme, car elle a la vertu d'oter la tache originelle qui est la source de tous maux.

Expliquation des differentes Especes de Nombres dont on se sert pour faire agir les Etres qu'on veut employer.

1°. Le nombre de l'Etre est non seulement le principal Mobile et le plus Essentiel, mais il est encore { Le Poids, La vie, } et le mouvement, sans luy il est Impossible de mettre a perfection une operation,

2°. Ce Nombre se compte differament des autres car chaque unité vaut 3. comme je l'ay fait remarquer a 1° Et chaque unité de ces 3, vaut encore 3. qui font 9. et 1. C'est 10. que valent chaque unité dont on retranche 9. Reste 1.

Nota on dira que sert cette Multiplication puisqu'on revient au premier Nombre si ce n'est pour embarasser?

Je reponds que ce n'est pas a ce dessein; mais que c'est un ordre ainsy Etably par le Premier Auteur et que l'on ne peut Eviter si l'on veut un heureux succés dans ce que l'on entreprends

Secondo. Le Nombre de l'Element est different car on doit compter chaque unité par 4: Par Exemple.

Si C'est le **Feu**, son nombre est 1. qui vaut 4. } ainsy des autres
Si C'est l'air son nombre est 2. qui valent 8. }

Ce N'Est pas assez de savoir la Methode de supputer Il faut encore ne pas ignorer Que chaque Element a un Nombre determiné et **Fixe** qui { n'augmente ny ne diminue.

Les **Voicy**.

Des nombres fixe attribués a chaque Element

Le Feu a le nombre 3214. { qui lon compte ainsy, 3. et 2. font 5 Et 1. font 6. Et 4. font 10. Retranchés en 9. Reste 1.

L'Air a le nombre 2137. { qui lon assemble ainsy 2. et 1. font 3. Et 3. font 6. et 7. font 13. Retranché En 9. Reste — 4.

La Terre a le nombre 1452. { ôtez 1. et 4. font 5. Et 5. font 10. Et 2. font 12. otés en 9. reste 3.

Et L'Eau a le nombre de 4632. { ôtez 4. et 6. font 10. Et 3. f. 13 Et 2. font 15. ôtez 9. reste 6.

NB. Il ne faut retrancher les 9. de ces nombres que quand ils seront Joints aux autres par l'adition totale.

Le nombre de Dieu Est 1331. C'est 4.

Ce nombre divin est tout different des autres car on le compte ainsy 1. Et 3. font 4. Et 3. font 7. Et 1. font 8. Et 4. font 12. dont on ne retranche pas de 9. n'y ayant point de nombre de Mort en Dieu.

Et quand l'addition des autres nombres est faite. Et que l'on en a retranché tout les 9; on Joint ce qui reste a ce Nombre divin de 12. qui Est le Nombre Agissant de tous les Etres ou plutot qui les contraint d'obéir.

Le nombre du Signe dans lequel Est la Lune, qui est co. Je vous l'ay cy devant dit, et ou vous aurez recours dans la necessité, Ce nombre ce compte. Simple tel qu'il Est, ainsy il n'a pas besoin d'Explication.

Le nombre du Signe que le Soleil parcourt Est -

de même nature que le precedent c'est pourquoy je n'en diray rien davantage sinon que vous verrés l'endroit ou j'en ay parlé dans le besoin

Le nombre du Mois Lunaire n'exige point d'explication non plus; il suffit de savoir combien il y a de Jours que la Lune est entrée dans le signe.

Le nombre du Mois Solaire ne demande pas non plus que j'en parle davantage, pourvû que l'on sache le quantieme des Jours que le Soleil est entré dans le signe cela suffit

Le nombre de la Planette regnante Est de même nature que ceux de la Lune et du Soleil. C'est pourquoy je n'en diray rien non plus.

Chapitre 4.e

Qualités ou Proprietés des nombres du 3. chapitre

Les nombres de ce precedent chapitre, sont comme je l'ay dits assés differents les uns des autres, mais cette difference n'Est rien au rapport de leur pouvoir qui est si grand que quand on les compte Exactement il faut absolument que l'Etre agit vous commandé obeisse. Je dis donc que ces nombres ont tant de vertu qu'il font agir toute la nature et tous les Etres qu'elle contient

Quand le premier et souverain Etre Crea ou plutôt Separa de la nature tous les divers ouvrages que l'on voit, et ceux qu'on ne peut apercevoir acause de l'ombre du peché originel qui nous laisse une Espece de Cactaracte dans la penetration qui nous Empeche de voir toutes les productions du tres haut qui

sont d'une beauté si surprenante que rien de ce que l'on voit n'en aproche, on seroit dans une extaze continuelle si l'on avoit la vue assez perçante pour les voir, ce qui ne se peut faire que par un miracle surnaturelle de Dieu, ou naturel, car tout est miracle dans la nature, Je dis nature parceque vous pouvez voir tout ce qui a un corps de chair comme le votre par le moyen de cette admirable huille dont j'ay parlé qui a la vertu non seulement de rajeunir, mais encore de rendre la vue si perçante qu'il n'y a rien dans la nature qu'elle ne puisse faire apercevoir

Quand Dieu tira tous les etres du cahos de la nature ou ils etoient renfermés Il ne se servit que de nombre qu'il atribua a chaque etre et dont il l'apella.

C'est pourquoy en se servant du même nombre Il ne peut se dispenser de vous obeïr. Je dis pluss

Car lorsque vous apellez un etre par son nombre joint a ceux dont j'ay faite mention vous le soumés de faire des choses les plus viles et les plus abjectes si vous voulez, mais on ne doit jamais employer les bonnes Intelligences a des usages au dessous de leur nature, on le pourroit tout au plus pour punir des etres rebelles, de leur orgeüil ou de leur desobeissance aussi tot qu'on les apellent pour en tirer quelques service

Voila jusqu'a present ce que je donne a ceux qui auront assez de penetration pr. comprendre ce que j'ay dit en ce petit traité pour lequel Il ne s'agit pour reussir que de { l'Intelligence et de la Patience } l'on

Lón peut compter de venir a bout de l'entreprise que lón fera avec Succès
Et quand alpha, et odelpha mávra rendu L'Intelligence plus
penetrante ainsy que Je L'Espere, Je donneray L'Eclaircissement d'
d'autres choses aux amateurs qui poura leur Etre de la même faveur
Et qui leur donnera une lumiere plus perçante avec laquelle Ils
pourront penetrer les Mitteres même que lón prie **M. A**; Et lón
decouvrira ce qu'il a caché ou laissé par sa Science.

. fin de la Science des Nombres Sacrés commancé a f.º 902.
a f.º 585. on trouve un traité de theosophie qui a rapport a celuy cy.

Nombre apliqué a chaque Element f.º 903. & 924.
de combien de nombre chaque nombre Est composé . . . . . . } 905.
Methode de les Compter . . . . 905.
De quelle Colonne depend le nombre agissant dans la table donné a **MA**. . . . 905.
priere a Dieu . . . . 906.
preparation de 3. Jours a 907. & a 920.
Nombres atribués aux astres ou planettes ou les Bonnes Intelligences . . . . } 907.
Ceux des Signes du Zodiaque . . . . 908.
Nombres atribués aux Esprits Incertains 909.
Nombres dont ils sont composés Et qui font trembler L'Enfer . . . . . . } 911.
Difference Entre les { Bonnes et les Incertaines } Intellig.ces 917.
Moyens de parvenir a la reussite des Nombres 917.
De Combien de Nombre il faut se servir pour operer . . . . } 918.
Supputation des Nombres . . . . . . 920.
Explication Etendüe des nombres dont on doit se Servir . . . . } 921.
Explication des diff.tes Especes de nombres dont on doit se servir pour faire agir les Etres qu'on veut Employer . . . . } 923.

f.os
Des nombres attribués a chaque Element . . . . . 903. & 924.
Nombre attribué a Dieu . . . . 924.
qualités et proprietés de ces Nombres 925.

Pour plus amples Eclaircissements voyez cy devant le f.º 585. Pursuite J. Bellot. et les 12. nombres de la Carte de Ty=co brahé./.

QUARRÉ MAGIQUE du nombre 175 En tout sens

13 aries — 9 Cancer

♈	A	G	O	V	Q	H	C	♋
B	22	47	16	41	10	35	4	D
I	5	23	48	17	42	11	29	L
P	30	6	24	49	18	36	12	R
X	13	31	7	25	43	19	37	Z
S	38	14	32	1	26	44	20	T
M	21	39	8	33	2	27	45	N
E	46	15	40	9	34	3	28	F
♎	♄	♂	☉	☿	☽	♀	♃	♑

8 Libra — 28. Capricorne

Il y a un homme si habile a Expliquer cepetit quarré dans lequel sont contenu les nombres sacrés quil predizoit et developoit toutes les choses obscures passées, presentes, et futures, de maniere quil paroissoit un oracle de — Sagesse; La raison en est Evidente parceque le 7.e nombre prend naissance et tire son origine d'un Melange de ✝ croix avec le divin ternaire qui est 3. dans le nombre Magique quatrieme de la lumiere parmis les tenebres Par Exemple les premieres productions de la p.re Matiere du chaud avec l'humide ☿. Observes bien dit ce Savant homme! toute la demande se renferme avec le quarré Ensemble et avec D. I. C. les 7. demandes et parolles 49. et le quarré du 7.e nombre est le 7. et la Racine du quarré Numero 49.. Plut a Dieu que tous ceux qui s'appliquent a L'Etude de ce quarré puissent parler comme parla — Celuy dont nous le tenons ./.

fin

Procedé de la medecine du flos=Cœli

Extrait de plusieurs secrets rares et curieux pour la guerison des maladies ; p.r la Metallurg.e L'œconomique, et les teintures ; la Medecine du flos=Cœli ; et autres curiosités par M.r quesnot a Paris quay des augustins chez pierre aubouin a la croix d'or en 1708. avec privilege in 12. a f.o 198. /.

Le flos=cœli n'est autre chose qu'une vapeur qui sort du centre de la terre jusqu'a la superficie au tems des Equinoxes, celle du mois de Mars est apellé la femelle et celle de septembre le Male ; lesquels ne manquent jamais, savoir la femelle depuis le 21. Mars jusqu'au 21. avril de se manifester et sortir avant le soleil levant, ce que vous connoîtrés en portant l'oreille a terre par un boüillonnement de seve avec une odeur comme de soufre ; Elle prend toutes sortes de formes selon la disposition des pores par ou Elle passe ; Elle Est de couleur verte plus transparente qu'Emeraude aprochant de la couleur de l'huille, Epaisse comme du verre, ce qui a fait dire a plusieurs philosophes pour la cacher que c'etoit leur vitriol ; Il y en a de grandes feuilles co.e du papier et Elle se cüeille dans les lieux les plus sablonneux plus volontiers qu'ailleurs, il la faut cüeillir en lieux regardant vers le soleil levant ; De même en septembre depuis le 21. jusqu'au 21. octobre suivant ; s'il fesoit par hazard grand vent ou grande pluye, il n'en sortiroit point. C'est proprement une Espece d'herbe

sans racines, baveuse et de couleur verte qui ne sort qu'après la Pluye des mois de Mars et Septembre; si vous attendes de la cüeillir après le soleil levé et qu'il ait donné dessus Elle sera Evanoüie vous n'en appercevres plus ou du moins Elle sera toute rotie et tombant en poussière

Lorsque vous laures cüeillie a son temps et heure favorable, il la faut laver dans de l'Eau de fontaine Jusqu'a ce qu'il n'y reste aucune terre ny limon, et la bien Essuyer avec un linge blanc en Etendant un linge sur le plancher, ou avec la Main vous la taperes contre le linge, Et vous la laisseres ainsy Jusqu'au Lendemain qu'il ne luy reste aucune humidité superficielle; Cela fait vous la pilleres dans un Mortier de Marbre ou de verre et la Mettres dans un vaisseau de verre bien lutté et l'y laisseres reposer 40. J. sans feu, apres ce temps il la faut presser dans un linge blanc a un pressoir d'apotiquaire Elle rendra plus que sa Moitié pesant de son Jus couleur de sang, mettes ce sang dans un alembic de verre Moitié plein, luttés le bien avec farine et blanc d'oeufs Joignes y un recipient d'Egalle grandeur que vous poseres sur une fenêtre dans une position commode Exposé au Jour et a la Nuit Elle se distillera seule en Elle même par le mouvement naturelle Il s'en distillera une Eau belle et claire qui sera Environ la 10.e partie, cet Esprit est apellé Dissolvant universel qui contient en soy les vertus du feu et de la Rozée qui sont soufre & Mercure, Et enfin toutes les productions de la Nuit et du Jour de la Lune et du Soleil Elle dissout par Injection le Calcul de la vaissie

pour en faire une Medecine Universelle pour toutes les Maladies, il la faut mettre dans un Matras et la cuire doucement a un feu de lampe bien reglé, ce Matras doit avoir son Rencontre, si c'est dans un pelican cela sera Encore Mieux, de façon que la Matiere

se cohobera d'elle même et congellera demême en cristaux, au lieu que si vous la mettes dans vn alembic ceque l'eau ait distillé il faudra cohober en remettant ladite eau sur la partie qui sera seiche, et il y aura plus de perte de teinture et de matiere; et il faudra cohober 7. fois aprés quoy votre eau sera congelée; cequi se fera sans peine dans vn pelican, cequel'on apelle reyncruder les corps ou purifier, enfin ces sels qui se fesoient en gros cristaux pendant l'œuvre de cette corporification se calcineront d'eux mêmes, et se mettront là se reduiront en vne poudre impalpable que vous garderes avec soins

vous preparerés demême celuy que vous recüeillerés en septembre que nous apellons le Male; Cela supposé.

Vous Joindrés ces deux poudres ensembles a poid egal, et pour lors vn atome a plus de vertu etant Jointes ensembles qu'vne Dragme entiere etant seule, etant Jointes ensembles on les apelle elixir qu'on dispose au mineral de cette façon

Prenes 10. onces de cet elixir et 1. once d'or en feüille, et les broyés sur le marbre, mettez ensuite cette poudre dans vn vase que vous lutteres hermetiq.t cuisés 40. J. a feu de lampe fort doux ou de cendre sans discontinuer et en 20. J. cet elixir resoudra l'or en sa p.re matiere qui deviendra plus noir que le noir, 10. Jours aprés ce grand noir produira vne blancheur de neige en autre 10. J. paroit vne autre couleur verte, ensuite citrine, puis violet obscur et les 4. d.rs Jours elle deviendra Rouge, on en fera la projection sur le mercure ord.re rougi au creuset Jusqu'a fumer Jettant dessus de cette poudre vne partie contre 7. de Mercure

et sera transmué et fixé (Cela est faux comme L'alcoran) cela sera une bonne Medecine pour la santé si l'or s'y dissout.

Prenes 1. once de vôtre poudre, dissolves la dans 7. onces du sang Enquestion, mettés au bain mari vn matras et mettez le feu de cendre pendant 10. a 12. J. le tout deviendra comme vne gomme fondüe pour lors enterrés le dans le sable Jusqu'au col continuant le feu par 24. heures et cela sera vne Medecine qui va ^1. poids^ sus 100. de mercure et le fixera en fin metail suivant le serment (Cela en encore faux.

Remarques sur le procedé du flos = cœli

Il faut tirer le sel de ce qui reste aprés la distillation par la p.^re^ eau qu'elle a rendüe. Pour marier le male avec la femelle Il faut conserver la femelle de Mars, ou le Male de Septembre pour cela c. a d. le premier qu'on aura cüilli pour qu'il puisse attendre la Recolte de l'autre. L'on le fermera dans vne bouteille vne Nuit avant qu'on veüille faire ce mariage, il faudra trumper la seche dans de l'eau, ou elle deviendra comme elle etoit quand on la Cüillie, aprés quoy on les Lnira comme il est dit cy dessus

Doze Vne Cullerée de cette Eau avec de son propre sel guerit toutes sortes de Maladies et surtout les fievres si l'on est obligé de Reyterer on peut le faire Jusqu'a deux ou 3. fois de 2. en 2. Jours a Jeun. Emplatre de flos = cœli

Mettes telle quantité qu'il vous plaira de flos-cœli dans vn pot vernissé le tout dans vn pöelon, ou le ferez boüillir dans led. pot Jusqu'a ce que lad. fleur demeure seche au fond dud. pöelon coulés vôtre huille dans laquelle vous mettrez semblable

quantité dud.t flos=cœli; digeres les et les cuises comme dessus ~ reyterant cela vne 3.e fois, aprés quoy vous peseres vôtre huille et prendres son pesant de bonne litarge reduite en alKool, sur laquelle vous verserés de bon vinaigre clair et vne quantité ~ suffisante, et les feres boüillir tant soit peu, aprés quoy l'ayant laissé vn peu Reposer pendant quelques heures, vous tirerez doucement le vinaigre empreint du sel de lad.e litarge prenant garde de ny point meler du trouble, Ensuite vous metterez ce vinaigre avec l'huille du flos cœli dans vn poëllon, et vous le cuirés doucement sur le feu Remuant toujours, Jusqua ce ~ que ce melange devienne de couleur Brune obscure et quil ait aquis vne Juste consistance, ce que vous Eprouveres sur le cul d'un mortier, et Etant refroidy le coulerés en magdeleons que vous garderés pour le besoin. Cet Emplatre est Employé ~ pour la guerison des Loupes et des Ecroüelles /. fin.